

كِتَابُ

الْإِسْتِغْنَاءُ فِي

لَا بُدَّ الْفَرْجِ الْأَصْفَهْكَانِي

المتوفى ٣٥٦ هـ

تَعْقِيبُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَائِي

غَرِيبُ الدِّينِ الشَّيْخِ

مُلَاقَةُ كَامِلَةِ مَصْنُوعَةٍ وَمُتَقَنَّةٍ وَمُؤَنَّنَةٍ
طَوِيلَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مَنَظُومَةٍ بِحَقِّهَا رِسْمٌ شَامِلَةٌ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْمَالِ لِلطَّبْعَاتِ
بِهَيْفَتِ

مُؤَسَّسَةُ التَّحْقِيقِ لِلطَّبْعَاتِ
بِهَيْفَتِ

كِتَابُ
الْإِسْغَاثِ

لَا بُدَّ مِنَ الْفَرَجِ الْأَصْفَهَايَ
الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبِقَاعِي
غَرِيبُ الشَّيْخِ

طَبْعَةٌ كَامِلَةٌ مُصَحَّحَةٌ وَمُحَقَّقَةٌ وَمُؤَيَّنَةٌ
طُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مَنْطُوطَةٍ مَعَ قَهَارِشٍ شَامِلَةٍ

لِلْحِزْرِ الشَّامِنِ

مَنْشُورَاتُ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْلَى لِلطَّبْعِ وَالنَّشْرِ

بَيْرُوتُ - لُبْنَانُ

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلامي للطبوعات :

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة .

ملك الأعلامي - ص.ب. ٧١٢٠

الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسب جرير وأخباره

[٢٨-١١٠هـ/٦٤٠-٧٢٨م]

[اسمه ونسبه]

جرير بن عطية بن الحظفي. والحظفي لقب، واسمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار. ويكنى أبا حذرة. ولقب الحظفي لقوله:

يَرْفَعْنَ لِئَلِيلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا أَغْنَاكَ جَنَانٍ وَهَاماً رُجِفَا^(١)
وَعَنَقاً بَغْدَ الْكَلَالِ خَنِطَفَا^(٢)

ويروى: حَظْفَى.

[المقدمون من شعراء الاسلام]

وهو والفرزدق والأخطل المقدمون على شعراء الإسلام الذين لم يُدركوا الجاهلية جميعاً. ومختلف في أيهم المتقدم؛ ولم يبق أحد من شعراء عصرهم إلا تعرض لهم فافتضح وسقط وبقيوا يتصاولون؛ على أن الأخطل إنما دخل بين جرير والفرزدق في آخر أمرهما وقد أَسَنَّ ونفذ أكثر عمره. وهو وإن كان له فضله وتقدمه فليس نَجْرُهُ من نِجَارٍ^(٣) هذين في شيء؛ وله أخبار مفردة عنهما ستذكر بعد هذا مع ما يُعْنَى من شعره.

(١) أسدف الليل: أظلم. والجنان: جنس من الحيات إذا مشت رفعت رؤوسها. والهام: الرؤوس.

والرُجَف: المرتجفة، المضطربة.

(٢) العنق: السير المنبسط. والخنيطف: سرعة اجتذاب السير.

(٣) النجر والنجار: الأصل والحسب.

أخبرني أبو خليفة الفضل بن الحباب الجُمَحِيّ قال: حدّثنا محمد بن سلام الجُمَحِيّ، وأخبرني محمد بن العباس اليزيديّ وعليّ بن سليمان الأخفش قالا: حدّثنا أبو سعيد السُكْرِيّ عن محمد بن حبيب وأبي عَسَّان دَمَاز وإبراهيم بن سَعْدَان عن أبيه جميعاً عن أبي عُبَيْدة مَعْمَر بن المثنى، بنسب جرير على ما ذكرته وسائر ما أذكره في الكتاب من أخباره فأحكيه عن أبي عبيدة أو عن محمد بن سلام. قالوا جميعاً: وأمّ جرير أمّ قيس بنت مُعَيْد بن عُمَيْر بن مسعود بن حارثة بن عَوْف بن كُليب بن يَزْبُوع. وأمّ عطية الثَّوَار بنت يزيد بن عبد العزى بن مسعود بن حارثة بن عَوْف بن كُليب.

[أقوال النقاد والشعراء في الفرزدق والأخطل]

قال أبو عُبَيْدة ومحمد بن سلام ووافقهما الأصمعيّ فيما أخبرنا به أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن شُبَّة عنه: اتفقت العرب على أن أشعر أهل الإسلام ثلاثة: جرير والفرزدق والأخطل، واختلفوا في تقديم بعضهم على بعض. قال محمد بن سلام: والراعي معهم في طبقتهم ولكنّه آخرهم، والمخالف في ذلك قليل. وقد سمعتُ يونس يقول: ما شهدت مَشْهُداً قطّ قد ذُكر فيه جرير والفرزدق فاجتمع أهل المجلس على أحدهما. وكان يونس قُرْزُوقِيّاً.

قال ابن سلام: وقال ابن دأب: الفرزدق أشعرُ عَامَّةٍ وجرير أشعرُ خَاصَّةٍ. وقال أبو عُبَيْدة: كان أبو عمرو يشبّه جريراً بالأعشى، والفرزدق بزهير، والأخطل بالنايفة. قال أبو عبيدة: يحتجّ مَنْ قَدَّمَ جريراً بأنه كان أكثرهم فنونَ شعر، وأسهلهم الفاظاً، وأقلهم تكلفاً، وأرقهم نسيّاً، وكان ديناً عفيفاً. وقال عامر بن عبد الملك: جرير كان أشبههما وأنسبهما.

ونسختُ من كتاب عمرو بن أبي عمرو الشَّيبانيّ: قال خالد بن كُلثوم: ما رأيت أشعر من جرير والفرزدق؛ قال الفرزدق بيتاً مدح فيه قبيلتين وهجا قبيلتين، قال:

عَجِبْتُ لِعَجَلِ إِذْ تُهَاجِرِي عُبَيْدَهَا كَمَا أَلْ يَزْبُوعُ هَجَنُوا آلَ دَارِمٍ^(١)

(١) آل يربوع: قوم جرير. وآل دارم: قوم الفرزدق.

يَعْنِي بَعِيدَهَا بَنِي حَنِيفَةَ. وَقَالَ جَرِيرٌ بَيْتاً هَجَا فِيهِ أَرْبَعَةٌ: [الكامل]
 إِنَّ الْقَرْزُذَقَ وَالْبَعِيعَةَ وَأُمَّهُ وَأَبَا الْبَعِيعَةِ لَشَرُّ مَا اسْتَنَارَ^(١)
 قَالَ: وَقَالَ جَرِيرٌ: لَقَدْ هَجَوْتُ التَّيْمَ فِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَا هَجَا فِيهِنَّ شَاعِرٌ
 شَاعِراً قَبْلِي، قُلْتُ: [الوافر]

مِنَ الْأَضْلَابِ يَنْزِلُ لَوْمْ تَنِيْمَ وَفِي الْأَرْحَامِ يُخْلَقُ وَالْمَشِيْمَ^(٢)
 وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ: قَالَ الْعَلَاءُ بْنُ جَرِيرِ الْعَنْبَرِيِّ وَكَانَ شَيْخاً قَدْ جَالَسَ
 النَّاسَ: إِذَا لَمْ يَجِءِ الْأَخْطَلُ سَابِقاً فَهُوَ سَكَيْتٌ^(٣)، وَالْفَرْزُذَقُ لَا يَجِءُ سَابِقاً وَلَا
 سَكَيْتاً، وَجَرِيرٌ يَجِءُ سَابِقاً وَمُصَلِّياً^(٤) وَسَكَيْتاً. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ: وَرَأَيْتُ
 أَعْرَابِيّاً مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَعْجَبَنِي ظَرْفُهُ وَرَوَايَتُهُ، فَقُلْتُ لَهُ: أَيُّهُمَا عِنْدَكُمْ أَشْعَرُ؟ قَالَ:
 بَيُوتُ الشَّعْرِ أَرْبَعَةٌ: فَخْرٌ وَمَدِيحٌ وَهَجَاءٌ وَنَسِيبٌ، وَفِي كُلِّهَا غَلَبَ جَرِيرٌ؛ قَالَ فِي
 الْفَخْرِ: [الوافر]

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمُ غَضَابَا
 وَالْمَدِيحَ: [الوافر]

الْسُّنْمُ خَيْرٌ مِنْ رَكِبِ الْمَطْبَايَا وَأَتَدَى الْعَالَمِينَ يُطَوِّنُ رَاحَ
 وَالْهَجَاءِ: [الوافر]

فَقُضَّ الظَّرْفُ إِنَّكَ مِنْ تُمَيْرٍ فَلَا كَغِبَابٍ بَلُغْتَ وَلَا كِلَابَا
 وَالنَّسِيبَ: [البسيط]

إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي ظَرْفِهَا حَوَزٌ قَتَلْنَا نَمَ لَمْ يُخَيِّنَ قَتَلْنَا^(٥)
 قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ: وَيَتُّ النَّسِيبِ عِنْدِي: [الطويل]

قَلَمًا أَلْتَقَى الْحَيَّانَ أَلْقَيْتِ الْعَصَا وَمَاتَ الْهَوَى لَمَّا أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ
 قَالَ كَيْسَانُ: أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ أَوْجَعَكُمْ (يَعْنِي فِي الْهَجَاءِ). فَقَالَ: يَا أَحْمَقُ!
 أَوَذَاكَ يَمْنَعُهُ أَنْ يَكُونَ شَاعِراً!

(١) الإِسْتَارُ (بَكْسَرُ الْهَمْزَةِ) مِنَ الْعَدَدِ: الْأَرْبَعَةُ.

(٢) الْمَشِيْمُ: الطَّبَقَةُ الْخَارِجِيَّةُ لِلْغَشَاءِ الَّتِي يُكُونُ فِيهِ الْجَنِينَ فِي الْبَطْنِ وَيَخْرُجُ مَعَهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.

(٣) السَّكَيْتُ: (بِتَشْدِيدِ الْكَافِ وَتَخْفِيفِهَا): الَّذِي يَجِءُ آخِرَ الْخَيْلِ فِي السَّبَاقِ.

(٤) الْمُصَلِّي: الَّذِي يَجِءُ ثَانِياً فِي السَّبَاقِ.

(٥) الْحَوَزُ: شِدَّةُ بَيَاضِ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَسَوَادُ سَوَادِهَا.

[خارجي يحكم لجري]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثني عمر بن شبة قال: قال أبو عبيدة، وأخبرنا أبو خليفة قال: حدثني محمد بن سلام الجُمَحِيّ قال: حدثني أَبَانُ بن عثمان البَلَخِيّ قال:

تنازع في جري والفردق رجلان في عسكر المهلب، فارتفعا إليه وسألاه؛ فقال: لا أقول بينهما شيئاً ولكني أدلكما على من يهون عليه سُخْطُهما: عبيدة بن هلال الشُّكْرِيّ - وكان بإزائه مع قَطْرِيّ وبينهما نهر. وقال عمر بن شبة: في هؤلاء الخوارج من تهون عليه سبأ^(١) كل واحد منهما - فأما أنا فما كنت لأعرض نفسي لهما. فخرج أحد الرجلين وقد تراضيا بحكم الخوارج؛ فبدر من الصف ثم دعا بعبيدة بن هلال للمبارزة فخرج إليه. فقال: إني أسألك عن شيء تحاكمنا إليك فيه؛ فقال: وما هو؟ عليكم لعنة الله. قال: فأبى الرجلين عندك أشعر: أجرين أم الفردق؟ فقال: لعنكما الله ولعن جريراً والفردق! أمثلي يسأل عن هذين الكلبيين! قال: لا بد من حكمك. قال: فأبى سائلكم قبل ذلك عن ثلاث. قالوا: سل. قال: ما تقولون في إمامكم إذا فجر؟ قالوا: نطيعه وإن عصى الله عز وجل. قال: قبحكم الله! فما تقولون في كتاب الله وأحكامه؟ قالوا: ننزيه وراء ظهورنا ونعطل أحكامه. قال: لعنكم الله إذا! فما تقولون في اليتيم؟ قالوا: نأكل ماله وننيك أمه. قال: أخزاكم الله إذا! والله لقد زدتُموني فيكم بصيرة. ثم ذهب لينصرف؛ فقالوا له: إن الوفاء يلزمك، وقد سألنا فأخبرناك ولم تُخبرنا؛ فرجع فقال: من الذي يقول:

[الكامل]

إِنَّا لَنَذْعُرِيَا قُفَيْرُ عَدُونَا بِالْخَيْلِ لَاحِقَةً الْآيَاطِلُ قُودَا^(٢)
وَتَحْوَطُ حَوَزُنَا وَتُخَيِّمِي سَرْحَنَا جُرْذَةٌ تَرَى لِمُعَارِهَا أُخْدُودَا^(٣)
أَجْرِي فَلَا يُلْدَاهَا وَقَدْ دَلَحَمَهَا أَلَا يَذُقْنَ مَعَ الشُّكَاثِمِ عُودَا^(٤)

(١) السبأ: جمع سَبَلَة وهي طَرف الشارب ومَقْدَم اللَّحْيَة.

(٢) قُفَيْرٌ: أم الفردق. والآيطل: جمع أيطل، وهي الخاصرة. ولاحقة: ضامرة. والفؤد: جمع أفود وهو الجواد الطويل العنق.

(٣) السَّرح: الماشية. والجُرْذُ: الخيل التي لا رجالة فيها. والمغار: الإغارة. والأخدود: الشق المستطيل في الأرض ويريد به أثر حوافر الخيل في الأرض.

(٤) الشكاثم: جمع شكيمة، وهي من اللجام الحديدية المعترضة في فم الفرس.

وَطَوَى الْقِيَادَ مَعَ الطَّرَادِ مُتَوْنَهَا طَيَّ السَّجَارِ بِحَضْرَمَوْتَ بُرُودَا
قالا: جرير. قال: فهو ذاك، فأنصرفا.

أخبرني عم أبي عبد العزيز بن أحمد قال: حدثنا الرِّياشي قال: قال الأصمعي وذكر جريراً فقال: كان يَنْهَشُهُ ثلاثة وأربعون شاعراً فَيَنْبِذُهُمْ وراء ظهره ويرمي بهم واحداً واحداً، ومنهم من كان يَنْفَحُهُ^(١) فيرمي به، وثبت له الفرزدق والأخطل. وقال جرير: والله ما يهجونني الأخطل وحده وإنه ليهجونني معه خمسون شاعراً كلهم عزيز ليس بدون الأخطل، وذلك أنه كان إذا أراد هجائي جمعهم على شراب، فيقول هذا بيتاً وهذا بيتاً، ويتحل^(٢) هو القصيدة بعد أن يَتَمَوَّها.

قال ابن سلام: وحدثني أبو البتداء الرِّياحي قال: قال الفرزدق: إني وإياه لنغترف من بحر واحد وتضطرب دلاؤه عند طول النهر.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: حدثني زيرك بن هُبيرة المنائي قال: كان جريرٌ ميدان الشعر، من لم يَجِرْ فيه لم يَزُ شَيْئاً، وكان مَنْ هاجى جريراً فغلبه جرير أرجح عندهم ممَّن هاجى شاعراً آخر غير جرير فغلب.

أخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: تذاكروا جريراً والفرزدق في حلقة يونس بن معاوية بن أبي عمرو بن العلاء وخلف الأحمر ومسمع وعامر ابنا عبد الملك المسمعيان، فسمعت عامراً وهو شيخ بكر بن وائل يقول: كان جرير والله أنسبهما وأشبهما^(٣).

قال ابن سلام: وحدثني أبو البتداء قال: مرَّ راكبٌ بالراعي وهو يغني بيتين لجرير، وهما:

وَعَاوِ عَوَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ زَمَيْتُهُ بِقَارِعَةٍ أَتَفَادُهَا تَقْطُرُ الدَّمَا
خَرُوجٍ يَأْفُوهُ الرُّوَاةُ كَأَنَّهَا قَرَأْتُ نَدْوَانِي إِذَا هُزَّ صَمَمًا^(٤)

(١) نفحه: (بالحاء المهملة): ضربة ضربة خفيفة.

(٢) يتحل القصيدة: ينسجها إلى نفسه وليست له.

(٣) أشبهما: أكثرهما شبيهاً.

(٤) الهندواني: (بكسر الهاء وضمها): المنسوب للهند وأراد الرمح المصنوع بالهند. وقرأ الرمح: ظهره.

فأتبعه الراعي رسولاً يسأله لمن البيتان؟ قال: لجريز. قال: لو اجتمع على هذا جميع الجبن والإنس ما أغنوا فيه شيئاً. ثم قال لمن حضر: ويحكم ألام على أن يغليني مثل هذا!

[رأي بشار فيه]

قال ابن سلام: وسألت بشاراً المرعث: أي الثلاثة أشعر؟ فقال: لم يكن الأخطل مثلهما ولكن ربيعة تعصبت له وأفرطت فيه. قلت: فهذان؟ قال: كانت لجريز ضروب من الشعر لا يحسنها الفرزدق، ولقد ماتت الثور فقاموا يثوحن عليها بشعر جريز. فقلت لبشار: وأي شيء لجريز من المراثي إلا التي رثى بها امرأته! فأنشدني لجريز يرثي ابنه سودة ومات بالشام: [البسيط]

قالوا نصيبك من آخر فقلت لهم	كيف العزاء وقد فارقت أشبالي
فأزقتني حين كف الدهر من بصري	وحين صرث كعظم الرمة البالي ^(١)
أمسى سودة يجلو مقلتي لحجم	بازر يصرصر فوق المرناء العالي ^(٢)
قد كنت أعرفه مني إذا عليقت	زهن الجياد ومد العاية العالي ^(٣)
إن الثوي يذي الزيثون فاختسبي	قد أسرع اليوم في عقلي وفي حالي ^(٤)
إلا تكن لك بالذيرين مغولة	فرب باكية بالرميل مغوال
كألم بو عجول عند مفهده	حنت إلى جلد منه وأوصالي ^(٥)
حتى إذا عرفت أن لا حياة به	رذت هماهيم حرى الجوف مثكال ^(٦)
زادت على وجدها وجداً وإن رجعت	في الصنر منها خطوب ذات بلبال

أخبرني عبد الواحد بن عبيد عن قعنّب بن المعزز الباهلي عن المغيرة بن حجناء وعمارة بن عقيل قالا: خرج جريز إلى دمشق يؤم الوليد، فمرض ابن له

(١) الرمة: العظام الالية.

(٢) اللحم: الذي يأكل اللحم أو يشتهي. والباز والبازي: ضرب من الطيور اللاحمة. ويصرصر: يصيح أشد الصياح. والمرأ: المرقب.

(٣) العالي: الرامي بالسهم.

(٤) الثوي: المقيم.

(٥) البو: ولد الناقة. وأجلد: لغة في الجلد.

(٦) الهمام: جمع هممة وهي ترديد الزئير في الصدر من شدة الهم.

يقال له سَوَادَةٌ، وكان به مُعْجَبًا، فمات بالشام؛ فجزع عليه ورثاه جرير فقال:

[البسيط]

أَوْذَى سَوَادَةٌ يَجْلُو مُقْلَتِي لَحْمٍ بَارِئُ صَرْصِرٍ فَوْقَ الْمَرْبِ الْعَالِي

[إعجاب الفرزدق بشعره]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شُبَّة قال: حدثني أحمد بن معاوية قال: حدثني رجل من أصحاب الحديث يقال له الحسن قال: حدثني أبو نصر اليشكري عن مولى لبني هاشم قال: امترى أهل المجلس^(١) في جرير والفرزدق أيهما أشعر، فدخلت على الفرزدق فما سألتني عن شيء حتى قال: يا نَوَار، أدركت بَرِيئَتَكَ^(٢)؟ قالت: قد فعلت أو كادت. قال: فابعثي بدهم فاشترى لحماً، ففعلت وجعلت تشرحه وتُلْقِيه على النار ويأكل. ثم قال: هايتي بَرِيئَتِكَ، فشرب قَدْحًا ثم ناولني، وشرب آخر ثم ناولني. ثم قال: هايت حاجتك يا بن أخي، فأخبرته؛ قال: أَعَن ابْنُ الْخَطَلَى تَسْأَلُنِي! ثم تنفَس حتى قلت: انشَقَّتْ حَيَازِيمُهُ^(٣)، ثم قال: قَاتَلَهُ اللهُ! فما أَحْسَنَ نَاحِيَّتَهُ وَأَشْرَدَ قَافِيَّتَهُ! والله لو تركوه لَأَبْكِي الْعَجُوزَ عَلَى شَبَابِهَا، وَالشَّابَّةَ عَلَى أَحْبَابِهَا، وَلَكِنَّهُمْ هَرُّوهُ فوجدوه عند الْهَرَّاشِ^(٤) نابحاً وعند الْجِرَاءِ^(٥) قَارِحاً، وقد قال بيتاً لَأَنْ أَكُونَ قَلْتُهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ:

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمُ غَضَابًا

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شُبَّة، وأخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَاد عن أبيه عن أبي عُبَيْدَةَ، قالوا: نزل الْفَرَزْدَقُ عَلَى الْأَحْوَصِ حِينَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ. فقال الْأَحْوَصُ: مَا تَنْتَهِي؟ قال: شِوَاءٌ وَطَلَاءٌ^(٦) وَغِنَاءٌ. قال: ذَلِكَ لَكَ؛ وَمَضَى بِهِ إِلَى قَيْتَةٍ بِالْمَدِينَةِ؛ فَعَتَّتَهُ:

(١) امترى أهل المجلس: تجادلوا.

(٢) البرية: إناء واسع الفم من خرف أو زجاج ثخين، وجمعها براني.

(٣) الحيازيم: جمع حيزوم وهو الصدر أو وسطه.

(٤) اهترشت الكلاب: تقاتلت.

(٥) الجراء: يقال: جاراه مجارة: جرى معه وسابقه.

(٦) الطلاء: من أسماء الخمر.

صوت

[الوافر]

الْأَخْيَ الدِّيَارَ بَسُغْدَ إِنْني أَجِبُ لِحُبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارِ^(١)
 إِذَا مَا حَلَّ أَهْلُكَ يَا سُلَيْمَى بِنْدَاةَ صُلُصِلْ شَحَطُوا مَرَارًا^(٢)
 أَرَادَ الظَّاعِنُونَ لِيَحْزُنُونِي فَهَاجُوا صَدْعَ قَلْبِي فَاسْتَطَارَا

غَنَّاهُ ابْنُ مُخَرِّزٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ - فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: مَا أَرْقَى أَشْعَارَكُمْ يَا أَهْلَ الْحِجَازِ وَأَمْلَحَهَا! قَالَ: أَوْ مَا تَذَرِي لِمَنْ هَذَا الشَّعْرُ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ. قَالَ: فَهُوَ وَاللَّهِ لَجَرِيرٍ يَهْجُوكَ بِهِ. فَقَالَ: وَيْلُ ابْنِ الْمَرَاةِ! مَا كَانَ أَحْوَجَهُ مَعَ عِفَافِهِ إِلَى صَلَابَةِ شَعْرِي، وَأَحْوَجَنِي مَعَ شَهَوَاتِي إِلَى رِقَّةِ شَعْرِهِ!

[بين جرير والأحوص وأشعب]

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ عَنْ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ، وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُزَيْدٍ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ يَحْيَى بْنِ طَلْحَةَ: قَدِمَ عَلَيْنَا جَرِيرٌ الْمَدِينَةَ فَحَشَدْنَا لَهُ. فَبَيْنَا نَحْنُ عِنْدَهُ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ قَامَ لِحَاجَتِهِ، وَجَاءَ الْأَحْوَصُ فَقَالَ: أَيْنَ هَذَا؟ قُلْنَا: قَامَ أَتَقَاءَ، مَا تَرِيدُ مِنْهُ؟ قَالَ: أَخْزِيهِ، وَاللَّهِ إِنْ الْفَرَزْدَقُ لِأَشْرَفَ مِنْهُ وَأَشْرَفَ. فَأَقْبَلَ جَرِيرٌ عَلَيْنَا وَقَالَ: مَنْ الرَّجُلُ؟ قُلْنَا: الْأَحْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ أَبِي الْأَقْلَحِ. قَالَ: هَذَا الْحَبِيثُ ابْنُ الطَّيِّبِ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ: قَدْ قَلْتُ:

يَقْرُ بَعَيْنِي مَا يَقْرُ بَعَيْنَيْهَا وَأَخْسَنُ شَيْءٍ مَا بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتْ

فَلِإِنَّهُ يَقْرُ بَعَيْنَيْهَا أَنْ يَدْخُلَ فِيهَا مِثْلُ ذِرَاعِ الْبَكْرِ، أَفَيَقْرُ ذَلِكَ بَعَيْنَكَ؟ - قَالَ: وَكَانَ الْأَحْوَصُ يُزَمَّى بِالْأَبْنَةِ^(٣) - فَانْصَرَفَ وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ بِتَمْرٍ وَفَاكِهَةٍ. وَأَقْبَلْنَا نَسْأَلُ جَرِيرًا وَهُوَ فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ وَأَشْعَبُ عِنْدَ الْبَابِ؛ فَأَقْبَلَ أَشْعَبُ يَسْأَلُهُ؛ فَقَالَ لَهُ جَرِيرٌ: وَاللَّهِ إِنَّكَ لِأَقْبَحُهُمْ وَجْهًا وَلَكِنِّي أَرَاكَ أَطْوَلَهُمْ حَسْبًا، وَقَدْ أَبْرَمْتَنِي. فَقَالَ: أَنَا وَاللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لَكَ. فَانْتَبَهَ جَرِيرٌ فَقَالَ: كَيْفَ؟ قَالَ: إِنِّي

(١) سُدَد: موضع بنجد. (معجم البلدان ٣/ ٢٣٠).

(٢) دَارَةُ صُلُصِلْ: موضع لعمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها بنجد. (معجم البلدان ٣/ ٤٢١). وشحطوا بعدوا.

(٣) الْأَبْنَةُ: الميب واللواط. والمأبون من قوم لوط: الذي يفعل به.

لأملح شعرك؛ واندفع يغنيه قوله:

صوت

[الكامل]

يَا أُخْتُ نَاجِيَةَ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ قَبْلَ الْفِرَاقِ وَقَبْلَ لَوْمِ الْعُدْلِ
لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ آخِرَ عَهْدِكُمْ يَوْمَ الْفِرَاقِ فَعَلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلِ
قال: فادناه جريرٌ منه حتى ألصق ركبته بركبته وجعله قريباً منه؛ ثم قال:
أَجَلْ! والله إنك لأنفعهم لي وأحسنهم تزييناً لشغري. أعِدْ؛ فأعاده عليه وجرير
يبكي حتى أخضلت لحيته^(١)، ثم وهب لأشعب دراهم كانت معه وكساه حُلَّةً من
حُلل الملوك. وكان يُرسل إليه طولُ مقامه بالمدينة فيغنيه أشعبٌ ويُعطيه جريرٌ شعره
فيغني فيه. قال: وكان أشعب من أحسن الناس صوتاً. قال حماد: والغناء الذي
غناه فيه أشعب لابن مَرِيح.

[مداحة هجاء]

أخبرني علي بن سليمان قال: حدثنا أبو سعيد السُّكْرِي عن الرياشي عن
الأصمعي قال وذكر المغيرة بن حَجْء قال: حدثني أبي عن أبيه عن جدّه يحيى بن
أَعْيَن، وذكر ذلك هشام بن الكلبي قال: حدثني الثَّوَالِي من بني مسعود بن خالد بن
مالك بن رِيح بن سَلَمَى بن جَنْدَل قال: حدثني مِسْحَل بن كُثَيْب بن عُمَران بن
عطاء بن الحَظَفَى، وأمه الرِّدَاء بنت جرير - وهذا الخبر وإن كان فيه طولٌ مُحْتَوٍ على
سائر أخبار مَنْ ناقض جريراً أو اعْتَرَّ^(٢) بينه وبين الفرزدق وغيره، فذكرته هنا
لاشتماله على ذلك في بلاغ واختصار:-

أَنَّ جَرِيرًا قَدِمَ عَلَى الْحَكَمِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي عُقَيْلٍ، وَهُوَ
خَلِيفَةُ لِلْحَبَّاجِ يَوْمئِذٍ، فَمَدَحَهُ جَرِيرٌ فَقَالَ:

أَقْبَلْتُ مِنْ ثَهْلَانَ أَوْ جَشَبَنِي خَيْمٍ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلِ خَيْطَانِ السَّلَمِ^(٣)

ثَهْلَانُ: جَبَلٌ كَانَ لِإِهْلَةِ ثَم غَلَبَتْ عَلَيْهِ نُمَيْرٌ. وَخَيْمٌ: جَبَلٌ يُتَاوَحُّهُ مِنْ طَرَفِهِ
الْأَقْصَى فِيمَا بَيْنَ رُكْنَيْهِ الْأَقْصَى وَبَيْنَ مَظْلِعِ الشَّمْسِ، بِهِ مَاءٌ وَنَخْلٌ.

(١) اخضلت لحيته: ابتلت.

(٢) اعترَّ بينه وبينه: اعترض بينهما.

(٣) الخيطان: جمع خوط وهو النصف.

تَذْطَوَيْتَ بَطُونَهَا طَيِّ الْأَدَمِ يَنْحَنُّ بَحْشاً كَمْضِلَاتِ الْحَدَمِ^(١)
 إِذَا قَطَعْنَ عِلْماً بَدَا عِلْمُن حَتَّى تَنَاهَيْنِ إِلَى بَابِ الْحَكَمِ
 خَلِيفَةُ الْحَجَّاجِ غَيْرِ الْمُتَّهَمِ فِي مَعْقِدِ الْعِزِّ وَيُؤْتُوهُ الْكَرَمِ^(٢)
 بَعْدَ انْفِصَاجِ الْبُذْنِ وَاللَّحْمِ زَيْمِ^(٣)

فلما قدم عليه استنطقه فأعجبه ظرفه وشعره؛ فكتب إلى الحجَّاج: إنه قديم عليّ أعرابيٌّ شيطانٌ من الشياطين. فكتب إليه أن أبعث به إليّ، ففعل. فقدم عليه فأكرمه الحجَّاج وكساه جُبَّةً صَبْرِيَّةً^(٤) وأنزله فمكث أياماً. ثم أرسل إليه بعد نومه فقالوا: أجب الأمير؛ فقال: ألبس ثيابي؛ فقال: لا والله لقد أمرنا أن نأتيه بك على الحال التي نجدك عليها؛ ففزع جرير وعليه قميصٌ غليظ وملاءة صفراء. فلما رأى ما به رجلٌ من الرُّسُل دنا منه وقال: لا بأس عليك، إنما دعاك للحديث.

[بين جرير والحجَّاج]

قال جرير: فلما دخلتُ عليه قال: إيه يا عدوَّ الله! عَلَامَ تَشْتُمُ النَّاسَ وتظلمهم؟ فقلتُ: جعلني الله فداء الأمير، والله إني ما أظلمهم ولكنهم يظلمُوني فأنتصر. ما لي ولا بن أُمِّ عَسَّان! وما لي وللْبَعِيثِ! وما لي وللْفَرْزَقِ! وما لي وللْأَخْطَلِ! وما لي وللثَّيْمِي! حتى عَدَدَهم واحداً واحداً. فقال الحجَّاج: ما أذري ما لك ولهم! قال: أَخْبِرْ الأميرَ أَعَزَّهُ اللهُ: أُمَّا عَسَّانُ بن دُهَيْلٍ فإنه رجلٌ من قومي هجاني وهجا عَشيرتي وكان شاعراً. قال: فقال لك ماذا؟ قال: قال لي: [الطويل]

لَعَنَرِي لَيْسَنَ كَانَتْ بِجِيلَةٍ زَانِهَا جَرِيرٌ لَقَدْ أَخْزَى كُلَّيْباً جَرِيرُهَا^(٥)
 زَمَيْتَ نِضَالاً عَنْ كُلَّيْبٍ فَقَصُرَتْ مَرَامِيكَ حَتَّى عَادَ صِفْراً جَفِيرُهَا^(٦)

(١) الحَدَم: جمع خدعة وهي الخلخال.

(٢) المعقد: موضع العقد.

(٣) الانفصاج: السمن والضخامة. والبُذْن: جمع بلنة وهي الناقة التي تنحر بمكة في الحج. والزيم: جمع زيمة، وهي المتفرقة.

(٤) صَبْرِيَّة: نسبة إلى صبر وهو الجبل الشامخ العظيم المطل على قلعة تبرز في اليمن.

(٥) أراد بجرير الأول جرير بن عبد الله البجلي، وهو صحابي أسلم عام توفي رسول الله ﷺ. أما جرير الثاني فهو الشاعر جرير بن عطية.

(٦) الجفير: جعبة السهام.

وَلَا يَلْزَبُحُونَ الشَّاءَ إِلَّا بِمَنَسِيرٍ

قال: فما قلتَ له؟ قال: قلت:

طَوِيلٌ تَنَاجِيهَا صِغَارٌ قُدُورُهَا^(١)

[الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي عَنْ سَلِيطٍ أَلَمْ تَجِدْ

فَقَدْ ضَمُّتُوا الْأَخْسَابَ صَاحِبَ سَوَاءٍ

كَأَنَّ سَلِيطاً فِي جَوَاشِيهَا الْخُصَى

أَضْحَجُوا الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ فَلِئَلَّكُمْ

كَأَنَّ السَّلَاطِيَّاتِ مَجْنَأُ كَمَاءٍ

عَضَارِيطُ يَشُوْن الْقَرَارِسَ بِالضُّحَى

فَمَا فِي سَلِيطٍ فَارَسَ ذُو خَفِيفَةٍ

عَجِبْتُ مِنَ الدَّاعِي جُحَيْشاً وَصَائِداً

سَلِيطٌ سِوَى عَسَانَ جَاراً يُجِيرُهَا^(٢)

يُنَاجِي بِهَا نَفْساً خَبِثاً ضَمِيرُهَا

إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحِينَ وَقِيرُهَا^(٣)

سَتَكْفُونُ رَكْضَ الْخَيْلِ تَذْمَى نُحُورُهَا^(٤)

لَأَوَّلِ جَانٍ بِالْعَصَا يَسْتَشِيرُهَا^(٥)

إِذَا مَا السَّرَايَا حَتَّ رَكْضاً مُغِيرُهَا^(٦)

وَمَغْفَلُهَا يَوْمَ الْهَبَاجِ جُغُورُهَا^(٧)

وَعِيسَاءُ يَسْعَى بِالْعِلَابِ نَفِيرُهَا^(٨)

قال: ثم مَنْ؟ قال: البعيت: قال: ما لك وله؟ قال: اعترض دون ابنِ أمِّ

عَسَانَ يفضله عليّ ويبيته. قال: فما قال لك؟ قال: قال لي:

وَأَنْتَ إِذَا عُدْتُ كُتَيْبٌ لَثِيمُهَا

بِخَيْرٍ وَقَدْ أَغْيَا كُتَيْباً قَدِيمُهَا

كُتَيْبٌ لِثَامُ النَّاسِ قَدْ تَعْلَمُونَهُ

أَتَرْجُو كُتَيْبٌ أَنْ يَجِيءَ حَدِيثُهَا

[الطويل]

قال: فما قلتَ له؟ قال: قلت:

بِصَمَاءَ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ أَمِيمُهَا^(٩)

إِذَا قَرَطَ الْأَحْسَابَ عُدَّ قَدِيمُهَا^(١٠)

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ رَمَيْتُ ابْنَ قَرْتَنِي

لَهُ أَمْ سَوْءٌ بِشَسٍّ مَا قَدَّمْتُ لَهُ

(١) الميسر: القمار.

(٢) سليط: قبيلة عسان بن ذعليل السليطي.

(٣) الجواشن: الصلور. والأملحان: ماءان لبني ضبة (انظر معجم البلدان ١/٢٥٥). والوقير: الغنم بكليها وحمارها وراعيها.

(٤) الروايا: الإبل يستقى عليها. والمزاد: جمع مزادة وهي القرية.

(٥) مجناة كماء: ما خرج من رأس الكمأة والكمأة: فطر من رتبة الزقيات والفصيلة الكمئية.

(٦) عضاريط: أتباع والواحد عضروط. والفراسن: أخفاف الإبل واحدها فرسن.

(٧) الجعور: جمع جعر: ما يس في اللبر من العثرة.

(٨) جحيش: هو جحيش بن زياد أحد بني زيد بن سليط. وصائد: سليطي. وعيساء: جدة عسان بن ذليل. والعلاب: جمع علة وهي التي يحلب فيها. والغفير: القوم.

(٩) القرنتي: الزانية. والأميم: المشجوج الرأس شجاً وصل إلى أم الرأس.

(١٠) قَرَطَ الأحساب: أوتلها.

قال: ثم مَنْ؟ قلتُ: الفَرَزْدَقُ. قال: وما لك وله؟ قلتُ: أعان البعيتَ عليّ.
قال: فما قلتَ له؟ قال: قلتُ: [الطويل]

تَمَتَّى رِجَالٌ مِنْ تَمِيمٍ لِي الرَّدَى وما ذَاذَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ ذَائِدٌ مِثْلِي
كَأَنَّهُمْ لَا يَغْلُمُونَ مَوَاطِنِي وَقَدْ جَرَّبُوا أَنِّي أَنَا السَّابِقُ الْمُبْلِي
فَلَوْ شَاءَ قَوْمِي كَانَ جَلِيمِي فِيهِمْ وَكَانَ عَلَى جُفَاهِ أَعْدَائِهِمْ جَهْلِي
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ السَّرْزُوقَ حَيَّةً وما قَتَلَ الْحَيَّاتِ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي

قال: ثم مَنْ؟ قلتُ: الأَخْطَلُ. قال: ما لك وله؟ قلتُ: رَشَاءُ مُحَمَّدِ بْنِ
عُمَيْرِ بْنِ عُطَارِدٍ رَقًّا مِنْ خمرٍ وَكَسَاءَ حُلَّةٍ عَلَى أَنْ يَفْضَلَ عَلَيَّ الْفَرَزْدَقُ وَيَهْجُوَنِي.
قال: فما قال لك؟ قال: قال: [الكامل]

إِخْسَاءُ إِلَيْكَ كُلِّبٌ إِنْ مَجَانِبِعَا وَأَبَا الْقَوَارِسِ نَهْشَلًا أَخَوَانِ
وَإِذَا وَرَدَتِ الْمَاءُ كَانَ لِإِدَارِمِ جُمَاهُ وَسُهُولَةُ الْأَعْطَانِ^(١)
وَإِذَا قُلْتُ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ
قال: فما قلتَ له؟ قال: قلتُ: [الكامل]

يَا ذَا الْعَيْنَانِ إِنْ بِشِيرًا قَدْ قَضَى الْأَتَجُورَ حُكُومَةَ النَّشْوَانِ^(٢)
فَدْعُوا الْحُكُومَةَ لَنَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ الْحُكُومَةُ فِي بَنِي شَنِبَانِ
قَتَلُوا كُلَّ بَكْمٍ بِلَفْحَةٍ جَارِهِمْ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ لَنَسْتُمْ بِهَجَانِ^(٣)

قال: ثم مَنْ؟ قلتُ: عمر بن لَجَأِ التَّمِيمِي. قال: ما لك وله؟ قلتُ بيتاً
من شعر فَبَيْحِهِ وَقَالَ عَلَى غَيْرِ مَا قُلْتُهُ؛ قلتُ: [الطويل]

لَقَوْمِي أَخْسَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْكُمْ وَأَضْرَبُ لِلْجَبَّارِ وَالنُّفْعِ سَاطِعُ
وَأَوْتُنَّ عِنْدَ الْمُزْهَفَاتِ عَشِيَّةً لَحَاقًا إِذَا مَا جَرَدَ السَّيْفُ لَامِعُ^(٤)

(١) الجمات: جمع جمّة وهي مجتمع الماء ومعظمه. والأعطان: جمع عطن وهو مناخ الإبل حول الماء.

(٢) النشوان: السكران المصاب بنشوة السكر.

(٣) اللقمة: الناقة الحلوب. والخزر: جمع أخزر، وهو من كان في إحدى عينيه حول. والهجان: البيض الكرام. وأراد أنهم ليسوا ذوي حسب كريم.

(٤) اللامع: الشاهر السيف إنذاراً.

فَزَعَمَ أَنِّي قُلْتُ:

[الطويل]

وَأَوْثَقَ عِنْدَ الْمُرْدَفَاتِ عَشِيَّةً لَحَاقًا إِذَا مَا جَرَدَ السَّيْفَ لَامِعُ
فَقَالَ: لِحِقَّتُهُنَّ عِنْدَ الْعَشِيِّ وَقَدْ أُجِلْدَنَ عُذْوَةٌ، وَاللهَ مَا يُعْمِينَ حَتَّى يُفَضَّحْنَ.

[البسيط]

قَالَ: فَمَا قُلْتَ لَهُ؟ قَالَ: قُلْتُ:

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَلَيَّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُوقِعَنَّكُمْ فِي سَوَاةٍ عُمَرُ^(١)
خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ وَأَبْرَزُ بِبِرْزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ^(٢)

حَتَّى أَتَى عَلَى الشَّعْرِ. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قُلْتُ: سُرَاقَةُ بْنُ مِرْدَاسِ الْبَارِقِيِّ. قَالَ: مَا لَكَ وَلَهُ؟ قَالَ: قُلْتُ: لَا شَيْءَ، حَمَلَهُ بِشْرُ بْنُ مَرْوَانَ وَآكْرَهَهُ عَلَى هَجَائِي، ثُمَّ بَعَثَ إِلَيَّ رَسُولًا وَأَمَرَنِي أَنْ أَجِيبَهُ. قَالَ: فَمَا قَالَ لَكَ؟ قَالَ: قَالَ: [الكامل]

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ بَرَزْتَ أَغْرَاقُهُ عَفَوًا وَعُودِرَ فِي الْعُبَارِ جَرِيرُ
مَا كُنْتُ أَوَّلَ مَحْمَرٍ قَعَدْتُ بِهِ مَسْعَاءَهُ إِنَّ اللَّيْمَ عَثُورُ^(٣)
هَذَا قَضَاءُ الْبَارِقِيِّ وَإِنَّهُ بِالْمَعِيلِ فِي مِيزَانِكُمْ لَبْصِيرُ

[الكامل]

قَالَ: فَمَا قُلْتَ لَهُ؟ قَالَ: قُلْتُ:

يَا بِشْرُ حَقَّ لَوَجْهِكَ التَّبْشِيرُ هَلَا عَضِبْتَ لَنَا وَأَنْتَ أَمِيرُ
بِشْرُ أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسَرْتَهُ عَسِيرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورُ
إِنَّ الْكَرِيمَةَ يَنْصُرُ الْكَرَمَ ابْتِهَا وَابْنُ اللَّيْمَةِ لِلثَّامِ نَصُورُ
قَدْ كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ يَا آلَ بَارِقٍ فِيمَ سَبَّ جَرِيرُ
وَكَسَحْتَ بِأَنْتِكَ لِلْمَخَارِ وَيَارِقُ شَيْخَانِ أَغْمَى مُقْعَدٌ وَكَسِيرُ

قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قُلْتُ: الْبَلْعُ وَهُوَ الْمُسْتَنِيرُ بْنُ سَبْرَةَ الْعُبَيْرِيِّ. قَالَ: مَا لَكَ وَلَهُ؟ قُلْتُ: أَحَاكَ عَلَيَّ ابْنُ لَجَأٍ. قَالَ: فَمَا قَالَ لَكَ؟ قُلْتُ: قَالَ: [الكامل]

إِنَّ الَّتِي رُبِّنَكَ لَمَّا طُلِقَتْ قَعَدْتُ عَلَى جَحْشِ الْمَرَاعَةِ تَمْرُغُ^(٤)
أَتَعِيبُ مَنْ رَضِيَتْ قُرَيْشٌ صِهْرَهُ وَأَبُوكَ عَبْدٌ بِالْحَوَزِ نَقْ أَدْلَغُ^(٥)

(١) عمر: هو عمر بن لجأ.

(٢) برزة: اسم أم عمر بن لجأ.

(٣) المحمّر: اللثيم، الخسيس. والعثور: الكثير العثرات.

(٤) المَرَاعَةُ: فِي الْأَصْلِ الْأَنَانِ الَّتِي لَا تَمْتَنِعُ عَنِ الْفَعْلِ. وَالْمَرَادُ بِالْمَرَاعَةِ أُمُ جَرِيرٍ.

(٥) الْأَدْلَغُ: الْغَلِظُ الشَّفِيقُ، وَالْأَقْلَفُ، وَكَلَا الْمَعْنَيْنِ جَائِزٌ فِي الْبَيْتِ.

قال: فما قلت له؟ قال: قلت: [الطويل]
 قَمَا مُسْتَنِيرُ الْخُبَيْثِ إِلَّا فَرَاشَةً هَوَتْ بَيْنَ مُؤْتَجِّ الْحَرِيقَيْنِ سَاطِعِ (١)
 تَهَيْتُ بَنَاتِ الْمُسْتَنِيرِ عَنِ الرَّقَى وَعَنْ مَشْيِهِنَّ اللَّيْلِ بَيْنَ الْمَزَارِجِ (٢)
 ويروى:

... بَيْنَ مُؤْتَجِّ مِنَ النَّارِ سَاطِعِ

قال: ثم مَنْ؟ قلت: راعي الإبل (٣). قال: ما لك وله؟ قلت: قَدِمْتُ الْبَصْرَةَ
 وَكَانَ بَلْغَنِي أَنَّهُ قَالَ لِي: [الكامل]

يَا صَاحِبِي دَنَا الرِّوَاخُ فَمَسِيرَا عَلَبَ الْفَرَزْدَقُ فِي الْهَجَاءِ جَرِيرَا
 وَقَالَ أَيْضاً: [الوافر]

رَأَيْتُ الْجَحْشَ جَحْشَ بَنِي كَلَيْبَ تَيَمَّمْ حَوْضَ دَجَلَةَ ثُمَّ هَابَا
 فَقُلْتُ: يَا أَبَا جَنْدَل، إِنَّكَ شَيْخٌ مُضَرٌّ وَشَاعِرُهُا، وَقَدْ بَلْغَنِي أَنَّكَ تُفَضِّلُ عَلِيَّ
 الْفَرَزْدَقَ، وَأَنْتَ يُسَمَّعُ قَوْلُكَ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّي دُونَكَ؛ فَإِنْ كَانَ لَا بَدَّ مِنْ تَفْضِيلِ فَأَنَا
 أَحَقُّ بِهِ لِمَدْحِي قَوْلِكَ وَذِكْرِي إِثَامَهُ. قَالَ: وَابْنَةُ جَنْدَلٍ عَلَى فَرَسٍ لَهُ، فَأَقْبَلَ يَسِيرُ
 بِفَرَسِهِ حَتَّى ضَرَبَ عَجْزَ دَابَّتِي وَأَنَا قَائِمٌ فَكَادَ يَقْطَعُ إصْبَعِي وَجَلِي وَقَالَ: لَا أَرَاكَ
 وَاقِفًا عَلَى هَذَا الْكَلْبِ مِنْ بَنِي كَلَيْبٍ؛ فَمَضَى، وَنَادَيْتُهُ: أَنَا ابْنُ يَرْبُوعٍ! إِنَّ أَهْلَكَ
 بَعَثُوا مَائِرًا مِنْ هَبُودَ (٤) وَيَسَّ الْمَائِرُ، وَإِنَّمَا بَعَثَنِي أَهْلِي لَأَقْعِدَ عَلَى قَارِعَةِ هَذَا
 الْيَوْمِ فَلَا يُسَبِّهُمُ أَحَدٌ إِلَّا سَبَّيْتَهُ، وَإِنَّ عَلِيَّ نَذَرًا إِنْ جَعَلْتُ فِي عَيْنِي عُغْصًا حَتَّى
 أَخْزِيكَ. قَالَ: فَمَا أَصْبَحْتُ حَتَّى هَجَوْتُهُ فَقُلْتُ: [الوافر]

فَعُغْصُ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ تُمَيْرٍ فَلَا كَغَبَابٍ بَلَّغْتُ وَلَا يَحْلَابُ
 قَالَ: فَقَدَوْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَدِ فَأَخَذْتُ بَعْنَانَهُ، فَلَمَّا فَارَقْتُهُ حَتَّى أُنْشَدْتُهُ إِثَامَهَا.
 فَلَمَّا مَرَدْتُ عَلَى قَوْلِي: [الوافر]

أَجْنَدَلُ مَا تَقُولُ بَشُو تُمَيْرٍ إِذَا مَا الْأَيْرُ فِي أَسْتِ أَبِيكَ غَابَا

(١) المؤتج: الملتب.

(٢) كانت بنت المستنير فتاة جميلة وكانت تزعم أنها ترقى، فجاءها شاب لترقيه، وما إن خلا بها حتى صارحها بهواه بها، فأمكنته من نفسها فحملت. وفي البيت يعبر جرير المستنير بابتته.

(٣) راعي الإبل: هو عبيد بن حصين التميمي. لقب بالراعي لكثرة وصفه للإبل. توفي سنة ٩٠ هـ.

(٤) مار أهله: أحضر لهم الطعام والحنطة. وهبود موضع ببلاد بني تميم. (معجم البلدان ٥/ ٣٩١).

قال: فأرسل يدي وقال: يقولون والله شرّاً.

قال: ثم من؟ قلت: العباس بن يزيد الكندي. قال: ما لك وله؟ قال: لما قلت:

إذا غضبت عليك بنو تميم
حسبت الناس كلهم غضاباً
قال: [الوافر]

ألا زعمت أئوف بني تميم
لقد غضبت عليك بنو تميم
لو أطلع الغراب على تميم
وما فيها من السوءات شاباً
قال: [الوافر]

قال: فتركته خمس سنين لا أجهوه، ثم قديت الكوفة فأتيت مجلس كندة، فطلبت إليهم أن يكفوه عني؛ فقالوا: ما نكفه وإنه لشاعر، وأوعدوني^(١)، فقلت:

ألا أبلغ بني حجر بن وهب
بأن الثمر خلّو في الشتاء
فعودوا للخيّل فأبروها
وعيثوا بالمشقر فالصفاء^(٢)
قال: [الوافر]

قال: فمكثت قليلاً، ثم بعثوا إلي ركباً فأخبروني بمثالي وجواره في طي، حيث جاور عتاباً، وحبل أخته هضبة حيث حبلت. قال: فقلت ماذا؟ قال: قلت:

إذا جهل الشقي ولم يقدّر
لبعض الأمر أوشك أن يضاباً
أعبد أخل في شعبي حريباً
أوماً لا أبالك واغتراباً^(٣)
فما خفيت هضبة حين جرث
ولا أطعام سخلتها الكلاب^(٤)
تخرق بالمشاقص حالبها
وقد بلغت مشيمتها الثراب^(٥)
قال: [الوافر]

(١) أوعدوني: هددوني.

(٢) أبر النخل: لقحه. والمشقر: حصن بالبحرين يلي حصناً آخر لهم يدعى الصفاء (معجم البلدان ٥/ ١٣٤).

(٣) شعبي: موضع في جبل طي.

(٤) السخلة: الذكر والأنثى من ولد الضأن والمعز ساعة يولد. يذكر قتل ولد هضبة من الزنى وإلقائه للكلاب.

(٥) المشاقص: جمع مشقص وهو النصل الطويل العريض.

فقد حَمَلْتُ ثَمَانِيَةَ وَأَوْفَتْ بِتَامِيعِهَا وَتَحَسَّبُهَا كَعَابَا

قال: ثم من؟ قلت: جَفْنَةُ الهَزْأَنِي بن جعفر بن عَبَّايَةَ بن شَكْسٍ من عَنَزَةٍ.
قال: وما لك وله؟ قال: أَقْبَلُ سَائِلًا حَتَّى أَتَانِي وَأَنَا أَمْدُرُ حَوْضًا لِي^(١)، فقال: يا
جَرِير. قُمْ إِلَيَّ هَا هُنَا؛ قلت: نعم. ثم أَتَيْتُهُ فَقُلْتُ: ما حَاجَتُكَ؟ قال: مَدَحْتُكَ
فَاسْتَمِعْ مِنِّي. قُلْتُ: أَنَشِئْزَنِي فَأَنْشُدْ؛ فَقُلْتُ: قد وَالله أَحْسَنْتَ وَأَجْمَلْتَ؛ فما
حَاجَتُكَ؟ قال: تَكْسُونِي الحُلَّةُ الَّتِي كَسَاكَهَا الوليدُ بن عبد الملك العام. فَقُلْتُ:
إِنِّي لَمْ أَقِفْ فِيهَا بِالموسم، وَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ أَقِفَ فِيهَا العام، وَلَكِنِّي أَكْسُوكَ حُلَّةً خَيْرًا
مِنْهَا كَانَ كَسَانِيهَا الوليدُ عامًا أَوَّلَ. فقال: ما أَقْبَلُ غَيْرَهَا بَعِينَهَا. فَقُلْتُ: بَلَى،
فَأَقْبَلُ وَأَزِيدُكَ مَعَهَا دَنَانِيرَ نَفَقَةٍ. فقال: ما أَفْعَلُ؛ وَمَضَى فَأَتَى المَرَارَ بن مُنْقِذٍ أَحَدَ
بَنِي العَدَوِيَّةِ، فَحَمَلَهُ عَلَى نَاقَةٍ لَهُ يُقَالُ لَهَا القُصْوَاءُ، فَقَالَ جَفْنَةُ: [الطويل]

لَعَمْرُكَ لَلْمَرَارُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ عَلَى الشَّحْطِ خَيْرٌ مِنْ جَرِيرٍ وَأَكْرَمُ
قال: فما قُلْتَ لَهُ؟ قال: قُلْتُ:

لَقَدْ بَعَثْتُ هِزْأَنَ جَفْنَةَ مَائِرًا فَبَا رَاكِبَ القُصْوَاءِ مَا أَنْتَ قَائِلُ
أَعْلَنُ عِجَابَ الثَّنِيسِ هِزْأَنَ طَالِبًا كَأَنَّ بَنِي هِزْأَنَ حِينَ رَدَيْتُهُمْ
بَنِي عَبْدِ عَمْرِو قَدْ فَرَعَتْ إِلَيْكُمْ وَرَضَعَاءَ هِزْأَنِيَّةٍ قَدْ تَحَفُّشَتْ
فَأَبَ وَأَخَذَى قَوْمَهُ شَرَّ مَخْنَمٍ لِهِزْأَنَ إِذْ أَسْلَمَتْهَا شَرَّ مُسْلَمٍ
عُلَاكَةَ سَبَاقِ الْأَصَابِيمِ مَزْجَمٍ^(٢) وَبَارَ تَضَاعَتْ تَحْتَ غَارٍ مُهْدَمٍ^(٣)
وَقَدْ طَالَ زَجْرِي لَوْ نَهَاكُم تَقْدُومِي عَلَى مِثْلِ جَزْبَاءِ الْفَلَاةِ الْمُعَمَّمِ^(٤)

قال: ثم من؟ قلت: المَرَارُ بن مُنْقِذٍ. قال: ما لك وله؟ قلت: أعان عليَّ
الفرزدق. قال: فما قُلْتَ لَهُ؟ قال: قُلْتُ:

بَنِي مُنْقِذٍ لَا ضَلَحَ حَتَّى تَضْمَكُم مِّنَ الْحَرْبِ صَمَاءُ الْقَنَاةِ زَبُونُ^(٥)

(١) مَدَّرَ الحَوْضَ: حَفَّنَهُ.

(٢) أَحْذَاهُ: أَعْطَاهُ مَا أَصَابَ مِنْ غَنِيمَةٍ.

(٣) المِجَانُ: الدَّبَرُ، والعَالَلَةُ: الجَرِي بَعْدَ الجَرِي، الْأَصَابِيمُ: الجَمَاعَةُ والمرْجَمُ: الشَّدِيدُ القَرِي.

(٤) الوَارِ: جَمْعُ وَبَرٍ، وَهُوَ حَيَوَانٌ بِحِجْمِ الْأَرْبِ أَغْبَرُ يَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ. وَتَضَاعَتْ: صَوَّتَتْ.

(٥) الرِّصَمَاءُ: الزَّلَامُ الَّتِي لَا عِجْزَةَ لَهَا؛ وَتَحَفُّشَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى الرَّجُلِ: أَكْبَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ.

(٦) الْحَرْبُ الزَّبُونُ: الَّتِي يَدْفَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَتَصْلَمُ النَّاسَ.

وَحَتَّى تَذُوْقُوا كَأْسَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَتَسْلَخَ مِنْكُمْ فِي الْحَبَالِ قَرِينُ
فَإِنْ كُنْتُمْ تَلْبِسِي فَمَعْنِي شِفَاؤُكُمْ وَلِلْجَنِّ إِنْ كَانَ اغْتَرَاكَ جُنُونُ^(١)

قال: ثم من؟ قلت: حكيم بن عُمَيْة بن بني ربيعة بن مالك بن زيد مَنَاة بن
نَمِيم. قال: وما لك وله؟ قلت: بلغني أنه أَعَان عليَّ عَسَانَ السَّليطِي. قال: فما
قلت له؟ قال: قلت:

إِذَا طَلَعَ الرُّكْبَانُ تَجَدُّوا وَعَوُّرُوا بِهَا فَأَرْجُزَا يَابِتْنِي مُعِيَّةً أَوْ دَعَا^(٢)
أَتَسْمُرُ أَسْتَأْهَ الْمَجْرَ وَقَدْ رَأَوَا مَجْرًا يَوْعَسَاوَنِي رُمَاحَ مُصْرَعَا^(٣)
أَلَا إِنَّمَا كَانَتْ غَضُوبٌ مُحَايَا غَدَاةَ اللَّوْى لَمْ تَذْغِ الضِّيمَ مَذْغَا^(٤)

قال: ثم من؟ قلت: ثَوْر بن الأَشْهَب بن رُمَيْلة النَّهْشَلِي. قال: وما لك وله؟
قلت: أَعَان عليَّ الفَرَزْدَق. قال: فما قلت له؟ قال: قلت:

سَيَخْرَى إِذَا ضُبَّتْ خَلَاتِبُ مَالِكٍ ثَوْرٌ وَيَخْرَى عَاصِمٌ وَجَمِيعُ^(٥)
وَقَبْلَكَ مَا أَغْيَا الرَّمَاةَ إِذَا رَمَوْا صَفَا لَيْسَ فِي قَارَاتِهِنَّ صُدُوعُ^(٦)

قال: ثم من؟ قلت: الدَّلْهَمُسُ أَحَدُ بني ربيعة بن مالك بن زيد مَنَاة. قال: ما
لك وله؟ قلت: أَعَان عليَّ الفَرَزْدَق. قال: فما قلت له؟ قال: قلت:

لَقَدْ نَفَحَتْ مِنْكَ الْوَرِيدَيْنِ عِلْجَةً خَبِيئَةُ رِيحِ الْمَشْكِبَيْنِ قَبُوعُ^(٧)
وَلَوْ أَنْجَبَتْ أُمُّ الدَّلْهَمَسِ لَمْ يَجِبْ قَوَارِسُنَا لَا عَاشَ وَهُوَ جَمِيعُ
أَلَيْسَ ابْنُ خَمْرَاءِ الْعِجَّانِ كَأَنَّمَا ثَلَاثَةُ غِرْبَانٍ عَلَيْهِ وَقُوعُ
فَلَا تُذْنِبِيَا رَحْلَ الدَّلْهَمَسِ إِنَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَأْتِي اللَّسَامُ مَمِيعُ

(١) الكلبي: المصاهرون بداء الكَلْب.

(٢) رجز: قال الرجز.

(٣) بنو المجز: من بني ربيعة بن مالك بن زيد مَنَاة. والوعساء: الأرض السهلة اللينة من الرمل.
ورماح: موضع بالهذلاء.

(٤) غضوب: شاعرة هجاء من بني المجز هجت بني طهية فقتلوها.

(٥) ضُبَّت: بخلت. وعاصم وجميع رجالان من بني عامر.

(٦) القارات: جمع قارة وهي الصخرة العظيمة. والصدوع: الشقوق.

(٧) العلجة: الضخمة الشديدة من النساء. والقبوع: التي تقبع السماء. وهو أن تثني رأسه إلى الداخل ثم
تشده فيكون أحفظ لما فيه.

هُوَ السُّخْبَةُ الْخَوَّارُ مَا دُونَ قَلْبِهِ جَبَابٌ وَلَا حَوْلَ الْحِجَابِ ضُلُوعٌ^(١)

قال: ثم مررت على مجلس لهم فاعتذرت إليهم فلم يقبلوا عذري، وأنشدوني شعراً لم يُخبروني من قاله:

عَظِيبَتْ عَلَيْنَا أَنْ عَلَاكَ ابْنُ غَالِبٍ قَهْلًا عَلَى جَدِّكَ فِي ذَاكَ تَغَضُّبٌ^(٢)
هُمَا إِذْ عَلَا بِالْمَرْءِ مَسْعَاةُ قَوْمِهِ أَتَاخًا فَشَدَّكَ الْعِقَالُ الْمَوْزُبُ^(٣)

قال: فعلمت أنه شعر قبضة الكلب قال: فجمعتهم في شعري فقلت:

[الطويل]

وَ أَكْثَرُ مَا كَانَتْ رِبِيعَةٌ أَتَاهَا خِبَاءٌ إِنْ شَتَّى لَا أَنْبَسَ وَلَا قَفَرُ
مُحَالِفُهُمْ قَفَرٌ شَدِيدٌ وَذَلَّةٌ وَيَتَسَّ الْحَلِيفَانِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقَرُ
فَصَبْرًا عَلَى ذُلِّ رِبِيعِ بْنِ مَالِكٍ وَكُلُّ ذَلِيلٍ خَيْرٌ عَادِيهِ الصُّبْرُ

قال: ثم من؟ قلت: هُبَيْرَةُ بْنُ الصَّلْتِ الرَّبِيعِي مِنْ رِبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ أَيْضًا، كَانَ يَزُورِي شِعْرَ الْفَرَزْدَقِ. قال: فما قلت له؟ قال: قلت:

يَمْشِي هُبَيْرَةُ بَعْدَ مَقْتَلِ شَيْخِهِ مَشْيَ الْمُرَاسِلِ أَوْ ذُنْتُ بَطْلَاقٍ^(٤)
مَاذَا أَرَدْتَ إِلَيَّ جِئْتَ تَحَرَّقْتَ نَارِي وَشَمَّرَ مِثْرَافِي عَنْ سَاقِي
إِنَّ الْقِرَافَ بِمِثْرَافِكَ لَبِئْسَ وَسَوَادَ وَجْهِكَ يَابْنَ أُمِّ عِقَاقٍ^(٥)
يَسِيرُوا قَرُبَ مُسَبِّحِينَ وَقَائِلَ هَذَا شَقًّا لِبَنِي رِبِيعَةَ بَاقِي
أَبْنِي رِبِيعَةَ قَدْ أَحْسَنَ بِحَظِّكُمْ لَوْمُ الْجُلُودِ وَدِقَّةُ الْأَخْلَاقِ^(٦)

قال: ثم من؟ قلت: عَلَقَةُ وَالسَّرَنْدَى مِنْ بَنِي الرَّبَابِ كَانَا يُعِينَانِ ابْنَ كَبَّاءَ. قال: فما قلت لهما؟ قال: قلت:

عَضَّ السَّرَنْدَى عَلَى تَغْلِيمِ نَاجِيهِ مِنْ أُمِّ عَلَقَةَ بَظْرًا عَمَّ الشَّعْرُ^(٧)

(١) النخبة: الجبان. والخوار: الجبان الذي تخور قواه عند لقاء عدو.

(٢) ابن غالب: الفرزدق.

(٣) العقال الموزب: المحكم.

(٤) المراسل: المرأة المطلقة أو الأرملة تنزى للرجال؛ وكان زيتها رسالة لهم.

(٥) القراف: المخاط اليابس الملتصق بالأنف.

(٦) دقة الأخلاق: سوءها وخستها.

(٧) غمه الشعر: غطاه.

وَعَضَّ عِلْقَةً لَا يَأْلُو بَعْرُ عَزْرَةٍ مِنْ بَطْرِ أُمِّ السَّرْتَدَى وَفَوَ مُنْتَصِرٌ^(١)

قال: ثم مَنْ؟ قلت: الطَّهَوِيّ، كان يزوي شعر الفرزدق. قال: ما قلت له؟ قال: قلت:

أَتَسُونُ وَهَباً يَا بَنِي زَيْدٍ أَسْتِهَا
فَمَا تَنْقُشُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيبَكُمْ
أَلَا رَبُّ أَغَشَى ظَالِمٍ مَخْطُطٌ
قال: ثم مَنْ؟ قلت: عُقْبَةُ بْنُ السَّيِّعِ الطَّهَوِيّ وكان نذر دمي. قال: فما قلت له؟ قال: قلت:

يَا عُقْبُ يَا بَنَ سَيِّعٍ لَيْسَ عِنْدَكُمْ
يَا عُقْبُ يَا بَنَ سَيِّعٍ بَغْضَ قَوْلِكُمْ
مَا ظَنُّكُمْ بِبَنِي مَيْثَاءَ إِنْ قَزَعُوا
يَغْدُو عَلَيَّ أَبُو لَيْلَى لِيَقْتُلَنِي
إِزُورُوا عَلَيَّ وَأَزْضُوا بِي صَدِيقَكُمْ
مَيْثَاءُ هِيَ بِنْتُ زُهَيْرِ بْنِ شَدَادٍ الطَّهَوِيّ وَهِيَ أُمُّ عَوْفِ بْنِ أَبِي سُودِ بْنِ مَالِكِ بْنِ خَنْظَلَةَ.

وقال أيضاً لبني ميثاء:
نُبِئْتُ عُقْبَةَ خَصَافاً تَوَعَّدَنِي
لَوْ فِي طَهِيَّةٍ أَخْلَامٍ لَمَا أَغْتَرَضُوا
دُونَ الَّذِي كُنْتُ أَزْمِيهِ وَيَزْمِينِي

قال: ثم مَنْ؟ قلت: سُحْمَةُ الْأَعْوَرُ التَّبَّهَانِيّ، كانت له امرأة من طيء ولدت في بني سليل فاعطوه وحملوه عليّ. فسألني فاشتطّ، ولم يكن عندي فحرمته، فقال:

أَقُولُ لِأَصْحَابِي النُّجَجَاءِ فَإِنَّهُ
جَرِيرُ ابْنِ ذَاتِ الْبَطْرِ هَلْ أَنْتَ زَائِلٌ
كَفَى الذَّمُّ أَنْ يَأْتِيَ الضُّيُوفُ جَرِيرُ
لِقَدْرِكَ دُونَ النَّازِلِينَ سُورُ

(١) المروعة من كل شيء: رأسه وأغلاه.

(٢) وهب بن أبجر المجلي: قتله قيس المازني.

(٣) المنخروط: المتكبر، الشديد الغضب والجلبة. والجلاد: الكحل.

(٤) الخصاف: الكذاب. والأمر: المفروق إحدى الخصيتين. والمافون: الناقص العقل.

لها عند أظناب البيوت هَرِيرٌ^(١)
رَغَا قَرَنٌ منها وكَاسٌ عَقِيرٌ^(٢)
عليك إذا كان الجوار يُجِيرُ

[الطويل]

وَلِلنَّاسِ أَذْنَابٌ تُرَى وَصُدُورٌ
وَبَاغٌ ابْنَهَا عِنْدَ الْهِيَاجِ قَصِيرٌ
فَأَغْمَى وَأَمَّا لَيْلُهُ فَبَبْصِيرٌ
تَطْلُعُ مِنْ سَلَمَى وَهَنْ وَغُورٌ^(٣)
وَفِي قَرْمِ الْمَغْرَى لَهْنٌ مُهُورٌ

قال: وطلع الصبحُ فنهض ونهضتُ. قال: فأخبرني من كان قاعداً معه أنه قال: قاتله الله أعرابياً إنه ليجرؤ هَرَّاش.

[مجاوذه راعي الإبل]

أخبرني علي بن سليمان قال: حدثنا أبو سعيد السكري عن الرياشي عن الأصمعي قال - وذكر المغيرة بن حجناء قال: حدثني أبي عن أبيه قال -: كان راعي الإبل يُقضي للفرزدق على جرير ويفضله، وكان راعي الإبل قد ضحّم أمره وكان من شعراء الناس. فلما أكثر من ذلك خرج جرير إلى رجال من قومه فقال: هَلَّا تُعْجِبُونَ لهذا الرجل الذي يقضي للفرزدق علي وهو يهجو قومه وأنا أمدحهم! قال جرير: فضربت رأيي فيه. ثم خرج جرير ذات يوم يمشي ولم يركب دابته، وقال: والله ما يسرني أن يعلم أحد. وكان لراعي الإبل والفرزدق وجلساتهما خلقة بأعلى المزد بالبحرة يجلسون فيها. قال: فخرجت أتعرض له لألقاه من حيال حيث كنت أراه يمر إذا أنصرف من مجلسه، وما يسرني أن يعلم أحد، حتى إذا هو قد مرّ على بغلة له وأبنته جندل يسير وراءه على مُهْرٍ له أخوى محذوف الذنب

(١) الهرير: صوت الكلب دون النباح.

(٢) عزست: نزلت لتستريح ثم تعاود السير. ورغا: ضج. والقرن البعير: يقرن بآخر. وكاس: مشى على ثلاث قوائم. والعقير: أي البعير العقير: المعرقب.

(٣) سلمى أحد جبلي طيء. وهما أجا وسلمى. والوعور: المخشنة الغليظة، وأراد إنني سأهجو بني نيهان بقصائد خشنة تؤذيهم وتضطهم منهم.

وإنسانٌ يمشي معه يسأله عن بعض السَّبَب، فلما استقبلته قلتُ: مَرْحَباً بك يا أبا جَنْدَل! وضربتُ بِشِمَالِي على مَعْرِفَةِ بَغْلِيتهِ، ثم قلتُ: يا أبا جَنْدَل! إِنْ قَوْلَكَ يُسْتَمَع وإنَّكَ تُفْضِلُ الْفَرْزَدَقَ عَلَيَّ تَفْضِيلاً قَبِيحاً وأنا أمدح قومَكَ وهو يهجوهم وهو ابن عمي، وَيَكْفِيكَ مِنْ ذَاكَ هَيْئٌ: إِذَا ذُكِرْنَا أَنْ تَقُولَ كِلَاهُمَا شَاعِرٌ كَرِيمٌ، وَلَا تَحْتَمِلُ مِنِّي وَلَا مِنْهُ لَائِمَةً. قَالَ: قَبِينَا أَنَا وَهُوَ كَذَاكَ وَاقِفاً عَلَيَّ، وَمَا رَدُّ عَلَيَّ بِذَلِكَ شَيْئاً حَتَّى لَحِقَ ابْنُهُ جَنْدَلٌ، فَرَفَعَ كَرَمَانِيَّةً^(١) مَعَهُ فَضْرَبَ بِهَا عَجَزَ بَغْلِيتهِ ثُمَّ قَالَ: لَا أَرَاكَ وَاقِفاً عَلَى كَلْبٍ مِنْ بَنِي كَلْبٍ كَأَنَّكَ تَخْشَى مِنْهُ شَرّاً أَوْ تَرْجُو مِنْهُ خَيْراً! وَضْرَبَ الْبَغْلَةَ ضَرْبَةً، فَرَمَحْتَنِي^(٢) رَمَحَةً وَقَعَتْ مِنْهَا قَلْنُسُوتِي، فَوَاللهِ لَوْ يَعْزُجُ عَلَيَّ الرَّاعِي لَقُلْتُ سَفِيَّةٌ غَوَى - يَغْنِي جَنْدَلًا ابْنَهُ - وَلَكِنْ لَا وَاللهِ مَا عَاجَ عَلَيَّ، فَأَخَذْتُ قَلْنُسُوتِي فَمَسَحْتُهَا ثُمَّ أَعَدْتُهَا عَلَى رَأْسِي ثُمَّ قُلْتُ:

[الوافر]
أَجَنْدَلُ مَا تَقُولُ بِنُؤْمَيْرٍ إِذَا مَا الْأَيْرُ فِي أَسْنِ أَبِيكَ غَابَا

فَسَمِعْتُ الرَّاعِي قَالَ لِابْنِهِ: أَمَّا وَاللهِ لَقَدْ طَرَحْتَ قَلْنُسُوتَهُ طَرْحَةً مَشُوءَةً. قَالَ جَرِيرٌ: وَلَا وَاللهِ مَا الْقَلْنُسُوءَةُ بِأَغْيَظَ أَمْرِهِ إِلَيَّ لَوْ كَانَ عَاجَ عَلَيَّ. فَانْصَرَفَ جَرِيرٌ غَضَبَانٌ حَتَّى إِذَا صَلَّى الْعِشَاءَ بِمَنْزِلِهِ فِي عِلِّيَّةٍ^(٣) لَهُ قَالَ: ارْفَعُوا إِلَيَّ بَاطِيَةً^(٤) مِنْ نَبِيذٍ وَأَسْرِجُوا لِي. فَأَسْرِجُوا لَهُ وَأَتَوْهُ بِبَاطِيَةٍ مِنْ نَبِيذٍ. قَالَ: فَجَعَلَ يَهْمُهُمْ^(٥)؛ فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ عَجُوزٌ فِي الدَّارِ فَأُطْلِعَتْ فِي الدَّرَجَةِ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَيْهِ، فَإِذَا هُوَ يَخْبُرُ عَلَى الْفَرَّاشِ عُرْبَاناً لَمَّا هُوَ فِيهِ، فَانْحَدَرْتُ فَقَالَتْ: ضَيْفُكُمْ مَجْنُونٌ! رَأَيْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا! فَقَالُوا لَهَا: اذْهَبِي لِطَيْئِكَ، نَحْنُ أَعْلَمُ بِهِ وَيَمَا يُمَارِسُ. فَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ السَّحَرُ، ثُمَّ إِذَا هُوَ يَكْبُرُ قَدْ قَالَهَا ثَمَانِينَ بَيْتاً فِي بَنِي نُمَيْرٍ. فَلَمَّا خَتَمَهَا بِقَوْلِهِ: [الوافر]

فَقُضِيَ الطَّرْفُ لِنُكِّ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَغَبَابِلَتُ وَلَا كِلَابِلَا

كَبُرَ ثُمَّ قَالَ: أَخْزَيْتُهُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ. ثُمَّ أَصْبَحَ، حَتَّى إِذَا عَرَفَ أَنَّ النَّاسَ قَدْ جَلَسُوا فِي مَجَالِسِهِمْ بِالْمَرْزَدِ، وَكَانَ يَعْرِفُ مَجْلِسَهُ وَمَجْلِسَ الْفَرْزَدَقِ، دَعَا بِذَهْنٍ

(١) الكرمانية: نوع من السياط.

(٢) رمحتني: ضربتني بخفة.

(٣) العلية: الغرفة.

(٤) الباطية: إناء عظيم يتخذ للشراب.

(٥) الهممة: الصوت الخفي.

فَادَّهَنَ وَكَفَّ رَأْسَهُ^(١)، وَكَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ، ثُمَّ قَالَ: يَا غَلَامَ، أَسْرِجْ لِي، فَأَسْرِجَ لَهُ حِصَانًا، ثُمَّ قَصَدَ مَجْلِسَهُمْ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِمَوْضِعِ السَّلَامِ قَالَ: يَا غَلَامُ - وَلَمْ يَسْلَمْ - قُلْ لِعَبِيدٍ: أَبْعَثْكَ نِسْوَتُكَ تَكْسِبُهُنَّ الْمَالَ بِالْعِرَاقِ! أَمَا وَالَّذِي نَفْسُ جَرِيرٍ بِيَدِهِ لَتَرْجِعَنَّ إِلَيْهِنَّ بِمَعِيرٍ^(٢) يَسُووْهُنَّ وَلَا يَسُرُّهُنَّ! ثُمَّ انْدَفَعَ فِيهَا فَأَنْشَدَهَا. قَالَ: فَتَنَكَّسَ الْفَرَزْدَقُ وَرَاعِيَ الْإِبِلَ وَأَرَمَ الْقَوْمَ^(٣)، حَتَّى إِذَا فَرَّغَ مِنْهَا سَارَ، وَثَبَّتَ رَاعِيَ الْإِبِلِ سَاعَةً ثُمَّ رَكِبَ بِغَلَّتِهِ بَشَرًّا وَعَرًّا وَخَلَّى الْمَجْلِسَ حَتَّى تَرَقَّى إِلَى مَنْزِلِهِ الَّذِي يَنْزِلُهُ، ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: رِكَابَكُمْ رِكَابَكُمْ، فَلَيْسَ لَكُمْ هَا هُنَا مَقَامٌ، فَضَحَّكُمُ وَاللَّهِ جَرِيرًا فَقَالَ لَهُ بَعْضُ الْقَوْمِ: ذَاكَ شَوْمُكَ وَشَوْمُ ابْنِكَ. قَالَ: فَمَا كَانَ إِلَّا تَرَحُّلُهُمْ. قَالَ: فَبِيرَزْنَا إِلَى أَهْلِنَا مِيرًا مَا سَارَهُ أَحَدٌ، وَهُمْ بِالشَّرِيفِ^(٤) وَهُوَ أَعْلَى دَارِ بَنِي نَمِيرٍ. فَيَحْلِفُ بِاللَّهِ رَاعِيَ الْإِبِلِ إِنَّا وَجَدْنَا فِي أَهْلِنَا:

فَنُحْضِرُ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ

وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ مَا بَلَغَهُ إِنْسِيٌّ قَطُّ، وَإِنَّ لَجَرِيرٍ لِأَشْيَاعًا مِنَ الْحِجْرِ. فَتَشَاءُمْتُ بِهِ بَنُو نَمِيرٍ وَسَبُّوهُ وَابْنَهُ، فَهَمَّ يَتَشَاءَمُونَ بِهِ إِلَى الْآنَ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّوْفَلِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: حَدَّثَنِي مَوْلَى لَبْنِي كَلْبٍ بْنُ يَزْبُوعَ كَانَ يَبِيعُ الرُّطْبَ بِالْبَصْرَةِ أَنْبِئْتُ اسْمَهُ قَالَ: كُنْتُ أَجْمَعُ شَعْرَ جَرِيرٍ وَأَشْتَهِي أَنْ أَحْفَظَهُ وَأَرْوِيَهُ. فَجَاءَنِي لَيْلَةً فَقَالَ: إِنَّ رَاعِيَ الْإِبِلِ النَّمِيرِيَّ قَدْ هَجَانِي، وَإِنِّي آتِيكَ اللَّيْلَةَ فَأَعِدْ لِي شِوَاءَ رَشْرَاشٍ^(٥) وَنَبِيدًا مُخْفِسًا^(٦)؛ فَأَعْدَدْتُ لَهُ ذَلِكَ. فَلَمَّا أَعْتَمَ جَاءَنِي فَقَالَ: هَلُمَّ عَشَاءَكَ، فَأَتَيْتُهُ بِهِ، فَأَكَلْتُ ثُمَّ قَالَ: هَلُمَّ نَبِيدَكَ، فَأَتَيْتُهُ بِهِ، فَشَرِبْتُ أَقْدَاحًا ثُمَّ قَالَ: هَاتِ دَوَاءَ وَكِتْفٍ^(٧)؛ فَأَتَيْتُهُ بِهِمَا، فَجَعَلَ يُعْلِي عَلَيَّ قَوْلَهُ:

أَقْلِي السُّومَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا وَقُولِي إِنَّ أَصْنَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

(١) كف رأسه: جمع شعر رأسه ضامًا أطرافه.

(٢) المير: الطعام.

(٣) أرم القوم: سكتوا.

(٤) الشريف: ماء لبني نَمِير. (معجم البلدان ٣/ ٣٤١).

(٥) الشواء الرشراش: الذي يقطر دسمه.

(٦) الشراب المخفس: الشديد، السريع الإسكار.

(٧) الكتف: عظم كانوا يكتبون عليه وذلك لقلة الورق في تلك الأيام.

حتى بلغ إلى قوله:

فَغَضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ

فجعل يردده ولا يزيد عليه حتى حَمَلْتَنِي عَيْنِي، فَضَرَبْتُ بَدَنِي صَدْرِي نَائِمًا،
فإذا به قد وثب حتى أصاب السَّقْفَ رَأْسُهُ وَكَبَّرَ ثُمَّ صَاحَ: أَخْزَيْتُهُ وَاللَّهِ! اكْتُبْ:

[الوافر]

فَلَا كَغَبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا

غَضَضْتُهُ وَقَدَّمْتُ إِخْوَتَهُ عَلَيْهِ! وَاللَّهِ لَا يُفْلِحُ بَعْدَهَا أَبَدًا. فكان والله كما قال ما
أفلح هو ولا نُمَيْرِي بعدها.

[جرير والفرزدق شيطانهما واحد]

أخبرني هاشم بن محمد الخُرَاعِي قال: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ دِمَازَ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ
قال: أَقْبَلَ رَاكِبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ؛ فَمَرَّ بِالْفَرَزْدَقِ وَهُوَ جَالِسٌ فِي الْمِرْيَدِ؛ فَقَالَ لَهُ: مَنْ
أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ قال: مِنَ الْيَمَامَةِ. فقال: هَلْ رَأَيْتَ أَبْنَ الْمَرَاغَةِ؟ قال: نَعَمْ. قال: فَأَيُّ
شَيْءٍ أَخَذْتَ بَعْدِي؟ فَأَنْشَدَهُ:

هَاجَ الْهَوَى لِفَوَادِكِ الْمُهْتَاجِ

[الكامل]

فقال الفرزدق:

فَانْظُرْ بِتَوْضِيحٍ بِأَكْرَ الْأَخْدَاجِ^(١)

فأنشده الرجل:

هَذَا هَوَى شَسَفِ الْفَوَادِ مُبَرَّحٍ

فقال الفرزدق:

وَنَوَى تَقَادُفٍ غَيْرُ ذَاتِ خِلَاجٍ^(٢)

فأنشده الرجل:

إِنَّ الْغُرَابَ بِمَا كَرِهَتْ لِمَوْلَعٍ

(١) توضيح: كتيب أبيض بالدعناء قرب اليمامة. والأخداج: جمع حديج، وهو مركب من مراكب النساء
كالهودج.

(٢) غير ذات خلاج: ليس فيها شك.

فقال الفرزدق:

بَسْوَى الْأَحْبَةِ دَائِمُ التَّشْحَاجِ^(١)

فقال الرجل: هكذا والله، قال: أفسمعتها من غيري؟ قال: لا! ولكن هكذا ينبغي أن يقال؛ أو ما علمت أن شيطاننا واحدا ثم قال: أمدح بها الحجاج؟ قال: نعم. قال: إياه أراد.

أخبرني محمد بن خَلْفٍ وَكِيع قال: حدثنا محمد بن إسحاق بن عبد الرحمن قال: حدثني إسحاق بن إبراهيم المَوْصِلِي قال: حدثني أبو عُبَيْدَةَ قال: التقى جريرٌ والفرزدقُ بيمى وهما حاجبان؛ فقال الفرزدقُ لجرير:

فإِنَّكَ لاقٍ بِالْمَنَازِلِ مِنْ يَمْنَى فَخَاراً فَخَبَّرَنِي بِمَنْ أَنْتَ فَاخِرُ

فقال له جرير: بَلَيْتُكَ اللَّهُم لبيك. قال إسحاق: فكان أصحابنا يستحسنون هذا الجواب من جرير وَيَعْجَبُونَ مِنْهُ.

أخبرني أبو خَلِيفَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ، وَأَخْبَرَنِي وَكِيعٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ حَجْنَاءَ بْنِ جَرِيرٍ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي: يَا أَبَتِ، مَا هَجَوْتُ قَوْماً قَطُّ إِلَّا أَفْسَدَتْهُمْ سِوَى التَّيْمِ. فَقَالَ: إِنِّي لَمْ أَجِدْ حَسَباً أَضَعُّهُ، وَلَا بِنَاءً أَهْدِيهِ.

قال ابن سَلَامٍ: أَخْبَرَنِي أَبُو قَيْسٍ عَنْ عِكْرَمَةَ بْنِ جَرِيرٍ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي: يَا أَبَتِ؛ مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ؟ فَقَالَ: الْجَاهِلِيَّةُ تَرِيدُ أَمَ الْإِسْلَامِ؟ قُلْتُ: أَخْبَرَنِي عَنِ الْجَاهِلِيَّةِ. قَالَ: شَاعِرُ الْجَاهِلِيَّةِ زُهَيْرٌ. قُلْتُ: فَالْإِسْلَامِ؟ قَالَ: تَبَعَةُ الشَّعْرِ الْفَرَزْدَقِ. قُلْتُ: فَالْأَخْطَلُ؟ قَالَ: يُجِيدُ صِفَةَ الْمُلُوكِ وَيُصِيبُ نَعْتَ الْخَمْرِ. قُلْتُ: فَمَا تَرَكْتُ نَفْسَكَ؟ قَالَ: دَغْنِي فَإِنِّي نَحَرْتُ الشَّعْرَ نَحْراً.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيلٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبُبْدِيُّ عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عُقَيْلٍ عَنْ جَدِّهِ قَالَ: وَقَفَ الْفَرَزْدَقُ عَلَى

(١) تشحاج الغراب: صوته الخليط.

أبي بمرئد البصرة وهو يُنشد قصيدته التي هجا بها الرّاعي؛ فلما بلغ إلى قوله:

[الوافر]

فَقَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَكَ غَسْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا
أقبل الفرزدق على راويته فقال: غَضَّه والله فلا يُجيبه أبداً ولا يُفليح بعدها.
فلما بلغ إلى قوله:

[الوافر]

بِهَا بَرَصٌ بِجَانِبِ إِنْكَائِهَا^(١)

وضع الفرزدق يده على فيه وغطى عُنُقَتَهُ^(٢)؛ فقال أبي:

كَعُتْفَةِ الْفَرَزْدَقِ حِينَ شَابَا

فانصرف الفرزدق وهو يقول: اللهم أخزه! والله لقد علمت حين بدأ بالبيت أنه لا يقول غير هذا، ولكن طمعتُ ألا يأتَهُ فَعَطِيْتُ وجهي، فما أغناني ذلك شيئاً. قال العنزي: حدثني مسعود بن بشر عن أبي عبيدة قال: قال يونس: ما أرى جريراً قال هذا المضراع إلا حين غطى الفرزدق عُنُقَتَهُ، فإنه نبّهه عليه بتغطيته إيّاها.

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا المدايني عن أبي بكر الهذلي قال: قال رجل من بني دارم للفرزدق وهو بالبصرة: يا أبا فراس، هل تعلم اليوم أحداً يرمي معك؟ فقال: لا والله، ما أعرف ناهياً إلا وقد استكان ولا ناهياً إلا وقد أنجحر إلا القائل:

[الطويل]

فَإِنْ لَمْ أَجِدْ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ حَاجَتِي تَسَأَلْتُ أَوْ حَوَّلْتُ وَجْهِي يَمَانِيَا
فَرُدِّي جِمَالَ الْحَيِّ ثُمَّ تَحَمَّلِي فَمَا لِكَ فِيهِمْ مِنْ مُقَامٍ وَلَا لِيَا
فَلِئَلِّي لَمَغْرُورٌ أَعْلَلُ بِالْمُنَى لِيَالِي أَرْجُو أَنَّ مَالِكَ مَالِيَا
وَقَائِلَةٌ وَالذَّمُّعُ يَخْذَرُ كُنْهَهَا أَبْعَدَ جَرِيرٍ تُكْرِمُونَ الْمَوَالِيَا
يَأْتِي نَجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَمَا قَطَعْتَ الْقَوَى مِنْ مَحْمَلٍ كَأَنَّ بَاقِيَا
يَأْتِي سِنَانٌ تَطْعُنُ الْقَرْمَ بَعْدَمَا نَزَعْتَ سِنَانًا مِنْ قَتَاتِكَ مَاضِيَا^(٣)

(١) الاستكان: جانباً الفرج.

(٢) العنقة: شعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

(٣) القرم: السيد المبجل.

لساني وَسَيَفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا وَلَلْسَيْفُ أَشْوَى وَقَعَةً مِنْ لِسَانِي^(١)
قال: وهذا الشعر لجريـر.

أخبرني علي بن سلیمان الأخفش قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عُقَيْلٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ جَرِيرٌ: وَفَدْتُ إِلَى يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَأَنَا شَابٌّ يَوْمئِذٍ؛ فَأَسْتَوِذُّنَ لِي عَلَيْهِ فِي جُمْلَةِ الشُّعْرَاءِ؛ فَخَرَجَ الْحَاجِبُ إِلَيَّ وَقَالَ: يَقُولُ لَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ: إِنَّهُ لَا يَصِلُ إِلَيْنَا شَاعِرٌ لَا نَعْرِفُهُ وَلَا نَسْمَعُ بِشَيْءٍ مِنْ شِعْرِهِ، وَمَا سَمِعْنَا لَكَ بِشَيْءٍ فَنَأْذَنُ لَكَ عَلَى بَصِيرَةٍ. فَقُلْتُ لَهُ: تَقُولُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ: أَنَا الْقَاتِلُ:

[الطويل]

وَأَنِّي لَعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغِنَى سَرِيعٌ إِذَا لَمْ أَرْضَ دَارِي انْتَقَالِيَا
جَرِيءُ الْجَنَانِ لَا أَهَابُ مِنَ الرَّدَى إِذَا مَا جَعَلْتُ السَّيْفَ قَبْضَ بَنَانِيَا
وَلَيْسَ لِسَيْفِي فِي الْعِظَامِ بَقِيَّةٌ وَلَلْسَيْفُ أَشْوَى وَقَعَةً مِنْ لِسَانِيَا

فدخل الحاجب عليه فأنشده الأبيات؛ ثم خرج إلي وأذن لي، فدخلت وأنشدته وأخذت الجائزة مع الشعراء؛ فكانت أوَّلَ جائزة أخذتها من خليفة، وقال لي: لقد فارق أبي الدنيا وما يظنَّ أياتك التي توسَّلتَ بها إليَّ إلَّا لي.

[رأي النقاد وعلماء اللغة في الفرزدق وجريـر]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْكَرَّانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ حَمَّادِ الرَّاوِيَةِ قَالَ: أَتَيْتُ الْفَرَزْدَقَ فَأَنْشَدَنِي، ثُمَّ قَالَ لِي: هَلْ أَتَيْتَ الْكَلْبَ جَرِيْرًا؟ قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: فَأَنَا أَشْعَرُ أَوْ هُوَ؟ فَقُلْتُ: أَنْتَ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ وَهُوَ فِي بَعْضٍ. فَقَالَ: لَمْ تُنَاصِحْنِي. فَقُلْتُ: هُوَ أَشْعَرُ إِذَا أَرْخَى مِنْ خِنَاقِهِ، وَأَنْتَ أَشْعَرُ مِنْهُ إِذَا خَفَّتْ أَوْ رَجَوَتْ. فَقَالَ: وَهَلِ الشَّعْرُ إِلَّا فِي الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ وَعِنْدَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عَنْ يَحْيَى بْنِ عَتَبَةَ الْقُرَشِيِّ وَعَوَانَةَ بْنِ الْحَكَمِ: أَنَّ جَرِيْرًا وَالْفَرَزْدَقَ اجْتَمَعَا عِنْدَ بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ؛ فَقَالَ لَهُمَا بَشْرٌ: إِنَّكُمَا قَدْ تَقَارَضْتُمَا الْأَشْعَارَ وَتَطَالَبْتُمَا الْآثَارَ

(١) أشوى: أقل وقعا. يقال: السيف أشوى من لسانه، أي أن أثر لسانه أشد وأعظم.

وتقاولنّما الفخرَ وتهاجيئّما . فأما الهجاء فليست بي إليه حاجة ، فجددّا بين يديّ
فخراً ودّعاني مما مضى ، فقال الفرزدق :

نحنُ السّئامُ والمناسيمُ غَيْرُنَا فمنّ ذا يُساوي بالسّئامِ المناسِمَا^(١)

فقال جرير :

على مَوْضِعِ الأستاءِ أنتم زَعَمْتُمْ وكُلُّ سَئامٍ تابِعٍ للغلاصِمِ^(٢)

فقال الفرزدق :

على مَحَرَبٍ لِلْفَرَبِ أنتم زَعَمْتُمْ ألا إنّ قَوْقَ الغُلصَماتِ الجَماعِمَا

فقال جرير :

وأنبأتمونا أنكم هَامٌ قَوْمُكُمْ ولا هَامٌ إلا تابِعٌ للخَرَاطِمِ

فقال الفرزدق :

فَنَحْنُ الزُّمَامُ القائِدُ الْمُقْتَدَى بِهِ منّ النَّاسِ ، ما زِلْنَا وَلَسْنَا لَهَا زِمَا^(٣)

فقال جرير :

فَنَحْنُ بَنِي زَيْدٍ قَطَعْنَا زِمَامَهَا فتناحَتْ كَسارِ طائِفِ الرّأسِ عارِمِ^(٤)

فقال بشر : غلبته يا جريرُ بقطعك الزّمامَ وذهابك بالناقة . وأحسن الجائزةَ
لهما وفضل جريراً .

قال المدائني : وحَدَّثني عَوانة بن الحَكَم قال : جاء جرير إلى باب سُكينة بنت
الحسين عليه السلام يستأذن عليها فلم تأذن له ، وخرجت إليه جاريةً لها فقالت :
تقول لك سيّدي : أنت القائل :

طَرَفْتِكَ صَائِدةُ القُلُوبِ وليسَ ذا حينَ الزّيارَةِ فَأزجِعني بِسلامِ

قال : نعم . قالت : فالأأخذت بيدها فرحبت بها وأدנית مجلسها وقلت لها

(١) المناسيم : جمع منسم ، وهو للبعير كالحافر للفرس .

(٢) الغلاصم : جمع غلصمة ، وهي رأس الحلقوم .

(٣) اللهازم : جمع لهزيمة وهي ما تحت الأذن من أعلى اللحي والخذ ، وهما لهزمتان . وأراد : إنا رأس
الناس وقادتهم ، ولنا من يقاد .

(٤) العارم : الشديد ، الشرس .

ما يقال لمثلها! أنت عفيفٌ وفيك ضعف، فخذ هذين الألفي درهم فالْحَقْ بأهلك.

قال المدائني في خبره هذا وحدثني أبو يعقوب الثَّقَفِيُّ عن الشَّعْبِيِّ: أنَّ الفرزدق خرج حاجاً؛ فلما قضى حَجَّه عدَلَ إلى المدينة فدخل إلى سُكينة بنتِ الحسين عليها السلام فسَلَّمَ. فقالت له: يا فرزدق، مَنْ أشعر الناس؟ قال: أنا. قالت: كذبت! أشعرُ منك الذي يقول:

بِتَّفْئِيسِي مَنْ تَجَبُّبُهُ عَزِيزُ عَلَيَّ وَمَنْ زِيَارَتُهُ لِمَامُ
وَمَنْ أَنَسِي وَأَضِيجُ لَا أَرَاهُ وَنَظَرُفِي إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ

فقال: والله لو أذنت لي لأسمعَنَّكَ أحسنَ منه. قالت: أقيموه. فأخرج. ثم عاد إليها من الغد فدخل عليها؛ فقالت: يا فرزدق، مَنْ أشعرُ الناس؟ قال: أنا. قالت: كذبت! صاحبك جريِرُ أشعرُ منك حيث يقول:

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَعَادَنِي أَسْتَعْبَارُ وَلَزُزْتُ قَبْرِكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
كَأَنَّهُ إِذَا هَجَرَ الضَّجِيعُ فِرَاشَهَا كُتِمَ الْحَدِيثُ وَعَقَّتِ الْأَسْرَارُ^(١)
لَا يَلْبَثُ الْقُرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا لَيْلٌ يَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ

فقال: والله لئن أذنت لي لأسمعَنَّكَ أحسنَ منه، فأمرت به فأخرج. ثم عاد إليها في اليوم الثالث وحولها مولدات^(٢) لها كأنهن التماثيل؛ فنظر الفرزدق إلى واحدة منهن فأعجب بها وبُهِتَ ينظر إليها. فقالت له سُكينة: يا فرزدق، مَنْ أشعرُ الناس؟ قال: أنا. قالت: كذبت! صاحبك أشعرُ منك حيث يقول:

إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضُ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُخَيِّنْ قَتْلَانَا
يَضْرَعُنْ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ وَهُنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَزْكَانَا
أَتَبَغَتْهُمْ مُثْلَةُ إِنْسَانِهَا عَرِقُ هَلْ مَا تَرَى تَارِكُ لِلْعَيْنِ إِنْسَانًا^(٣)

فقال: والله لئن تركتني لأسمعَنَّكَ أحسنَ منه؛ فأمرت بإخراجه. فالتفت إليها وقال: يا بنت رسول الله ﷺ - إنَّ لي عليك حقاً عظيماً. قالت: وما هو؟ قال:

(١) الضجيج: المضاجع.

(٢) المولدات: الجوارى.

(٣) إنسان العين: ناظرها.

ضربت إليك أباط الإبل من مكة إرادة التسليم عليك، فكان جزائي من ذلك تكذيبي وطردني وتفضيل جرير عليّ ومنعك إياي أن أنشدك شيئاً من شعري، وبني ما قد عيل منه صبري. وهذه المنايا تغدو وتروح، ولعلي لا أفارق المدينة حتى أموت؛ فإذا أنا ميت فمري بي أن أذرج في كفني وأدفن في جرّ هذه (يعني الجارية التي أعجبته). فضحكك سكينه وأمرت له بالجارية، فخرج بها أخذاً برّقتها^(١)؛ وأمرت الجوّاري فدفنن في أقيمتيهما، ونادته: يا فرزدق احتفظ بها وأحسن صحبتها فإني أثرتك بها على نفسي.

قال المدائني في خبره هذا: وحديثي أبو عمران بن عبد الملك بن عمير عن أبيه، وحديثه عوانة أيضاً قالاً: صنع عبد الملك بن مروان طعاماً فأكثر وأطاب ودعا إليه الناس فأكلوا. فقال بعضهم: ما أطيب هذا الطعام! ما نرى أن أحداً رأى أكثر منه ولا أكل أطيب منه. فقال أعرابي من ناحية القوم: أمّا أكثر فلا، وأمّا أطيب فقد والله أكلت أطيب منه، فطفقوا يضحكون من قوله. فأشار إليه عبد الملك فأذني منه؛ فقال: ما أنت بمحقّ فيما تقول إلا أن تُخبرني بما يبين به صدقك. فقال: نعم يا أمير المؤمنين، بينا أنا بهجر^(٢) في برّ^(٣) أحمر في أقصى حجر^(٤)، إذ توثي أبي وترك كلاً^(٥) وعيلاً، وكان له نخل، فكانت فيه نخلة لم ينظر الناظرون إلى مثلها، كان تمرها أخفاف الرباع^(٦) لم ير تمر قط أغلظ ولا أصلب ولا أصغر نوى ولا أخلى حلاوة منه. وكانت تظرقها أتاناً وخشيّة قد ألفتها تأوي الليل تحتها، فكانت تثبت رجلها في أصلها وترفع يديها وتغطو^(٧) بفيها فلا تترك فيها إلا النبيذ^(٨) والمتفرق؛ فأعظمني ذلك ووقع مني كلّ موقع، فأنطلقت بقوسي وأسهمي وأنا أظن أنني أرجع من ساعتی؛ فمكثت يوماً وليلة لا أراها، حتى إذا كان السحر أقبلت، فتهيات لها فرشقها فاصبثها وأجهزت عليها، ثم عمدت إلى سرتها

(١) الربطة: الملاة.

(٢) هجر: مدينة بالبحرين، وقيل: هجر قرية قرب المدينة. (معجم البلدان ٥/٣٩٣).

(٣) البرث: الأرض اللينة السهلة.

(٤) في أقصى حجر: في أبعد ناحية.

(٥) الكل: هنا الذين يحتاجون من يعلمهم ويتفق عليهم.

(٦) الرباع: جمع ربيع، وهو الفصيل يتج في الربيع.

(٧) تغطو: تتناول.

(٨) النبيذ: المنبوذ.

فَأَقْتَدَدْتُهَا^(١)، ثُمَّ عَمَدْتُ إِلَى حَطَبٍ جَزَلَ فَجَمَعْتُهُ إِلَى رَضْفٍ^(٢) وَعَمَدْتُ إِلَى زَنْدِي
 فَقَدَحْتُ وَأَضْرَمْتُ النَّارَ فِي ذَلِكَ الْحَطَبِ، وَأَلْقَيْتُ مِرْنَهَا فِيهِ؛ وَأَدْرَكَنِي نَوْمُ الشَّبَابِ
 فَلَمْ يُوقِظْنِي إِلَّا حَرُّ الشَّمْسِ فِي ظَهْرِي؛ فَاَنْطَلَقْتُ إِلَيْهَا فَكَشَفْتُهَا وَأَلْقَيْتُ مَا عَلَيْهَا مِنْ
 قُدَى وَسَوَادٍ وَزَمَادٍ، ثُمَّ قَلَبْتُ مِنْهَا مِثْلَ الْمَلَأَةِ الْبَيْضَاءِ، فَأَلْقَيْتُ عَلَيْهَا مِنْ رُطْبِ
 تِلْكَ النَّخْلَةِ الْمُجْزَعَةِ وَالْمُنْصَفَةِ^(٣)، فَسَمِعْتُ لَهَا أَطِيطاً^(٤) كَتَدَاعِي عَامِرٍ وَعَطْفَانٍ، ثُمَّ
 أَقْبَلْتُ أَتَنَاولُ الشُّحْمَةَ وَاللَّحْمَةَ فَأَضْعُهَا بَيْنَ التَّمْرَتَيْنِ وَأَهْوِي إِلَى قَمِي، فِيمَا أَحْلِفُ
 إِنِّي مَا أَكَلْتُ طَعَاماً مِثْلَهُ قَطُّ. فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ: لَقَدْ أَكَلْتَ طَعَاماً طَيِّباً، فَمَنْ
 أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا رَجُلٌ جَانِبْتَنِي عَنَّتُهُ^(٥) تَمِيمٌ وَأَسَدٌ وَكَشْكَشَةُ^(٦) رَيْبَعَةٍ وَحُوشِي^(٧) أَهْلُ
 الْيَمَنِ وَإِنْ كُنْتُ مِنْهُمْ. فَقَالَ: مَنْ أَتَيْهِمْ أَنْتَ؟ قَالَ: مِنْ أَخْوَالِكَ مِنْ عُدْرَةٍ. قَالَ:
 أَوْلَئِكَ فَصَحَاءُ النَّاسِ، فَهَلْ لَكَ عِلْمٌ بِالشَّعْرِ؟ قَالَ: سَلَّنِي عَمَّا بَدَأَ لَكَ يَا أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: أَيُّ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ أَمْدَحُ؟ قَالَ: قَوْلُ جَرِيرٍ:

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحَ
 قَالَ: وَكَانَ جَرِيرٌ فِي الْقَوْمِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَطَاوَلَ لَهَا. ثُمَّ قَالَ: فَأَيُّ بَيْتٍ قَالَتْهُ
 الْعَرَبُ أَفْخَرُ؟ قَالَ: قَوْلُ جَرِيرٍ:

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمُ غَضَابَا
 قَالَ: فَتَحَرَّكَ [لَهَا جَرِيرًا]^(٨). ثُمَّ قَالَ لَهُ: فَأَيُّ بَيْتٍ أَهْجَى؟ قَالَ: قَوْلُ جَرِيرٍ:

فَقُضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَغِبَا بَلَعْتَ وَلَا كِلَابَا
 قَالَ: فَاسْتَشَرَفَ لَهَا جَرِيرٌ. قَالَ: فَأَيُّ بَيْتٍ أَغْزَلُ؟ قَالَ: قَوْلُ جَرِيرٍ: [البسيط]
 إِنْ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضُ قَتَلْتَنَا ثُمَّ لَمْ يُخَيِّرْ قَتَلْنَا

(١) اقْتَدَدَ الشَّيْءُ: قَطَعَهُ.

(٢) الرَضْفُ: الْحِجَابَةُ الْمَحْمَاةُ بِالنَّارِ أَوْ الشَّمْسِ.

(٣) جَزَعُ الْبَسْرِ: بَلْغُ الْإِرْطَابِ بَعْضُهُ. وَنُصْفٌ: بَلْغُ الْإِرْطَابِ نِصْفُهُ.

(٤) الْأَطِيطُ: الصَّوْتُ.

(٥) الْعَنَنَةُ: إِيدَالُ الْعَيْنِ هِمزة.

(٦) الْكَشْكَشَةُ: جَعَلَ الْكَافَ شَيْئاً.

(٧) حُوشَى الْكَلَامِ: وَحْشِيَّةٌ وَغَامِضَةٌ وَهَوِيسَةٌ.

(٨) لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ وَهِيَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا الْكَلَامُ.

قال: فَأَهْتَرَّ جَرِيرٌ وَطَرِبَ. ثُمَّ قَالَ لَهُ: فَأَيُّ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ أَحْسَنُ تَشْبِيهًا؟
قال: قَوْلُ جَرِيرٍ:

سَرَى نَحْوَهُمْ لَيْلٌ كَأَنَّ نُجُومَهُ قَنَادِيلُ فِيهِنَّ الذُّبَابُ الْمُفْقَلُ^(١)
فقال جرير: جَائِزَتِي لِلْعُذْرِيِّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فقال له عبد الملك: وله مثلها من بيت المال، ولك جائزتك يا جرير لَا تُنْتَقَصُ مِنْهَا شَيْئًا. وكانت جائزة جرير أربعة آلاف درهم وتوابها من الخُمْلَانِ وَالْكُسُوةِ. فخرج العُذْرِيُّ وفي يده اليمنى ثَمَانِيَةَ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ وفي اليسرى رِزْمَةً ثِيَابٍ.

أخبرنا هاشم بن محمد الخُزَاعِيُّ قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَيَّاشٍ الْهَمْدَانِيِّ قَالَ: بَيْنَا الْمَهْلُبُ ذَاتَ يَوْمٍ أَوْ لَيْلَةٍ بِفَارَسَ وَهُوَ يَقَاتِلُ الْأَزَارِقَةَ^(٢) إِذْ سَمِعَ فِي عَسْكَرِهِ جَلْبَةً وَصِيحًا؛ فَقَالَ مَا هَذَا؟ قَالُوا: جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تَحَاكِمُوا إِلَيْكَ فِي شَيْءٍ. فَأَذِنَ لَهُمْ فَقَالُوا: إِنَّا اخْتَلَفْنَا فِي جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ؛ فَكُلَّ فَرِيقٍ مَتَا يَزْعُمُ أَنَّ أَحَدَهُمَا أَشْعَرُ مِنَ الْآخَرِ، وَقَدْ رَضِينَا بِحُكْمِ الْأَمِيرِ. فَقَالَ: كَأَنِّكُمْ أَرَدْتُمْ أَنْ تُعَرِّضُونِي لَهُذَيْنِ الْكَلْبَيْنِ فِيمَرْقَا جِلْدَتِي لَا أَحْكُمُ بَيْنَهُمَا، وَلَكِنِّي أَدْلُكُمْ عَلَى مَنْ يَهُونُ عَلَيْهِ سِبَالُ^(٣) جَرِيرٍ وَسِبَالُ الْفَرَزْدَقِ، عَلَيْكُمْ بِالْأَزَارِقَةِ، فَإِنَّهُمْ قَوْمٌ عَرَبٌ يَنْصُرُونَ بِالشَّعْرِ وَيَقُولُونَ فِيهِ بِالْحَقِّ. فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ خَرَجَ عُبَيْدَةُ بْنُ جِلَالٍ الْيَشْكُرِيُّ وَدَعَا إِلَى الْمُبَارَاةِ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ عَسْكَرِ الْمَهْلُبِ كَانَ لَقَطْرِيَّ^(٤) صَدِيقًا؛ فَقَالَ لَهُ: يَا عُبَيْدَةُ، سَأَلْتُكَ اللَّهَ إِلَّا أَخْبَرْتَنِي عَنْ شَيْءٍ أَسْأَلُكَ عَنْهُ. قَالَ: سَلْ. قَالَ: أَوْتُخْبِرُنِي؟ قَالَ: نَعَمْ إِنْ كُنْتُ أَعْلَمُهُ. قَالَ: أَجَرِيرٌ أَشْعَرُ أَمْ الْفَرَزْدَقُ؟ قَالَ: قَبْحَكَ اللَّهُ! أَتَرَكْتَ الْقُرْآنَ وَالْفَقْهَ وَسَأَلْتَنِي عَنِ الشَّعْرِ؟ قَالَ: إِنَّا تَشَاجَرْنَا فِي ذَلِكَ وَرَضِينَا بِكَ. فَقَالَ: مِنَ الَّذِي يَقُولُ:

وَطَوَى الطَّرَادُ مَعَ الْقِيَادِ بَطُونَهَا طَيَّ التَّجَارِ بِحَضْرَمَوْتَ بُرُودًا^(٥)
فقال: جرير. قال: هذا أَشْعَرُ الرَّجُلَيْنِ.

(١) الذُّبَابُ: جمع ذبالة، وهي الفتيلة.

(٢) الْأَزَارِقَةُ: أتباع نافع بن الأزرق، وهم فرقة من الخوارج.

(٣) السِبَالُ: الشوالب.

(٤) لَقَطْرِيٌّ: شاعر ورئيس من الخوارج.

(٥) الطَّرَادُ: المطاردة. والبرود: الثياب.

[أخبار وآراء وشعر]

أخبرني هاشم بن محمد قال: حَدَّثَنَا الرَّيَّاشِي عَنْ الْعُثْبِيِّ قَالَ: قَالَ جَرِير: مَا عَشِيقْتُ قَطُّ، وَلَوْ عَشِيقْتُ لَنَسَبْتُ نَسِيباً تَسْمَعُهُ الْعَجُوزُ فَتَبْكِي عَلَى مَا فَاتَهَا مِنْ شَبَابِهَا، وَإِنِّي لَأَرَى مِنَ الرَّجَزِ أَمْثَالَ أَثَارِ الْخَيْلِ فِي الثَّرَى، وَلَوْ لَا أَنِّي أَخَافُ أَنْ يَسْتَفْرِغَنِي لَأَكْثَرْتُ مِنْهُ. أَخْبَرَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيِّ وَعَمِّي قَالَا: حَدَّثَنَا أَبُو الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَعِيدِ بْنِ بَيْهَسَ بْنِ صُهَيْبِ الْجَرَمِيِّ عَنْ عَامِرِ بْنِ شَيْلِ الْجَرَمِيِّ قَالَ: قَدِمَ جَرِيرٌ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ نَازِلٌ بِدَيْرِ مَرَّانَ^(١)؛ فَكُنَّا نَغْدُو إِلَيْهِ بَكْرًا، فَيُخْرِجُ إِلَيْنَا وَيَجْلِسُ فِي بُرْنَسٍ خَزَّ لَهُ لَا يَكْلَمُنَا كَلِمَةً حَتَّى يَجِيءَ طَبَّاحُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَيْهِ بِقَدَحٍ مِنْ طِلَآءٍ مَسْحُونٍ يَقُورُ، وَيُكْتَلُّهُ مِنْ سَمْنٍ كَانَهَا هَامَةً رَجُلٌ فَيُخَوِّضُهَا فِيهِ، ثُمَّ يَدْفَعُهُ إِلَيْهِ فَيَأْتِي عَلَيْهِ، وَيُقْبَلُ عَلَيْنَا وَيَحْدِثُنَا فِي كُلِّ فَنَةٍ، وَيُنْشِدُنَا لِنُفَسِّهِ وَلِغَيْرِهِ؛ حَتَّى يَحْضُرَ عَدَاءُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَنَقُومُ إِلَيْهِ جَمِيعًا. وَكَانَ يَخْتِمُ مَجْلِسَهُ بِالتَّسْبِيحِ فَيُطِيلُ. فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: مَا يُغْنِي عَنْكَ هَذَا التَّسْبِيحُ مَعَ قَدْ فَكَّكَ لِلْمُخَضَّنَاتِ! فَتَبَسَّمَ وَقَالَ: يَأْبَنُ أَخِي ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾^(٢) إِنَّهُمْ وَاللَّهِ يَأْبَنُ أَخِي يَبْدَأُونِي ثُمَّ لَا أَخْلُمُ.

أخبرني عمِّي قال: حَدَّثَنَا أَبُو أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى قَالَ: حَدَّثَنِي الْأَخْفَشُ عَنْ أَبِي مَخْذُومَةَ الْوَرَّاقِ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الرَّائِيَةِ قَالَ: سَمِعْتُ الْفَرَزْدَقَ يَقُولُ، وَأَخْبَرَنِي بِهَذَا الْخَبَرِ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ الْمَرْزَبَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّائِفِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودَةَ الْأَخْفَشِ عَنْ أَبِي مَخْذُومَةَ الْوَرَّاقِ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الرَّائِيَةِ قَالَ: سَمِعْتُ الْفَرَزْدَقَ يَقُولُ: أَبَقَ غُلَامَانِ لِرَجُلٍ مَنَا يُقَالُ لَهُ الْخَضِرُ، فَحَدَّثَنِي قَالَ: خَرَجْتُ فِي طَلِبِهِمَا وَأَنَا عَلَى نَاقَةٍ لِي عَيْسَاءُ^(٣) كَوْمَاءُ^(٤). أُرِيدُ الْيَمَامَةَ؛ فَلَمَّا صِرْتُ فِي مَاءٍ لَبَنِي خَنِيفَةً يُقَالُ

(١) دَيْرْمَرَّان: موضع بالشام قريب من دمشق. (معجم البلدان ٩٥/٥).

(٢) سورة التوبة، الآية ١٠٢.

(٣) الناقة العيساء: البيضاء المائلة إلى الشقرة.

(٤) الكوماء: العظيمة السنام.

له الصَّرْصَرَانُ أَرْتَفَعَتْ سَحَابَةٌ فَرَعَدَتْ وَبَرَقَتْ وَأَزْنَحَتْ عَزَالِيهَا^(١)؛ فَعَدَلَتْ إِلَى
بَعْضِ دِيَارِهِمْ وَسَأَلَتْ الْقَرَى^(٢) فَأَجَابُوا؛ فَدَخَلَتْ دَاراً لَهُمْ وَأَنْحَتِ النَّاقَةَ
وَجَلَسَتْ تَحْتَ ظِلِّهِ لَهُمْ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ، وَفِي الدَّارِ جُورِيَّةٌ لَهُمْ سَوْدَاءُ، إِذْ
دَخَلَتْ جَارِيَةٌ كَانَهَا سَبِيكَةُ فُضَّةٍ وَكَأَنَّ عَيْنَيْهَا كَوَكْبَانِ دُرِّيَّانِ؛ فَسَأَلَتِ الْجَارِيَةَ:
لِمَنْ هَذِهِ الْعَيَّسَاءُ؟ (تَغْنِي نَاقَتِي) فَقَالَتْ: لَضَيْفِكَ هَذَا. فَعَدَلَتْ إِلَيَّ فَقَالَتْ:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَدْتُ عَلَيْهَا السَّلَامَ. فَقَالَتْ لِي: مَتَى الرَّجُلُ؟ فَقُلْتُ: مِنْ
بَنِي حَنْظَلَةَ. فَقَالَتْ: مِنْ أَيِّهِمْ؟ فَقُلْتُ: مِنْ بَنِي تَهْشَلٍ. فَتَبَسَّمتْ وَقَالَتْ: أَنْتِ
إِذَا مَتَّي عَنَاهُ الْفَرَزْدَقُ بِقَوْلِهِ:

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَنَيْتُ أَدْعَائِيهِ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
بَنَيْتُ بِنَاءَهُ لَنَا الْمَلِكُ وَمَا بَنَى مَلِكُ السَّمَاءِ فِائِنُهُ لَا يُنْقَلُ
بَنَيْتُ زُرَّارَةً مُحْتَسِبٍ بِفِنَائِهِ وَمُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ تَهْشَلُ

قَالَ: فَقُلْتُ نَعَمْ جُعِلْتُ فِدَاكِ! وَأَعْجَبَنِي مَا سَمِعْتُ مِنْهَا. فَضَحِكْتُ وَقَالَتْ:
فَإِنَّ ابْنَ الْحَطَفِيِّ قَدْ هَدَمَ عَلَيْكُمْ بَيْتَكُمْ هَذَا الَّذِي فَخَرْتُمْ بِهِ حَيْثُ يَقُولُ: [الكامل]

أَخْزَى الَّذِي رَفَعَ السَّمَاءَ مُجَاشِعاً وَبَنَى بِنَاءَكَ بِالْحَفِيضِ الْأَسْفَلِ
بَنَيْتُ يُحْمَمُ فَيُنْكَمُ بِفِنَائِهِ ذَنْباً مَقَاعِدُهُ خَبِثَ الْمَذْخَلِ^(٣)

قَالَ: فَوَجَمْتُ. فَلَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ قَالَتْ: لَا عَلَيْكَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ يُقَالُ
فِيهِمْ وَيَقُولُونَ. ثُمَّ قَالَتْ: أَيْنَ تَأْوُمُ؟ قُلْتُ: الْيَمَامَةَ. فَتَنَفَّسَتِ الصُّعْدَاءُ ثُمَّ قَالَتْ: هَا
هِيَ تِلْكَ أَمَامَكَ؛ ثُمَّ أَنْشَأَتْ تَقُولُ: [الوافر]

تَذَكَّرْنِي بِلَاداً خَيْرُ أَهْلِي بِهَا أَهْلُ الْمُرُوءَةِ وَالْكَرَامَةِ
أَلَا فَسَقَى الْإِلَهَ أَجَشُّ صَوْباً يَسُحُّ بِدَرُو بَلَدِ الْيَمَامَةِ
وَحَيَا بِالسَّلَامِ أَبَا نُجَيْدٍ فَأَهْلُ لَيْلَتِجِيَّةٍ وَالسَّلَامَةِ

(١) العزالي: جمع عزلاء، وهي مصب الماء من قم القرية، شبه المطر الغزير بمصب الماء من القرية.

(٢) القرى: ما يقدم للضيف.

(٣) القين: الحداد.

قال: فَأَيْنْتُ بِهَا وَقَلْتُ لَهَا: أَذَاتُ خِذْنِي^(١) أَمْ ذَاتُ بَعْلِي؟ فَأَنشَأَتْ تقول:

[الوافر]

إِذَا رَقَدَ النَّيَّامُ فَإِنَّ عَمْرَأَ تُورِّقُهُ الْهُمُومُ إِلَى الصُّبْحِ
تَقَطُّعُ قَلْبَهُ الذِّكْرَى وَقَلْبِي فَلَا هُوَ بِالْخَلِيٍّ وَلَا بِصَاحِ
سَقَى اللَّهَ الْيَمَامَةَ دَارَ قَوْمِ بِهَا عَمَرُوا يَجْنُ إِلَى الرَّوَّاحِ

فقلتُ لها: من عمرو هذا؟ فَأَنشَأَتْ تقول:

سَأَلْتُ وَلَوْ عَلِمْتُ كَفَفْتُ عَنْهُ وَمِنْ لَكَ بِالْجَوَابِ سِوَى الْخَبِيرِ
فَإِنْ تَكُ ذَا قَبُولٍ إِنَّ عَمْرَأَ هُوَ الْقَمَرُ الْمُضِيءُ الْمُسْتَنِيرُ^(٢)
وَمَا لِي بِالتَّبَعْلِ مُسْتَرَاخٍ وَلَوْ زِدَ التَّبَعْلُ لِي أُسِيرِي

قال: ثم سكتت سكتة كأنها تسمع إلى كلام، ثم نهافت وأنشأت تقول:

يُخَيِّلُ لِي هَيَا عَمَرُو بَنَ كَغِبٍ كَأَنَّكَ قَدْ حُمِلْتَ عَلَى سَرِيرِ
يَسِيرُ بِكَ الْهُوْنَى الْقَوْمُ لَمَّا رَمَاكَ الْحُبُّ بِالْعَلَقِ الْعَسِيرِ^(٣)
فَإِنْ تَكُ هَكَذَا يَا عَمَرُو إِنِّي مُبَكَّرَةٌ عَلَيْكَ إِلَى الْقُبُورِ

ثم شَهَقَتْ شَهَقَةً فَخَرَّتْ مَيِّتَةً. فقلتُ لهم: من هذه؟ فقالوا: هذه عَقِيلَةُ بِنْتُ الضُّعَاكِ بْنِ عَمْرُو بْنِ مُحَرَّقِ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ. فقلتُ لهم: فمن عمرو هذا؟ قالوا: ابْنُ عَمَّاهُ عَمْرُو بْنُ كَعْبِ بْنِ مُحَرَّقِ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ؛ فارتحلْتُ من عندهم. فلما دخلتُ الْيَمَامَةَ سَأَلْتُ عَنْ عَمْرُو هَذَا فإِذَا هُوَ قَدْ دُفِنَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الَّذِي قَالَتْ فِيهِ مَا قَالَتْ.

[جرير عند الخليفة عمر بن عبد العزيز]

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَكَمِ، وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْهَيْثَمِ بَدْرُ بْنُ سَعِيدِ الْعَطَّارِ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: لَمَّا اسْتَخْلَفَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ جَاءَهُ الشُّعْرَاءُ فَجَعَلُوا لَا

(١) الخِذْنُ: الصديق.

(٢) فِي الْبَيْتِ إِقْوَاءَ.

(٣) التَّلَقَّى: الْهَوَى الشَّدِيدُ.

يَصِلُونَ إِلَيْهِ؛ فَجَاءَ عَوْْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ قَدْ أَرْجَحَى طَرَفُهَا فَدَخَلَ؛ فَصَاحَ بِهِ جَرِيرٌ:

يَا أَيُّهَا الْقَارِئُ الْمُزَجِّي عِمَامَتَهُ هَذَا زِمَائُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي
أُبْلِغُ خَلِيفَتَنَا إِنْ كُنْتَ لَاقِيَهُ أَنِّي لَدَى الْبَابِ كَالْمَصْفُودِ فِي قَرْنٍ^(١)

قال: فدخل على عمر فاستأذن له، فأدخله عليه. وقد كان هياً له شعرأ، فلما دخل عليه غيره وقال:

إِنَّا لَنَرْجُو إِذَا مَا الْعَيْثُ أَخْلَفْنَا مِنَ الْخَلِيفَةِ مَا نَرْجُو مِنَ الْمَطْرِ
نَالَ الْخِلَافَةَ إِذْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا كَمَا أَتَى رَبُّهُ مُوسَى عَلَى قَدْرِ
أَذْكَرَ الْجَهْدِ وَالْبَلَوَى الَّتِي نَزَلَتْ أَمْ تَكْتَفِي بِالَّذِي بُلُغْتَ مِنْ خَبَرِي
مَا زِلْتُ بَعْدَكَ فِي دَارِ تَعَرُّفِي قَدْ طَالَ بَعْدُكَ إِصْعَادِي وَمُنْهَدْرِي^(٢)
لَا يَتَقَعُ الْحَاضِرُ الْمَجْهُودُ بِأَدِينَا وَلَا يَجُودُ لَنَا بِإِدْ عَلَى حَضَرِ
كَمْ بِالْمَوَاسِمِ مِنْ شَنْشَاءِ أَرْمَلَةٍ وَمِنْ يَتِيمِ ضَعِيفِ الصُّوْتِ وَالْبَصَرِ
يَدْعُوكَ دَعْوَةَ مَلْهُوفٍ كَأَنَّ بِهِ خَبَلًا مِنَ الْجَنِّ أَوْ مَسًّا مِنَ الشُّرِّ^(٣)
يَمُنُّ بِعُدُوكَ بِكَفِي فَقَدْ وَالِدِهِ كَالْفَرَخِ فِي الْعُشِّ لَمْ يَنْهَضْ وَلَمْ يَطِرْ

قال: فبكى عمر ثم قال: يابن الحظفَى، أَمِنْ أَبْنَاءِ الْمُهَاجِرِينَ أَنْتَ فَتَعْرِفُ لَكَ حَقُّهُمْ، أَمْ مِنْ أَبْنَاءِ الْأَنْصَارِ فَيَجِبُ لَكَ مَا يَجِبُ لَهُمْ، أَمْ مِنْ فَقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ فَنَامِرَ صَاحِبِ صَدَقَاتِ قَوْمِكَ فَيَصِلُكَ بِمِثْلِ مَا يَصِلُ بِهِ قَوْمُكَ؟ فقال: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، مَا أَنَا بِوَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ، وَإِنِّي لَمِنْ أَكْثَرِ قَوْمِي مَالاً، وَأَحْسَنِهِمْ حَالاً، وَلَكِنِّي أَسْأَلُكَ مَا عَوَّدْتَنِيهِ الْخُلَفَاءُ: أَرْبَعَةَ آلَافٍ دَوْهَمٍ وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنْ كُسُوفٍ وَخُمُلَانٍ. فقال له عمر: كُلُّ أَمْرٍ يُلْقَى فَعَلُهُ، وَأَمَّا أَنَا فَمَا أَرَى لَكَ فِي مَالِ اللَّهِ حَقًّا، وَلَكِنْ أَنْتَظِرْ، يَخْرُجُ عَطَائِي، فَأَنْظِرْ مَا يَكْفِي عِيَالِي سَنَةً مِنْهُ فَأَذْخِرْهُ لَهُمْ، ثُمَّ إِنْ فَضَّلَ فَضَّلْ صَرَفْتَاهُ إِلَيْكَ. فقال جرير: لا، بَلْ يُوَفِّرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَيُحَمَّدُ وَأَخْرُجَ رَاضِياً؛ قال: فَذَلِكَ أَحَبُّ إِلَيَّ؛ فَخَرَجَ. فلما وَلَّى قال عمر: إِنْ شَرَّ هَذَا لِيُتَقَى، رُدُّوهُ إِلَيَّ، فَرُدُّوهُ. فقال: إِنْ عِنْدِي أَرْبَعِينَ دِينَاراً وَخِلْعَتَيْنِ إِذَا عُسِلَتْ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ الْآخَرَى،

(١) المصفود: المقيّد. والقرن: الحبل.

(٢) تَعَرُّفِي: تَعْرِفِي، حَذَفَتْ تَاءَ الْمَضَارَعَةِ. وَتَعَرُّفِي: تَنْهَضُ لِحِمِي بِأَسْنَانِهَا وَلَا تَتْرَكُ مِنَ اللَّحْمِ شَيْئاً عَلَى الْعِظَامِ.

(٣) الشُّرُّ: جَمْعُ نَشْرَةٍ وَهِيَ رِقِيَّةٌ يَمَاجُ بِهَا الْمَجْنُونُ وَالْمَرِيضُ.

وَأَنَا مُقَاسِمُكَ ذَلِكَ، عَلَى أَنْ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ يَعْلَمَ أَنَّ عَمْرَ أَخْرَجَ إِلَى ذَلِكَ مِنْكَ. فَقَالَ لَهُ: قَدْ وَفَّرَكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَا وَاللَّهُ رَاضٍ. قَالَ: أَمَّا وَقَدْ حَلَقْتَ فَإِنْ مَا وَفَّرْتَهُ عَلَيَّ وَلَمْ تَضَيِّقْ بِهِ مَعِيشَتَنَا أَثَرُ فِي نَفْسِي مِنَ الْمَدْحِ، فَاغْضِ مُصَاحِبًا؛ فَخَرَجَ. فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ وَفِيهِمُ الْفَرَزْدَقُ: مَا صَنَعَ بِكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَا أَبَا حَزْرَةَ؟ قَالَ: خَرَجْتُ مِنْ عِنْدَ رَجُلٍ يَقْرُبُ الْفُقَرَاءَ وَيُبَاعِدُ الشُّعْرَاءَ وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ عَنْهُ رَاضٍ، ثُمَّ وَضَعَ رِجْلَهُ فِي عَرَزٍ^(١) رَاحِلَتِهِ وَأَتَى قَوْمَهُ. فَقَالُوا لَهُ: مَا صَنَعَ بِكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَبَا حَزْرَةَ؟ فَقَالَ:

[الطويل]

تَرَكْتُ لَكُمْ بِالشَّامِ حَبْلَ جَمَاعَةٍ أَمِينَ الْقَوَى مُسْتَخَصِدَ الْعَقْدِ بَاقِيَا^(٢)
وَجَدْتُ رَقَى الشَّيْطَانِ لَا تَسْتَفِيزُهُ وَقَدْ كَانَ شَيْطَانِي مِنَ الْجِنِّ رَاقِيَا

هذه رواية عمر بن شُبَّة. وأما اليزيدي فإنه قال في خبره: فقال له جرير: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنِّي ابْنُ سَبِيلٍ. قَالَ: لَكَ مَا لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ، زَادُكَ وَنَفَقَةُ تَبَلُّغِكَ وَتَبْدُلُ رَاحِلَتِكَ إِنْ لَمْ تَحْمِلْكَ. فَأَلْعَ عَلَيْهِ؛ فَقَالَتْ لَهُ بِنُو أُمِيَّة: يَا أَبَا حَزْرَةَ، مَهْلًا عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَنَحْنُ نُرْضِيكَ مِنْ أَمْوَالِنَا عَنْهُ، فَخَرَجَ. وَجَمَعْتُ لَهُ بِنُو أُمِيَّةَ مَا لَا عَظِيمًا؛ فَمَا خَرَجَ مِنْ عِنْدِ خَلِيفَةٍ بِأَكْثَرِ مِمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدَ عَمْرٍ.

أخبرني محمد بن مَرْزُوق بن أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أُمِّي عُبَيْدَةَ قَالَ: رَأَيْتُ أُمَّ جَرِيرٍ وَهِيَ حَامِلَةٌ بِهَا كَأَنَّهَا وَلَدَتْ حَبْلًا مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ، فَلَمَّا سَقَطَ مِنْهَا جَعَلَ يَنْزُرُ فَيَقَعُ فِي عُتْقِ هَذَا فَيُخَنِّقُهُ حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ بِرِجَالٍ كَثِيرٍ، فَأَنْتَبَهَتْ فَرَزَعَةً فَأَوَّلَتْ الرُّؤْيَا فَقِيلَ لَهَا: تَلِدِينَ غُلَامًا شَاعِرًا ذَا شَرٍّ وَشِدَّةٍ شَكِيمَةٍ وَبِلَاءٍ عَلَى النَّاسِ. فَلَمَّا وَلَدَتْهُ سَمَّيْتُهُ جَرِيرًا بِاسْمِ الْحَبْلِ الَّذِي رَأَتْ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْهَا. قَالَ: وَالْجَرِيرُ: الْحَبْلُ.

قَالَ إِسْحَاقُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: حَدَّثَنِي بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ - أَوْ حَدَّثْتُ عَنْهُ - أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَجَرِيرٍ: مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ؟ قَالَ لَهُ: قُمْ حَتَّى أَعْرِفَكَ الْجَوَابَ، فَأَخَذَ بِيَدِهِ وَجَاءَ بِهِ إِلَى أَبِيهِ عَطِيَّةً وَقَدْ أَخَذَ عَنَزًا فَأَعْتَقَلَهَا وَجَعَلَ يَمُصُّ ضَرْعَهَا، فَصَاحَ بِهِ: أَخْرِجْ يَا أَبَتِ؛ فَخَرَجَ شَيْخٌ كَبِيمٌ رَتْكَ الْهَيْئَةُ وَقَدْ سَالَ لَبَنُ الْعَنَزِ عَلَى لِحْيَتِهِ؛ فَقَالَ: أَلَا تَرَى هَذَا؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: أَوْتَعَرْتُهُ؟ قَالَ: لَا. قَالَ: هَذَا أَبِي، أَفَتَدْرِي لِمَ كَانَ

(١) غرز الدابة: ركاب مصنوع من جلد يعتمد عليه في الركوب.

(٢) المستحصد: المستحكم، المتمكن.

يشرب من ضَرْع العَنَز؟ قلت: لا. قال: مَخَافَةٌ أَن يُسْمَعَ صَوْتُ الحَلْبِ فَيُطْلَبَ منه لبن. ثم قال: أشعرُ الناس مَنْ فَاخَرَ بمثل هذا الأب ثمانين شاعراً وقارَهم به فغلبهم جميعاً.

حدَّثني عَمِّي قال: حدَّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدَّثني عبد الله بن محمد بن موسى مولى بني هاشم قال: حدَّثني عُمارة بن عُقَيْل عَنِ الْمُغِيرَةِ بن حَجَناء عن أبيه قال: وُلِدَ جريرٌ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ؛ فَكَانَ الْفِرْدَوْقُ يَعْبُرُهُ ذَلِكَ، وَفِيهِ يَقُولُ:

وَأَنْتَ أَبْنُ صُغْرَى لَمْ تَنْمِ شُهُورُهَا

قال: وولَدَ عَطِيَّةُ جَرِيرًا - وَأُمُّهُ أُمُّ قَيْسِ بِنْتِ مُعَيْدٍ مِنْ بَنِي كَلَيْبٍ - وَعَمْرَأُ وَأَبَا الْوَرْدِ. فَأَمَّا أَبُو الْوَرْدِ فَكَانَ يَحْسُدُ جَرِيرًا؛ فَذَهَبَتْ لَجَرِيرٍ إِبِلٌ فَشِمَتْ بِهِ أَبُو الْوَرْدِ فَقَالَ لَهُ جَرِيرٌ:

أَبَا الْوَرْدِ أَبْقَى اللَّهِ مِنْهَا بَقِيَّةٌ كَسَفَتْ كُلَّ لَوَامٍ خَذُولٍ وَحَاسِدٍ

وَأَمَّا عَمْرُو فَكَانَ أَكْبَرَ مِنْ جَرِيرٍ، وَكَانَ يُقَارِضُهُ الشَّعْرَ. فَقَالَ لَهُ جَرِيرٌ: [الوافر]

وَعَمْرُو قَدْ كَرِهْتُ عَنَابَ عَمْرُو وَقَدْ كَثُرَ الْمَعَاتِبُ وَالذُّنُوبُ
وَقَدْ صَدَعْتُ صَخْرَةً مِنْ رِمَاكُمُ وَقَدْ يَزْمِي بِي الْحَجَرُ الصُّلْبُ
وَقَدْ قَطَعَ الْحَدِيدَ فَلَا تُنَاوُوا فِرْنَدًا لَا يُقْلُ وَلَا يَذُوبُ^(١)

[يزيد بن معاوية يعاتب أباه بشعر جرير وينسبه إلى نفسه]

قال: وأوَّلَ شعر قاله جرير في زمن معاوية، قاله لابنه: [الطويل]

فَرُدِّي جِمَالَ الْبَيْنِ ثُمَّ تَحْمِلِي لَقَدْ قَادَنِي الْجِيرَانُ يَوْمًا وَقَدْ نُهُمُ
وَأَنِّي لَمَغْرُورٌ أَعْلَلُ بِالْمُنَى بَأَيِّ سِنَانٍ تَطْعُنُ الْقَرْمَ بَعْدَمَا
فَمَا لَكَ فِيهِمْ مِنْ مَقَامٍ وَلَا لِيَا وَفَارَقْتُ حَتَّى مَا تُصْبِحُ جَمَالِيَا^(٢)
لِيَالِي أَرْجُو أَنَّ مَالِكَ مَالِيَا نَزَعْتَ سِنَانًا مِنْ قَنَاتِكَ مَاضِيَا
قَطَعْتَ الْقَوَى مِنْ مِحْمَلٍ كَانَ بَاقِيَا بَأَيِّ نَجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَمَا

قال: وكان يزيد بن معاوية عاتب أباه بهذه الأبيات ونسبها إلى نفسه؛ لأن

(١) الفِرْدَوْقُ: السيف.

(٢) تصب: تتحمل.

جريراً لم يكن شعره شهر حينئذ. فقدم جرير على يزيد في خلافته فاستؤذن له مع الشعراء، فأمر يزيد ألا يدخل عليه شاعر إلا من عرف شعره، فقال جرير: قولوا له: أنا القائل:

فَرُدِّي جَمَالَ الْحَيِّ ثُمَّ تَحْمِلِي فَمَا لَكَ فِيهِمْ مِنْ مُقَامٍ وَلَا لِيَا
فَأمر بإدخاله. فلما أنشده قال يزيد: لقد فارق أبي الدنيا وما يحسب إلا أنني قائلها، وأمر له بجائزة وكسوة.

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حدثنا محمد بن صالح بن النطاح قال: قال أبو عبيدة: قال أبو عمرو: استعار جرير من أبيه فحلاً يطرقة في إبله، فلما استغنى عنه جاءه أبوه في بَتِّ خَلْقٍ^(١) يسترده؛ فدفعه إليه وقال: يا أبت، هذا تُرَدُّ إلى عطية تغتَلْ. يعرض بقول الفرزدق فيه:

لَيْسَ الْكَرَامُ بِنَاجِلِيكَ أَبَاهُمْ حَتَّى تُرَدَّ إِلَى عَطِيَّةٍ تُغْتَلُ^(٢)

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حدثنا الرِّيَاشِي وعمر بن شُبَّة قالوا: حدثنا الأصمعي قال: أخبرنا أبو عمرو بن العلاء قال: جلس جرير يُعَلِّي على رجل قوله:

وَدُعْ أَمَانَةً حَانَ مِنْكَ رَجِيلُ إِنَّ الْوَدَاعَ لِمَنْ تُحِبُّ قَلِيلُ

فمروا عليه بجنازة؛ فقطع الإنشاد وجعل يبكي، ثم قال: شيبني هذه الجنازة. قال أبو عمرو: فقلت له: فَعَلَامَ تَقْلِفُ الْمُحْصَنَاتِ مِنْكَ كَذَا وَكَذَا! فقال: إنهم يبدؤونني ثم لا أعفو.

أخبرني عُمِّي قال: حدثنا يزيد بن محمد المهلب قال: حدثنا عبد الله بن المُعَدَّل قال: كان أبي وجماعة من علمائنا يقولون: إنما فُضِّل جرير لمقاومته الفرزدق، وأفضل شعره قاله جرير:

حَيِّ الْهَيْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ^(٣)

أخبرني أبو خليفة قال: حدثنا محمد بن سلام قال: حدثنا أبو الغرَّاف قال:

(١) بَتِّ: كساء غليظ. والخَلْق: البالي.

(٢) نحل: منح، أعطى. وتغتل: تساق قسراً.

(٣) الهيملة، والمواعيس: موضعان.

أتى الفرزدق مجلس بني الهَجِيم في مسجدهم فأنشدهم؛ وبلغ ذلك جريراً فأتاهم من الغد ليُنشدهم كما أنشدهم الفرزدق. فقال له شيخ منهم: يا هذا أتى الله! فإن هذا المسجد إنما بُنيَ لذكر الله والصلاة. فقال جرير: أقررتُم للفرزدق ومنعتموني! وخرج مُغضباً وهو يقول:

إِنَّ الْهَجِيمَ قَبِيلَةٌ مَلْعُونَةٌ حُصْنُ اللَّحَى مُتَشَابَهُهُ الْأَلْوَانُ^(١)
هُمْ يَشْرُكُونَ بَنِيهِمْ وَبَنَاتِهِمْ صُغَرَ الْأَنْثَوِي لِرِيحِ كُلِّ دُخَانٍ
لَوْ يَسْمَعُونَ بِأَخْلَةٍ أَوْ شَرْيَةٍ بَعْمَانُ أَصْبَحَ جَمْعُهُمْ بَعْمَانٍ
قال: وخفة اللَّحَى في بني هَجِيم ظاهرة. وقيل لرجل منهم: ما بالكم يا بني الهَجِيم حُصْنُ اللَّحَى؟ قال: إن الفحل واحد.

أخبرني محمد بن عِمْرَانَ الصَّبْرِيُّ قال: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْعَنْزِيِّ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ آدَمَ قال: سَمِعْتُ عُمَارَةَ بْنَ عُقَيْلٍ يَحْدُثُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قال: قال عبد الملك أو الوليد ابنة لجرير: مَنْ أَشْعَرَ النَّاسِ؟ قال: فقال: ابْنُ الْعِشْرِينَ^(٢). قال: فما رأيك في ابْنَتِي أَبِي سُلَيْمَى^(٣)؟ قال: كان شعرهما نيراً يا أمير المؤمنين. قال: فما تقول في امرئ القيس؟ قال: اتَّخَذَ الْخَبِيثُ الشَّعْرَ نَعْلَيْنِ، وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ لَوْ أَدْرَكَتَهُ لَرَفَعْتُ دَلَالَتَهُ^(٤). قال: فما تقول في ذِي الرُّمَّةِ؟ قال: قَدَّرَ مِنْ ظَرِيفِ الشَّعْرِ وَغَرِيبِهِ وَحَسَنِهِ عَلَى مَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ أَحَدٌ. قال: فما تقول في الْأَخْطَلِ؟ قال: ما أخرج لسانُ ابْنِ النُّضْرَانِيَةِ ما في صدره من الشعر حتى مات. قال: فما تقول في الفرزدق؟ قال: في يده والله يا أمير المؤمنين نَبْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ قَدْ قَبِضَ عَلَيْهَا. قال: فما أراك أبقيتَ لنفسك شيئاً؟ قال: بلى والله يا أمير المؤمنين! إِنِّي لَمَدِينَةِ الشَّعْرِ أَنْتِي مِنْهَا يَخْرُجُ وَإِلَيْهَا يَعُودُ، نَسَبْتُ فَاطْرِبْتُ، وَهَجَوْتُ فَاوْدَيْتُ، وَمَدَحْتُ فَسَنَيْتُ^(٥)، وَأَزْمَلْتُ فَأَغْزَرْتُ، وَرَجَزْتُ^(٦) فَأَبْهَرْتُ؛ فَأَنَا قُلْتُ ضَرْبَ الشَّعْرِ كُلِّهَا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَالَ نَوْعاً مِنْهَا. قال: صدقت.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنَا

(١) الحصن: جمع أحصن واللحية: خفيفها.

(٢) أراد بابن العشرين طريقة بن العبد، لأنه قتل وهو في العشرين من عمره.

(٣) هما زهير بن أبي سلمى وابنه كعب بن زهير بن أبي سلمى.

(٤) الدلائل: ما تلى من القصيص إلى الأرض. أراد أنه كان يخلعه.

(٥) سنى: رفع.

(٦) أزملت: قلت شعراً على بحر الرمل. ورجزت: قلت الرجز.

علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال: كانت لجريز أمة وكان بها معجباً، فاستخفت المظعم والملبس والغشيان واستقلت ما عنده، وكانت قبله عند قوم يقال لهم بنو زيد، أهل خضب ونعمة، فسامته أن يبيعها وألحت في ذلك؛ فقال فيها: [الوافر]

تَكَلَّفْنِي مَعِيَّةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالْمُرْقُوقِ وَالصَّنَابِ^(١)
تَقُولُ أَلَا تَضُمُّ كَضَمَّ زَيْدٍ وَمَا ضَمِّي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابِي

فقال الفرزدق يعبره ذلك: [الوافر]

فإِنْ تُفَقِّرْكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ وَتُغْجِزْكَ الْمُرْقُوقُ وَالصَّنَابُ
فَقَدْ مَأْكَانَ عَيْشِ أَبِيكَ مُرّاً يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكَلَابُ

[بين جرير وذو الرمة]

أخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال: حدثنا العباس بن ميمون قال: حدثنا التوزي عن أبي عبيدة عن أيوب بن كسيب قال:

دخل جرير على المهاجر بن عبد الله وهو والي اليمامة وعنده ذو الرمة يُنشد. فقال المهاجر بن عبد الله لجرير: كيف ترى؟ قال: لقد قال وما أنعم. فغضب ذو الرمة ونهض وهو يقول: [الرجز]

أنا أبو الحارث وأسمي عنيلاً

فنهض جرير وقال:

[الرجز]

إِنِّي أَمَرْتُ خُلُقْتُ شَكْساً أَشْوَسا إِنْ تَضَرِسَانِي تَضَرِسَا مُضَرِسَا^(٢)
قَدْ لَيْسَ الدُّهْرُ وَأَبْقَى مَلْبَسَا مِنْ شَاءَ مِنْ نَارِ الْجَحِيمِ أَقْتَبَسَا
قال: فجلس ذو الرمة وحده فلم يُجبه.

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حدثنا ابن النطاح عن أبي عبيدة قال: كان ذو الرمة ممن أعان على جرير ولم يُضجر^(٣) له؛ فقال جرير فيه: [الوافر]

أَقُولُ نَصَاحَةً لِبَنِي عَلِيٍّ يُبَايِعُكُمْ وَنَضَحَ دَمَ الْقَتِيلِ

(١) المرقق: الخبز الرقيق. والصناب: طعام من الخردل والزبيب يؤتم به.

(٢) الأشوس: الذي ينظر بمؤخر عينه كبراً. والشكس: العنيد المشاكس. وتضرساني: تعفاني بأضراركما لتخيراتي. والمضرس: المجرب، المعروف.

(٣) لم يصحر له: لم يارزه.

وهي قصيدة. قال: وكانوا يتعاونون عليه ولا يُصْجِرُونَ له.

أخبرنا أبو خليفة الفضل بن الحُبَاب قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْوَرْثِ قَالَ: قَالَ الْفَرَزْدَقُ لِدَيِّ الرُّمَّةِ: أَلْهَاكَ الْبِكَاءُ فِي الدِّيارِ وَهَذَا الْعَبْدُ يَرْجُزُ بِكَ (يعني هشاماً المَرْتِي) بِمَقْبَرَةِ بَنِي حِصْنٍ. قَالَ: وَكَانَ السَّبَبُ فِي الْهَجَاءِ بَيْنَ ذِي الرَّمَةِ وَهَشَامٍ أَنَّ ذَا الرَّمَةِ نَزَلَ بِقَرِيَةِ لِبْنِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ يُقَالُ لَهَا: مَرَأَةٌ، فَلَمْ يَقْرُوه وَلَمْ يَعْلِفُوا لَهُ، فَارْتَحَلَ وَهُوَ يَقُولُ: [الطويل]

نَزَلْنَا وَقَدْ طَالَ السَّهَارُ وَأَوْقَدَتْ	عَلَيْنَا حَصَى الْمَغْرَاءِ شَمْسٌ تَنَالُهَا ^(١)
أَنْخَنَا فَظَلَّلْنَا بِأَبْرَادٍ يَمْنِيهِ	رِقَاقٍ وَأَسْيَافٍ قَدِيمٍ صَقَالُهَا ^(٢)
فَلَمَّا رَأْنَا أَفْلًا مَرَأَةً أَغْلَقُوا	مَخَادِعَ لَمْ تُزَفَّغَ لِحَبِيرٍ ظِلَالُهَا ^(٣)
وَقَدْ سُمِّيَتْ بِأَسْمِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ قَرْيَةً	كَرَامَ صَوَادِيهَا لِشَامٍ رَجَالُهَا ^(٤)
يَظَلُّ الْكِرَامُ الْمُزْمِلُونَ بِجَوَّهَا	سَوَاءً عَلَيْهِمْ حَمَلُهَا وَجِيَالُهَا ^(٥)
وَلَوْ وَضِعَتْ أَكْوَارُهَا عِنْدَ بَيْنِهِسَ	عَلَى ذَاتِ غَسَلٍ لَمْ تُشَمْسَنَّ رِجَالُهَا

فَقَالَ جَرِيرٌ لِهَشَامٍ، وَكَانَ يَتَّهِمُ ذَا الرُّمَّةَ بِهَجَاةِ النَّيِّمِ وَهُمْ إِخْوَةُ عَدِيٍّ: عَلَيْكَ الْعَبْدُ (يعني ذَا الرَّمَةِ). قَالَ: فَمَا أَصْنَعُ يَا أَبَا حَزْرَةَ وَهُوَ يَقُولُ الْقَصِيدَةَ وَأَنَا أَقُولُ الرَّجْزَ، وَالرَّجْزُ لَا يَقُومُ لِلْقَصِيدَةِ؟ فَلَوْ رَفَعْتَنِي! قَالَ: قُلْ لَهِ: [الطويل]

عَجِبْتُ لِرِجْلِ مَنْ عَدِيٍّ مُشْمَسِ	وَفِي أَيِّ يَوْمٍ لَمْ تُشَمْسَنَّ رِجَالُهَا
وَفِيمَ عَدِيٍّ عِنْدَ نَيْمٍ مِنَ الْعُلَا	وَأَيَّامِنَا اللَّاتِي يُعَدُّ فَعَالُهَا
مَدَدْتُ بِكَفٍّ مِنْ عَدِيٍّ قَصِيرَةٍ	لِتُذْرِكَ مِنْ زَيْدٍ إِذَا لَا تَنَالُهَا
وَضَبْتُ عَمِي يَأْتِنَ جَلٌّ فَلَا تُرْمُ	مَسَاعِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْكَ سِبْجَالُهَا
يُمَاسِي عَدِيًّا لَوْمُهَا مَا تُجِئُهُ	مِنَ النَّاسِ مَا مَاشَتْ عَدِيًّا ظِلَالُهَا
فَقُلْ لِعَدِيٍّ تَسْتَعِينُ بِنِسَائِهَا	عَلَيَّ فَقَدْ أَغْيَا عَدِيًّا رَجَالُهَا
أَذَا الرُّومُ قَدْ قَلَدَتْ قَوْمَكَ رُمَةً	بَطِينًا بِأَيْدِي الْمُطْلِقِينَ أَتَجْلَالُهَا ^(٦)

(١) المعزاء: الأرض الصلبة ذات الحصى.

(٢) أبراد يمنة: يرود يمانية. وصقال السيف: سته.

(٣) المخادع: البيوت. جمع مخدع.

(٤) الصوادي: جمع صادية، وهي النخلة التي تشرب بعروقها، ولا تسقى.

(٥) أرمِل التَّوَم: فتي زادم. وحبالها: عدم حملها. حالت الناقة: لم تحمل.

(٦) الرمة: الجبل يشد في عتق البعير.

تَرَى اللُّؤْمَ مَا عَاشَتْ عَدِيٌّ مُحَلَّدًا سَرَابِيلُهَا مِنْهُ وَمِنْهُ نِعَالُهَا
 قال: فَلَجَّ الهجاء بين ذي الرمة وهشام. فلما أَنتَشِدَ المَرثِي هذه الأبيات
 وسمِعها ذو الرمة قال: كَذَبَ العَبْدُ السَّوْءُ! - ليس هذا الكلام له، هذا كلامٌ نَجْدِيٌّ
 حَنْظَلِيٌّ، هذا كلام ابن الأَتان^(١). قال: ولم يزل ذو الرمة مستعلياً على هشام حتى
 لقيه جرير فرقده هذه الأبيات.

[سبب المهاجاة بين ذي الرمة والمرثي]

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَاد بن إِسْحاق عن أبيه عن أبي عذنان
 قال: حَدَّثَنِي أَبُو صَخْرٍ من ولد حَجْنَاء بن نُوح بن جَرِير قال: سمعت أبي يَحَدِّثُ
 عن أبيه قال: أتى هشامُ بن قيس المَرثِيّ أبي (يعني جريراً) فاسترفده على ذي
 الرمة، وقد كانا تهاجيا دهرًا، وكان سبب ذلك أن ذا الرمة نزل على أهل قرية لبني
 امرئ القيس فلم يُدْخِلُوا رحله، فذَمُّهُم في القَرَى، ومدح يَهْشَمُ صاحب ذات غِسل
 - وهو مَرثِيّ. وذات غِسل: قرية له - فقال ذو الرمة:
 [الطويل]

ولمَّا رَدْنَا مَزَاةَ اللُّؤْمِ أَغْلِقْتُ دَسَاكِرُ لَمْ تُفْتَحْ لَخِيرِ ظِلَالُهَا
 ولو غَرِثَ أَصْلَابُهَا عِنْدَ بَيْهَسٍ على ذات غِسلٍ لَمْ تُشْمَسِ رِحَالُهَا
 إذا ما أَمَرُوا القَيْسِ ابْنَ لُؤْمٍ تَطَعَمْتُ بكأسِ النَّدَامَى خَبَثُهَا سِبَالُهَا
 فقال جرير للمَرثِيّ: قل له:
 [الطويل]

عَظِيبَتْ لِرَحْلِي مِنْ عَدِيٍّ مُشْمَسٍ وفي أَيِّ يَوْمٍ لَمْ تُشْمَسِ رِحَالُهَا
 وذكر الأبيات الماضية المذكورة في رواية أبي خليفة. قال: فلقي ذو الرمة
 جريراً فقال له: تَعْصَبْتَ لِلْمَرثِيّ وأنا خالك! قال: حين قلتُ ماذا؟ قال: حين
 قلتُ له أن يقول لي:

عَجِبْتُ لِرَحْلِي مِنْ عَدِيٍّ مُشْمَسٍ

فقال له جرير: لا! بل أَلْهَكَ البكاء في دار مَيَّة حتى أَيْبَحْتَ مَحَارِمُكَ. قال:
 وكان قد بلغ جريراً مِيلُ ذي الرمة عليه، فجعل يعتذر إليه ويحلف له. فقال له

جرير: اذهب الآن فقل للمرثي:

[الوافر]

يَعُدُّ النَّاسِبُونَ إِلَى تَمِيمٍ بُيُوتَ الْمَخْجَدِ ازْبَعَةً كِبَارًا
يَعُدُّونَ الرُّبَابَ وَالْ سَفْعِدَ وَعَمْرًا ثُمَّ حَنْظَلَةَ الْخِيَارَا
وَيَهْلِكَ بَيْنَهُمَا الْمَرْثِيُّ لَغْوًا كَمَا أَلْعِنْتَ فِي الذِّئَةِ الْحَوَارَا^(١)

فقال ذو الرمة قصيدته التي أولها:

[الوافر]

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحَزْوَى عَفَشَهُ الرِّيحُ وَأَمْثَحَ الْقِطَارَا^(٢)
وَأَلْحَقَ فِيهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتَ. فلما أنشدناها وسمعها المرثي جعل يلمطم رأسه
ووجهه ويدعو بويله وحره ويقول: ما لي ولجرير! فقيل له: وأين جرير منك! هذا
رجل يُتَاجِجُكَ وتُتَاجِجُهُ! فقال: هيهات! لا والله ما يُحْسِنُ ذُو الرُّمَّةِ أَنْ يَقُولَ:

[الوافر]

وَيَذْهَبُ بَيْنَهُمَا الْمَرْثِيُّ لَغْوًا كَمَا أَلْعِنْتَ فِي الذِّئَةِ الْحَوَارَا
هذا والله كلام جرير ما تعدّاه قط. قال: ومرّ الغزدق بذي الرمة وهو يُنشد
هذه القصيدة؛ فلما أنشد الأبيات الثلاثة فيها قال له الغزدق: أعِدْ يا غِيلَانُ،
فأعاده؛ فقال له: أنت تقول هذا؟ قال: نعم يا أبا فِرَاس. قال: كَذَبَ فُوكَا! والله
لقد نَحَلَكُمَا أَشَدَّ لَحْنَيْنِ مِنْكَ، هذا شعر ابن الأَثَنان. قال: وجاء المرثيون إلى جرير
فقالوا: يا أبا حَزْرَةَ، قد أَسْتَعْلَى عَلَيْنَا ذُو الرُّمَّةِ، فَأَعِنَّا عَلَى عَادَتِكَ الْجَمِيلَةِ. فقال:
هيهات! قد والله ظَلَمْتُ خَالِي لَكُمْ مَرَّةً وَجَاءَنِي فَاعْتَذَرَ وَحَلَفَ، وَمَا كُنْتُ لِأَعِينَكُمْ
عَلَيْهِ بَعْدَهَا. قال: ومات ذُو الرُّمَّةِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْكُرَّانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْعُمَرِيُّ عَنْ لَقِيطٍ قَالَ:
حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ نَوْفَلٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مَنْ سَأَلَ النَّصِيبَ قَالَ: قُلْتُ لَهُ: يَا أبا
يُحْجَنَ، بَيْتٌ قُلْتَهُ نَازَعَكَ فِيهِ جَرِيرٌ وَجَمِيلٌ، فَأَجِبْ أَنْ تُخْبِرَنِي أَيُّكُمْ فِيهِ أَشْعَرُ؟
قال: وما هو؟ قلتُ: قولك:

[الطويل]

أَضَرَّ بِهَا التَّهْجِيرُ حَتَّى كَانَتْهَا أَكْبَّ عَلَيْهَا جَاوِزٌ مَتَعَرِّقُ

(١) الحوار: ابن الناقة ساعة يولّد.

(٢) حَزْوَى: موضع في ديار تميم.

وقال جميل :

[الطويل]

أَصْرَبَهَا التَّهَجِيرُ حَتَّى كَانَهَا بَقَايَا سُلَاكِ لَمْ يَدْعُهَا سُلَاهَا^(١)

وقال جرير :

[الوافر]

إِذَا بَلَغُوا الْمَنَازِلَ لَمْ تُقَيِّدْ وَفِي طُولِ الْكَلَالِ لَهَا قُيُودُ

فَقَالَ نُصَيْبُ : قَاتَلَ اللَّهُ أَبْنَ الْخَطْفَى مَا أَشْعَرَهُ . قَالَ : فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : أَمَا أَنْتَ فَقَدْ فَضَلْتَهُ ؟ فَقَالَ : هُوَ مَا أَقُولُ لَكَ .

[جرير أشعر الناس]

أخبرني حبيب بن نصر المهلبی قال : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ الْجَعْلِي قَالَ : حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُتَقَرِّي قَالَ : قَالَ مَسْعُودُ بْنُ بِشْرٍ : قُلْتُ لِابْنِ مُنَازِرٍ^(٢) بِمَكَّةَ : مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ ؟ قَالَ : مَنْ إِذَا شَتَّ لَيْبٌ ، وَإِذَا شَتَّ جَدٌّ ؛ فَإِذَا لَعِبَ أَطْمَعَكَ لَيْبُهُ فِيهِ ، وَإِذَا رُمَتْهُ بَعْدَ عَلَيْكَ ؛ وَإِذَا جَدٌّ فِيمَا قَصَدَ لَهُ أَيَّاسَكَ مِنْ نَفْسِهِ . قُلْتُ : مِثْلُ مَنْ ؟ قَالَ : مِثْلُ جَرِيرٍ حِينَ يَقُولُ إِذَا لَعِبَ :

[الكامل]

إِنَّ الَّذِينَ عَدَوْا بَلْبَكَ غَادَرُوا وَشَلَّابَعَيْنِكَ مَا يَزَالُ مَعِيئًا

ثم قال حين جد :

[الكامل]

إِنَّ الَّذِي حَرَّمَ الْمَكَارِمَ تَغْلِبَ جَعَلَ الْخِلَافَةَ وَالْثُبُوءَ فِينَا
مُضَرَّ أَبِي وَأَبُو الْمُلُوكِ قَهْلَ لَكُمْ يَا آلَ تَغْلِبَ مِنْ أَبِ كَابِينَا
هَذَا أَبْنُ عُمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَأَقْكُمُ إِلَيَّ قَطِينًا^(٣)

أخبرني هاشم بن محمد قال : حَدَّثَنِي الرَّيَاشِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرِو قَالَ : لَمَّا بَلَغَ عَبْدَ الْمَلِكِ قَوْلُ جَرِيرٍ :

[الكامل]

هَذَا أَبْنُ عُمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَأَقْكُمُ إِلَيَّ قَطِينًا

(١) السُّلَالُ : السَّلَ ، وهو مرض معروف .

(٢) ابن مناذر : محمد بن مناذر اليربوعي بالولاء : شاعر وعالم بالأدب واللغة . توفي سنة ١٩٨ هـ .

(٣) قَطِينًا : خدماً ، عبيداً .

قال: ما زاد أبْنُ المَرَاغَةِ على أن جعلني شُرْطِيًّا! أما إنَّه لو قال:
لو شاءَ سَأَقُكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا
لَسَقَتْهُمْ إِلَيْهِ كما قال.

[رأي العقيلي في الثالث الأموي]

أخبرني أبو خليفة قال: حدَّثنا محمد بن سلام قال: سألت بِشَّاراً العُقَيْليَّ عن
الثلاثة فقال: لم يكن الأخطلُ مثلَهما، ولكن ربيعةً تعصَّبَ له وأفرطَ فيه. قلت:
فجريرٌ والفرزدق؟ قال: كان جريرٌ يُخَيِّنُ ضروباً من الشعر لا يُحسنُها الفرزدق،
وفضَّلَ جريراً عليه.

وقال ابن سلام: قال العلاء بن جرير - وكان قد أدرك الناسَ وسمع: كان
يقال: الأخطلُ إذا لم يَجِيءَ سابقاً فهو سُكَيْتٌ، والفرزدق لا يَجِيءُ سابقاً ولا سُكَيْتاً
فهو بمنزلة المصلِّي أبداً، وجرير يَجِيءُ سابقاً ومصلِّياً وسُكَيْتاً. قال ابن سلام:
وتأويل قوله: إن للأخطل خمساً أو ستاً أو سبعاً طوالاً روائعَ غُرراً جِباداً هو بهنٌ
سابق، وسائر شعره دون أشعارهما، فهو فيما بقي بمنزلة السُّكَيْت - والسُّكَيْت: آخر
الخيال في الرِّقَان - والفرزدق دونَه في هذه الروائع وفوقَه في بَقِيَّة شعره، فهو
كالمصلِّي أبداً - وهو الذي يَجِيءُ بعد السابق وقبل السُّكَيْت - وجرير له روائعُ هو
بهنٌ سابق، وأوساطٌ هو بهنٌ مصلٌّ، وسَفَسَافَاتٌ^(١) هو بهنٌ سُكَيْتٌ.

[مناقضة بينه وبين الفرزدق]

أخبرنا أبو خليفة قال: حدَّثني محمد بن سلام قال: حدَّثني حاجِب بن
زيد بن شَيْبَان بن عُلْقَمَةَ بن زُرَّارة قال: قال جرير بالكوفة: [الطويل]

لَقَدْ قَادَنِي مِنْ حُبِّ مَاوِيَّةَ الْهَوَى	وَمَا كُنْتُ تَلْقَانِي الْجَنِيْبَةَ أَقْوَدًا ^(٢)
أَجِبْتُ نَرَى نَجْدٌ وَبِالْعَوْرِ حَاجَةً	فَعَاَزَ الْهَوَى يَا عَبْدَ قَيْسٍ وَأَنْجَدًا
أَقُولُ لَهُ يَا عَبْدَ قَيْسٍ ضَبَابَةٌ	بِأَيِّ نَرَى مُسْتَوْقِدَ النَّارِ أَقْوَدًا
فَقَالَ أَرَى نَارًا يُنْسَبُ وَقُودُهَا	بَحَيْثُ اسْتَفَاضَ الْجَزْعُ شَيْعًا وَغَرَقَدًا ^(٣)

(١) السفسافات: الرديء.

(٢) الجنينة: التي تنجب معه. والأقود: اللؤلؤ، المقاد، المطيع.

(٣) الشيع: نبت ذو رائحة طيبة، ترعاه الماشية. والغرقد: شجر يشبه العوسج.

فأعجبت الناس وتناشدوها. قال: فحدثني جابر بن جندل قال: فقال لنا جرير: أعجبكم هذه الأبيات؟ قالوا: نعم. قال: كأنكم بأبن القَيْن^(١) وقد قال:

[الطويل]

أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْجَمَارَ الْمُقَيَّدَا
قال: فلم يلبثوا أن جاءهم قول الفرزدق هذا البيت وبعده:

جَمَارٌ بِمَرُوتِ السُّحَامَةِ قَارِئَتْ وَظَيْفِيهِ حَوْلَ الْبَيْتِ حَتَّى تَرُدَّدا^(٢)
كُلَّ نَبِيَّةٍ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ وَجْهَهَا كَرِيماً وَلَمْ يَسْنَخْ بِهَا الطُّيْرُ أَسْعَدَا

قال: فتناشدها الناس. فقال الفرزدق: كأنكم بأبنِ المَرَاغَةِ قد قال: [الطويل]

وَمَا عِثْتُ مِنْ نَارٍ أَضَاءَ وَقُودُهَا فِرَاساً وَبِسَطَامَ بْنِ قَيْسٍ مُقَيَّدَا
قال: فذا بالبيت قد جاء لجرير ومعه:

وَأَوْقَدْتَ بِالسَّيْدَانِ نَاراً ذَلِيلَةً وَأَشْهَدْتَ مِنْ سَوَاءَاتِ جَعْفَرٍ مُشْهَدَا^(٣)

[بين جرير والأخطل في حضرة عبد الملك]

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدثنا الحسن بن عُليّ العنزي قال: حدثني محمد بن عبد الله بن آدم بن جُشَم عن عمارة بن عُقيل عن أبيه قال: وقف جرير على باب عبد الملك بن مروان والأخطل داخل عنده، وقد كانا تَهَاجيًا ولم يَر أَحَدٌ منهما صاحبه، فلما استأذنا عليه لجرير أذن له فدخل فسلم ثم جلس وقد عرفه الأخطل، فطمع طَرَفٌ جرير إلى الأخطل وقد رآه ينظر إليه نظراً شديداً فقال له: من أنت؟ فقال: أنا الذي منعْتُ نومَكَ وتهَضُّمْتُ قومَكَ. فقال له جرير: ذلك أَشَقَى لك كائناً من كنت. ثم أقبل على عبد الملك بن مروان فقال: مَنْ هذا يا أمير المؤمنين؟ جعلني الله فداءك! فضحك ثم قال: هذا الأخطلُ يا أبا حَزْرَةَ. فردَّ عليه بصره ثم قال: فلا حَيَّاكَ الله يَأْبِنُ النصرانية! أَمَا منعَكَ نومي فلو نمْتُ عنك لكان خيراً لك وأما تَهَضُّمُكَ قومي فكيف تَهَضُّمُهُم وأنت ممن ضُرِبَتْ عليه الذَّلَّةُ وباء بغضب من الله وأدَّى الجزية عن يَدٍ وهو صاغر. وكيف تهَضُّمُ لا أَمَ لك قوماً فيهم

(١) ابن القَيْن: الفرزدق.

(٢) المَرُوت: لبني حُمَان بن عبد العزى بن كعب بن سعد. والسُّحامة: مائة لبني كليب باليمامة. (انظر معجم البلدان ٣/ ١٩٤).

(٣) السَّيْدَان: موضع. وجعثن: أخت الفرزدق، والشاعر يعرض بالفرزدق وأخته.

النبوة والخلافة وأنت لهم عبدٌ مأمورٌ ومحكومٌ عليه لا حاكم. ثم أقبل على عبد الملك فقال: أأذن لي يا أمير المؤمنين في أبين التضرانية؟ فقال: لا يجوز أن يكون ذلك بحضرتي.

أخبرني أبرا خليفة قال: حدثنا محمد بن سلام قال: حدثني أبو يحيى الضبي قال: نازع جريرٌ بني جَمَانَ^(١) في رَكِيَّةٍ^(٢) لهم؛ فصاروا إلى إبراهيم بن عدي باليمامة يتحاكمون إليه؛ فقال جرير:

أَعُوذُ بِالْأَمِيرِ غَيْرِ الْجَبَّارِ مَنْ ظَلَمَ جَمَانَ وَتَحَوَّلَ الذَّارِ
مَا كَانَ قَبْلَ حَفَرِنَا مِنْ مَحْفَارِ وَضَرَبِي الْمِثْقَارَ بَعْدَ الْمِثْقَارِ^(٣)
فِي جَبَلٍ أَصَمٍّ غَيْرِ خَوَّازِ يَصِيحُ بِالْجُبِّ صِيَاخَ الصُّرَّازِ^(٤)
لَهُ صَهِيلٌ كَصَهِيلِ الْأَنْهَارِ فَاسْأَلْ بَنِي صَحْبٍ وَرَهْطَ الْجَرَّازِ^(٥)
وَالسَّلَامِيْنَ الْعِظَامَ الْأَخْطَارِ وَالْجَارُ قَدْ يُخْبِرُ عَنْ دَارِ الْجَارِ

فقال الجماني:

مَا لِكُلَيْبٍ مِنْ جَمَى وَلَا دَارِ غَيْرَ مُقَامِ أَثْنِ وَأَغْيَارِ
تُغْسِ الظُّهُورَ دَامِيَاتِ الْأَثْفَارِ^(٦)

قال: فقال جرير: فعن مقامهن، جعلتُ فذاك، أجادل. فقال ابن عدي للجماني: قد أقررت لخصمك، وحكم بها لجرير.

قال ابن سلام: وأخبرني أبو يحيى الضبي قال: بينا جرير يسير على راحلته إذ هَجَمَ على أبيات من مازن وهلال - وهما بطنان من ضبة - فعافهم، لسوء أثره في ضبة، فقال:

فَلَا خَوْفَ عَلَيْكَ وَلَنْ تُرَاعِيَ بَعَثُوهُ مَازِنَ وَيَسِي هَلَاكِ^(٧)

(١) بنو جمان: حي بن تميم.

(٢) الركبة: البئر التي لم تظفر.

(٣) الميثاق: حديدية يحفر بها.

(٤) الجب: البئر. والصرّار: ضرب من الخنافس يصوت في الصحراء ليلاً.

(٥) بنو صحب: قبيلة من باهلة.

(٦) القعس: جمع قعساء، وهي التي خرج صدرها ودخل ظهرها خلقة. والأثفار: جمع ثفر، وهو للسباع وذوات المخالب كالحياء للناقة.

(٧) العقوة: ساحة أمام الدار.

هُمَا الْحَيَّانِ إِنْ قَزَعَا يَطِيرَا إِلَى جُرْزٍ كَأَمْثَالِ السَّعَالِي
أَمَارِئُ يَأْتِيَنَّ كَغَيْبِ إِنْ قَلْبِي لَكُمْ طَوْلُ الْحَيَاةِ لَغَيْرِ قَالِي
عَطَارِيفَ يَبِيْتُ الْجَارِ فِيهِمْ قَرِيرَ الْعَيْنِ فِي أَهْلِ وَمَالِ^(١)
قال: أَجَلُ يَا أبا حَزْرَةَ فلا خوف عليك.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: قال
شُعَيْبُ بْنُ صَخْرٍ: حَدَّثَنِي هَارُونَ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ: رَأَيْتُ جَرِيرًا وَالْفَرَزْدُقَ فِي مَسْجِدِ
دِمَشْقٍ وَقَدْ قَدِمَاها عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالنَّاسِ عُنُقُ^(٢) وَاحِدٌ عَلَى جَرِيرٍ:
قَيْسُ وَمَوَالِي بَنِي أُمَيَّةٍ يَسْلُمُونَ عَلَيْهِ وَيَسْأَلُونَهُ كَيْفَ كُنْتُ يَا أبا حَزْرَةَ فِي مَسِيرِكَ،
وَكَيْفَ أَهْلُكَ وَأَسْبَابُكَ. وَمَا يُطِيفُ بِالْفَرَزْدُقِ إِلَّا نَقَرٌ مِنْ خَنْدِفٍ جُلُوسٌ مَعَهُ. قَالَ
شُعَيْبٌ: فَقُلْتُ لَهُارُونَ: وَلَمْ ذَلِكَ؟ قَالَ: لِمَدْحِهِ قَيْسًا وَقَوْلِهِ فِي الْعَجَمِ: [الطويل]
فَيَسْجَمُنَا وَالشُّرَّ أَوْلَادَ سَارَةَ أَبُ لَا تُبَالِي بِغَدَّةٍ مَنْ تَعَدَّرَا^(٣)

قال شعيب: بلغني أنه أُهْدِيَتْ لَهُ يَوْمَئِذٍ مائَةٌ حَلَّةٍ، أَهْدَاهَا إِلَيْهِ الْمَوَالِي سِوَى
غَيْرِهِمْ. وَأَخْبَرَنِي بِهَذَا الْخَبَرِ أَبُو خَلِيفَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ عَنْ شُعَيْبِ بْنِ صَخْرٍ،
فَذَكَرَ نَحْوًا مِنْ حِكَايَةِ أَبِي زَيْدٍ، إِلَّا أَنَّهَا أَنْتُمْ مِنْ حِكَايَةِ أَبِي سَلَامٍ. وَقَالَ أَبُو خَلِيفَةَ
فِي خَبَرِهِ: سَمِعْتُ عُمَارَةَ بْنَ عُقَيْلٍ بْنِ يِلَالٍ يَقُولُ: وَافْتَنَ فِي يَوْمِهِ ذَلِكَ مائَةٌ حَلَّةٍ مِنْ
بَنِي الْأَحْرَارِ^(٤).

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْفَرَّاسِيُّ قَالَ: بَيْنَا جَرِيرٌ
بَقْبَاءَ إِذْ طَلَعَ الْأَحْوَصُ وَجَرِيرٌ يُنْشِدُ قَوْلَهُ: [الكامل]

لَوْلَا الْحَيَاءُ لِعَادَنِي أَسْتَعْبَارُ وَلِزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
فلما نظر إلى الأحوص قطع الشعر ورفع صوته يقول: [الوافر]

عَزَى الشُّعْرَاءُ بَغْضَهُمْ لِبَغْضِ عَلَيَّ فَقَدْ أَصَابَهُمْ أَتِّقَامُ
إِذَا أَرْسَلْتُ قَافِيَةَ شُرُودَا رَأَوْا أُخْرَى تُحَرِّقُ فَاسْتَدَامُوا^(٥)

(١) العطاريف: جمع غطريق، وهو السيد الكريم.

(٢) العنق: الجماعة من الناس.

(٣) سارة: زوجة إبراهيم الخليل عليه السلام.

(٤) بنو الأحرار: أبناء الموالى من الفرس.

(٥) استدام: انتظر.

فَمَضَطَلَمُ الْمَسَامِيحِ أَوْ خَصِيٍّ وَأَخْرُ عَظَمُ هَامَتِهِ حُطَامٌ^(١)

ثم عاد من حيث قطع. فلما فرغ قيل له: ولم قلت هذا؟ قال: قد نهيت الأحوص أن يعين عليّ الفرزدق، فأنا والله يا بني عمرو بن عوف ما تعوذت من شاعر قط، ولولا حقكم ما تعوذت منه.

[عبد الملك يرفض مديحه]

أخبرنا علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا الحسن بن الحسين السكري قال: قال عُمارة بن عُقيل: حدثني أبي عن أبيه: أن الحجاج أوفد ابنه محمد بن الحجاج إلى عبد الملك وأوفد إليه جريراً معه ووصاه به وأمره بمسألة عبد الملك في الاستماع منه ومعاونته عليه. فلما وردوا أستاذن له محمد على عبد الملك، فلم يأذن له، وكان لا يسمع من شعراء مُضَر ولا يأذن لهم، لأنهم كانوا زُبَيْرِيَّةً. فلما أستاذن له محمد على عبد الملك ولم يأذن له أعلمه أن أباه الحجاج يسأله في أمره ويقول: إنه لم يكن ممن والى أبْن الزبير ولا نصره بيده ولا لسانه، وقال له محمد: يا أمير المؤمنين، إنَّ العرب لتحدِّث أنَّ عبيدك وسيِّفك الحجاج شفع في شاعر قد لاذ به وجعله وسيطته ثم ردَّته؛ فأذن له فدخل فاستأذن في الإنشاد؛ فقال له: وما عساكَ أن تقول فينا بعد قولك في الحجاج! أَلستَ القائل:

مَنْ سَدَّ مُطْلَعَ الثُّغَاقِ عَلَيْكُمْ أَمْ مِنْ يَصُولُ كَصَوْلَةِ الْحَجَّاجِ

إن الله لم ينصربي بالحجاج وإنما نصر دينه وخليفته. أولست القائل:

أَمْ مَنْ يَخَارُ عَلَى النِّسَاءِ حَفِيظَةً إِذْ لَا يَشُقُّنَ بِتَغْيِيرَةِ الْأَزْوَاجِ

يا عاضٍ كذا وكذا من أمه! والله لهَمَمْتُ أن أطير بك ظنيرةً بطيئةً سقوطةا، أخرج عني، فأخرج بشر. فلما كان بعد ثلاث شفع إليه محمد لجرير وقال له: يا أمير المؤمنين، إني أدت رسالة عبدك الحجاج وشفاعته في جرير، فلما أذنت له خاطبته بما أطار لُبَّه منه وأشمت به عدوّه، ولو لم تأذن له لكان خيراً له مما سمع. فإن رأيت أن تهَب كلَّ ذنب له لعبدك الحجاج ولي فافعل فأذن له، فاستأذنه في الإنشاد؛ فقال: لا تُثبِّدني إلَّا في الحجاج، فإنما أنت للحجاج خاصّة. فسأله أن

(١) مُضَطْلَمُ الْمَسَامِيحِ: مقطوع الأذن.

يُنْشِدُهُ مَدِيحَهُ فِيهِ، فَأَبَى وَأَقْسَمَ أَلَّا يُنْشِدَهُ إِلَّا مِنْ قَوْلِهِ فِي الْحَجَّاجِ؛ فَأَنْشَدَهُ وَخَرَجَ بِغَيْرِ جَائِزَةٍ. فَلَمَّا أَرَفَ الرَّجُلُ قَالَ جَرِيرٌ لِمُحَمَّدٍ: إِنْ رَحَلْتُ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنِّي وَلَمْ أَخْذَلْهُ جَائِزَةً سَقَطَتْ آخِرُ الدَّهْرِ، وَلَسْتُ بَارِحاً بِأَبِهِ أَوْ يَأْذَنَ لِي فِي الْإِنْشَادِ. وَأَمْسَكَ عَبْدُ الْمَلِكِ عَنِ الْإِذْنِ لَهُ. فَقَالَ جَرِيرٌ: أَرْحَلُ أَنْتَ وَأَقِيمَ أَنَا. فَدَخَلَ مُحَمَّدٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَخْبَرَهُ بِقَوْلِ جَرِيرٍ وَاسْتَأْذَنَهُ لَهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَسْمَعَ مِنْهُ وَقَبْلَ يَدِهِ وَرَجْلَهُ، فَأُذِنَ لَهُ، فَدَخَلَ فَاسْتَأْذَنَ فِي الْإِنْشَادِ، فَأَمْسَكَ عَبْدُ الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ: أَنْشِدْ وَيَخْلكَ! فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا: [الوافر]

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَتَدَى الْعَالَمِينَ بَطُونِ رَاحٍ
فَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ: كَذَلِكَ نَحْنُ وَمَا زَلْنَا كَذَلِكَ. ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَى أَبْنِ
الرُّبَيْرِ فَقَالَ: [الوافر]

دَعَوْتُ الْمُتَلَحِّدِينَ أَبَا حُبَيْبٍ جَمَاحاً هَلْ شُفِيتَ مِنَ الْجَمَاحِ (١)
وَقَدْ وَجَدُوا الْخَلِيفَةَ هَبْرَزِيئاً أَلْفَ الْعِيصِ لَيْسَ مِنَ النَّوَاجِي (٢)
وَمَا شَجَرَاتُ عِيصِكَ فِي قُرَيْشٍ بَعْشَاتُ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاجِي (٣)

قال: ثم أنشده لإيَّاهَا حتى أتى على ذكر زوجته فيها فقال:

تَعَزَّتْ أُمُّ حَزْرَةَ ثُمَّ قَالَتْ زَائِنْتُ الْمُؤَرِّدِينَ ذَوِي لِقَاحِ
تَمَلَّلْ وَهِيَ سَاعِبَةٌ بَيْنَهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْبِ الْقَرَّاحِ (٤)

فقال عبد الملك: هل تُزويها مائة لِقَحة؟ فقال: إن لم يُزويها ذلك فلا أزوها الله! فهل إليها - جعلني الله فداك يا أمير المؤمنين - من سبيل؟ فأمر له بمائة لِقَحة وثمانية من الرِّعَاء. وكانت بين يديه جامات من ذهب؛ فقال له جرير: يا أمير المؤمنين، تأمر لي بواحدة منهن تكون مِخْلَباً؟ فضحك وندس (٥) إليه واحدة منهن بالقضيب وقال: خذها لا نفعك! فأخذها وقال: بلى والله يا أمير المؤمنين لينفعني

(١) أبو حبيب: عبد الله بن الزبير. والجماح: ركوب الهوى.

(٢) الهبرزي: الأسد، والألف: الملتف. والعيس: الشجر. يريد أنه من وسط العز لا من نواحيه.

(٣) العشات: جمع عشة، وهي الشجرة اللثيمة المنبت الدقيقة الفروع. والضواحي: البادية الميدان لا ورق عليها. يريد جرير ابن عبد الملك بن مروان في الأصول الأصلية من قريش.

(٤) الساعبة: الجائمة. والأنفاس: جمع نفس، وهو الجرعة. والشيب القراح: البارد الصافي.

(٥) ندس إليه واحدة: ألقاها إليه.

كُلُّ مَا مَتَحْتِيهِ، وخرج من عنده. قال: وقد ذكر ذلك جرير في شعره فقال يمدح يزيد بن عبد الملك:

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ يَخْدُوهَا ثَمَانِيَّةٌ مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَفٌ^(١)

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا دَمَادُ أَبُو عَسَانَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: بَذَلَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَيْرٍ بْنُ عَطَّارِدِ بْنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَفَرَسًا لِمَنْ فَضَّلَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الْفَرَزْدَقَ عَلَى جَرِيرٍ، فَلَمْ يُقَدِّمْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا سُرَاقَةَ الْبَارِقِيِّ فَإِنَّهُ قَالَ يَفْضَلُ الْفَرَزْدَقُ:

أَبْلَغُ تَمِيماً غَثَّهَا وَسَمِيئَهَا وَالْحُكْمُ يَقْصِدُ مَرَّةً وَيَجُورُ
أَنَّ الْفَرَزْدَقَ بَرَزَتْ أَغْرَاقُهُ سَبْقاً وَخَلَفَ فِي الْغَبَارِ جَرِيرُ
ذَقِبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَضَائِلِ وَالْعُلَا وَأَبْنُ الْمَرَاغَةِ مُخْلَفٌ مَحْسُورُ
هَذَا قِضَاءُ الْبَارِقِيِّ لِأَنِّي بِالسَّمِيلِ فِي مِيزَانِهِمْ لَبَّيْصُ

قال أبو عُبَيْدَةَ: فَحَدَّثَنِي أَيُّوبُ بْنُ كُسَيْبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كُنْتُ مَعَ جَرِيرٍ، فَأَتَاهُ رَسُولُ بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ فَدَفَعَ إِلَيْهِ كِتَابَهُ، وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ قَدْ أَمَرَنِي أَنْ أَوْصِلَهُ إِلَيْكَ وَلَا أَبْرَحَ حَتَّى تُجِيبَ عَنِ الشَّعْرِ فِي يَوْمِكَ إِنْ لَقَيْتُكَ نَهَاراً أَوْ لَيْلَتِكَ إِنْ لَقَيْتُكَ لَيْلاً، وَأَخْرَجَ إِلَيْهِ كِتَابَ بَشْرِ وَقَدْ نَسَخَ لَهُ الْقَصِيدَةَ وَأَمَرَهُ أَنْ يُجِيبَ عَنْهَا. فَأَخَذَهَا وَمَكَثَ لَيْلَتَهُ يَجْتَهِدُ أَنْ يَقُولَ شَيْئاً فَلَا يُمْكِنُهُ؛ فَهَتَفَ بِهِ صَاحِبُهُ مِنَ الْجَنِّ مِنْ زَاوِيَةِ الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ: أَزَعَمْتَ أَنْكَ تَقُولُ الشَّعْرَ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ غَبْتُ عَنْكَ لَيْلَةً حَتَّى لَمْ تُحْسِنَ أَنْ تَقُولَ شَيْئاً! فَهَلَّا قُلْتَ:

يَا بَشْرُ حَقٌّ لِيُوجِهُكَ التَّبَشِيرُ هَلَّا قَضَيْتَ لَنَا وَأَنْتَ أَمِيرُ
فَقَالَ لَهُ جَرِيرٌ: حَسْبُكَ كُفَيْتُكَ. قَالَ: وَسَمِعَ قَائِلاً يَقُولُ لِأَخْرَجَ: قَدْ أَنَارَ الصَّبْعُ؛ فَقَالَ جَرِيرٌ:

يَا صَاحِبِي هَلِ الصَّبَاحُ مُبِيرُ أَمْ هَلِ اللَّيْلُ عَوَاذِلِي تَفْتِيرُ
إِلَى أَنْ قَرَعَ مِنْهَا. وَفِيهَا يَقُولُ:

قَدْ كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ يَعْطَى النِّسَاءَ مُهَوَّزُهُنَّ كَرَامَةً
يَا آلَ بَارِقٍ فِيمَ سُبِّ جَرِيرُ وَنِسَاءُ بَارِقٍ مَا لَهُنَّ مُهَوَّزُ

فأخذها الرسول ومضى بها إلى بَشْر، فقُرئت بالعراق وأفجم سُرَاقَةُ فلم ينطق بعدها بشيء من مُناقضته.

[مناقضة بينه وبين عمر بن لَجَأ]

أخبرني أبو خَلِيفَة قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قال: حَدَّثَنِي أَبُو يَحْيَى الضَّبِّي قال: كان الذي هاج الهجاء بين جرير وعمر بن لَجَأ أن عمر كان يُنشد أَرْجوزَةً له يصف فيها إبله وجريرٌ حاضرٌ، فقال فيها:

[الرجز]

قَدْ وَرَدَتْ قَبْلَ إِنَا ضَحَائِهَا تُقَرُّسُ الْحَيَاتِ فِي خِرْشَائِهَا^(١)
[جَرَّ الْعَجُوزِ الثُّنْيِ مِنْ رِدَائِهَا]^(٢)

فقال له جرير: أَخَفَقْتُ. فقال: كَيْفَ أَقُولُ؟ قال: تقول:

جَرُّ الْعَرُوسِ الثُّنْيِ مِنْ رِدَائِهَا

فقال له التَّيْمِيُّ: أَنْتَ أَسْوَأُ قَوْلًا مِنِّي حَيْثُ تَقُولُ:

وَأَوْتُقُ عِنْدَ الْمُرْدَفَاتِ عَشِيَّةً لَحَاقًا إِذَا مَا جَرَّدَ السَّيْفَ لَامِعُ

فجعلتهن مُرْدَفَاتٍ عُذْوَةً ثُمَّ تَذَارَكُنَّ عَشِيَّةً. فقال: كَيْفَ أَقُولُ؟ قال: تقول:

وَأَوْتُقُ عِنْدَ الْمُرْدَفَاتِ عَشِيَّةً

فقال جرير: والله لهذا البيتُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ يَكْرِي حَزْرَةَ، وَلَكِنَّكَ مُجْلِبٌ لِلْفِرْزُوقِ^(٣).

وقال فيه جرير:

هَلَا سَوَانَا أَذْرَأْتُمْ يَا بَنِي لَجَأ شَيْعًا يُقَارِبُ أَوْ وَخْشًا لَهَا غِرْرُ^(٤)
أَجِيبَنَّ كُنْتُ سِمَامًا يَا بَنِي لَجَأ وَخَاطَرْتُ بَيَّ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضْرًا

(١) الْأُنَا (يفتح الهمزة وكسرهما): الوقت. والضحاء: الضحى، أو قرب منتصف النهار. وتقرس: تصطاد وتقتل. والغرشاء: جلد الحية.

(٢) زيادة ليست في الأصل.

(٣) ورد الخبر سابقاً مخالفاً لما جاء هنا.

(٤) أقرأ: ختل. والغرر: جمع غرة، وهي الغفلة.

وَأَبْرُزُ بِبَرْزَةٍ حَيْثُ أَضْطَرُّكَ الْقَدْرُ^(١)
عِنْدَ الْعُصَاةِ وَالْعِيدَانِ تُغْتَصَرُ

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ
أَنْتَ ابْنُ بَرْزَةٍ مَثْنُوباً إِلَى لَجَا

ويروى :

عِنْدَ الْعُصَاةِ وَالْعِيدَانِ تُغْتَصَرُ
[البسيط]

أَلَسْتُ نَزْوَةً خَوَّارٍ عَلَى أَمَةٍ
فَقَالَ ابْنُ لَجَا يَرِدُ عَلَيْهِ :

مَا خَاطَرَتْ بِكَ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضَرُّ
لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللَّوْمُ وَالْخَوَرُ
يَأْتِيَنِ الْآثَانِ بِمِثْلِي تُنْقَضُ الْمِرْرُ

لَقَدْ كَذَبْتَ وَشَرُّ الْقَوْلِ أَكْذَبُهُ
بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَّارٍ عَلَى أَمَةٍ
مَا قُلْتَ مِنْ هَذَا إِلَّا سَانَقُضُهَا

وقال عمر بن لجأ :

[الطويل]

وَمَا أَقْتَبِسُوا مِنِّي وَلِلشَّرِّ قَابِسُ^(٢)
هَوَى وَلِلشَّدَاتِ الْأَسُودِ قَرَائِسُ
عَلَى مَجْلِسٍ إِنْ الْأَكْبَلُ لِمَا كَلِ
سِبَالِكَ عَنَّا إِنْهُنَّ لِحَائِسُ^(٣)
بِهَا مِنْ مَنِيِّ الْعَبْدِ رَطْبٌ وَيَابِسُ

عَجِبْتُ لِمَا لَا تَرِي رِيَّاحَ مَنْ الْأَذَى
غَضَاباً لِكُلِّبٍ مِنْ كُلِّبٍ قَرَسْتُهُ
إِذَا مَا ابْنُ يَزِيدَ أَنْكَ لِمَا كَلِ
فَقُلْ لَابِنْ يَزِيدَ أَلَسْتُ بِرَاحِضٍ
تُفْسَحُ يَزِيدُ سِبَالاً لِسَيْمَةٍ

قال : ثم اجتمع جرير وابن لجأ بالمدينة وقد وردعا الوليد بن عبد الملك ،
وكان يتأله^(٤) في نفسه ، فقال : أَتَقْدِفَانِ الْمُحَصَّنَاتِ وَتُغْضِبَانِهِنَّ ! ثم أمر أبا بكر
محمد بن حزم الأنصاري - وكان والياً له بالمدينة - بضربهما ، فضربهما وأقامهما
على البُلُس^(٥) مقرونين ، واليَئِمِّي يومئذ أَشْبُ من جرير ، فجعل يَشُولُ^(٦) بجرير
وجرير يقول وهو المشوُّلُ به :

فَلَسْتُ مُفَارِقاً قَرْنِي حَتَّى يَطْلُوَ تَصْعُدي بِكَ وَأَنْحِدَارِي

(١) برزة : أم عمر بن لجأ .

(٢) رياح : هو ابن يربوع أحد أجداد جرير .

(٣) رخص : غسل .

(٤) يتأله : يتنسك ، يتعبد .

(٥) البلس : جمع بلاس وهو ثوب من الشعر ، غليظ ، وقرارة كبيرة من مروح يجعل فيها التبن ، ويشهر
عليها من يتكل به ويتأدى عليه ، وهذا المعنى المقصود هنا .

(٦) شال به : ارتفع به .

فقال ابن لجبأ:

[الوافر]

وَلَمَّا أَنْ قُرِئَتْ إِلَى جَرِيرٍ أَبَى ذُبَيْطْنِيهِ إِلَّا أَنْجِدَاراً^(١)

فقال له قُذَامَةُ بن إبراهيم الجُمَحِيّ: وبُشْمَا قُلْتَ! جعلت نفسك المقرونَ إليه! قال: فكيف أقول؟ قال: تقول:

وَلَمَّا لَزَنِي قَزَنِي جَرِيرٍ

فقال: جُزَيْتَ خيراً، لا أقوله والله أبداً إلا هكذا.

[عند عبد الملك بن مروان]

حدثني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدثنا العتري قال: حدثني محمد بن عبد الله العبدي قال: حدثني عُمارة بن عُقَيْل عن أبيه قال: وقف جرير على باب عبد الملك بن مروان والأخطل داخل عنده، وقد كانا تَهَاجِيَا ولم يَلْقُ أحدهما صاحبه. فلما أستاذونا لجرير أذن له فسلم وجلس، وقد عرفه الأخطل، فطمح بصر جرير إليه فقال له: من أنت؟ فقال: أنا الذي منعتُ نومَكَ وهَضْمْتُ قومَكَ. فقال له جرير: ذاك أشقى لك كائناً مَنْ كُنْتُ. ثم أقبل على عبد الملك فقال: مَنْ هذا يا أمير المؤمنين؟ فضحك وقال: هذا الأخطلُ يا أبا حَزْرَةَ. قَرَدَ بصره إليه وقال: فلا حَيَاكَ الله يابنَ النصرانية! أما منَعُكَ نومي فلو نِمْتُ عنك لكان خيراً لك. وأما تَهَضُّمُكَ قومي فكيف تَهَضُّمُهُمْ وأنت ممن ضُرِبَتْ عليهم الذَّلَّةُ والمَسْكَنَةُ وباءوا بغضب من الله. ائذَنْ لي يا أمير المؤمنين في أبْنِ النصرانية. فقال: لا يكون ذلك بين يدي. فوثب جرير مُغْضَباً. فقال عبد الملك: قم يا أخطل وأتبع صاحبك؛ فإنما قام غضباً علينا فيك؛ فتَهَضَّ الأخطلُ. فقال عبد الملك لخدام له: انظر ما يَصْنَعَان إذا برَزَ له الأخطل. فخرج جرير فدعا بغلام له فقدم إليه حصاناً له أذْهَمَ فركبه وهدر والفرس يهتُر من تحته، وخرج الأخطل فلاذ بالباب وتَوَارَى خَلْفَهُ، ولم يزل واقفاً حتى مضى جرير. فدخل الخادم إلى عبد الملك فأخبره؛ فضحك وقال: قاتل الله جريراً ما أفحلَه! أما والله لو كان النصراني^(٢) برز إليه لأكله.

(١) ذوبطته: روثه، رجيته.

(٢) النصراني: أراد الأخطل.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حَدَّثَنَا الرَّيَّاشِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ: سُئِلَ جَرِيرٌ أَيُّ الثَّلَاثَةِ أَشْعَرُ؟ فَقَالَ: أَمَّا الْفَرَزْدَقُ فَيَتَكَلَّفُ مِنِّي مَا لَا يُطِيقُهُ؛ وَأَمَّا الْأَخْطَلُ فَأَشْدُّنَا اجْتِرَاءً وَأَرْمَانًا لِلْغَرَضِ؛ وَأَمَّا أَنَا فَمَدِينَةُ الشَّعْرِ. وَقَدْ حَدَّثَنِي بِهَذَا الْخَبَرِ حَبِيبُ بْنُ نَصْرٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُبَّةٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فَذَكَرَ نَحْوَ مَا ذَكَرَهُ الرَّيَّاشِيُّ، وَقَالَ فِي خَبَرِهِ: وَأَمَّا الْأَخْطَلُ فَأَنْعَمْنَا لِلْخَمْرِ وَأَمْدَحْنَا لِلْمُلُوكِ.

أخبرنا عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنَا الْكُرَّانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنْ عَطَاءِ بْنِ مُضْعَبٍ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي مَهْدِيٍّ الْبَاهِلِيِّ وَكَانَ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ: أَيُّمَا أَشْعَرُ أَجْرِيرٌ أَمْ الْفَرَزْدَقُ؟ فَغَضِبَ ثُمَّ قَالَ: جَرِيرٌ أَشْعَرُ الْعَرَبِ كُلِّهَا، ثُمَّ قَالَ: لَا يَزَالُ الشَّعْرَاءُ مَوْقُوفِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يَجِيءَ جَرِيرٌ فَيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ مَيْمُونٍ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عَثْمَانَ الْمَازِنِيَّ يَقُولُ: قَالَ جَرِيرٌ: هَجَوْتُ بَنِي طَهِيَّةٍ أَنْوَاعَ الْهَجَاءِ، فَلَمْ يَخْفَلُوا بِقَوْلِي حَتَّى قُلْتُ فِي قَصِيدَةِ الرَّاعِي:

كَأَنَّ بَنِي طَهِيَّةٍ زَهَطٌ سَلِمَى جِجَارُهُ خَارِيٌّ يَرْمِي كِلَابًا
فَجَزَعُوا حَيْثُ وَلَا ذَوَا بِي.

أخبرني الحسن بن عليّ الحَقَّافُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَرَّازُ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ قَالَ: كَانَ جَرِيرٌ مِنْ أَعْقَى النَّاسِ بِأَبِيهِ، وَكَانَ بِلَالُ ابْنُهُ أَعْقَى النَّاسِ بِهِ. فَرَأَى جَرِيرٌ بِلَالًا الْكَلَامَ يَوْمًا؛ فَقَالَ لَهُ بِلَالُ: الْكَاذِبُ مِنِّي وَمَنْكَ نَاكَ أُمُّهُ. فَأَقْبَلَتْ أُمُّهُ عَلَيْهِ وَقَالَتْ لَهُ: يَا عَدُوَّ اللَّهِ! أَتَقُولُ هَذَا لِأَبِيكَ! فَقَالَ جَرِيرٌ: دَعِيهِ، فَوَاللَّهِ لَكَأَنَّهُ سَمِعَهَا مِنِّي وَأَنَا أَقُولُهَا لِأَبِي.

أخبرني محمد بن خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُوبَانِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنْ لَيْقِطٍ قَالَ: كَانَ عَمْرُو بْنُ يَزِيدَ بْنِ عُمَيْرِ الْأَسَدِيِّ يَتَعَصَّبُ لِلْفَرَزْدَقِ عَلَى جَرِيرٍ. فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً مِنْ بَنِي عُذُسَ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ؛ فَقَالَ جَرِيرٌ:

تَكَحَّتْ إِلَى بَنِي عُذُسَ بْنِ زَيْدٍ فَقَدْ هَجَّيْتُ خَيْلَهُمُ الْعِرَابَا
أَتَسْتَسِي يَوْمَ مَسْكِنٍ إِذْ تُنَادِي وَقَدْ أَخْطَأْتُ بِالْقَدَمِ الرُّكْبَا^(١)

(١) مسكن: موضع قرب أوانا على نهر دجيل، به كانت المعركة بين عبد الملك بن مره' ومصعب بن الزبير سنة ٧٢هـ. وقتل مصعب. (معجم البلدان ٥/١٢٧).

وهي قصيدة، فأجتمعوا على عمر بن يزيد. ولم يزالوا به حتى خَلَعُوا المرأة منه.

[جرير ينشد الحجاج في الخضراء]

أخبرني محمد بن خَلَف قال: حَدَّثَنِي محمد بن الهيثم قال: حَدَّثَنِي عُمِي أَبُو فِرَاس قال: حَدَّثَنِي وَدْعَةُ بن معروف قال:

نزل جريرٌ على عَنبَسَةَ بن سعيد^(١) بَوَاسِط، ولم يكن أحدٌ يدخلها إلا بإذن الحَجَّاج. فلما دخل على عَنبَسَةَ، قال له: وَيَحْك! لقد غَرَّرْتُ بنفسك! فما حَمَلَك على ما فعلت؟ قال: شعِرْتُ قُلْتُهُ اعْتَلَجَ في صدري وجاشت به نفسي وأحببتُ أن يسمعه الأمير. قال: فعَفُّهُ وأدخله بيتاً في جانب داره وقال: لا تُظْلِعَنَّ رَأْسَكَ حتى ننظرَ كيف تكونُ الحيلة لك. قال: فأتاه رسولُ الحَجَّاج من ساعته يدعوه في يوم قَائِظ، وهو قاعدٌ في الخَضْرَاء^(٢) وقد صُبَّ فيها ماء استَنَفَعَ في أسفلها وهو قاعد على سرير وكرسيٍّ موضوعٌ ناحية. قال عَنبَسَةُ: فقعدتُ على الكرسي، وأقبل عليّ الحَجَّاج يحدثني. فلما رأيْتُ تَطَلَّقَهُ وطيَّبَ نفسه قلتُ: أصلح الله الأمير! رجل من شعراء العرب قال فيك شعراً أجاد فيه، فاستخَفَّهُ عَجَبُهُ به حتى دعاه إلى أن رَحَلَ إليك ودخل مدينتك من غير أن يُسْتَأْذَنَ له. قال: ومن هو؟ قلتُ: ابنُ الحَخَلَفِي. قال: وأين هو؟ قلتُ: في المنزل. قال: يا غلام! فأقبل الغلمان يتسارعون. قال: صِيفُ لهم موضعه من دارك؛ فوصفتُ لهم البيت الذي هو فيه، فانطلقوا حتى جاءوا به، فأدخل عليه وهو مأخوذٌ بِضَبْعَيْهِ حتى رُمِيَ به في الخضراء، فوقع على وجهه في الماء ثم قام يتنَفَّس كما يتنَفَّس الفَرُخ. فقال له: هيه! ما أقدمك علينا بغير إذننا لا أم لك؟ قال: أصلح الله الأمير! قلتُ في الأمير شعراً لم يقل مثله أحدٌ، فجاش به صدري وأحببتُ أن يسمعه مِنِّي الأمير، فأقبلت به إليه. قال: فتطَلَّقَ الحَجَّاج وسكن، واستنشدته فأنشده. ثم قال: يا غلام! فجاءوا يسعون. فقال: عليّ بالجارية التي بعث بها إلينا عاملُ اليمامة؛ فأُتيَ بجارية بيضاء مَيِّدَة القامة. فقال: إن أُصِبتَ صَفَتها فهي لك. فقال: ما أَسْمُها؟ قال: أُمَامَة؛ فأنشأ يقول:

وَدَعُ أُمَامَةً حَانَ مِنْكَ رَجِيلٌ إِنَّ الْوَدَاعَ لَمَنْ تُجِبُ قَلِيلٌ

(١) عنبة بن سعيد بن العاص: أحد أشرف الأمويين، سجنه عبد الملك بن مروان يوم قتل أخيه عمرو بن سعيد الأشلق.

(٢) خضراء واسط، وتعرف بالقبة الخضراء. بناها الحجاج.

مِثْلُ الْكَئِيبِ تَهَيْلَتْ أَعْطَافُهُ فَالرَّيْحُ تَجْبُرُ مَشْنَهُ وَتَهِيلُ
تِلْكَ الْقُلُوبُ صَوَادِيًا تَيْمَنُهَا وَأَرَى الشَّفَاةَ وَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ^(١)

فقال: خذ بيدها. فبكت الجارية وأنتَحَبَتْ. فقال: ادفعوها إليه بمتاعها وبغلها ورحالها.

أخبرنا أبو خليفة قال: حدَّثنا محمد بن سلام قال: حدَّثني أبو العَرَّاف قال: قال الحَجَّاج لجرير والفرزدق وهو في قصره بحزير^(٢) البصرة: ائتنياني في لباس أبائكما في الجاهلية. فلبس الفرزدق الدِيَّاجَ وَالْحَزَّ وَقَعْدَ فِي قُبَّة. وشاور جرير دهاة بني يَزْبُوع فقالوا له: ما لباس أبائنا إلا الحديد؛ فلبس جرير دِرْعًا وَتَقْلَدَ سِيفًا وَأَخَذَ رُمْحًا وَرَكِبَ فَرَسًا لَعَبَادُ بْنُ الْحُصَيْنِ يُقَالُ لَهُ الْمُنَحَارُ وَأَقْبَلَ فِي أَرْبَعِينَ فَارَسًا مِنْ بَنِي يَزْبُوعَ، وَجَاءَ الْفَرَزْدَقُ فِي هَيْئَةٍ؛ فَقَالَ جَرِيرٌ: [الطويل]

لَبِسْتُ سَلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُغْبَةً عَلَيْهِ وَشَاحَا كُرْجٌ وَجَلَّجَلُهُ^(٣)
أَصْدُوا مَعَ الْحَلِيِّ الْمَلَابِ فَإِنَّمَا جَرِيرٌ لَكُمْ بَغْلٌ وَأَنْتُمْ حَلَالِي^(٤)

ثم رجعا، فوقف جرير في مَقْبَرَةِ بَنِي حُضَيْنٍ وَوَقَفَ الْفَرَزْدَقُ فِي الْمُرَيْدِ. قال: فأخبرني أبي عن محمد بن زياد قال: كُنْتُ أَخْتَلِفُ إِلَى جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ، وَكَانَ جَرِيرٌ يَوْمَئِذٍ كَأَنَّهُ أَصْغَرُهُمَا فِي عَيْنِي.

[بينه وبين الفرزدق]

أخبرني أبو خليفة قال: حدَّثنا محمد بن سلام قال: حدَّثنا أبو اليَقْظَانِ عَنْ جُوَيْرِيَةَ بْنِ أَسْمَاءَ قَالَ: قَدِمَ الْفَرَزْدَقُ الْبِمَامَةَ وَعَلَيْهَا الْمَهَاجِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكِلَابِيُّ فَقَالَ: لَوْ دَخَلْتُ عَلَى هَذَا فَأَصَبْتُ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ يَعْلَمْ بِي جَرِيرًا فَلَمْ تَسْتَفِرَّ بِهِ الدَّارُ حَتَّى قَالَ جَرِيرٌ: [الطويل]

رَأَيْتُكَ إِذْ لَمْ يُغْنِكَ اللَّهُ بِالْخَيْ رَجَعْتَ إِلَى قَيْسٍ وَخَذْتُ ضَارِعُ
وَمَا ذَاكَ إِنْ أَعْطَى الْفَرَزْدَقُ بِأَسْنِهِ بِأَوَّلِ ثَغْرِ ضَيْعَتِهِ مُجَاشِعُ

(١) صوادياً: عطافاً.

(٢) حزير: موضع بالبصرة (معجم البلدان ٢/ ٢٥٧).

(٣) الكُرْج: مهر من خشب يلعب به الصبيان - والجلجل: جمع جلجل وهو الجرس.

(٤) الملاب: ضرب من الطيب. والحلال: جمع حليلة وهي الزوجة.

فلما بلغ ذلك الفرزدق قال: لا جرمَ والله لا أدخل عليه ولا أرزؤه شيئاً ولا أقيم باليَمامة، ثم رَحَلَ.

أخبرنا أبو خليفة قال: حدَّثنا محمد بن سلام قال: قال أبو البَيْداء: لقي الفرزدقُ عمر بن عطيةَ أخا جرير، وهو حينئذٍ يُهاجِي أبنَ لَجَأ، فقال له: وَئِلْكَ! قل لأخيك: ثَكِلْتُكَ أُمُّكَ! اثْبِ التَّيْمِي مِنْ عِلٍّ كَمَا أَصْنَعُ أَنَا بِكَ. وكان الفرزدقُ قد أَيْفَ لجريرِ وَحَمِيٍّ مِنْ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِهِ التَّيْمِي. قال أبنُ سلام: فأنشدني له خَلَفَ الأحمرُ يَقُولُهُ لِلتَّيْمِي:

وما أنتَ إِنْ قَرَمْتَ تَيْمِيمَ نَسَامِيَا أَخَا التَّيْمِ إِلَّا كَالْوَشِيظَةِ فِي الْعَظَمِ^(١)
فلو كُنْتَ مَوْلَى الْعِزِّ أَوْ فِي ظِلَالِهِ ظَلِمْتُ وَلَكِنْ لَا يَذِي لَكَ بِالظُّلَمِ
فقال له التَّيْمِي:

كَذَبْتَ أَنَا الْقَرَمُ الَّذِي دَقَ مَالِكاً وَأَفْسَاءُ يَزْبُوعٍ وَمَا أَنْتَ بِالْقَرَمِ
قال أبنُ سلام: فحدَّثني أبو الفَرَّاف أن رجالاً تَيْمِمَ مِشْتَ بَيْنَ جَرِيرٍ وَالتَّيْمِيِّ وَقَالُوا: والله ما شعراؤنا إِلَّا بَلَاءٌ عَلَيْنَا يَنْشُرُونَ مَسَاوِينَا وَيَهْجُونَ أَحْيَاءَنَا وَمَوْتَانَا، فلم يَزَالُوا بِهِمَا حَتَّى أَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَهْدِ وَالْمَوَاتِيقِ الْمَغْلُظَةِ أَلَّا يَعُودَا فِي هِجَاءٍ. فَكَفَّتِ التَّيْمِي، وكان جريرٌ لَا يَزَالُ يَسْلُ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْوَاحِدَةِ فِيهِ^(٢)؛ فيقول التَّيْمِي: والله ما نَقَضْتُ هَذِهِ وَلَا سَمِعْتُهَا؛ فيقول جرير: هذه كانت قَبْلَ الصَّلَحِ.

قال أبنُ سلام فحدَّثني عثمان بن عثمان عن عبد الرحمن بن حَرَمَلَةَ قال: لَمَّا وَرَدَ عَلَيْنَا هِجَاءُ جَرِيرٍ وَالتَّيْمِيِّ، قال لي سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ: تَرَوْ^(٣) شَيْئاً مِمَّا قَالَا؟ فَأْتَيْتُهُ وَقَدْ اسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ يَرِيدُ أَنْ يَكْبُرَ، فقال لي: أَرَوَيْتَ؟ قُلْتُ: نَعَمْ. فَأَقْبَلَ عَلَيَّ بِوَجْهِهِ فَأَنَشَدَنِي لِلتَّيْمِيِّ وَهُوَ يَقُولُ: هَيْهَ هَيْهَ! ثُمَّ أَنَشَدَنِي لَجَرِيرٍ، فقال: أَكَلَهُ أَكَلَهُ!

قال أبنُ سلام وحدَّثني الرَّازِيّ عَنْ حَجَّاءَ بْنِ جَرِيرٍ قال: قُلْتُ لِأَبِي: يَا أَبَتِ، مَا هَجَوْتَ قَوْمًا قَطُّ إِلَّا فَضَحْتَهُمْ إِلَّا التَّيْمَ. فقال: يَا بَنِي، لَمْ أَجِدْ بِنَاءً أَهْدِيَهُ وَلَا شَرْفًا أَضْمَهُ. وَكَانَتْ تَيْمٌ رِغَاءٌ غَنِمَ يَغْدُونَ فِي غَنِيمِهِمْ ثُمَّ يَرُوحُونَ، وَقَدْ جَاءَ كُلُّ

(١) الوشيطة: قطعة عظم زائلة في العظم الصميم.

(٢) يسأل الواحدة تلو الأخرى: يرسلها خفية.

(٣) ترؤ: أرو.

رجل مهم بأبيات فينتحلها ابنُ لَجْأ. فقبل لجرير: ما صنعت في التَّيْم شيئاً؟ فقال: إنهم شعراءٌ لثامٌ.

أخبرنا أحمد بن عُبيد الله بن عَمَّار قال: حدَّثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدَّثني أبْن النُّطاح قال حدَّثني أبو اليَقْظان قال:

قال جرير لرجل من بني طُهَيَّة: أليما أشعرُ أنا أم الفرزدقُ؟ فقال له: أنت عند العامة والفرزدقُ عند العلماء. فصاح جرير: أنا أبو حَزْرَةَ! غلبته وربُّ الكعبة! والله ما في كل مائة رجل عالمٌ واحد.

[بينه وبين ابن الرقاع عند الوليد بن عبد الملك]

حدَّثنا أحمد بن عَمَّار قال: حدَّثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال: حدَّثني أبْن النُّطاح قال، وحدَّثني أبو الأَخْضَر لمُحَارِق بن الأَخْضَر القَيْسِي قال: إِنِّي كُنْتُ والله الذي لا إله إلا هو أَخْصَّ الناسِ بجرير، وكان ينزل إذا قَدِم على الوليد بن عبد الملك عند سَعِيد بن عبد الله بن خالد بن أمييد، وكان عَدِي بن الرقاع خاصاً بالوليد مَدَّاحاً له، فكان جرير يجيء إلى باب الوليد فلا يُجالس أحداً من النَّزَارِيَّة ولا يجلس إلا إلى رجل من اليَمَنِ بحيثُ يقرب من مجلس ابن الرِّقَاع إلى أن يَأْذَن الوليدُ للناس فيدخل. فقلت له: يا أبا حَزْرَةَ، اختصصتُ عدوك بمجلسك! فقال: إني والله ما أجلس إليه إلا لأَنْشِدَهُ أشعاراً تُخْزِيهِ وتُخْزِي قَوْمَهُ. قال: ولم يكن يُنْشِده شيئاً من شعره، وإنما كان يُنْشِده شعرَ غيره لِيُذِلَّهُ ويخوِّفَهُ نفسه. فأذِن الوليدُ للناس ذاتَ عَشِيَّة فدخلوا ودخلنا، فأخذ الناسُ مجالسَهُم، وتخلَّف جريرٌ فلم يدخل حتى دخل الناسُ وأخذوا مجالسَهُم واطمأنوا فيها. فبينما هم كذلك إذا بجرير قد مثل بين السَّمَاطَيْنِ ^(١) يقول: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله، إن رأى أمير المؤمنين أن يَأْذَن لي في أبْن الرِّقَاع المتفرِّقِ أَوْلْتُ بعضها إلى بعض! - قال: وأنا جالسٌ أسمع - فقال الوليد: والله لَهَمَمْتُ أن أُخْرِجَهُ على ظهورك إلى الناس. فقال جرير وهو قائم كما هو:

فإن تُثْهِنِي عَنْهُ فَسَمِعاً وطاعةً وإلا فلإني عُزْضَةٌ لِلْمَرَاجِمِ ^(٢)

(١) بين السَّمَاطَيْنِ: بين الصفيين.

(٢) المراجع: الكلام القبيح.

قال: فقال له الوليد: لا كثر الله في الناس أمثالكَ. فقال له جرير: يا أمير المؤمنين، إنما أنا واحد قد سَعَرْتُ الأُمَّة^(١)، فلو كثر أمثالي لأكلوا الناس أكلًا. قال: فنظرتُ والله إلى الوليد تبسم حتى بدت ثناياه تعجبًا من جرير وجلّده. قال: ثم أمره فجلس.

أخبرني أبْنُ عَمَّار قال: حَدَّثَنِي عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حَدَّثَنَا أبْنُ النُّطَّاح عن أَبِي عُبَيْدَةَ قال: كان جرير عند الوليد وَعَدِيَّ بن الرِّقَّاع يُنْشِدُهُ. فقال الوليد لجرير: كيف تسمع؟ قال: ومن هو يا أمير المؤمنين؟ قال: عَدِيَّ بن الرِّقَّاع. قال: فَإِنْ سَرَّ الثَّيَابِ الرِّقَّاعُ، ثم قال جرير: ﴿عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً﴾^(٢)؛ فغضب الوليد وقال: يَأْبَى اللُّخْنَاءُ ما بقي لك إلا أن تتناول كتاب الله! والله لَيُزَكِّيَنَّكَ يا غلام أَوْكَيْفَهُ^(٣) حتى يركبَه. فغَمَزَ عمرُ بن الوليد الغلامَ الذي أمره الوليدُ فأبطأ بالإكاف. فلما سَكَنَ غضبُ الوليد قام إليه عمرُ فكلَّمه وطلَّب إليه وقال: هذا شاعرٌ مُضَرٌّ ولسانها، فإن رأى أمير المؤمنين ألاَّ يَغُضُّ منه! ولم يزل به حتى أغفاه، وقال له: والله لئن هجوتَه أو عَرَضْتَ به لأفعلن بك ولأفعلن! فقال فيه تلك القصيدة التي يقول فيها:

أَقْصِرْ فَإِنْ نَزَارَ لَنْ يَفَاخِرَهَا قَزَحَ لَيْثِيْمٌ وَأَضْلَعَ عَيْنُ مَغْرُوسٍ

وذكر وقائع زَارٍ في اليمن؛ فعلمنا أنه عَنَاه. ولم يُجِبْهُ الآخر بشيء.

[أبهم أشعر؟]

حَدَّثَنِي عُمِّي قال: حَدَّثَنَا الْكُرَّانِيُّ قال: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عن الْمُثَنَّبِيِّ قال: قال هشام بن عبد الملك لَشَبَّةَ بن عَقَّال وعنده جرير والفرزدق والأخطل، وهو يومئذٍ أميرٌ: ألا تخبرني عن هؤلاء الذين قد مَرَّقُوا أعراضهم وهتكوا أستارهم وأغرَّوا بين عشائهم في غير خير ولا بر ولا نفع أبهم أشعر؟ فقال شَبَّةُ: أما جرير فيُعْرِفُ من بحر، وأما الفرزدق فيُنْتَحَت من صخر، وأما الأخطل فيُجيد المدح والفخر. فقال هشام: ما فَسَّرْتُ لنا شيئاً نحصله. فقال: ما عندي غير ما قلت. فقال لخالد بن

(١) سَعَرَتِ الأُمَّة: أوقدت فيها النار وأجبتها.

(٢) سورة الغاشية، الآية ٣.

(٣) أوكفه: وضع عليه الإكاف. والإكاف: البرذعة.

صَفْوَان: صِفْهُمْ لَنَا يَا بَنَ الْأَهْتَم؛ فقال: أما أعظمهم فخراً، وأبعدهم ذكراً، وأحسنهم عذراً؛ وأسيرهم مثلاً، وأقلهم عزلاً، وأخلاهم عللاً؛ الطامي إذا زخر، والحامي إذا زَارَ، والسامي إذا خَطَرَ؛ الذي إن هَدَرَ قال، وإن خطر صال؛ الفصيخ اللسان، الطويل العنان؛ فالفرزدق. وأما أحسنهم نعتاً، وأمدحهم بيتاً، وأقلهم فؤناً؛ الذي إن هجا وَضَعَ، وإن مدح رَفَعَ، فالأخطل. وأما أغزُرهم بحراً، وأرقهم شِعْراً، وأهتَكُم لعدوهِ سِيراً؛ الأغرُّ الأبلق، الذي إن طَلَب لم يُسَبِّح، وإن طُلِب لم يُلْحَق؛ فجرير. وكلُّهم ذَكِيّ الفؤاد، رفيع العِباد، واري الزناد. فقال له مُسَلِّمُ بن عبد الملك: ما سمعنا بمثلِكَ يا خالِدُ في الأولين ولا رأينا في الآخرين؛ وأشهد أنك أحسنهم وصفاً، وألينهم عِظفاً؛ وأعفهم مَقْالاً، وأكرمهم فَعالاً. فقال خالد: أتمَّ الله عليكم نِعَمَهُ، وأَجَزَلْ لديكم قِسْمَهُ؛ وأنسَ بكم الثُغْرة، وفرَّجَ بكم الكُرْبَةَ. وأنت، والله ما علمتُ أيُّها الأميرُ، كريمُ الغِراس، عالمُ بالناس؛ جَوَادُ في المَحَل، بَسَامٌ عند البَذَل؛ حَلِيمٌ عند الطُّش، في ذِرْوَةِ قُرَيْش؛ وَلَبَّابٌ عبد شمس، ويومُك خيرٌ من أَمْس. فضحك هشامٌ وقال: ما رأيتُ كتحلُّصِكَ يَا بَنَ صَفْوَان في مدح هؤلاء ووصفِهِم حتى أرضيتَهُم جميعاً وسِلِّمْتَ منهم.

[عقوبة التهاجي]

أخبرني محمد بن خَلَف وَكِيعُ قال: حَدَّثَنَا أَبُو أَيُّوبَ المَدِينِيُّ قال: حَدَّثَنِي مُضْعَبُ الرُّبَيْرِيُّ قال: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بن عبد الله مَوْلَى بني زُهْرَةَ قال: حضرْتُ عَمْرَ بن لَجْأَ وجريراً بن الحَخَفِيِّ موقوفين للناس بسوق المدينة لَمَّا تَهَاجَبَا وَتَقَادَفَا وقد أَمَرَ بهما عَمْرُ بن عبد العزيز فحَرَّنَا وأَقِيمَا. قال: وعمرُ بن لَجْأَ شابٌ كأنه جِصَّان، وجريراً شَيْخٌ قد أَسَنَّ وَضَعُف. قال: فيقول ابْنُ لَجْأَ: [الوافر]

رَأَوْا قَمَرًا بِسَاحَتِهِمْ مُنِيرًا وَكَيْفَ يُقَارِنُ الْقَمَرُ الْجَمَارَا

قال: ثم يَنْزُو به وهما مقرونان في حَبْل فيسْقُطان إلى الأرض، فأَمَّا ابْنُ لَجْأَ فيقع قائماً، وأَمَّا جريراً فيَجْرُ لركبته وجهه، فإذا قام تَفَضَّ الثُّبَارُ عنه. ثم قال بَغْتَتَهُ ^(١) قولاً يُخْرِجُ الكلامَ به من أنفه - وكان كلامه كَأَن فِيهِ نُونًا: [الوافر]

فَلَسْتُ مَفَارِقاً قَرْنِي حَتَّى يَطُولَ تَصْعِيدِي بِكَ وَانْحِدَارِي

قال: فقال رجل من جلساء عمر له حين حَضَرَ عَدَاؤُهُ: لو دعا الأميرُ بأسيريه فغَدَّاهما معه! ففعل ذلك عمر. وإنما فعله بهما لأنهما تَقَادَفَا^(١)، وكان جريرٌ قال له:

تَقُولُ وَالْعَبْدُ مُسْكِينٌ يُجَرِّرها أَرْفُقُ فَذَيْتُكَ أَنْتَ النَّاسِخُ الذَّكْرُ
قال: وهذه قصيدته التي يقول فيها:

يَا نَيْمُ نَيْمٌ عَدِيٌّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُوقَعَنَّكُمْ فِي سَوْءٍ عُمَرُ
أخبرني أحمد بن عُبَيْد الله بن عَمَّار قال: حَدَّثَنِي عَلِي بن مُحَمَّد التَّوْفَلِي قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: كنت باليمامة وأنا واليها فكان ابنٌ لجرير يُكْثِرُ عندي الدخول، وكنت أؤثره فلم أقل له قَطُّ أنشدني أجودَ شعرٍ لأبيك إلا أنشدني الدالية:

[الكامل]

أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَفُودَا أَمْ بِالْجُنَيْتَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْذَا^(٢)
فأقول له: وَيَحْكُ! لَا تَزِيدُنِي عَلَى هَذِهِ؟ فيقول: سألتني عن أجود شعر أبي وهذه أجود شعره، وقد كان يقدمها على جميعه. [تدبه على بعض هجائه]

حَدَّثَنِي أَبُو عَمَّار قال: حَدَّثَنِي التَّوْفَلِي قال: حَدَّثَنِي عَلِي بن عبد الملك الْكَفَيْي من ولد كَعْب مَوْلَى الْحَجَّاج قال: حَدَّثَنِي فَلَانُ الْعَلَامَةُ التَّمِيمِي يَرْوِيهِ عَنْ جَرِير قال: مَا نَدِمْتُ عَلَى هِجَاتِي بَنِي نُمَيْرٍ قَطُّ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً، فَإِنِّي خَرَجْتُ إِلَى الشَّامِ فَتَزَلْتُ بِقَوْمٍ تُزُولُ فِي قَضَرٍ لَهُمْ فِي ضَيْعَةٍ مِنْ ضِيَاعِهِمْ، وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ مِنْ بَيْنِ الْقُصُورِ مَشِيداً حَسَناً، وَسَأَلْتُ عَنْ صَاحِبِهِ فَقِيلَ لِي: هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ. فَقُلْتُ: هَذَا شَامٌ وَأَنَا بَدَوِيٌّ لَا يَعْرِفُنِي، فَجِئْتُ فَاسْتَضَفْتُ. فَلَمَّا أُذِنَ لِي وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ عَرَفَنِي فَقَرَأَنِي أَحْسَنَ الْقَرَى لَيْلَتَيْنِ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ جَلَسْتُ، وَدَعَا بَنِيَّةً لَهُ فَضَمَّهَا إِلَيْهِ وَتَرَشَّفَهَا، فَإِذَا هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهاً وَلَهَا تَشْرُّ لَمْ^(٣) أَشْمُ أَطْيَبَ مِنْهُ. فَنَظَرْتُ إِلَى عَيْنَيْهَا فَقُلْتُ: تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْ عَيْنِي هَذِهِ الصَّبِيَّةَ وَلَا مِنْ حَوْرِهَا قَطُّ،

(١) تَقَادَفَا: تهاجيا، تسابَّحا.

(٢) الجنينة: روضة نجدية. والمدافع: مجاري السيول. وأود: موضع في ديار تميم بنجد في أرض الحزن. (معجم البلدان ١/ ٢٧٧).

(٣) التشر: الرائحة الطيبة المعطرة.

وعَوِّدْتُهَا: فقال لي: يا أبا حَزْرَةَ، أَسَوْدَاءُ الْمَحَاجِرِ هي؟ فذهبتُ أَصِفُ طَيْبَ رَائِحَتِهَا. فقال: أَصْنُ وِبِرْ هي؟ فقلت: يَرْحَمُكَ اللهُ! إِنَّ الشَّاعِرَ لَيَقُولُ، وَوَاللَّهِ لَقَدْ سَاءَنِي مَا قُلْتَهُ، وَلَكِنْ صَاحِبُكُمْ بَدَأَنِي فَأَتَصَرْتُ، وَذَهَبْتُ أَعْتَدِرُ. فقال: دَعْ ذَا عَنكَ أبا حَزْرَةَ، فَوَاللَّهِ مَا لَكَ عِنْدِي إِلَّا مَا تَحَبُّ. قال: وَأَحْسَنَ وَاللَّهِ إِلَيَّ وَزَوَّدَنِي وَكِسَانِي، فَأَنْصَرَفْتُ وَأَنَا أُنَدِمُ النَّاسَ عَلَى مَا سَلَفَ مِنِّي إِلَى قَوْمِهِ.

أخبرني عُمِّي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ دَاوُدَ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي عَلَقَمَةَ الثَّقَفِيُّ قَالَ:

كَانَ الْمَفْضَلُ يَقْدِمُ الْفَرَزْدَقَ، فَأَنْشَدَهُ قَوْلَ جَرِيرٍ: [البسيط]
حَيِّ الْهَيْدَمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ فَالْحِجْنُو أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَانُوسٍ
وَقُلْتُ: أَنْشَدَنِي لغيره مِثْلَهَا فَسَكَتَ. قال: وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ إِذَا أُنْشِدَهَا يَقُولُ:
مِثْلَهَا فَلْيَقُلْ أَبْنُ اللَّخْنَاءِ.

[هجاءه الفرزدق]

أخبرنا أبو خليفة الفضل بن الحباب قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمُسَاجِقِيُّ عَنِ الْمُحَرَّرِ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: إُنِّي لَفِي عَسْكَرِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَفِيهِ جَرِيرٌ وَالْفَرَزْدَقُ فِي غَزَاةٍ، إِذْ أَنَا وَالْفَرَزْدَقُ فِي غَزَاةٍ، ثُمَّ قَالَ: أَشْهَدُوا أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ أَخِي^(١)، ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ:

[الطويل]
فَبِتْ بِدَيْرِي أَرْحَاءَ بَلْبِلَةٍ خُدَارِيَّةٌ يَزْدَادُ طُولاً تَمَامُهَا^(٢)
أَكَايِدُ فِيهَا نَفْسٌ أَقْرَبُ مِنْ مَشَى أَبْوَةٌ بِأَمِّ غَابَ عَنْهَا نِيَامُهَا
وَكُنَّا نَرَى مِنْ غَالِبٍ فِي مُحَمَّدٍ شَمَائِلُ تَغْلُو الْفَاعِلِينَ كِرَامُهَا
وَكَانَ إِذَا مَا حَلَّ أَزْضًا تَزَيَّنْتُ بِزِينَتِهَا صَخْرَاوُهَا وَإِكَامُهَا
سَقَى أَرْحَاءَ الْغَيْثِ وَهِيَ بَخِيضَةٌ إِلَيْنَا وَلَكِنْ بِي لَشُنْقَاءُ هَامُهَا

قال: ثُمَّ أَنْصَرَفَ. وجاء جرير فقال: قَدْ رَأَيْتُ هَذَا وَسَمِعْتُ مَا قَالَ فِي أَبْنِ

(١) كذا في النسخ التي بين أيدينا، ويظهر النقص واضحا جلياً.

(٢) أريحاء: مدينة في الغور بين الأردن والشام معجم البلدان (١/١٦٥). وليلة خلدانية: شديدة الظلمة.

أخيه؛ وما أبى أخيه فتل الله به وفعل! قال: ومضى جرير، فوالله ما لبثنا إلا جُمعاً حتى جاءنا جرير فقام مقامه ونعى ابنه سَوَادَةَ فقال:

أَوَدَى سَوَادَةَ يَجْلُو مُقْلَتِي لِحْمِ
فَارَقْتَنِي حِينَ كَفَّ الدُّهْرُ مِنْ بَصْرِي
إِلَّا تَكُنْ لَكَ بِالذَّيْرَيْنِ بَاكِئَةً
قَالُوا نَصِيبَكَ مِنْ أَجْرِ فَقُلْتُ لَهُمْ
بَارِ يَصْرَصِرُ فَوْقَ الْمَرْبَا الْعَالِي
وَجِينْ صِرْتَ كَعَظْمِ الرُّمَّةِ الْبَالِي
قَرُبْ بِاِكِيَّةِ بِالرُّمْلِ مِغْوَالِ^(١)
كَيْفَ الْعَرَاءُ وَقَدْ فَارَقْتُ أَشْبَالِي

[أخبار متفرقة وشعر]

أخبرنا أبو خليفة قال: حدثنا محمد بن سلام قال: حدثني حاجب بن زيد وأبو العرفاء قالا: تزوج الفرزدق حذراء بنت زيق بن يسطام بن قيس على حكم أبيها، فاحتكم مائة من الإبل. فدخل على الحجاج يسأله ذلك؛ فعذله وقال له: أنتزوج امرأة على حكمها. فقال عتبسة بن سعيد وأراد نفعه: إنما هي من حواشي إبل الصدقة، فأمر له الحجاج بها. فوثب جرير فقال: [البسيط]

يَا زَيْقُ قَدْ كُنْتَ مِنْ شَيْبَانٍ فِي حَسَبٍ
أَنْكَحْتَ وَنَحَكَ قَيْنَا بِاسْتِهِ حَمَمٌ
غَابَ الْمُتَنَّى قَلَمٌ يَشْهَدُ نَجِيكُمَا
يَا رَبُّ قَائِلِي بَعْدَ الْبِنَاءِ بِهَا
أَيْنَ الْأَلَى أَسْتَنْزِلُوا التُّغَمَانَ ضَاحِيَةً
يَا زَيْقُ وَنَحَكَ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ
يَا زَيْقُ وَنَحَكَ هَلْ بَارَتْ بِكَ السُّوقُ
وَالْحَوْفَرَانُ وَلَمْ يَشْهَدْكَ مَفْرُوقُ
لَا الصُّهْرُ رَاضٍ وَلَا ابْنُ الْقَيْنِ مَغْشُوقُ
أَمْ أَيْنَ أَبْنَاءُ شَيْبَانَ الْعَرَائِيقُ^(٢)

قال: فلم يُجِبْهُ الفرزدق عنها. فقال جرير أيضاً:

[الطويل]

فَلَا أَنَا مُعْطِي الْحُكْمِ عَنْ شَيْءٍ مَنُوبٍ
وَمَنْ كَمَاءِ الْمُرْنِ يَشْفَى بِهِ الصَّدَى
فَلَوْ كُنْتُ حُرّاً كَانَ عَشْرًا مِيقَاتِكُمْ
وَلَا عَنْ بَنَاتِ الْحَنْظَلِيِّينَ رَاغِبٌ^(٣)
وَكَاثَتْ مِلَاحًا غَيْرُهُنَّ الْمَشَارِبُ^(٤)
إِلَى آلِ زَيْقٍ وَالْوَصِيفُ الْمُقَارِبُ^(٥)

(١) المعوال: الكثيرة المعول والبيكاه.

(٢) الغرائق: جمع غرنوق، وهو الشاب الجميل الناعم الحسن الوجه.

(٣) الشف: القضان.

(٤) الملاح: جمع ملح، وهو خلاف المذهب.

(٥) السياق: المهر. والمقارب: الدون، وقيل الوسط بين الحسن والردى.

فقال الفرزدق:

[الطويل]

فَنَلْ مِثْلَهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ لِنَهُمْ عَلَى دَارِمِي بَيْنَ لَيْلَى وَغَالِبٍ
هُمْ زَوْجُوا قَبْلِي لَقِيطًا وَأَتَكُّوْا ضِرَارًا وَهُمْ أَكْفَاؤُنَا فِي الْمَنَاسِبِ
وَلَوْ قَبِلُوا مِنِّي عَطِيَّةً سَفِئَتْهُ إِلَى آلِ زَيْتِي مِنْ وَصِيفِ مُقَارِبِ
وَلَوْ تَنَكَّحَ الشَّمْسُ الثُّجُومَ بَنَاتِهَا إِذَا لَتَكَّحْنَاهُنَّ قَبْلَ الْكَوَاكِبِ

قال ابن سلام: فحدثني الرَّازِي عن أبيه قال: ما كانت امرأة من بني حَنْظَلَةَ إِلَّا تَرَفَّعَ لَجَرِيرِ اللَّوِيَّةِ فِي عَظَمِهَا لِنَظَرِهَا بِهَا لِقَوْلِهِ:

[الطويل]

وَهُنَّ كَمَا الْمُزْنُ يُشْفَى بِهِ الصَّدَى وَكَانَتْ مِلَاحًا غَيْرَهُنَّ الْمَشَارِبِ
فَقُلْتُ لِلرَّازِي: مَا اللَّوِيَّةُ؟ قَالَ: الشَّرِيحَةُ مِنَ اللَّحْمِ، أَوِ الْفِدْرَةُ^(١) مِنَ التَّمْرِ، أَوِ الْكُبَّةُ مِنَ الشَّحْمِ، أَوِ الْحَفْنَةُ مِنَ الْأَقِطِ^(٢)؛ فَإِذَا ذَهَبَ الْأَلْبَانُ وَضَاقَتِ الْمَعِيشَةُ كَانَتْ طُرْفَةً عَنْدهم.

قال: وقال جرير أيضاً في شأن خذراء:

[الطويل]

أَثَائِرَةُ خِذْرَاءَ مَنْ جَرَّ بِالنَّقَا وَهَلْ لِأَبِي خِذْرَاءَ فِي الْوَثْرِ طَالِبُ
أَتَشَارُ بِسِطَامًا إِذَا ابْتَلَتْ أَسْئُهَا وَقَدْ بَوَّلَتْ فِي مِسْمَعِيهِ الشُّعَالِبُ

قال ابن سلام: والنَّقَا الذي عناء جرير هو الموضع الذي قَتَلَتْ فِيهِ بَنُو ضُبَّةٍ بِسِطَامًا، وَهُوَ بِسِطَامِ بْنِ قَيْسٍ. قَالَ: فَكَرِهْتُ بَنُو شَيْبَانَ أَنْ يَهْتَكَ جَرِيرٌ أَعْرَاضَهُمْ. فَلَمَّا أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ نَقْلَ خِذْرَاءَ اعْتَلَوْا عَلَيْهِ وَقَالُوا لَهُ إِنَّهَا مَاتَتْ. فَقَالَ جَرِيرُ:

فَأَقِيمْ مَا مَاتَتْ وَلَكُنَّمَا التَّوَى بِخِذْرَاءَ قَوْمٍ لَمْ يَرْؤُكَ لَهَا أَهْلًا
رَأَوْا أَنَّ صَهْرَ الْقَيْنِ عَارٌّ عَلَيْهِمْ وَأَنْ لِبِسِطَامٍ عَلَى غَالِبٍ فَضْلًا

أخبرني حبيب بن نصر المهلبِي قال: حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الِيمَامِي قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَهَاجِرٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ: دَخَلْنَا عَلَى جَرِيرٍ فِي نَفَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ نَعُودُهُ فِي عِلَّتِهِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا، فَالْتَفَتَ إِلَيْنَا فَقَالَ:

[البسيط]

أَهْلًا وَسَهْلًا بِقَوْمِ زَيْنُوا حَسْبِي وَإِنْ مَرِضْتُ فَهُمْ أَهْلِي وَعُوَادِي

(١) الفدرة: القطعة.

(٢) الأقط: ابن محمض يجمد حتى يستحجر، يطبخ به عند الحاجة.

إِنْ تَجْرَ طَيْرٌ بِأَمْرِ فِيهِ عَافِيَةٌ أَوْ بِالْفِرَاقِ فَقَدْ أَحْسَنْتُمْ زَادِي
لَوْ أَنَّ لَيْثًا أَبَا شَيْبَلَيْنِ أَوْ عَدْنِي لَمْ يُسَلِّمُونِي لَلَيْثِ الْغَابَةِ الْعَادِي

[رثاؤه الفرزدق]

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حدثنا محمد بن صالح بن النطاح قال: حدثني أبو جَنَاح أحد بني كُغَب بن عمرو بن تميم قال: نَعِيَ الفرزدق إلى المهاجر بن عبد الله وجريز عنده فقال:

مَاتَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ مَا جَدَعْتُهُ لَيْثَ الْفَرَزْدَقِ كَانَ عَاشَ قَلِيلًا

فقال له المهاجر: بَشْ لَعَمْرُ اللَّهِ مَا قُلْتَ فِي أَبْنِ عَمِكَ أَتَهْجُو مَيْتًا، أَمَا وَاللَّهِ لَوْ رَكِبْتَهُ لَكُنْتُ أَكْرَمَ الْعَرَبِ وَأَشْعَرَهَا. فقال: إِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنْ يَكْتُمَهَا عَلَيَّ فَإِنَهَا سُوءَةٌ؛ ثُمَّ قَالَ مِنْ وَقْتِهِ:

فَلَا وَضَعْتُ بَعْدَ الْفَرَزْدَقِ حَايِلٌ وَلَا ذَاتُ بَغْلٍ مِنْ نِفَاسٍ تَعَلَّتْ^(١)
هُوَ الْوَاقِدُ الْمَسْمُومُ وَالرَّائِقُ الثَّايِ إِذَا الثُّغْلُ يَوْمًا بِالْعَشِيرَةِ زَلَّتِ^(٢)

قال: ثُمَّ بَكَى ثُمَّ قَالَ: أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي لِأَعْلَمُ أَنِّي قَلِيلُ الْبَقَاءِ بَعْدَهُ، وَلَقَدْ كَانَ نَجْمُنَا وَاحِدًا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مَشْغُولٌ بِصَاحِبِهِ، وَقَلَّمَا مَاتَ ضِدٌّ أَوْ صَدِيقٌ إِلَّا تَبَعَهُ صَاحِبُهُ. فَكَانَ كَذَلِكَ، مَاتَ بَعْدَ سَنَةٍ. وَقَدْ زَادَ النَّاسُ فِي بَيْتِي جَرِيرٌ هَذِينَ أَبْيَاتًا أُخَرُ، وَلَمْ يَقُلْ غَيْرَهُمَا وَإِنَّمَا أَضْيَفَ إِلَى مَا قَالَهُ.

صوت

[الكامل] من المائة المختارة من روية علي بن يحيى

رَحَلَ الْخَلِيْطُ جَمَالَهُمْ بِسَوَادٍ وَخَذَا عَلَى إِثْرِ الْبَخِيلَةِ خَادِي
مَا إِنْ شَعَرْتُ وَلَا عَلِمْتُ بِبَيْتِيهِمْ حَتَّى سَمِعْتُ بِهِ الشَّرَابَ يُنَادِي
الشعر لجميل. والغناء لإبراهيم، ولحنه المختار من الثقل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوُسْطَى.

(١) تعلت الغشاء: برئت من نفاسها.

(٢) الثاي: الغنى، الفساد.

نسب جميل وأخباره

[توفي - ٨٢ هـ / ٧٠١ م]

[اسمه ونسبه]

هو جميل بن عبد الله بن معمر بن الحارث بن ظبيان وقيل ابن معمر بن حن بن ظبيان بن قيس بن جزة بن ربيعة بن حرام بن ضينة بن عبد بن كثير بن عذرة بن سغد - وهو مذيّم، وسُمّي بذلك إضافة لاسمه إلى عبد أبيه يقال له مذيّم كان يحضنه فغلب عليه - ابن زيد بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة والنسابة مختلفون في قضاة، فمنهم من يزعم أن قضاة ابن معدّ وهو أخو زرار بن معدّ لأبيه وأمه، وهي مَعانة بنت جَوْسَم بن جُلْهُمة بن عامر بن عوف بن عدي بن دُب بن جُرْهم؛ ومنهم من يزعم أنهم من جَمَيْر. وقد ذكر جميل ذلك في شعره فانتسب معدّيّاً فقال:

أنا جميل في السنام من معدّ في الأُسرة الحَصْداء والعيص الأشدّ^(١)

وقال راجز من قضاة ينسبهم إلى جَمَيْر:

قُضَاعَةُ الْأَثَرُونَ خَيْرُ مَعْشَرٍ قُضَاعَةُ بَنِ مَالِكِ بْنِ جَمَيْرٍ

ولهم في هذا أراجيز كثيرة. إلا أن قضاة اليوم تُنسب كلها في جَمَيْر، فتزعم أن قضاة ابن مالك بن مرة بن زيد بن مالك بن جَمَيْر بن سبأ بن شُعْجَب بن يَغْرُب بن قُحْطَان. وقال القَحْطَمي: اسم سبأ عامر؛ وإنما قيل له سبأ لأنه أوّل من سبى النساء. وكان يقال له عَبّ الشمس، أي عدل الشمس، سُمّي بذلك لحسنه. ومن زعم من هؤلاء أن قضاة ليس ابن معدّ ذكر أن أمه عَجْبَرَة (أمرأة من سبأ)

(١) في السنام: في الذروة. والحصداء: القوية. والعيص: الأصل ومنبت خيار الشجر.

كانت تحت مالك بن عمر فمات عنها وهي حامل، فخلفه عليها معَدُّ بن عَدْنَانَ، فولدت قُضَاعَةَ على فراشه. وقال مُؤَرِّجُ بن عمرو: هذا قولُ أحدِثوه بعدُ وصنعوا شعراً الصقوه به ليصححوا هذا القول، وهو:

[الرجز]
يا أيُّها الدَّاعِي اذْعُنَا وَأَبْشِرْ وَكُنْ قُضَاعِيّاً وَلَا تَنْزِرْ^(١)
قُضَاعَةُ الْأَثَرُونَ خَيْرُ مَغْشِرِ قُضَاعَةُ بَنِ مَالِكِ بْنِ جَمِيلِ
التَّسَبُّبُ الْمَعْرُوفُ غَيْرُ الْمُنْكَرِ

قال مؤرِّج: وهذا شيء قيل في آخر أيام بني أمية. وشعراء قُضَاعَةَ في الجاهلية والإسلام كلها تنتمي إلى معَدِّ. قال جميل:

[الطويل]
وَأَيُّ مَعَدِّ كَانَ قَبِيءٌ رِمَاجِهِمْ كَمَا قَدْ أَقَانَا وَالْمُفَاخِرُ مُنْصِفُ^(٢)
وقال زيادة بن زيد يهجو بني عمه بني عامر رَهْطَ هُذَيْلَ بن خَشْرَمَ: [الكامل]
وَإِذَا مَعَدُّ أَوْقَدَتْ نِيرَانَهَا لِلْمَجْدِ أَغْضَتْ عَامِرَ وَتَضَعُضَعُوا

[جامع الشعر والرواية]

وجميل شاعر فصيح مقدّم جامع للشعر والرواية، كان راوية هُذَيْلَ بن خَشْرَمَ، وكان هُذَيْلُ شاعراً راويةً لِلْحَطِيطَةِ، وكان الحطِيطَةُ شاعراً راويةً لِرُهَيْرِ وابنه. وقال أبو مُحَلَّم: أَخْبَرُ مَنْ أَجْتَمَعَ لَهُ الشَّعْرُ وَالرَّوَايَةُ كَثِيرٌ، وكان راويةً جَمِيلَ، وجميلٌ راوية هُذَيْلَ، وهُذَيْلُ راوية الحطِيطَةِ، والحطِيطَةُ راوية زهير.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حَدَّثَنَا عِيسَى بن إِسْمَاعِيلَ عن الْقَحْطَمِيِّ قال: كان جميلٌ يَهُودَى بَيْتَةَ بَنْتِ حَبَّاءَ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ الْهُذُلِ بنِ عمرو بنِ الْأَحْبَبِ بنِ حَنْظَلَةَ بنِ رَيْبَعَةَ، [تلقني هي وجميل في حَنْظَلَةَ من رَيْبَعَةَ]^(٣) في النسب.

حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ وَهَاشِمُ بنُ مُحَمَّدٍ أَبُو دُلْفٍ الْخَزَاعِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا الرَّيَّاشِيُّ قال: حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ عن أَبِي بَرٍّ أَبِي الرُّزْدَاقِ قال: كان كَثِيرٌ راويةً جَمِيلَ، وكان يقدمه على نفسه ويتخذُه إماماً، وإذا سئل عنه قال: وهل عَلَّمَ الله عَزَّ وَجَلَّ مَا تَسْمَعُونَ إِلَّا مِنْهُ!

(١) تَنْزَرُ: انتسب إلى نزار.

(٢) الفيه: الغنمة.

(٣) زيادة ليست في الأصل.

أخبرني محمد بن مَرْزِد عن حَمَاد عن أَبِيهِ عن صَبَاح بن خاقان عن عبد الله بن معاوية الزُّبَيْرِي قال: كَانَ كَثِيرًا إِذَا ذُكِرَ لَهُ جَمِيلٌ قَالَ: وَهَلْ عَلِمَ اللَّهُ مَا تَسْمَعُونَ إِلَّا مِنْهُ.

أخبرني الْحَرَمِيُّ بن أَبِي الْعَلَاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر بن بَكَّار قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل عن عبد العزيز بن عِمْرَان عن اليُسُور بن عبد الملك عن نُصَيْب مَوْلَى عبد العزيز بن مَرْوَانَ قال: قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ فَسَأَلْتُ عَنْ أَعْلَمِ أَهْلِهَا بِالشَّعْرِ، فَقِيلَ لِي: الْوَلِيد بن سَعِيد بن أَبِي سِنَان الْأَسْلَمِيُّ، فَوَجَدْتُهُ بِشَعْبٍ سَلَعٌ^(١) مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن حَسَّان وَعَبْد الرَّحْمَنِ بن أَزْهَر. فَإِنَّا لَجُلُوسٌ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ طَوِيلٌ بَيْنَ الْمُنْكَبِّينَ طَوَالَ يَقُودُ رَاحِلَةً عَلَيْهَا بِرَّةٌ حَسَنَةٌ. فَقَالَ عَبْد الرَّحْمَنِ بن حَسَّان لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بن أَزْهَر: يَا أَبَا جُبَيْرٍ، هَذَا جَمِيلٌ، فَأَدْعُهُ لَعَلَّهُ أَنْ يُشِيدَنَا. فَصَاح بِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: هَيَّا جَمِيلٌ هَيَّا جَمِيلٌ! فَالْتَفَتَ فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالَ: أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن أَزْهَر. فَقَالَ: قَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا يَجْتَرِئُ عَلَيَّ إِلَّا مُثْلُكَ. فَأَتَاهُ فَقَالَ لَهُ: أَنْشِيدْنَا، فَأَنْشَدَهُمْ:

نَحْنُ مَتَّعْنَا يَوْمَ أَوَّلِ نِسَاءِنَا
وَيَوْمَ رَكَايَا ذِي الْجَذَاةِ وَوَقَعَةِ
يُحِبُّ الْعَوَانِي الْبَيْضَ ظِلَّ لَوَائِنَا
نَسِيرُ أَمَامَ النَّاسِ وَالنَّاسُ خَلْفَنَا
فَأَيُّ مَعَدٍّ كَانَ فَنِيءٌ رِمَاجِهِ
وَكُنَّا إِذَا مَا مَغْشَرُ نَصَبُوا لَنَا
وَضَعْنَا لَهُمْ صَاعَ الْقِصَاصِ رَهِينَةً
إِذَا اسْتَبَقَ الْأَقْوَامُ مَجْدًا وَجَدْنَا
قال: ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَنْشِدْنَا هَرَجًا. قَالَ: وَمَا الْهَرَجُ؟ لَعَلَّهُ هَذَا الْقَصِيرُ؟ قَالَ:

- (١) سلع: موضع بقرب المدينة (انظر معجم البلدان ٢٣٦/٣).
- (٢) أول: واد بين الغسيل وأكمة على طريق اليمامة إلى مكة. (معجم البلدان ٢٢٨/١) وأني موضع أيضاً. والأسنة ترعف: تسيل منها الدماء.
- (٣) الركايا: جمع ركية، وهي البثر الموجود فيه ماء. وذو الجذاة: موضع في بلاد غطفان (معجم البلدان ١١٢/٢). وتبيان: قرية باليمامة. (معجم البلدان ٥٠٢/١).
- (٤) طقف الكيل: نقصه.

نعم، فأنشده - قال الرُّبَيْر: لم يُذكر في هذا الخبر من هذه القصيدة الهَزَج سوى بيتين، وأنشدنا باقيها بَهْلُول بن سليمان بن قُرْصَاب البَلَوِيّ -.

صوت

[الخفيف]

رَسَمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِيَّةٍ كَذْتُ أَقْضِي الْعَدَاءَ مِنْ جَلَلِيَّةٍ^(١)
مُوجِشًا مَا تَرَى بِهِ أَحَدًا تَنْدَ تَمَسِّجُ الرِّيحُ تُزْبُ مُغْتَدِلِيَّةٍ
وَصَرِيحًا مِنَ الثَّمَامِ تَرَى عَنَارِمَاتِ الْمَدَبِ فِي أَسَلِيَّةٍ^(٢)
بَيْنَ عَلَيَاءٍ وَابِشٍ قَبْلِي قَالَعِيمِ اللَّيْلِ إِلَى جَبَلِيَّةٍ^(٣)
وَاقِفًا فِي دِيَارٍ أَمْ جُسْنِيرٍ مِنْ ضَحَى يَوْمِهِ إِلَى أَصْلِيَّةٍ^(٤)
يَا خَلِيلِي إِنْ أَمْ جُسْنِيرٍ حِينَ يَذْنُو الضُّجُجُ مِنْ عَلَلِيَّةٍ^(٥)
رَوْضَةً ذَاتَ حَنُوءَةٍ وَخَزَامِي جَادَ فِيهَا الرَّبِيعُ مِنْ سَبَلِيَّةٍ^(٦)
بَيْنَمَا هُنَّ بِالْأَزَاكِ مَعًا إِذْ بَدَأَ رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِيَّةٍ
فَتَأْطَرْنَ ثُمَّ قُلْنَ لَهَا أَكْرَمِيهِ حُيَيْتٍ فِي نُزْلِيَّةٍ^(٧)
فَطَلَلْنَا بِتَغَمَّةٍ وَأَتَّحَانَا وَفَرِينَا الْحَلَالَ مِنْ قَلَلِيَّةٍ
قَدْ أَصَوْتُ الْحَدِيثَ دُونَ خَلِيلٍ لَا أَخَافُ الْأَدَاءَ مِنْ قَبَلِيَّةٍ
غَيْرَ مَا بِغَضَّةٍ وَلَا لَاجِنَابٍ غَيْرَ أَنِّي أَلَحْتُ مِنْ وَجَلِيَّةٍ
وَخَلِيلٍ صَاقَبْتُ مُزْتَضِيًا وَخَلِيلٍ فَازَقْتُ مِنْ مَلَلِيَّةٍ^(٨)

قال: فأنشده إياها حتى فرغ منها ثم اقتاد راحلته مولياً. فقال ابن الأَزهري: هذا أشعر أهل الإسلام. فقال أبن حسان: نعم والله وأشعر أهل الجاهلية، والله ما

- (١) رسم دار: رسم: مجرور على أنها مجرورة برب المحذوفة. ومحلها الابتداء لذلك يجوز رفعها. ومن جَلَلِيَّة: من أجله.
- (٢) الثمام: نبت ضعيف. والعارمات: القويات. والمدب: مجرى السيل. والأسل: جمع أسلة، وهي نبت ذات أغصان طرية كثيرة.
- (٣) وابش وبلي والغميم: مواضع.
- (٤) أم جسير: أخت بشينة. والأصل: جمع أصيل، وهو وقت المساء عند الغروب.
- (٥) الغلل: هنا العطش الشديد.
- (٦) الحنوة: نبات سهلي طيب الريح. والسبل: القطر.
- (٧) تأطرت الفتاة: تفتت.
- (٨) صاقبته: قارته.

لأحد منهم مثلُ هجائه ولا نسييه . فقال عبد الرحمن بن الأزهر: صدقت . قال نُصَيْب : وأنشدتُ الوليد فقال لي : أنت أشعرُ أهل جِلْدَتِكَ ، والله ما زاد عليها . فقلت : يا أبا يَحْجَن ، أَفَرَضَيْتَ منه بأن تكون أشعرُ السُّودان ؟ قال : وَدِدْتُ والله يَأْبَنُ أخِي أنه أعطاني أكثر من هذا ، ولكنه لم يفعل ، ولستُ بكاذبك .

[صادق الصبابة، مقدم في النسب]

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال : كان لكثير في النَّسَبِ حَظٌّ وافرٌ ، وجميلٌ مقدَّم عليه وعلى أصحاب النسب في النسب ؛ وكان كثيرٌ راوية جميل ، وكان جميل صادق الصَّبابة والعشق ، ولم يكن كثيرٌ بعاشق ولكنه كان يتقول . وكان الناس يستحسنون بيت كثير في النسب :

أُرِيدُ لَأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ

قال : ورأيت من يفضل عليه بيت جميل :

خَلِيلِي فِيمَا عِشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي

قال ابن سلام : وهذا البيت الذي لكثير أخذه من جميل حيث يقول : [الطويل]

أُرِيدُ لَأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى عَلَى كُلِّ مَرْزَبٍ

أخبرني الحرَامي بن أبي العلاء قال : حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي شِهَابٍ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفٍ قَالَ : لَقِيَ الْفَرَزْدَقُ كَثِيرًا بِقَارِعَةِ الْبَلَّاطِ^(١) وَأَنَا وَهُوَ نَمْشِي نَزِيدَ الْمَسْجِدِ ؛ فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : يَا أَبَا صَخْرَ ، أَنْتَ أَنْسَبُ الْعَرَبِ حِينَ تَقُول :

أُرِيدُ لَأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ

يعرض له بسرقة من جميل . فقال له كثير : وأنت يا أبا فِرَاسَ أَفَخَرُ النَّاسِ حِينَ تَقُول :

تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْثَانًا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

(١) البَلَّاط : موضع بالمدينة بين سوق المدينة ومسجد الرسول ﷺ مبلط بالحجارة (معجم البلدان ١/

قال عبد العزيز: وهذا البيت أيضاً لجميل سرقة الفرزدق - فقال الفرزدق لكثير: هل كانت أمك مَرَّت بالبصرة؟ قال: لا! ولكن أبي، فكان نَزِيلاً لأمك. قال طَلْحَةُ بن عبد الله: فوالذي تقبسي بيده لَعَجِبْتُ من كثير وجوابه، وما رأيت أحداً قَطُّ أحق منه، رأيته دخلت عليه يوماً في نَفَرٍ من قريش وكنا كثيراً ما نتَهَرأ به، فقلنا: كيف تَجِدُك يا أبا صخر؟ قال: بخير: أما سمعتم الناس يقولون شيئاً؟ قلنا: نعم، يتحدثون أنك الدجّال. فقال: والله لئن قلت ذلك إني لأجد في عيني هذه صَغَفاً منذ أيام.

[جميل إمام النسابين]

أخبرني الحرّميّ قال: حدّثنا الزُّبَيْر قال: كتب إليّ أبو محمد إسحاق بن إبراهيم يقول: حدّثني أبو عُبَيْدة عن جُوَيْرِيّة بن أسماء قال: كان أبو صخر كثير صديقاً لي؛ وكان يأتيني كثيراً، فقلّما استشدّته إلّا بدأ بجميل وأنشد له ثم أنشد نفسه، وكان يفضّله ويتخلّده إماماً.

قال الزبير: وكتب إليّ إسحاق يقول: حدّثني صَبَاح بن خاقان عن عبد الله بن معاوية بن عاصم بن المُنْذِر بن الزُّبَيْر قال: ذُكِرَ جميلٌ لكثير، فقالوا: ما تقول فيه؟ فقال: منه علّم الله عزّ وجلّ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجَوْهَرِيّ، وحبيب بن نصر المهلبيّ قالوا: حدّثنا عمر بن شَبَّة قال: حدّثني أبو يحيى الزُّهْرِيّ عن إسحاق بن قَبِيصَةَ الكُوفِيّ عن رجل سمّاه قال: سألت نُصَيْباً: أجميلٌ أنسب أم كثير؟ فقال: أنا سألت كثيراً عن ذلك فقال: وهل وطأ لنا التَّسْيِبَ إلّا جَويل!

قال عمر بن شَبَّة وقال إسحاق: حدّثني السَّعِيدِيّ عن أبي مالك النُّهْدِيّ قال: جَلَسَ إلينا نُصَيْب فذكرنا جميلاً، فقال: ذاك إمامُ المحبِّين، وهل هَدَى الله عزّ وجلّ لما تَرَى إلّا بجميل.

أخبرني هاشم بن محمد قال حدّثنا دَمَاز عن أبي عُبَيْدة عن جُوَيْرِيّة بن أسماء قال: ما استشدّت كثيراً قَطُّ إلّا بدأ بجميل وأنشدني له ثم أنشدني بعده لنفسه، وكان يفضّله ويتخلّده إماماً.

[تعرفه على بثينة وقصة عشقهما]

أخبرني الحرَمي بن أبي الغلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر بن نَكَّار قال: حَدَّثَنِي بُهْلُول بن سليمان بن فَرْضَابَ الْبَلَوِي قال: كان جميل يُنْسَب بِأَمِّ الْجُسَيْر، وكان أَوَّلَ ما عُلِقَ بُثَيْنَةُ أَنَّهُ أَقْبَلَ يَوْمًا بِإِبلِهِ حَتَّى أَوْرَدَهَا وَادِيًا يُقَالُ لَهُ بَغِيضٌ، فَاضْطَجَعَ وَارْسَلَ إِلَيْهِ مُضْعِدَةً، وَأَهْلُ بَثِينَةَ بَذَنَبَ الْوَادِي، فَأَقْبَلَتْ بَثِينَةُ وَجَارَةً لَهَا وَارْدَتَيْنِ الْمَاءِ، فَمَرَّتَا عَلَى فِصَالٍ لَهُ بُرُوكٌ فَعَرَمْتَهُنَّ^(١) بَثِينَةُ - يَقُولُ: نَفَرْتَهُنَّ - وَهِيَ إِذْ ذَاكَ جُوزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ؛ فَسَبَّهَا جَمِيلٌ، فَافْتَرَتْ عَلَيْهِ، فَمَلَحَ إِلَيْهِ سَبَابُهَا فَقَالَ: [الطويل]

وَأَوَّلُ مَا قَاذَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا بِوَادِي بَغِيضٍ يَا بُثَيْنُ سَبَابُ
وَقُلْنَا لَهَا قَوْلًا فَجَاءَتْ بِمِثْلِهِ لِكُلِّ كَلَامٍ يَا بُثَيْنُ جَوَابُ

قال الزُّبَيْر: وَحَدَّثَنِي مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل بن جَعْفَر عن سَعِيد بن نُبَيْه بن الْأَسود العُدْرِي - وَكَانَتْ بَثِينَةُ عِنْدَ أَبِيهِ نُبَيْه بن الْأَسود، وَإِيَّاهُ يَغْنِي جَمِيلٌ بِقَوْلِهِ:

[الطويل]

لَقَدْ أَتَكَحَّوْا جَهْلًا تُبَيِّهَا طَلْعِيَّةُ لَطِيعَةُ طَلِي الْكَشْحِ ذَاتَ شَوَى خَذَلِ

قال الزُّبَيْر وَحَدَّثَنِي أَيْضًا الْأَسْبَاطُ بن عَيْسَى بن عَبْدِ الْجَبَّار العُدْرِي أَنَّ جَمِيلَ بن مَعْمَرٍ خَرَجَ فِي يَوْمِ عِيدٍ وَالنِّسَاءُ إِذْ ذَاكَ يَتَزَيَّرْنَ وَيَلْبَسْنَ بَعْضُهُنَّ لِبَاسَ بَعْضٍ وَلِلرِّجَالِ، وَأَنَّ جَمِيلًا وَقَفَ عَلَى بُثَيْنَةَ وَأَخْتَهَا أُمِّ الْجُسَيْرِ فِي نِسَاءٍ مِنْ بَنِي الْأَحَبِّ وَهِيَ بِنَاتُ عَمِّ عُبَيْدِ اللَّهِ بن قُطَيْبَةَ أَخِي أَبِيهِ لَحَا^(٢)، فَرَأَى مِنْهُمْ مَنْظَرًا وَأَغْنِيَهُ وَعَشِقَ بُثَيْنَةَ وَقَعِدَ مَعَهُنَّ، ثُمَّ رَاحَ وَقَدْ كَانَ مَعَهُ فُتَيَانٌ مِنْ بَنِي الْأَحَبِّ، فَعَلِمَ أَنَّ الْقَوْمَ قَدْ عَرَفُوا فِي نَظَرِهِ حُبَّ بُثَيْنَةَ وَوَجَدُوا عَلَيْهِ، فَرَاحَ وَهُوَ يَقُولُ: [الكامل]

عَجَلَ الْفِرَاقُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَعْجَلِ وَجَرَتْ بِوَادِي دَمْعِكَ الْمَثَلُ
طَرِبًا وَشَاقًا مَا لَقِيتَ وَلَمْ تَخَفْ بَيْنَ الْحَبِيبِ عِدَاةَ بَرْقَةٍ مَجْجُولِ^(٣)
وَعَرَفْتَ أَنَّكَ حِينَ رُحْتَ وَلَمْ يَكُنْ بَعْدَ الْيَقِينِ وَلَيْسَ ذَاكَ بِمُشْكِلِ
لَنْ تَسْتَطِيعَ إِلَى بُثَيْنَةَ رَجْعَةً بَعْدَ التَّفَرُّقِ دُونَ عَامِ مُقْبَلِ

(١) حرمت: أصابت بشرى وأذى.

(٢) لحا: لازقا. (وانظر لسان العرب مادة لحج).

(٣) برقة مجول: موضع. (معجم البلدان ١/٣٩٨).

قال: وَإِنَّ بُيُوتَنَا لَمَّا أَخْبَرْتُ أَنْ جَمِيلًا قَدْ نَسَبَ بِهَا حَلَقَتِ بَالَهُ لَا يَأْتِيهَا عَلَى خَلَاءٍ إِلَّا خَرَجَتْ إِلَيْهِ وَلَا تَتَوَارَى مِنْهُ، فَكَانَ يَأْتِيهَا عِنْدَ عَقَلَاتِ الرِّجَالِ فَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا وَمَعَ أَخَوَاتِهَا، حَتَّى نُيْمِيَ إِلَى رَجَالِهَا أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا إِذَا خَلَا مِنْهُمْ، وَكَانُوا أَضْلَافًا^(١) غَيْرًا - أَوْ قَالَ غَيَارَى - فَرَصَدُوهُ بِجَمَاعَةٍ نَحْوِ مِنْ بَضْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا وَجَاءَ عَلَى الصُّبُهَاءِ نَاقَتَهُ حَتَّى وَقَفَ عَلَى بُيُوتِنَا وَأَمَّ الْجُسَيْرَ وَهَمَّا يَحْدِثَانِهِ وَهُوَ يُثْنِدُهُمَا يَوْمئِذٍ:

حَلَقْتُ بِرَبِّ الرَّاكِبَاتِ إِلَى مَنَى هُوِيَ الْقَطَا يَجْتَزْنَ بَطْنَ دَفِينِ^(٢)
لَقَدْ ظَنَّ هَذَا الْقَلْبُ أَنَّ لَيْسَ لَاقِيَا سَلَمِي وَلا أُمَّ الْجُسَيْرِ لِحِينِ
فَلَيْتَ رَجُلًا فِيكَ قَدْ نَذَرُوا دَمِي وَهَمُوا بِقَتْلِي يَا بُثْنَيْنِ لَقُونِي

فَبَيَّنَّا هُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِذْ وَثَبَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ فَرَمَاهُمْ بِهَا فَسَبَقَتْ بِهِ وَهُوَ يَقُولُ:

إِذَا جَمَعَ الْإِثْنَانِ جَمْعًا رَمَيْتُهُمْ بِأَزْكَائِهَا حَتَّى تُخْلَى سَبِيلُهَا
فَكَانَ هَذَا أَوَّلَ سَبَبِ الْمُهَاجَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عُيَيْدِ اللَّهِ بْنِ قُطَيْبَةَ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْبِرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا بُهْلُولُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ مَشِيخَةٍ مِنْ عُدْرَةٍ: أَنَّ بُيُوتَنَا وَعَدَتْ جَمِيلًا أَنْ يَلْتَقِيَا فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَأَتَى لَوْعِدَهَا. وَجَاءَ أَعْرَابِيٌّ يَسْتَضِيفُ الْقَوْمَ فَأَنْزَلُوهُ وَقَرَّوْهُ؛ فَقَالَ لَهُمْ: قَدْ رَأَيْتُ فِي بَطْنِ هَذَا الْوَادِي ثَلَاثَةَ نَفَرٍ مُتَفَرِّقِينَ مُتَوَارِينَ فِي الشَّجَرِ، وَأَنَا خَائِفٌ عَلَيْكُمْ أَنْ يَسْلُبُوا بَعْضُ إِبْلَكُمْ؛ فَعَرَفُوا أَنَّهُ جَمِيلٌ وَصَاحِبَاهُ، فَحَرَسُوا بُيُوتَنَا وَمَنَعُواهَا مِنَ الْوَفَاءِ بَوَعْدِهِ. فَلَمَّا أَشْفَرَ لَهُ الصَّبْحُ أَنْصَرَفَ كَثِيرًا سَيِّئَ الظَّنِّ بِهَا وَرَجَعَ إِلَى أَهْلِهِ؛ فَجَعَلَ نِسَاءَ الْحَيِّ يَقَرَّعْنَهُ بِذَلِكَ وَيَقْلُنَ لَهُ: إِنَّمَا حَصَلَتْ مِنْهَا عَلَى الْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ وَالْعَدْرِ، وَغَيْرِهَا أَوْلَى بِوَضْعِكَ مِنْهَا، كَمَا أَنَّ غَيْرَكَ يَحْظَى بِهَا. فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

صوت [الطويل]

أُبْثْنَيْنِ إِنَّكَ قَدْ مَلَكَتِ فَأَنْجِجِي وَخُذِي بِحَظْلِكَ مِنْ كَرِيمٍ وَاصِلِ^(٣)

(١) الأضلاف: الذين فهم كبرياء.

(٢) دفين: موضع. (معجم البلدان ٢/ ٤٥٨).

(٣) أسجج: أرفقي.

فَأَجَبْتُهَا فِي الْقَوْلِ بَعْدَ تَسْتُرٍ حُبِّي بُعَيْتَ عَنْ وَصَالِكِ شَاغِلِي
فَلَرُبَّ عَارِضَةٍ عَلَيْنَا وَضَلَّهَا بِالْحَدِّ تَخْلِطُهُ بِقَوْلِ الْهَازِلِ
لَوْ كَانَ فِي صَدْرِي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ قُضَلًا وَصَلْتُكَ أَوْ أَتَشْكِ رَسَائِلِي
الغناء ليحيى المكي ثقيل أول بالوسطى من رواية ابنه أحمد عنه :

صوت

وَنَقُلْنَ إِنَّكَ قَدْ رَضِيتَ بِبَاطِلٍ مِنْهَا قَهْلُ لَكَ فِي اجْتِنَابِ الْبَاطِلِ
وَلَبَاطِلٌ مِمَّا أَحْبَبْتُ حَدِيثَهُ أَشْبَهَى إِلَيَّ مِنَ الْبَغِيضِ الْبَاطِلِ
لِيُزِلَنَّ عَنْكَ هَوَايَ ثُمَّ يَصِلَنِي وَإِذَا هَوَيْتُ فَمَا هَوَايَ بِزَائِلِ
الغناء لسليم رمل بالوسطى عن عمرو، وذكر في نسخته الثانية أنه ليزيد
خوراء. وروى حماد عن أبيه في أخبار ابن سريج أن لابن سريج فيه لحنًا ولم
يجنسه :

صَادَتْ فَوَادِي يَا بُعَيْنَ جِبَالِكُمْ يَوْمَ الْحُجُونِ وَأَخْطَأْتُكَ حَبَالِي^(١)
مَنْيْتَنِي فَلَوَيْتَ مَا مَنَيْتَنِي وَجَعَلْتَ عَاجِلَ مَا وَعَدْتَ كَاجِلِ
وَتَشَاقَلْتُ لَمَّا رَأْتُكَ كَلْفِي بِهَا أَحْبَبَ إِلَيَّ بِذَلِكَ مِنْ مُشَاقِلِ
وَأَطَعْتُ فِي عَوَازِلَ فَهَجَزْتَنِي وَعَصَيْتُ فِيكَ وَقَدْ جَهَذَنْ عَوَازِلِي
حَاوَلْتَنِي لَأَيْتَ حَبَلٍ وَصَالِكُمْ مِثِّي، وَلَسْتُ وَإِنْ جَهَذَنْ بِفَاعِلِ^(٢)
فَرَدَدْتُهُنَّ وَقَدْ سَعَيْنَ بِهَجْرِكُمْ لَمَّا سَعَيْنَ لَهُ بِأَفَوْقِ نَاصِلِ^(٣)
يَغْضُضْنَ مِنْ غَيْظِ عَلَيَّ أَنَايِلًا وَوَدِدْتُ لَوْ يَغْضُضْنَ صُمَّ جَنَادِلِ^(٤)
وَنَقُلْنَ إِنَّكَ يَا بُعَيْنَ بِخَيْلَةٍ نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ ضَنِينِ بَاخِلِ^(٥)

قالوا: وقال جميل في وَغْدَ بَيْتَةٍ بِالثَّلَاقِي وَتَأَخَّرَهَا قَصِيدَةً أَوَّلَهَا: [الكامل]
بَا صَاحٍ عَنْ بَغْضِ الْمَلَامَةِ أَقْصِرِ إِنَّ الْمُنَى لِيَلْقَاءِ أُمِّ الْمِسُورِ

(١) الحجون جبل بأعلى مكة. (معجم البلدان ٢/٢٢٥).

(٢) بَتَّ: قطع.

(٣) السهم الأفوق: الذي به ميل في فوقه أو انكسار في إحدى زمنيته. والناصل: الذي لا نُضَلُّ له.

(٤) الجنادل: جمع جندل، وهو الصخر العظيم. والصبم: الصلب القاسي.

(٥) الضنين: البخيل.

فمما يغنى فيه منها قوله:

صوت

وَكَاَنْ طَارِقَهَا عَلَى عِلَلِ الْكَرَى وَالنَّجْمُ وَهْنًا قَدْ ذَنَا لَتَعْوَرُ^(١)
يَسْتَأْفُ رِيحَ مُدَامَةٍ مَعْجُونَةٍ بِذِكْرِي مِنْكَ أَوْ سَحِيقِ الْعَنْبَرِ^(٢)

الغناء لابن جاعم ثقیلاً أوّل بالبنصر من رواية الهشامي. وذكر عمرو بن بانه أنه لابن المكي. ومما يغنى فيه منها قوله:

صوت

إِنِّي لَأَخْفِظُ غَنَبَكُمْ وَيَسْرُنِي إِذْ تَذْكُرِينَ بِصَالِحٍ أَنْ تَذْكُرِي
وَيَكُونُ يَوْمٌ لَا أَرَى لَكَ مُرْسَلًا أَوْ تَلْتَقِي فِيهِ عَلَيَّ كَأَشْهُرِ
يَا لَيْتَنِي أَلْقَى الْمَنِيَّةَ بَغْتَةً إِنْ كَانَ يَوْمٌ لِقَائِكُمْ لَمْ يُقْدِرِ^(٣)
أَوْ اسْتَطِيعَ تَجَلُّدًا عَنْ ذِكْرِكُمْ فَيُفِيقَ بَغْضَ صَبَابَتِي وَتَفْكُرِي

الغناء لابن مُخَرِّز خفيف رَمَلٍ بالوسطى عن الهشامي. وفيه يقول:

لَوْ قَدْ تُجِنُّ كَمَا أُجِنُّ مِنَ الْهَوَى لَعَذَرْتُ أَوْ لَطَلَمْتُ إِنْ لَمْ تُغْدِرِ^(٤)
وَاللَّهِ مَا لِلْقَلْبِ مِنْ عِلْمٍ بِهَا غَيْرُ الظُّنِّ وَغَيْرُ قَوْلِ الْمُخْبِرِ
لَا تُحْسِبِي أَنِّي هَجَرْتُكَ طَائِعًا حَدَّثَ لَعَمْرُكَ زَائِعٌ أَنْ تُهْجَرِي
فَلْتَبْكِيَنَّ الْبَاكِياتُ وَإِنْ أَبْخَ يَوْمًا بِسِرِّكَ مُغْلِنًا لَمْ أَغْدِرِ
بِهَوَاكِ مَا عِشْتُ الْفَوَاذَ فَإِنْ أُمْتُ يَشْبَعُ صَدَايَ صَدَاكِ بَيْنَ الْأَقْبَرِ

صوت

إِنِّي لَأَيْنِكَ بِمَا وَعَدْتَ لَنَاظِرَ نَظَرَ الْفَقِيرِ إِلَى الْعَيْنِ الْمُكْثِرِ
يَعِدُّ الدِّيُونَ وَلَيْسَ يُنْجِرُ مَوْعِدًا هَذَا الْغَرِيمُ لَنَا وَلَيْسَ بِمُغْسِرِ

(١) التفوّز: الغياب.

(٢) يستأف: يشتم.

(٣) بغتة: فجأة.

(٤) تجن: تخفي، تحمل في أصداك.

مَا أَتَيْتِ وَالْوَعْدَ الَّذِي تَعِدِينَ نِي
قَلْبِي نَصَحْتُ لَهُ قَرْدٌ تَصْبِحَنِي
إِلَّا كَتَبَرِي سَحَابَةٍ لَمْ تُنْطِرْ
فَمَتْنِي هَجَزِيهِ فَمِنْهُ تَكْثُرِي^(١)

الغناء في هذه الأبيات لسليم رَمَلٌ عن الهشامي. وفيه قدح طنبوري أظنه
لجَحْظَةِ أو لعلِّي بن مودة. قالوا: وقال في إخلافها إياه هذا الموعِد:

[الطويل]

صوت

أَلَا لَيْتَ زَيْعَانَ الشُّبَابِ جَدِيدُ
فَتُعْنِي كَمَا كُنَّا نَكُونُ وَأَنْتُمْ
وَدَغَرَأَ تَوَلَّى يَا بُنَيْنَ يَغُودُ
قَرِيبٌ وَإِذَا مَا تَبْدُلِينَ زَهِيدُ
ويروى:

وَمِمَّا لَا يَزِيدُ بِمِيدُ

وهكذا يغنى فيه.

الغناء لسليم خفيف ثقيل أول بالوسطى. ومما يُغْنَى فيه من هذه القصيدة:

صوت

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً
وَهَلْ أَلْقَيْنَ فَرْدًا بُيِّنَةً مَرَّةً
بِرَادِي الشَّرَى لَأَنِّي إِذَا لَسَعِيدُ
تَجُودُ لَنَا مِنْ وَدْهًا وَتَجُودُ
عَلَيْتُ الْهَوَى مِنْهَا وَلِيدًا فَلَمْ يَزَلْ
إِلَى الْيَوْمِ يَتَمِي حُبُّهَا وَيَزِيدُ
وَأَنْفَيْتُ عُمْرِي بَانْتِظَارِي وَغَدَهَا
وَأَبْلَيْتُ فِيهَا الدَّهْرَ وَهُوَ جَدِيدُ
فَلَا أَنَا مَزْدُودٌ بِمَا جِئْتُ طَالِبًا
وَلَا حُبُّهَا فِيمَا يَبِيدُ يَبِيدُ

الغناء لمُعْبِدٍ ثقيل أول بالوسطى. ومما يغنى فيه منها:

صوت

وَمَا أَلَسَ مِ الْأَشْيَاءِ لَا أَتَسَّ قَوْلُهَا
وَلَا قَوْلُهَا لَوْلَا الْعُيُونُ الَّتِي تَرَى
وَقَدْ قَرَرْتُ بُضْرَى أَمَضَرَ تُرِيدُ
لَزُؤْتُكَ فَاغْزِنِي فَذُنْكَ جُدُودُ
وَدَمَعِي بِمَا قُلْتُ الْعَدَاةَ شَهِيدُ
خَلِيلِي مَا أَلْقَى مِنَ الْوَجْدِ قَاتِلِي

يَقْرُونُ جَاهِدُ يَا جَمِيلُ بَعْرُوزَ وَأَيَّ جِهَادٍ غَيْرُهُنَّ أَرِيدُ
لِكُلِّ حَبِيبٍ بَيْنَهُنَّ بَشَاشَةٌ وَكُلِّ قَتِيلٍ عِنْدَهُنَّ شَهِيدُ

الغناء للغريص خفيف ثقيل من رواية حماد عن أبيه. وفي هذه القصيدة يقول:

إِذَا قُلْتُ مَا بِي يَا بُنَيَّةُ قَاتِلِي مِنْ الْحُبِّ قَالَتْ ثَابِتٌ وَزَيْدُ
وَإِنْ قُلْتُ رُدِّي بَعْضَ عَقْلِي أَعْشِ بِوِ مَعَ النَّاسِ قَالَتْ ذَاكَ مِنْكَ بَعِيدُ
أَلَا قَدْ أَرَى وَاللَّهِ أَنَّ رُبَّ عَبْرَةٍ إِذَا الدَّارُ شَطَطَتْ بَيْنَنَا سَتَرُودُ^(١)
إِذَا فَكَّرْتَ قَالَتْ قَدْ أَذْرَكْتُ وَدَّةَ وَمَا ضَرَرَنِي بُخْلِي فَكَيْفَ أَجُودُ
فَلَوْ تَكْشَفُ الْأَحْشَاءُ صُودَفَ تَحْتَهَا لِبُنَيَّةٍ حُبِّ طَارِفٍ وَتَلِيدُ
تُذَكِّرُنِيهَا كُلَّ رِيحٍ مَرِيضَةٍ لَهَا بِالتَّلَاعِ الْقَاوِيَاتِ وَثِيدُ^(٢)
وَقَدْ تَلْتَقِي الْأَشْنَاتُ بَعْدَ تَفَرُّقِي وَقَدْ تُلْزِكُ الْحَاجَاتُ وَهِيَ بَعِيدُ

[لقاء وعتاب]

أخبرني علي بن صالح قال: حدثني عمر بن شبة عن إسحاق قال: لقي جميلٌ بئنةً بعد تهاجر كان بينهما طالت مدته، فتعابها طويلاً فقالت له: وَيَحْكَ يَا جميل! أترعم أنك تهواني وأنت الذي تقول:

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُنَيَّةً بِالْقَدَى وَفِي الْعُرْمِ مِنْ أَثْيَابِهَا بِالْقَوَادِحِ!
فَأُظْرَقُ طَوِيلًا يَبْكِي ثُمَّ قَالَ: بَلْ أَنَا الْقَاتِلُ: [الطويل]

أَلَا لَبِئْسَنِي أَعْمَى أَصُمُّ تَقْوُودُنِي بُنَيَّةُ لَا يَخْفَى عَلَيَّ كَلَامُهَا
فَقَالَتْ لَهُ: وَيَحْكَ! مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذِهِ الْمُنَى! أَوَلَيْسَ فِي سَعَةِ الْعَافِيَةِ مَا كَفَانَا جَمِيعاً

[عفة جميل]

قال إسحاق وحدثني أيوب بن عَبَّايَةَ قال: سَعَتْ^(٣) أُمَةٌ لَبِئَنَةً بِهَا إِلَى أَبِيهَا

(١) شطت: بعلت. وترود: تذهب وتجيء. أراد تحير ماء العين فيها.
(٢) أقوت الدار: خلت. والقوايات: الخاليات. والوئيد: الصوت العالي.
(٣) سعت: وشت.

وأخيها وقالت لهما: إن جميلاً عندها الليلة، فأتياها مشتملين على سيفين، فرأياه جالساً حَجَرَةً منها^(١) يحدثها ويشكو إليها به، ثم قال لها: يا بُنَيَّة، أرايت وُدِّي إِيَّاكَ وَشَغْفِي بِكَ أَلَا تُجِزِينِي؟ قالت: بماذا؟ قال: بما يكون بين المتحابين. فقالت له: يا جميل، أهذا تَبَغِّي! واللَّه لقد كنتَ عندي بعيداً منه، ولئن عاودتَ تعريضاً بربيَّة لا رأيت وجهي أبداً. فضحك وقال: واللَّه ما قلتُ لك هذا إلا لأعلم ما عندك فيه، ولو علمتُ أنك تُجِيبِنِي إليه لعلمتُ أنك تُجيبين غيري، ولو رأيتُ منك مساعدةً عليه لضربتُك بسيفي هذا ما أَسْتَمْسَكَ في يدي، ولو أطاعتني نفسي لهجرتُك هِجْرَةً الأبد؛ أوما سمعتِ قولي: [الطويل]

وَأَنِّي لَأَرْضَى مِنْ بُنَيَّةٍ بِالَّذِي لَوِ ابْصَرَهُ الْوَاشِي لَقَرَّتْ بِلَابِلِهِ^(٢)
بِلَا وَبِأَنَّ لَا اسْتَطِيعَ وَبِالْمُنَى وَبِالْأَمَلِ الْمَرْجُو قَدْ خَابَ أَيْلَهُ
وَبِالظُّرَّةِ الْعَجَلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقُضِي أَوَاخِرُهُ لَا تَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ

قال: فقال أبوها لأخيها: قُمْ بنا، فما ينبغي لنا بعد اليوم أن نمنع هذا الرجل من لقائهما، فأنصرفا وتركاهما.

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَيُّوبَ بْنِ عَبَّاسَةَ عَنْ رَجُلٍ مِنْ عُذْرَةَ قَالَ: كُنْتُ زَيْراً لَجَمِيلٍ وَكَانَ يَأْلُقُنِي، فَقَالَ لِي ذَاتَ يَوْمٍ: هَلْ تَسَاعِدُنِي عَلَى لِقَاءِ بُنَيَّةٍ؟ فَمَضَيْتُ مَعَهُ، فَكَمَنْ لِي فِي الْوَادِي وَبَعَثَ بِي إِلَى رَاعِي بُنَيَّةٍ بِخَاتَمِهِ، فَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ، فَمَضَى بِهِ إِلَيْهَا ثُمَّ عَادَ بِمَوْعِدِهَا إِلَيْهِ. فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ جَاءَتْهُ فَتَحَدَّثْنَا طَوِيلًا حَتَّى أَضْحَا ثُمَّ وَدَّعَهَا وَرَكِبَ نَاقَتَهُ. فَلَمَّا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ قَالَتْ لَهُ: اذْنُ مَنِّي يَا جَمِيلَ:

[الكامل]

صوت

إِنَّ الْمَنَازِلَ هَيَّجَتْ أَطْرَابِي وَأَسْتَفْجَمَتْ آيَاتُهَا بِجَوَابِي
فَقُرْأْتُ لَوْحَ بَذِي اللَّجِينِ كَأَنَّهَا أَنْضَاءُ رَسَمَ أَوْ سَطُورَ كِتَابٍ^(٣)
لَمَّا وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ تَبَاذَرَتْ مَنِّي الدُّمُوعُ لَفُزْقَةِ الْأَخْبَابِ

(١) حجرة منها: ناحية منها.

(٢) البلابل: جمع بلال، وهو شدة الهم والوسواس.

(٣) أنضاء رسم: بقايا طلل بال خلق.

وَذَكَرْتُ عَضْرًا يَا بُشَيْئَةَ شَاقِنِي وَذَكَرْتُ أَيَّامِي وَشَرَحْتُ شَبَابِي
الغناء في هذه الأبيات للهذلي ثاني ثقبيل بإطلاق الوتر في مجرى البصر عن
إسحاق.

[موعد ولقاء]

أخبرني حبيب بن نصر المهلبّي قال: حدّثنا عمر بن شَيْبَةَ قال: حدّثنا إسحاق
الموصلّي عن السَّعِيدِي، وأخبرني محمد بن مَزِيد قال: حدّثنا حَمَّاد عن أبيه قال:
حدّثنا أبو مالك التَّهْدِيّ قال:

جلس إلينا كثير ذات يوم فتذاكرنا جميلًا؛ فقال: لقيني مرّة فقال لي: من أين
أقبلت؟ قلت: من عند أبي الحبيبة (أعني بشينة). فقال: وإلى أين تمضي؟ قلت:
إلى الحبيبة (أعني عرّة). فقال: لا بدّ من أن ترجع عودك على بذّك فتستجدّ لي
موعدًا من بُشَيْئَةَ. فقلت: عهدي بها الساعة وأنا أستحي أن أرجع. فقال: لا بدّ من
ذلك. فقلت له: فمتى عَهْدُكَ بِبُشَيْئَةَ؟ فقال: في أوّل الصيد وقد وقعت سحابة بأسفل
وادي الدَّوْمِ^(١) فخرجت ومعها جارية لها ثَغِيل ثيابها؛ فلما أبصرتني أنكرتني،
فضربت بيديها إلى ثوب في الماء فالتحفت به، وعرفتني الجارية، فأعادت الثوب
في الماء، وتحدّثنا حتى غابت الشمس. وسألتها الموعد فقالت: أهلي سائرون؛
وما وجدت أحدًا آمنه فأرسله إليها. فقال له كثير: فهل لك في أن آتي الحيّ فأنزِعَ
بأبيات من شعر^(٢) أذكر فيها هذه العلامة إن لم أقدر على الحلو بها؟ قال: ذلك
الصواب، فأرسله إليها؛ فقال له: انتظرني. ثم خرج كثير حتى أناخ بهم. فقال له
أبوها: ما رَدَّكَ؟ قال: ثلاثة أبيات عرضت لي فأحببت أن أغرضها عليك. قال:
هايتها. قال كثير: فأنشدته وبُشَيْئَةَ تسمع:

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ أَزْسِلْ صَاحِبِي إِلَيْكَ رَسُولًا وَالْمَوْكَلُ مُرْسَلُ
بَأَنْ تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا وَأَنْ تَأْمُرِيَنِي مَا الَّذِي فِيهِ أَفْعَلُ
وَأَخِرُ عَهْدِي مِثْلِكَ يَوْمَ لَقِيْتَنِي بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالْثُوبُ يُغْسَلُ

(١) وادي الدَّوْمِ: وادٍ معترض من شمالي خير إلى قبليها، يفصل بين خير والموارض. (معجم البلدان
٣٤٣/٥).

(٢) أنزع بأبيات من شعر: أتمثل بها.

قال: فضربتُ بُيْتَةَ جَانِبِ خِدْرُهَا وَقَالَتْ: إِنْخَسَا إِنْخَسَا فَقَالَ أَبُوهَا: مَهَيْمٌ^(١) يَا بُيْتِي؟ قَالَتْ: كَلْبٌ يَأْتِينَا إِذَا نَوَّمَ النَّاسُ مِنْ وَرَاءِ الرَّايَةِ. ثُمَّ قَالَتْ لِلجَارِيَةِ: ابْعِدِينَا مِنَ الدُّوْمَاتِ^(٢) حَطْبًا لِلذَّبْحِ لِكَثِيرِ شَاةٍ وَنَشْوِيهَا لَهُ. فَقَالَ كَثِيرٌ: أَنَا أَعْجَلُ مِنْ ذَلِكَ. وَرَاحَ إِلَى جَمِيلٍ فَأَخْبَرَهُ. فَقَالَ لَهُ جَمِيلٌ: الْمَوْعِدُ الدُّوْمَاتُ. وَقَالَتْ لَأُمِّ الْحُسَيْنِ وَلَيْلَى وَنُجَيَّا بَنَاتِ خَالَتِهَا وَكَانَتْ قَدْ أُنْسَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَطْمَأْنَتْ بِهِنَّ: إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ فِي نَحْوِ نَشِيدِ كَثِيرٍ أَنَّ جَمِيلًا مَعَهُ. وَخَرَجَ كَثِيرٌ وَجَمِيلٌ حَتَّى أَتَيَا الدُّوْمَاتِ، وَجَاءَتْ بُيْتِي وَمِنْ مَعَهَا، فَمَا بَرَحُوا حَتَّى بَرَقَ الصُّبْحُ. فَكَانَ كَثِيرٌ يَقُولُ: مَا رَأَيْتُ مَجْلِسًا قَطُّ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا مِثْلَ عِلْمِ أَحَدِهِمَا بِضَمِيرِ الْآخَرِ! مَا أَذْرِي أَيُّهُمَا كَانَ أَفْهَمًا!

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْبَزْدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ، وَأَخْبَرَنِي عُمِيُّ عَنْ الْكُرَّانِيِّ عَنْ الْعُمَرِيِّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ قَالَ: قَالَ لِي صَالِحُ بْنُ حَسَّانٍ: هَلْ تَعْرِفُ بَيْتًا نَصَفَهُ أَعْرَابِيٌّ فِي شَمْلَةٍ وَآخَرُهُ مَخْتَلٌ مِنْ أَهْلِ الْعَقِيقِ يَتَقَصَّفُ تَقْصُفًا؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: قَدْ أَجَلَّتْكَ حَوْلًا. قُلْتُ: لَا أَذْرِي مَا هُوَ! فَقَالَ قَوْلُ جَمِيلٍ:

أَلَا أَيُّهَا السُّوَامُ وَنَحْكُمُ هُبُورًا

كَانَهُ أَعْرَابِيٌّ فِي شَمْلَةٍ. ثُمَّ أَدْرَكَهُ مَا يَدْرِكُ الْعَاشِقُ فَقَالَ:

أَسْأَلُكُمْ هَلْ يَفْتُلُ الرَّجُلُ الْحُبَّ

كَانَهُ مِنْ كَلَامِ مُخْتَلِي الْعَقِيقِ.

[إهداء دمه]

أَخْبَرَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنُ حَرْبٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي كَرِيمٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَإِسْحَاقَ بْنِ مَرْوَانَ قَالَ:

عَشِقْتُ جَمِيلًا بُيْتِي وَهُوَ غَلَامٌ، فَلَمَّا بَلَغَ خَطَبَهَا فَمُنْعَ مِنْهَا، فَكَانَ يَقُولُ فِيهَا الْأَشْعَارَ، حَتَّى اسْتَشْهَرَ وَطَرْدَ، فَكَانَ يَأْتِيهَا سِرًّا ثُمَّ تَزَوَّجَتْ فَكَانَ يَزُورُهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا فِي الْحَيْنِ خُفْيَةً إِلَى أَنْ اسْتَعْمَلَ دَجَاجَةً بَنَ رِبْعِيٍّ عَلَى وَادِي الْقُرَى فَشَكَّوْهُ

(١) مَهَيْمٌ: مَا شَانِكَ، مَا بِالْكَ.

(٢) الدُّوْمَاتُ: شَجَرٌ ضَخِيمٌ.

إليه فتقدم إليه ألا يلّم بأبياتها وأهتر دمه لهم إن عاود زيارتها، فاحتبس حينئذ.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمّار قال: حدّثني يعقوب بن إسرائيل مولى المنصور قال: حدّثنا أحمد بن أبي العلاء قال: حدّثني إبراهيم الرّمّاح قال: حدّثنا جابر أبو العلاء التّوخّي قال:

لما نذر أهل بُيُنة دمّ جميل وأهتره لهم السلطان ضاقت الدنيا بجميل، فكان يَضَعُ بالليل على قُور^(١) رملي يتسّم الرّيح من نحو حَيّ بُيُنة ويقول: [الوافر]

أيا رِيحَ الشّمالِ أما تَرَنّني أَهيمُ وألّني بادي التّحولِ
هَبّي لي نَسْمَةً من رِيحِ بَثْنِ ومُنّي بالهُبُوبِ إلى جَميلِ
وقولي يا بُيُنة حَسْبُ نَفْسي قَليلُك أو أَقلُّ من القَليلِ

فإذا بدا وَضَحُ الصّبح انصرف. وكانت بُيُنة تقول لجَوّارٍ من الحَيّ عندها: وَيَحْكُنْ! إني لأسمع أنينَ جميل من بعض القيرانِ! فيقلن لها: اتقي الله! فهذا شيء يخيّله لك الشيطان لا حقيقة له.

[جميل وكثير يتذاكران النسيب]

حدّثني أحمد بن عمّار قال: حدّثني يعقوب بن نعيم قال: حدّثني أحمد بن يَغْلَى قال: حدّثني سُوَيْد بن عِصّام قال: حدّثني رُوح أبو نعيم قال: التقى جميلٌ وكثيرٌ فتذاكرا النسيب؛ فقال كثير: يا جميل، أترى بُيُنة لم تسمع بقولك: [الطويل]

يَقِيكَ جَمِيلٌ كُلُّ سُوءٍ، أَمالُهُ لَدَيْكَ حَدِيثٌ أو إِلَيْكَ رَسُولُ
وقد قُلْتُ في حُبِّي لَكُمْ وَصَبَابُني مَحاسِنُ شُغْرِ ذِكْرِهِمْ يَطُولُ
فإن لَمْ يَكُنْ قَوْلِي رِضاكَ فَعَلَمِي هُبُوبُ الصُّبَا يا بَثْنُ كَيْفَ أَقُولُ
فما غابَ عَن عَيْنِي خيالُكَ لَحْظَةً ولا زالَ عَنها، وَالْحَيَالُ يَزُولُ

فقال جميل: أترى عَزّة يا كثير لم تسمع بقولك: [الطويل]

يقولُ العَدَا يا عَزّ قد حالَ دُونُكُمْ شَجاعٌ على ظَهْرِ الطَّرِيقِ مُصَمَّمُ
فَقُلْتُ لَهَا والله لَوْ كانَ دُونُكُمْ جَهَنَّمُ ما راعَتْ فُؤادي جَهَنَّمُ
وكيف يَرُوعُ القَلْبُ يا عَزّ رائِعُ ووَجْهُكَ في الظُّلُماءِ لِلسُّفْرِ مَعْلَمُ

(١) القور والقيران: الآكام العظام، واحدتها: قارة.

وما ظلمتلك النفس يا عز في الهوى فلا تنقمي حبي فما فيه منقم
قال: فبكيا قطعة من الليل ثم أنصرفا.

[موعد لم يتحقق]

وقال الهيثم بن عدي ومن ذكر روايته معه من أصحابه: زار جميل بُيْتَةَ ذات يوم، فنزل قريباً من الماء يترصد أمة لها أو راعية، فلم يكن نزوله بعيداً من ورود أمة حبشية معها قُرْبَةً، وكانت به عارفةً وبما بينها وبينه. فسلمت عليه وجلست معه، وجعل يحدثها ويسألها عن أخبار بُيْتَةِ ويحدثها بخبره بعدها ويحملها رسائله. ثم أعطاها خاتمه وسألها دفعه إلى بُيْتَةِ وأخذ موعداً عليها، ففعلت وانصرفت إلى أهلها وقد أبطأت عليهم. فلقيها أبو بُيْتَةِ وزوجها وأخوها فسألوها عما أبطأ بها، فالتوت عليهم ولم تُخبرهم وتعللت؛ فضربوها ضرباً مبرحاً؛ فأعلمتهم حالها مع جميل ودفعته إليهم خاتمه. ومر بها في تلك الحال فتَيَّان من بني عُذرة فسمعا القصة كلها وعرفا الموضع الذي فيه جميل، فأحبا أن يُبْطِئا عنه فقالا للقوم: إنكم إن لقيتم جميلاً وليست بُيْتَةُ معه ثم قتلتموه لزمكم في ذلك كلُّ مكروه؛ وأهل بُيْتَةِ^(١) أعزُّ عُذرة؛ فدعوا الأمة توصل خاتمه إلى بُيْتَةِ، فإذا زارها يبتئموها جميعاً؛ قالوا: صدقنا لعمرى إن هذا الرأي. فدفعوا الخاتم إلى الأمة وأمروها بإيصاله وحذروها أن تُخبر بُيْتَةَ بأنهم علموا القصة، ففعلت. ولم تعلم بُيْتَةُ بما جرى. ومضى الفتَيَّان فأنذرا جميلاً؛ فقال: واللَّهِ ما أزهبهم، وإن في كنانتي ثلاثين سهماً واللَّهِ لا أخطأ كل واحد منها رجلاً منهم، وهذا سيفي واللَّهِ ما أنا به رَعِشُ اليد ولا جَبَانُ الْجَنَانِ^(٢). فناشده الله وقال: البقية أصلح، فقيم عندنا في بيوتنا حتى يهدأ الطلب، ثم نبعث إليها فتزورك وتُقْضِي من لقاتها وطراً وتنصرف سليماً غير مؤيَّن^(٣). فقال: أمّا الآن فابعثا إليها من يُنذرهما؛ فأتياه براعية لهما وقالا له: قل بحاجتك؛ فقال: ادخلي إليها وقولي لها: إني أردت اقتناص طبي فحذره ذلك جماعة اغتورّوه من القُتَّاص فتأتني الليلة. فمضت فأعلمتها ما قال لها؛ فعرقت قصته وبحث عنها فعرفتها؛ فلم تخرج لزيارته تلك الليلة ورصدها فلم تَبْرَحْ

(١) يظهر أنه وقع سهر هنا، والصواب: وأهل جميل أعزُّ عُذرة.

(٢) الجنان: القلب.

(٣) غير مؤيَّن: غير معيب.

مَكَانَهَا وَمَضُوا يَفْتَضُّونَ أَثَرَهُ فَرَأَوْا بَعَرَ نَاقَتِهِ فَعَرَفُوا أَنَّهُ قَدْ فَاتَهُمْ، فَقَالَ جَمِيلٌ فِي ذَلِكَ:

خَلِيلِي غُوجَا الْيَوْمَ حَتَّى تُسَلِّمَا عَلَى عَذْبَةِ الْأَنْيَابِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ
أَلْبَابَهَا نَمِ أَشْفَعَا لِي وَسَلِّمَا عَلَيْهَا سَقَاهَا اللَّهُ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ

[الطويل]

إِذَا مَا ذَكَّتْ زِدْتُ اشْتِيَاقًا وَإِنْ نَأَتْ جَزَعْتُ لِنَأْيِ الدَّارِ مِنْهَا وَلِلْبُعْدِ^(١)
أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا حَبَّ بَشْنَةَ لَمْ يَرِدْ سِوَاهَا وَحُبُّ الْقَلْبِ بَشْنَةُ لَا يُجْدِي

قال: وقال أيضاً: ومن الناس من يُضَيِّفُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ إِلَى هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؛
وَفِيهَا آيَاتٌ مُعَادَةُ الْقَوَافِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُفْرَدَةٌ عَنْهَا، وَهِيَ:

أَلَمْ تَسْأَلِ الدَّارَ الْقَدِيمَةَ هَلْ لَهَا بِأَمِّ جُسَيْرٍ بَعْدَ عَهْدِكَ مِنْ عَهْدِ؟
وَفِيهَا يَقُولُ:

صوت

سَلِي الرُّكْبَ هَلْ عُجْنَا لِمَعْنَاكِ مَرَّةً صَدُورُ الْمَطَايَا وَهِيَ مُوقَرَّةٌ تَخْدِي^(٢)
وَهَلْ فَاضَتْ الْعَيْنُ الشَّرُوقَ بِمَائِهَا مِنْ أَجْلِكَ حَتَّى اخْضَلَّ مِنْ دَمْعِهَا بُزْدِي

الغناء لأحمد بن المكيّ ثاني ثعلبٍ بالوسطى:

وَأَنِّي لَأَسْتَجِرِي لَكَ الطَّيْرَ جَاهِدًا لِيَسْتَجِرِي بِئِمْنٍ مِنْ لِقَائِكَ مِنْ سَعْدِ
وَأَنِّي لَأَسْتَبْكِي إِذَا الرُّكْبُ عَرَّدُوا بِذِكْرِكَ أَنْ يَحْيَا بِكَ الرُّكْبُ إِذْ يَخْدِي
فَهَلْ تَجْزِيَنِي أَمْ عَمَرُوا يَوْمَها فَإِنَّ الْبُذِي أَخْفِي بِهَا قَوْقَ مَا أُبْدِي
وَكُلُّ مُحِبٍّ لَمْ يَزِدْ قَوْقَ جَهْدِهِ وَقَدْ زِدْتَهَا فِي الْحَبِّ مِنِّي عَلَى الْجَهْدِ

[خبره مع أم منظور]

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَغَيْرُهُ
وَيُهْلُولُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْبَلَوِيّ: أَنَّ رَهْطَ بَيْتَةِ اتَّعَمُوا عَلَيْهَا عَجُوزًا مِنْهُمْ يَتَّقُونَ بِهَا يَقَالُ

(١) تختلف القافية في البيتين المتقدمين وهذين البيتين. ويظهر أن تقصاً وقع هنا.

(٢) موقرة: محملة. وتخدي: تسرع.

لها أم منظور. فجاءها جميل فقال لها: يا أم منظور، أريني بيثنة. فقالت: لا والله لا أفعل، قد ائتموني عليها. فقال: أما والله لأضربنك؛ فقالت: المضرّة والله في أن أريكها. فخرج من عندها وهو يقول:

[البيسط]

ما أُنْسَ لا أُنْسَ منها نَظْرَةٌ سَلَفَتْ بِالْحَجَرِ يَوْمَ جَلَسَها أُمُّ مَنْظُورٍ^(١)
ولا انْسلاَبَتْها خُرْساً جَبائِرُها إِلَيَّ مِنْ ساقِطِ الْأَرْواقِ مَسْئُورٍ^(٢)

قال: فما كان إلا قليلاً حتى انتهى إليهم هذان البيتان. قال: فتعلّقوا بأُم منظور فحلّت لهم بكلّ يمين فلم يقبلوا منها. هكذا ذكّر الزبير بن بكار في خبر أُم منظور، وقد ذكّر فيه غير ذلك.

أخبرني محمد بن خَلَف بن العَرْزِيان قال: حدّثنا أحمد بن الهَيْثَم بن فِرَاس قال: حدّثني العُمَرِيُّ عن الهَيْثَم بن عَدِيٍّ، وأخبرني به أبْنُ أَبِي الْأَزْهر عن حَمَّاد عن أبيه عن الهَيْثَم بن عَدِيٍّ أن رجلاً أَشَدَّ مُضْعَبَ بن الزُّبَيْر قول جميل: [البيسط]

ما أُنْسَ لا أُنْسَ منها نَظْرَةٌ سَلَفَتْ بِالْحَجَرِ يَوْمَ جَلَسَها أُمُّ مَنْظُورٍ
فقال: لودِدْتُ أَنِّي عَرَفْتُ كيف جَلَسَها. فقيل له: إن أُم منظور هذه حَيَّة. فكتب في حَنَلِها إليه مَكْرُمة فَحُولَتْ إليه. فقال لها: أخبريني عن قول جميل:

ما أُنْسَ لا أُنْسَ منها نَظْرَةٌ سَلَفَتْ بِالْحَجَرِ يَوْمَ جَلَسَها أُمُّ مَنْظُورٍ

كيف كانت هذه الجَلُوة؟ قالت: البُسْتُها قِلَادَةٌ بَلَحٌ وَمُخَنَّقَةٌ^(٣) بَلَحٌ واسطُها تَفَاحَةٌ، وضَفَرَتُ شَعْرَها وجعلت في فَعْرَقِها شَيْئاً مِنَ الْحَلُوقِ. وَمَرَّ بنا جَمِيلٌ رَاكِباً ناقته فجعل ينظر إليها بمؤخّر عينه وابتلت إليها حتى غاب عنا. فقال لها مُضْعَبُ: فَأَنِّي أَقْسِمُ عَلَيْكَ إِلَّا جَلَوْتُ عَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ مِثْلَ ما جَلَوْتُ بَيْثَنَةَ، ففعلت. وركب مُضْعَبُ ناقته وأقبل عليهما وجعل ينظرُ إلى عَائِشَةَ بمؤخّر عينه ويسير حتى غاب عنهما ثم رجع.

(١) الحبر: ديار ثمود بروادي القرى (معجم البلدان ٢/ ٢٢١).

(٢) الجبائر: الأساور. والأرواق: الفساطيط جمعها روق.

(٣) المخنقة: القلادة.

[حبل تنجح وأخرى تفشل]

أخبرني الحرَمي قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر قال: حَدَّثَنِي بُهْلُول عن بعض مشايخه أَنَّ جَمِيلاً جَاءَ إِلَى بَيْتَةِ لَيْلَةَ وَقَدْ أَخَذَ ثِيَابَ رَاعٍ لِبَعْضِ الْحَيِّ، فَوَجَدَ عِنْدَهَا ضَيْفَاناً لَهَا، فَأَنْبَذَ نَاحِيَةً، فَسَأَلَتْهُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: مُسَكِينٌ مُكَاتَّبٌ^(١)، فَجَلَسَ وَحْدَهُ، فَعَشَّتْ ضَيْفَانَهَا وَعَشَّتْهُ وَحْدَهُ. ثُمَّ جَلَسْتُ هِيَ وَجَارِيَةٌ لَهَا عَلَى صِلَاتِهِمَا وَاضْطَجَعَ الْقَوْمُ مُتَّحِينَ. فَقَالَ جَمِيلٌ:

هَلِ الْبَائِسُ الْمَقْرُورُ دَانٍ فَمُضْطَلٍ مِنْ النَّارِ أَوْ مُعْطَى لِحَافِئِ فَلَائِسٍ
فَقَالَتْ لَجَارِيَتِهَا: صَوْتُ جَمِيلٍ وَاللَّهِ! أَذْهَبِي فَاَنْظُرِي! . فَرَجَعْتُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ:
هُوَ وَاللَّهِ جَمِيلٌ! فَشَهِقَتْ شَهْقَةً سَمِعَهَا الْقَوْمُ فَأَقْبَلُوا يَجْرُونَ وَقَالُوا: مَا لَكَ؟
فَطَرَحْتُ بُرْدًا لَهَا مِنْ حَبْرَةٍ^(٢) فِي النَّارِ وَقَالَتْ: أَحْتَرَقَ بُرْدِي، فَرَجَعَ الْقَوْمُ.
وَارْسَلْتُ جَارِيَتَهَا إِلَى جَمِيلٍ، فَجَاءَتْهَا بِهِ، فَجَبَسَتْ عِنْدَهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهَا
وَخَرَجَ.

وَقَالَ الْهَيْثَمُ وَأَصْحَابُهُ فِي أَخْبَارِهِمْ: كَانَتْ بَيْتَةُ قَدْ وَاعِدَتْ جَمِيلاً لِلِالْتِقَاءِ فِي
بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، فَآتَى لَوْغَدَهَا. وَجَاءَ أَعْرَابِيٌّ يَسْتَضِيفُ الْقَوْمَ فَأَنْزَلُوهُ وَقَرَّوْهُ، فَقَالَ
لَهُمْ: إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ فِي بَطْنِ هَذَا الْوَادِي ثَلَاثَةَ نَفَرٍ مُتَوَارِينَ فِي الشَّجَرِ وَأَنَا خَائِفٌ
عَلَيْكُمْ أَنْ يَسْأَلُوا^(٣) بَعْضُ إِيْلَكُمْ. فَعَرَفُوا أَنَّهُ جَمِيلٌ وَصَاحِبَاهُ، فَخَرَسُوا بَيْتَةَ وَمَنْعَوْهَا
مِنَ الْوَفَاءِ بَوَعْدِهِ. فَلَمَّا أَسْفَرَ لَهُ الصَّبْحُ أَنْصَرَفَ كَثِيبًا سَيِّئَةَ الظَّنِّ بِهَا وَرَجَعَ إِلَى
أَهْلِهِ، فَجَعَلَ نِسَاءَ الْحَيِّ يُقَرِّعْنَ بِذَلِكَ وَيَقْلَنَ لَهُ: إِنَّمَا حَصَلَتْ مِنْهَا عَلَى الْبَاطِلِ
وَالْكَذِبِ وَالْغَدْرِ، وَغَيْرِهَا أَوْلَى بِوَضْلِكَ مِنْهَا، كَمَا أَنَّ غَيْرَكَ يَخْطِئُ بِهَا. فَقَالَ فِي
ذَلِكَ:

أُبَيِّنُ لَأَنَّكَ قَدْ مَلَكَتِ فَاسْجِجِي وَخُذِي بِحَظِّكَ مِنْ كَرِيمٍ وَاصِلِ

صوت

فَلَرُبَّ عَارِضَةٍ عَلَيْنَا وَضَلَّهَا بِالْجِدِّ تَخْلِطُهُ بِقَوْلِ الْهَازِلِ

(١) المكاتب: أن يكتب السيد عبده على مال يلقعه منجماً، فإذا دفعه صار حراً.

(٢) الحبرة: ثوب قطني مخطط.

(٣) سل الناقة: سرقها.

فَأَجَبْتُهَا بِالْقَوْلِ بَعْدَ تَسْثِيرٍ حُبِّي بُثَيْنَةٌ عَنْ وَصَالِكَ شَاغِلِي
لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ فَلَامَةٍ فَضْلاً وَصَلْتُكَ أَوْ أَتَتْكَ رَسَائِلِي

الغناء ليحيى المكيّ ثقیلاً أَوَّلُ بالوسطی من رواية أحمد.

وَيَقْلُنْ لِنُكَ قَدْ رَضِيتَ بِبَاطِلٍ مِنْهَا قَهْلٌ لَكَ فِي اجْتِنَابِ الْبَاطِلِ
وَلِبَاطِلٍ يَمُنُّ أَحِبُّ خَدِيثُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الْبَغِيضِ الْبَاذِلِ

الغناء لسليم زمّل بالوسطی عن عمرو. وذكر عمر أنه ليزيد خوراء.

[لِقَاؤُهَا بَعْدَ زَوَاجِهَا وَشِعْرُهُ فِي ذَلِكَ]

وذكر الهيثم بن عدي وأصحابه أن جماعة من بني عذرة حدثوا أن جميلاً رصد بثينة ذات ليلة في نُجعة^(١) لهم، حتى إذا صادف منها خلوة سكر ودنا منها وذلك في ليلة ظلماء ذات غيم وريح ورعد، فحذفها بحصاة فأصابت بعض أترابها، ففرغت وقالت: والله ما حذفتني في هذا الوقت بحصاة إلا الجحش! فقالت لها بثينة وقد فطنت: إن جميلاً فعل ذلك فانصرفي ناحية إلى منزلك حتى ننام، فانصرفت وبقيت مع بثينة أم الجسّير وأم منظور، فقامت إلى جميل فأدخلته الخباء معها وتحادثا طويلاً، ثم أضطجع وأضطجعت إلى جنبه فلذهب النوم بهما حتى أصبحا وجاءها غلام زوجها بصبح من اللبن بعث به إليها، فرأها نائمة مع جميل، فمضى لوجهه حتى خبر سيده. ورأته ليلَى والصُّبُوح معه وقد عرفت خبر جميل وبثينة فاستوقفته كأنها تسأله عن حاله وبعثت بجارية لها وقالت حذري بثينة وجميلاً، فجاءت الجارية فنبهتهما. فلما تبينت بثينة الصبح قد أضاء والناس متشرّين ارتاعت وقالت: يا جميل! نفسك نفسك! فقد جاءني غلامُ نبيي بصُّبُوحِي من اللبن فرأنا نائمين! فقال لها جميل وهو غير مكترث لما خوّفته منه: [الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا خَوْفَتْنِي مِنْ مَخَافَةٍ بُثَيْنٌ وَلَا حَلَزْنِي مَوْضِعَ الْحَذَرِ
فَأَقْسِمُ لَا يُلْقَى لِي الْيَوْمَ غِرَةٌ وَفِي الْكَفِّ مَنِّي صَارِمٌ قَاطِعٌ ذَكْرٌ

فأقسمت عليه أن يُلْقِي نفسه تحت النَّضْدِ^(٢) وقالت: إنما أسألك ذلك خوفاً على نفسي من الفضيحة لا خوفاً عليك، ففعل ذلك ونامت كما كانت، وأضطجعت

(١) النُّجعة: طلب الكلاً ومساكن الغيث. (الوسيط مادة نجع).

(٢) النضد: متاع البيت المنضود بمغصه فوق بعض.

أُمُّ الْجُسَيْرِ إِلَى جَانِبِهَا وَذَهَبَتْ خَادِمٌ لَيْلَى إِلَيْهَا فَأَخْبَرَتْهَا الْخَبَرَ فَتَرَكْتُ الْعَبْدَ يَمْضِي إِلَى سَيِّدِهِ فَمَضَى وَالصَّبُوحُ مَعَهُ وَقَالَ لَهُ: إِنِّي رَأَيْتُ بُثَيْنَةَ مُضْطَجِعَةً وَجَمِيلٌ إِلَى جَنْبِهَا. فَجَاءَ بُثَيْنَةَ إِلَى أَخِيهَا وَأَيُّهَا فَأَخَذَ بِأَيْدِيهِمَا وَعَرَّفَهُمَا الْخَبَرَ وَجَاءُوا بِأَجْمَعِهِمْ إِلَى بُثَيْنَةَ وَهِيَ نَائِمَةٌ فَكَشَفُوا عَنْهَا الثَّوْبَ فَإِذَا أُمُّ الْجُسَيْرِ إِلَى جَانِبِهَا نَائِمَةٌ. فَخِجِلَ زَوْجُهَا وَسَبَّ عَبْدَهُ وَقَالَتْ لَيْلَى لِأَخِيهَا وَأَيُّهَا: قَبِّحَا اللَّهُ! أَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَفْضَحَانِ فَتَأْتِكُمَا وَيَلْقَاكُمَا هَذَا الْأَعْوَرُ^(١) فِيهَا بِكُلِّ قَبِيحٍ! قَبِّحَا اللَّهَ وَيَاكُمَا! وَجَعَلَا يَسْبَانِ زَوْجُهَا وَيَقُولَانِ لَهُ كُلُّ قَوْلٍ قَبِيحٍ. وَأَقَامَ جَمِيلٌ عِنْدَ بُثَيْنَةَ حَتَّى أَجَنَّهُ^(٢) اللَّيْلُ ثُمَّ وَدَّعَهَا وَأَنْصَرَفَ. وَخَلِزَتْهُمْ بُثَيْنَةُ لَمَّا جَرَى مِنْ لِقَائِهِمَا فَتَحَامَتَهُ مَدَّةً، فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

صوت

[الطويل]

أَنَّ هَتَفَتْ وَزَقَاءَ ظَلَّتْ سَفَاةً تُبْكِي عَلَى جُمَلٍ لِرِزْقَاءَ تَهْتِفُ
فَلَوْ كَانَ لِي بِالصَّرْمِ يَا صَاحِبَ طَائِفَةٍ صَرَمْتُ وَلَكُنِّي عَنِ الصَّرْمِ أضعَفُ^(٣)
لِلْهَلْدَلِي فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِحَنَانِ أَحَدُهُمَا ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبِنْصَرِ
عَنْ إِسْحَاقٍ، وَالْآخِرُ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو، وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّهُ لَا بِنَ جَامِعٍ.
وَفِيهِ لَبْدُلُ الْكُبْرَى خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبِنْصَرِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْمَكِّي.
وَمَا يَغْنَى فِيهِ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ:

صوت

[الطويل]

لَهَا فِي سَوَادِ الْقَلْبِ بِالْحُبِّ مَنِيعةٌ هِيَ الْمَوْتُ أَوْ كَادَتْ عَلَى الْمَوْتِ تُشْرِفُ^(٤)
وَمَا ذَكَرْتُكَ النَّفْسُ يَا بَشَنَ مَرَّةً مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا كَادَتْ النَّفْسُ تَتَلَفُ
وَالْأَغْثَرُ نَيْسِي زَفَرَةً وَأَسْتِكَائَةً وَجَادَ لَهَا سَجَلٌ مَعَ الدَّمْعِ يَذُرُفُ
وَمَا اسْتَطَرَقَتْ نَفْسِي حَدِيثًا لِحُلَّةٍ أَسْرُبُهُ إِلَّا حَدِيثُكَ أَطْرَفُ

(١) أرادت زوجها نبيها.

(٢) أجه الليل: ستره.

(٣) الصرم: القطيعة.

(٤) ميعه الحب: أوله.

الغناء لإبراهيم ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالوسطى عن الهشامي. وأَوَّلُ هذه القصيدة:

أَمِنْ مَنَزَلٍ قَفَرٍ تَعَفَّتْ رُسُومُهُ
فَأَضْبَحَ قَفَرًا بَعْدَ مَا كَانَ أَهْلًا
ظَلَلْتُ وَمُسْتَنٌّ مِنَ الدَّمْعِ هَامِلٌ
أَمْتَصِفْتِي جُمْلٌ فَتَغَدَّلَ بَيْنَنَا
تَعَلَّقْتُهَا وَالْجِسْمُ مِنِّي مُصْخَعٌ
إِلَى الْيَوْمِ حَتَّى سَلَ جِسْمِي وَشَفِي
قَنَاءَ مِنَ الْمُرَانِ مَا قَوَّقَ حَقْوُهَا
لَهَا مُثَلَّتَا رِيحٍ وَجِيدُ جَذَائِدِ
وَلَسْتُ بِنَاسِ أَهْلِهَا حِينَ أَقْبَلُوا
وَقَالُوا جَمِيلٌ بَاتَ فِي الْحَيِّ عِنْدَهَا
وَفِي الْبَيْتِ لَيْثُ الْغَابِ لَوْلَا مَخَافَةُ
هَمَمْتُ وَقَدْ كَادَتْ مِرَارًا تَطْلُعْتُ
وَمَا سَرُونِي غَيْرُ الَّذِي كَانَ مِنْهُمْ
فَكَمْ مُزْتَجٍ أَمْرًا أُتَبِيعُ لَهُ الرُّدَى

شَمَالَ تُغَادِيهِ وَنُكْبَاءُ حَزَجَفُ^(١)
وَجُمْلُ الْمُنَى تُشْتَوِبُهُ وَتُصَيِّفُ
مِنَ الْعَيْنِ لَمَّا عَجَتْ بِالْذَّارِ يَنْزِفُ^(٢)
إِذَا حَكَمْتَ وَالْحَاكِمُ الْعَدْلُ يَنْصِفُ
فَمَا زَالَ يَنْمِي حُبُّ جُمْلٍ وَأَضْعَفُ
وَأَنْكَرْتُ مِنْ نَفْسِي الَّذِي كُنْتُ أَغْرِفُ
وَمَا تَخَنُّهُ مِنْهَا نَفَا يَنْتَقِصُفُ^(٣)
وَكَشَحَ كَطِي السَّابِرَةِ أَهْبَفُ^(٤)
وَجَالُوا عَلَيْنَا بِالسُّيُوفِ وَطَوُّوا
وَقَدْ جَرَّدُوا أَسْيَاقَهُمْ ثُمَّ وَقَفُوا
عَلَى نَفْسِ جُمْلٍ وَالْإِلَهَ لَا زَجِفُوا^(٥)
إِلَى حَزَبِهِمْ نَفْسِي وَفِي الْكَفِّ مُرْهَفُ^(٦)
وَمِنِّي وَقَدْ جَاءُوا إِلَيَّ وَأَوْجَفُوا^(٧)
وَمَنْ خَائِفٌ لَمْ يَشْتَقِصْهُ التَّخَوُّفُ

[ألا أيها النوم وبحكم هبوا]

حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنَا الْكُرَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ، وَأَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ
عَدِيٍّ قَالَ، قَالَ لِي صَالِحُ بْنُ حَسَّانَ:

هَلْ تَعْرِفُ بَيْتًا نَصَفَهُ أَعْرَابِيٌّ فِي شَمْلَةٍ وَأَخْرَجَهُ مَخْتٌ يَتَفَكَّكُ مِنْ مَخْثِي الْعَقِيقِ؟

(١) تَعَفَّتْ: درست. وشمال: ربيع الشمال. والنكباء: ربيع انحرفت عن مهبها ووقعت بين مهب الصبا
والشمال. والحرشف: الباردة الشديدة الهبوب.

(٢) المستن: المنصب بغزارة.

(٣) المران: الرماح الصلبة اللينة والنقا: الكتيب من الرمل. ويقتصف: ينهال.

(٤) الجداية: ولد الظبي إذا بلغ ستة أشهر. والسابرة: الثياب الرقيقة والناعمة.

(٥) أوجفوا: أعجلوا، وسالت دماؤهم.

(٦) المرفف: السيف الحاذق القاطع.

(٧) أوجفوا: أسرعوا السير. والوجيف: السير السريع.

فقلت: لا أدري. قال: قد أَجَلْتُكَ فِيهِ حَوْلًا^(١). فقلت: لو أَجَلَّتَنِي حَوْلَيْنِ مَا عَلِمْتُ. قال: قولْ جميل:

أَلَا أَيُّهَا النُّوَامُ وَنَحَاكُمُ هُبُوا

هذا أعرابيٌّ فِي شَمْلَةٍ. ثم قال:

نَسَائِلُكُمْ هَلْ يَقْتُلُ الرَّجُلَ الْحُبَّ

كَأَنَّهُ وَاللَّهِ مِنْ مَخْتَلِي الْعَقِيقِ. فِي هَذَا الشَّعْرِ غَنَاءٌ، نَسَبُهُ وَشَرْحُهُ:

صوت

أَلَا أَيُّهَا النُّوَامُ وَنَحَاكُمُ هُبُوا نَسَائِلُكُمْ هَلْ يَقْتُلُ الرَّجُلَ الْحُبَّ
أَلَا رُبَّ رَكْبٍ قَدْ دَفَعْتُ وَجِيفَهُمْ إِلَيْكَ وَلَوْلَا أَتَيْتَ لَمْ يُوجِفِ الرُّكْبُ

الغناء لابن مُخَرِّزٍ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالسَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى عَنْ يَحْيَى الْمَكِّي، وَذَكَرَهُ إِسْحَاقُ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَمْ يَنْسُبْهُ إِلَى أَحَدٍ. وَفِيهِ لُسْلِيمٌ مَأْخُورِيٌّ عَنِ الْهَشَامِيِّ. وَفِيهِ لِمَالِكٍ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوُسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ، وَقِيلَ: إِنَّهُ لِمُعْتَبِدٍ. وَفِيهِ لِعَرِيبٍ هَزَجٌ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي الْمَعْتَزِ. وَذَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى أَنَّ لِحْنِ مَالِكٍ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ وَأَنَّ خَفِيفَ الرَّمَلِ لَابْنِ سُرَيْجٍ وَأَنَّ الْهَزَجَ لِحَمْدُونَةَ بِنْتِ الرَّشِيدِ.

[الجفاء بين جميل وبشينة]

أَخْبَرَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى الْمُرْدَاسِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَيُّوبَ بْنِ عَبَّادَةَ الْمُخَرِّزِيِّ عَنْ شَيْخٍ مِنْ رَهْطِ جَمِيلٍ مِنْ عُذْرَةٍ أَنَّ بُشَيْنَةَ لَمَّا عَظِمَتْ حُجْنَةُ الْهَلَالِيِّ جَفَّاهَا جَمِيلٌ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي لَجَمِيلٍ فِي ذَلِكَ:

صوت

بَيْنَا جِبَالَ ذَاتَ عَقْدٍ لِبَشْنَةِ أَتَيْحَ لَهَا بَغْضُ الْغَوَاةِ فَحَلَّهَا
فَعُذْنَا كَأَنَّا لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا هَوَى وَصَارَ الَّذِي حَلَّ الْجِبَالَ هَوَى لَهَا

وَقَالُوا نَرَاهَا يَا جَمِيلُ تَبَدَّلَتْ وَغَيَّرَهَا الْوَاهِسِي فَقُلْتُ لَعَلَّهَا
الغناء للهُذَلِيِّ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ مُطْلَقٌ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى. وَذَكَرَهُ إِسْحَاقُ فِي هَذِهِ
الطَّرِيقَةِ وَالْإِصْبَعِ وَلَمْ يَنْسِبْهُ إِلَى أَحَدٍ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَزِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو
عَوْفٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُقَرَّرٍ قَالَ: بَعَثَنِي الْمَنْصُورُ لِابْتِنَاحِ لَهُ جَارِيَةً مِنَ الْمَدِينَةِ
وَقَالَ لِي: اْعْمَلْ بِرَأْيِ ابْنِ نُفَيْسٍ؛ فَكُنْتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ، وَأَغَشَى أَبْنَهُ، وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ
مَغْنِيَّةٌ قَدْ كَلِّفَتْ بِهَا فَتًى مِنْ آلِ عَثْمَانَ بْنِ عَقَّانٍ، فَكَانَ يَبِيعُ عُقْلَةً^(١) عَقْدَةً مِنْ مَالِهِ
وَيَنْفِقُ ثَمَنَهَا عَلَيْهَا. وَأَبْتَلَيْ بِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ إِفْرِيقِيَّةٍ وَمَعَهُ ابْنٌ لَهُ، فَغَشِي ابْنُ الْإِفْرِيقِيِّ
بَيْتَ ابْنِ نُفَيْسٍ فَجَعَلَ يَكْسُو الْجَارِيَةَ وَأَهْلَهَا وَيَبْرُهُمْ حَتَّى حَظِيَ عَنْدهُمْ وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ
وَتَنَاقَلُوا الْعُثْمَانِيَّةَ. فَقَضَيْتُ أَنْ اجْتَمَعْنَا عَشِيَّةً وَحَضَرَ ابْنُ الْإِفْرِيقِيِّ وَالْعُثْمَانِيُّ؛ فَتَزَعَ
ابْنُ الْإِفْرِيقِيِّ حُقَّةَ فِتْنَانِ الثَّوْبِ مِنْهُ، وَأَرَادَ الْعُثْمَانِيُّ أَنْ يَكْبِتَهُ بِفَعْلِهِ. فَجَلَسْنَا
سَاعَةً؛ فَقَالَ لَهَا ابْنُ الْإِفْرِيقِيِّ: غُيِّ:

بَيْنَمَا حَبَالُ ذَاتِ عَقْدٍ لَبَثَتْهُ أُتِيَخَ لَهَا بَعْضُ الْعَوَاةِ فَحَلَّهَا
يَعْرِضُ بِالْعُثْمَانِيَّةِ. فَقَالَ لَهَا الْعُثْمَانِيُّ: لَا حَاجَةَ لَنَا فِي هَذَا، وَلَكِنْ غُيِّ:

[الطويل]

وَمَنْ يَزْعُ تَجْدُأُ يُلْفِنِي قَدْ رَعَيْتُهُ بَجَنِّيَتِهِ الْأُولَى وَيُورِذُ عَلَى وَرْدِي
قَالَ: فَتَنَّكَسَ ابْنُ الْإِفْرِيقِيِّ رَأْسَهُ وَخَرَجَ الْعُثْمَانِيُّ فَذَهَبَ، وَخَمَدَ أَهْلُ الْبَيْتِ
فَمَا أَتَنَفَعُوا بِقِيَّةِ يَوْمِهِمْ.

[موتى أو دعي]

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُؤَمِّلِيُّ
وَبُهْلُولُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْبَلَوِيُّ أَنَّ جَمِيلًا قَالَ لَمَّا زُوِّجَتْ بِثِيْنَةَ نُبِيْهَا:

[الطويل]

صوت

أَلَا نَادٍ عِيراً مِنْ بُثَيْنَةَ تَزْرَعِي نُودَّعَ عَلَى شَخِطِ السَّوَى وَنُودَّعَ
وَحُثُّوا عَلَى جَمْعِ الرِّكَاكِ وَقَرَّبُوا جَمَالاً وَنُوقاً جِلَّةً لَمْ تَضْغَضِعْ

(١) عقدة من المال: ضيعة أو عقار أو متاع.

في هذين البيتين رَمَلُ لابن سُرَيْجٍ عن الهِشَامِيَّةِ. ومما يغنى فيه من هذه القصيدة:

صوت

أَعْيَذُكَ بِالرَّحْمَنِ مِنْ عَيْشِ شِفْوَةٍ وَأَنْ تَطْمَعِي يَوْمًا إِلَى غَيْرِ مَطْمَعٍ
إِذَا مَا أَبْنُ مَلْعُونٍ تَحَلَّرَ رَشْحُهُ عَلَيْكَ فَمُوتِي بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ دَعِي
مَلِيلَنْ وَلَمْ أَفْلَلْ وَمَا كُنْتُ سَائِمًا لِأَجْمَالِ سُعْدَى مَا أَنْخَنَ بِجَفَجٍ^(١)
وَحَثُّوا عَلَى جَنْعِ الرِّكَابِ وَقَرَّبُوا جِمَالًا وَثَوَقًا جَلَّةً لَمْ تَضْغُضْ
أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُشَيْنَةَ هَاهُنَا لَنَا بَعْدَ ذَا الْمُضْطَافِ وَالْمُتْرِيعِ

لمعبد في الثالث والرابع من هذه الأبيات ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْخِنْصَرِ فِي مَجْرَى
الْوَسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ. ولابن سُرَيْجٍ والثاني والخامس خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْبِنْصَرِ عَنْ
عَمْرٍو. ولِلْأَبَجَرِ فِي الْأَوَّلِ والخامس والثالث والرابع رَمَلٌ بِالْبِنْصَرِ. وفي الأول
والثاني خَفِيفٌ ثَقِيلٌ يُنْسَبُ إِلَى مَعْبَدٍ وَغَيْرِهِ، وَلَمْ تُعْرَفْ صَحَّتُهُ مِنْ جِهَةِ يُوْتَقُ بِهَا.

أخبرني الْحَرَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ أَنْشَدَنَا بُهْلُولُ بْنُ سُلَيْمَانَ لَجَمِيلٍ لَمَّا
بَعْدَ عَنْ بَيْتَةٍ وَخَافَ السُّلْطَانَ، وَكَانَ بُهْلُولٌ يُعْجَبُ بِهِ: [الطويل]

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُشَيْنَةَ لِلْقَلْبِ بَوَادِي بَدَأَ لَا بِحَسْمَى وَلَا الشُّعْبِ^(٢)
وَلَا بِبُصَاقٍ قَدْ تَيَمَّمْتَ فَأَعْتَرِفْ لَمَّا أَنْتَ لَاقِي أَوْ تَتَكَبَّرِ عَنِ الرُّكْبِ^(٣)
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ مُخْبِثُ صَبْوَةٍ تَمُوتُ لَهَا بِذَلِكَ غَيْرُكَ مِنْ قَلْبِ

[بشينة وعبد الملك بن مروان]

أخبرنا الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ مُحَمَّدٍ
الزُّهْرِيِّ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ صَخْرٍ الْحَرَشِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ زِيَادٍ الثَّقَفِيُّ أَنَّ بَشِينَةً
دَخَلَتْ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ. فَرَأَى امْرَأَةً خَلْفَاءَ^(٤) مَوْلِيَةً؛ فَقَالَ لَهَا: مَا الَّذِي

(١) جميع: موضع بعينه. والأصل: المتطامن من الأرض، أو الغليظ الخشن منها.

(٢) بدا وحسمي والشعب: مواضع (انظر معجم البلدان).

(٣) بُصَاق: موضع قريب من مكة. (معجم البلدان ٤٢٩/١).

(٤) خلفاء: حولاء.

رَأَى فِيكَ جَمِيلٌ؟ قَالَتْ: الَّذِي رَأَى فِيكَ النَّاسُ حِينَ اسْتَخْلَفُوكَ. فَضَحَكَ عَبْدُ الْمَلِكِ حَتَّى بَدَتْ لَهُ مِثْنٌ سَوْدَاءُ كَانَ يَسْتُرُهَا.

أحداث جزّت شعراً

أخبرني الحرّميّ قال: حدّثنا الزُّبير قال: حدّثني عمر بن إبراهيم العُوثيّ أن جَمَلَ جميلٍ الذي كان يزور عليه بئنةً يقال له «جَدِيل» وفيه يقول: [الطويل]

أَتَخْتُ جَدِيلًا عِنْدَ بئنةٍ لَيْلَةً ويوماً أطالَ الله رَغَمَ جَدِيلِ
أَلَيْسَ مُنَاخَ النَّضْوِ يَوْمًا وَلَيْلَةً لِبئنةٍ فيما بَيْنَنَا بِقَلِيلِ؟

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعيّ قال: حدّثنا عمر بن شُبّة قال: حدّثني أبو عَسَّانَ محمد بن يحيى المَكِّي أن جَمِيلًا لما اشْتَهَرَتْ بئنةٌ بحبّه إياها اعترضه عُبيدُ اللَّهِ بن قُطَيْبَةَ أحد بني الأَحَبِّ وهو من رَهْطِهَا الْأَذَنَيْنِ فهجاه؛ وبلغ ذلك جَمِيلًا فأجابه، وتطاولا فغلبه جميل وكَفَّ عنه ابن قُطَيْبَةَ، واعترضه عُمَيْرُ بن رَمْلٍ (رجلٌ من بني الأَحَبِّ) فهجاه. وإياه عَنَى جميلٌ بقوله: [الطويل]

إِذَا النَّاسُ هَابُوا خِزْيَةً دَهَبَتْ بِهَا أَحَبُّ الْمَخَازِي كَهْلُهَا وَلَيْدُهَا
لَعَمْرُ عَجُوزٍ طَرَقَتْ بِكَ إِنْسِي عُمَيْرُ بْنُ رَمْلٍ لَابَنُ خَرْبٍ أَقْوَدُهَا^(١)
بِنَفْسِي فَلَا تَقْطَعْ فُؤَادَكَ ضَلَّةً كَذَلِكَ خَزْنِي وَغَنُهَا وَصَعُودُهَا^(٢)

قال: فَاسْتَعْدُوا عَلَيْهِ عَامِرَ بن رِئَعِي بن دَجَاجَةَ، وَكَانَتْ إِلَيْهِ بِلَادُ عُدْرَةَ، وَقَالُوا: يَهْجُونَا وَيَغْشَى بِيوتَنَا وَيَنْسُبُ بِنِسَائِنَا! فَأَبَاحَهُمْ دَمَهُ، وَطَلَبَ فَهَرَبَ مِنْهُ. وَغَضِبَتْ بئِنْتُهُ لَهْجَاهُ أَهْلُهَا جَمِيعًا. فقال جميل: [الطويل]

وَمَا صَائِبٌ مِنْ نَابِلٍ قَلَذَفْتُ بِهِ يَدَ وَمَمَرُ الْعُقَدَتَيْنِ وَثِيقُ^(٣)
لَهُ مِنْ خَوَافِي النَّسْرِ حُمْ نَظَائِرُ وَنَضْلُ كَتَضَلِ الزَّاعِيَةِ فَتِيقُ^(٤)

(١) طرقت: حملت.

(٢) الوعث: المكان السهل تغيب فيه الأقدام.

(٣) ممر العقدين أراد وترأ. والممر: الشديد القتل. والوثيق: الثقوي.

(٤) خوافي النسار: ريشات جناحيه الخافية. والحم: السود. والزاعي: الرمح اللدن. وقيل المنسوب إلى زاعب، واختلفوا فزعم بعضهم أن زاعياً رجلٌ وزعم آخرون أنه بلد. والفتيق: الحاذق.

على تَبَعَةٍ زُوراءَ أَمَا خِطَامُهَا
 بأَوْشَكَ قَتْلًا مِنْكَ يَوْمَ رَمَيْتَنِي
 تَفَرَّقَ أَهْلَانَا بُئِينَ فَمِنْهُمْ
 قَلَوُ كُنْتُ خَوَّارًا لَقَدْ بَاخَ مُضْمَرِي
 كَأَنَّ لَمْ نُحَارِبَ يَا بُئِينَ لَوَانَهُ
 قال ويدل على طلب عامر بن ربيعة إِيَّاهُ قوله:
 [الطويل]

أَصْرَ بِأَخْفَافِ الْبُعْغِيلَةِ أَنَّهُ
 حَذَّارَ ابْنِ رَبِيعٍ بِهِنَ رَجُومٌ^(١)

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال: حدثنا محمد بن عبد الله الخزنبلي الأصبهاني قال: حدثني عمرو بن أبي عمرو الشَّيباني عن أبيه قال: حدثني بعضُ رِوَاةٍ عُدَّة: أن السلطان أهدر دمَ جميلٍ لَرَهْطِ بُئِينَةٍ إِنْ وجدوه قد غَشِيَ دُورَهُمْ. فحلبهم مَلَّةً، ثم وجدوه عندها، فأَعْدُوا إليه وتَوَعَّدوه وكرهوا أن يَنْشَبَ بينهم وبين قومه حربٌ في دمه، وكان قومه أعز من قومها، فأعادوا شكواه إلى السلطان، فطلبه طلباً شديداً، فهرب إلى اليمن فأقام بها مَلَّةً. وأنشدني له في ذلك: [الطويل]

أَلَمْ خَيَالٍ مِنْ بُئِينَةٍ طَارِقُ
 عَلَى النَّأْيِ مُشْتَاقٍ إِلَيَّ وَشَائِقُ
 سَرَتْ مِنْ بِلَاعِ الْحَجَرِ حَتَّى تَخَلَّصَتْ
 إِلَيَّ وَدُونِي الْأَشْعَرُونَ وَغَافِقُ^(٢)
 كَأَنَّ فَتَيْتَ الْمَسْكِ خَالَطَ نَشْرَهَا
 تُسَلُّ بِهِ أَرْدَانَهَا وَالْمَرَاثِقُ^(٣)
 تَقُومُ إِذَا قَامَتْ بِهِ عَنْ قِرَائِهَا
 وَتَعْدُو بِهِ مِنْ حِضْنِهَا مَنْ تَعَانِقُ

قال أبو عمرو وحدثني هذا الْمُذَرِّي أَنَّ جميلاً لم يزل باليمن حتى عُزل ذلك الوالي عنهم، وانتجعوا ناحية الشام فرَحَلَ إليهم. قال: فَلَقِيْتُهُ فَسَأَلْتُهُ عَمَّا أَخَذَتْ بعدي؛ فَأَنْشَدَنِي:

سَقَى مَنْزِلَيْنَا يَا بُئِينَ بِحَاجِرٍ
 عَلَى الْهَجْرِ مَنَّا صَيْفٌ وَرَبِيعُ
 [الطويل]

(١) النبعة: شجرة من أشجار الجبال تتخذ منها القسي. والزوراء: المعوجة. والخطام: وتر القوس. والمتن: المتن، القوي.

(٢) المخزَّار: الضعيف.

(٣) بهن رجوم: بهن سرعة سير، ومبالغة في العدو.

(٤) الأشعر: جمع أشعري، وهو المنسوب إلى الأشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. وغافق: قبيلة.

(٥) غلت المسك في أردانها ومرافقها: أدخلته في أصولها. والأردان: أكام الثوب، مفردا: رदन.

بَلِيْنٌ بَلَى لَمْ تَبْلُهُنْ رُبُوعٌ
لِقُمْرِيَّهَا بِالْمَشْرِقَيْنِ سَجِيْعٌ^(١)
هَزِيْمٌ بِسُلَافِ الرِّيحِ رَجِيْعٌ^(٢)
بِدَارِ أَذَى مِنْ شَاوَيْتَ لَجَزُوعٌ
وَأَنْ زَجَرْتُنِي زَجْرَةَ لَوْرِيعٌ^(٣)
تَهَيُّتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيْعٌ^(٤)
هُنَاكَ ثَنَائِي مَا لَهُنْ طُلُوعٌ
وَهَلْ ذَاكَ مِنْ فِعْلِ الرِّجَالِ بَدِيْعٌ
فَكَالْتَأَسَ فِيهِمْ صَالِحٌ وَمُضِيْعٌ

وَدُورُكَ يَا لَيْلَى وَإِنْ كُنْ بَعْدُنَا
وَحِيَمَاتِكَ اللَّائِي بِمُتَعَرِّجِ اللَّوَى
تَزَعَزَعُ مِنْهَا الرِّيحُ كُلُّ عَشِيَّةٍ
وَلَائِي أَنْ يَغْلَى بِكَ اللَّوْمُ أَوْ تُرَيَّ
وَلَائِي عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يُلْتَوَى بِهِ
فَقَدْ تُنْكَ مِنْ نَفْسِ شِعَاعٍ فَلَأُنِّي
فَقَرَّبْتَ لِي غَيْرَ الْقَرِيبِ وَأَشْرَفْتَ
يَقُولُونَ صَبَّ بِالْغَوَائِي مُوَكَّلٌ
وَقَالُوا رَعَيْتَ اللَّهُوَ وَالْمَالُ ضَائِعٌ

الغناء لصالح بن الرشيد رمل بالوسطى عن الهشامي وأبن خُرَدَاذْبَةَ وإبراهيم.
وذكر حَبَشٌ أَنَّ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ لِإِسْحَاقَ لِحْنًا مِنَ الثَّقِيلِ بِالْوَطْطِ؛ وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا
أَحَدٌ غَيْرَهُ وَلَا سَمِعْنَاهُ وَلَا قَرَأْنَاهُ إِلَّا فِي كِتَابِهِ. وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُدْخِلُ هَذِهِ الْآيَاتِ
فِي قَصِيدَةِ الْمَجْنُونِ الَّتِي عَلَى رَوْيٍ وَقَافِيَةٍ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَلَيْسَتْ لَهُ.

[أشعر الناس]

أخبرني محمد بن مزيد قال: حَدَّثَنَا الزَّيْبِرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمْرُ بْنُ أَبِي
بَكْرٍ الْمُؤَمَّلِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلَ عَلَيْنَا كُثَيْبٌ يَوْمًا وَقَدْ أَخَذَ بِطَرَفِ
رِطْلَتِهِ^(٥) وَأَلْقَى طَرَفَهَا الْآخَرَ وَهُوَ يَقُولُ: هُوَ وَاللَّهِ أَشْعَرُ النَّاسِ حَيْثُ يَقُولُ:

[الطويل]

وَحَبْرُ ثَمَانِي أَنْ تَنْمَاءَ مَنَزَلٌ
لَيْلَى إِذَا مَا الصَّنِيفُ أَلْقَى الْمَرَامِيَا
فَهَلْذِي شُهُورُ الصَّنِيفِ عَنِّي قَدْ أَنْقَضَتْ
فَمَا لِللَّوَى تَزْمِي بَلَيْلَى الْمَرَامِيَا
وَيَجْرَ رِطْلَتُهُ حَتَّى يَبْلُغَ إِلَيْنَا، ثُمَّ يَوَلِّي عَنَّا وَيَجْرُهَا وَيَقُولُ: هُوَ وَاللَّهِ أَشْعَرُ

- (١) القمري: ضرب من الحمام؛ وسجيع الحمامة سجعها، وهو صوت تروده على طريقة واحدة.
- (٢) تزعزع: تحرك. والهزيم: صوت الرعد، والمراد هنا الصوت الشديد. وسلاف الرياح: متقدماتها.
- والرجيع: المردد.
- (٣) الوريع: الكاف.
- (٤) نفس شعاع: متفرقة.
- (٥) الریطلة: الملاعة كلها نسج واحد وقطعة واحدة.

الناس حيث يقول:

[الطويل]

وَأَنْتِ الْبَيِّ إِذْ شِئْتُ كَذَرْتُ عَيْشَتِي وَإِنْ شِئْتُ بَعَدَ اللَّهِ أَنْعَمْتُ بِأَلِيَا
وَأَنْتِ الَّتِي مَا مِنْ صَليِقٍ وَلَا عِدَا يَرَى يَضُوءَ مَا أَبْقَيْتِ إِلَّا رَأَى لِيَا

ثم يرجع إلينا ويقول: هو والله أشعر الناس. فقلنا: مَنْ تَعْنِي يَا أَبَا صَخْر؟ فقال: وَمَنْ أَعْنِي سِوَى جَمِيلٍ! هو والله أشعر الناس حيث يقول هذا. وَتَيْمَاءُ خَاصَّةٌ مَنْزِلُ لَبْنِي عُذْرَةَ، وليس من منازل عامر؛ وإنما يَرْوِيهِ عن المجنون من لا يعلمه.

وفي هذه القصيدة يقول جميل:

وَمَا زِلْتُمْ يَا بَشَنَ حَتَّى لَوِ اتَّانِي مِنْ الشُّوقِ اسْتَبْكِي الْحَمَامُ بَكَى لِيَا
إِذَا خَدِرْتُ رَجُلِي وَقَبِلَ شِفَاؤَهَا دَعَاءُ حَبِيبٍ كُنْتُ أَنْتِ دَعَائِيَا
وَمَا زَادَنِي النَّأْيُ الْمُفَرَّقُ بَعْدَكُمْ سَلُوءًا وَلَا طَوْلُ التَّلَاقِي تَقَالِيَا^(١)
وَلَا زَادَنِي الْوَاشُونَ إِلَّا صَبَابَةً وَلَا كَثُرَةُ النَّاهِيْنَ إِلَّا تَمَادِيَا
أَلَمْ تَغْلِبِي يَا عَذْبَةَ الرِّيتِ أَنَّنِي أَظْلُ إِذَا لَمْ أَلْقَ وَجْهَكَ صَادِيَا^(٢)
لَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنِيَّةَ بَغْتَةً وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتُ إِلَيْكَ كَمَا هِيَا

أخبرنا الحَرَمِيُّ بن أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ قَالَ: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مَعْنٍ الْخُفَارِيِّ عَنِ الْأَصْبَغِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفٍ؛ فَدَخَلَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ؛ فَلَمَّا دَخَلَ مِنَ الْبَابِ أَخَذَ بِرِجْلِهِ فَثَنَاهَا ثُمَّ حَجَلَ^(٣) حَتَّى بَلَغَ الْفِرَاشَ وَهُوَ يَقُولُ: جَمِيلٌ وَاللَّهِ أَشْعَرُ الْعَرَبِ حَيْثُ يَقُولُ:

وَحَبَّرْتُ مَانِي أَنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلِ

ثم ذكر باقي الخبر الذي رواه محمد بن مزيد.

أخبرني الحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الرَّبِيعُ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّعْدِيُّ أَنَّ رَهطَ بَيْتَنَةَ قَالُوا: إِنَّمَا يَتَّبِعُ جَمِيلٌ أُمَّةً لَنَا. فَوَاعِدَ جَمِيلٌ بَيْتَنَةَ حِينَ لَقِيَهَا بِبَرَاءَ^(٤) ذِي

(١) التَّقَالِي: التَّبَافُضُ.

(٢) الصَّدْيَان: المَطْشَان.

(٣) حَجَلَ: مَشَى عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَافِعًا الْآخَرَى.

(٤) بَرَاءَ ذِي ضَال: مَوْضِع. انْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ (١/٣٨٦).

ضال، فتحدانا ليلاً طويلاً حتى أَسْحَرَا^(١). ثم قال لها: هل لك أن ترقُدي؟ قالت: ما شئت، وأنا خائفة أن نكون قد أصبحنا. فوسَّدها جانبَه ثم أضطجعا ونامت؛ فأنسلَّ وأستوى على راحلته فذهب، وأصيحبت في مضجعها، فلم يَرع الحيُّ إلَّا بها راقدَةً عند مُنَاخ راحلة جميل. فقال جميل في ذلك: [الطويل]

فَمَنْ يَكُ فِي حُبِّي بُئِينَةٌ يَمْتَرِي فَبِرِّقَاءِ ذِي ضَالٍ عَلَيَّ شَهِيدُ^(٢)

أخبرني عمِّي قال: حدَّثنا عبد الله بن شبيب عن الجرَّامي عن فليح بن إسماعيل بمثل هذه القصة، وزاد فيها: فلما أُنْتَبِثْتُ بئِينَةٌ علمت ما أَرَادَه جميل بها، فهجرته وآكث^(٣) إلَّا تَظْهَرُ لَهُ، فقال: [الطويل]

أَلَا هَلْ إِلَى إِمَامَةٍ أَنْ أَلِمَّهَا فَإِنْ هِيَ قَالَتْ لَا سَبِيلَ فَقُلْ لَهَا عَلَى حِينٍ يَسْأَلُو النَّاسَ عَنْ طَلَبِ الصَّبَا وَيَنْسَى أَتْبَاعَ الْوَضَلِ مِنْهُ خَلِيلُ عَنَاءٌ عَلَى الْعُذْرِيِّ مِنْكَ طَوِيلُ بُئِينَةٌ يَوْمًا فِي الْحَيَاةِ سَبِيلُ؟

[نصحه أهله فلم يستجب]

وقال الهَيْثَمُ وأصحابُه في أخبارهم: تَشَكَّى زوج بُئِينَةٍ إلى أبيها وأخيها إِمَامَ جميل بها. فوجهوا إلى جميل وأَعذَرُوا إليه وشكَّوه إلى عَشِيرَتِهِ وأَعذَرُوا إليهم فيه وتَوَعَّدُوهُ، وَأَتَاهُم فَلَامَهُ أَهْلُهُ وَعَنَفُوهُ وَقَالُوا: إِنَّا نَسْتَحْلِفُ إِلَيْهِمْ وَنَتَبَرَّأُ مِنْكَ وَمِنْ جَرِيرَتِكَ^(٤). فَأَقَامَ مَدَّةً لَا يُلَمُّ بِهَا، ثُمَّ لَقِيَ ابْنِي عَمِّهِ رَوْقًا وَمَسْعُودًا، فَشَكََا إِلَيْهِمَا مَا بِهِ وَأَنْشَدَهُمَا قَوْلَهُ: [الطويل]

وَأَنِّي عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يُلْتَوَى بِهِ فَقَدْ ذُنُكُ مِنْ نَفْسٍ شَعَاعٍ فَإِنِّي فَقَرْتُ لِي غَيْرَ الْقَرِيبِ وَأَشْرَفْتُ يَفْخُورُونَ صَبًّ بِالْعَوَانِي مُوَكَّلٌ وَقَالُوا زَعَيْتَ اللَّهُوَ وَالْمَالُ ضَائِعٌ وَأَنِّي زَجَرْتُ نَبِيَّ زَجْرَةَ لَوْرِعٍ نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعٌ هَنَّاكَ ثَنَائِيَا مَا لَهُنَّ طُلُوعٌ وَهَلْ ذَاكَ مِنْ فِعْلِ الرِّجَالِ بَدِيعٌ فَكَالِ النَّاسِ فِيهِمْ صَالِحٌ وَمُضْضِعٌ

(١) أَسْحَرَا: دخل في وقت السحر.

(٢) يَمْتَرِي: يشك.

(٣) آكث: حلفت وأخذت على نفسها عهداً.

(٤) جَرِيرَتِكَ: ذنبك.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا أحمد بن زهير قال: حدثني مُضْعَب بن عبد الله قال: كانت تحت محمد بن عبد الله بن حسن امرأة من ولد الزبير يقال لها فُلَيْحَة، وكانت لها صبيّة يقال لها رَحِيّة، قد ربّتها لغير رشّدة، وكانت من أجمل النساء وجهاً. فرأى محمدًا وقد نظر إليها ذات يوم نظراً شديداً، ثم تمثّل قول جميل:

بُئِنِّي مِنْ صَنَفٍ يُقْلَبْنَ أَيْدِي الرُّ مائة وما يَخْمِلْنَ قَوْساً ولا نَبْلاً
وَلَكُمْ مَا يَظْفَرْنَ بِالصَّيْدِ كُلِّمَا جَلَوْنَ الثَّنَايا العُرَّ والأَعْيْنَ الثُّجَلَا
يُخَالِسُنَّ مِيعَاداً يُرْعَنُ لِقَوْلِهَا إِذَا نَطَقَتْ كَانَتْ مِقَالِثُهَا فَضْلاً
يَزِينَنَّ قَرِيباً بَيْتُهَا وَهِيَ لَا تَرَى سِوَى بَيْتِهَا بَيْتاً قَرِيباً ولا سَهْلاً

فقالت له فُلَيْحَة: كأنك تريد رَحِيّة! قال: إي والله! قالت: إني أخشى أن تجيء منك بولد وهي لغير رشّدة. فقال لها: إِنَّ الدَّنْسَ لَا يَلْحَقُ الْأَعْقَابَ وَلَا يَضُرُّ الْأَحْسَابَ. فقالت له: فما يضرُّ إذاً! والله ما يضرُّ إلا الأعقاب والأحساب، وقد وهبها لك. فسَرَّ بذلك وقال: أما والله لقد أعطيتك خيراً منها. قالت: وما هو؟ قال: أبيات جميل التي أنشدتُكِ إياها؛ لقد مكثتُ أسعى في طلبها حَوْلَيْنِ. فضحكّت وقالت: ما لي ولأبيات جميل! والله ما أبتغيكِ إلا مَسَرَّتْكِ. قال: فولدت منه غلاماً. وكانت فُلَيْحَة تدعو الله ألا يُبْقِيَه. فبينما محمدٌ في بعض هَرَبِهِ من المنصور والجارية وأبناها معه إذ رَمَقَهما الطَّلَبُ، فسقط الصبي من الجبل فتقطع. فكان محمد بعد ذلك يقول: أجيّب في هذا الصبي دعاء فُلَيْحَة.

وقال الهَيْثَمُ بن عَدِيٍّ وأصحابه في أخبارهم. لَمَّا نَزَرَ أَهْلُ بُئَيْنَةَ دَمَ جميل وأباحهم السلطان قَتْلَهُ، أغدروا إلى أهله. وكانت منازلهم متجاورة، إنما هم يَبُوتَاتٌ يَفْتَرِقُونَ كما يَفْتَرِقُ البَطُونُ والأَفْخَاذُ والقبائل غير متباعدين، ألم تَرِ إلى قول جميل:

أَبِيتُ مَعَ الْهَلَاكِ ضَيْفَاً لِأَهْلِهَا وَأَهْلِي قَرِيبَ مُوسِعُونَ أَوْ لَوْ فَضِّلِ
فَمَشَتْ مَشِيخَةً الْحَيِّ إِلَى أَبِيهِ - وَكَانَ يُقَلَّبُ صَبَاحاً وَكَانَ ذَا مَالٍ وَفَضْلٍ وَقَدَّرَ
فِي أَهْلِهِ - فَشَكَّوْهُ إِلَيْهِ وَنَاشَدُوهُ اللَّهَ وَالرَّحْمَ وَسَلَّوْهُ كَفَّ أَبْنَهُ عَمَّا يَتَعَرَّضُ لَهُ
وَيَفْضَحُ بِهِ فِي فَنَاتِهِمْ؛ فَوَعَدَهُمْ كَفَّهُ وَمَنَعَهُ مَا أَسْتَطَاعَ، ثُمَّ أَنْصَرَفُوا. فدعا به فقال
له: يَا بَنِيَّ! حَتَّى مَتَى أَنْتَ عَوِمٌ فِي ضَلَالِكَ. لَا تَأْنَفْ مِنْ أَنْ تَعْلُقَ بِذَاتٍ يَغْلُ يَخْلُو
بِهَا وَيَنْكِحُهَا وَأَنْتَ عَنْهَا بِمَغْزَلٍ ثُمَّ تَقُومُ مِنْ تَحْتِهِ إِلَيْكَ فَتَعْرُكُ بِخِدَاعِهَا وَتُرِيكَ

الصفاء والمودة وهي مُضْمِرَةٌ لبعْلِها ما تُضمِره الحُرَّةُ لمن مَلَكَها، فيكون قولُها لك تعليلًا وغرورًا، فإذا انصرفت عنها عادت إلى بَعْلِها على حالتها المبدولة؛ إن هذا لَذُلٌّ وَضَيْمٌ! ما أعرف أخيبَ سَهْمًا ولا أَضْيَعَ غَمْرًا منك. فَأَنْشُدْكَ اللهَ إِلَّا كَفَفْتُ وتَأَمَّلْتُ أَمْرَكَ؛ فإنك تعلم أَنَّ ما قلته حقٌّ، ولو كان إليها سَبِيلٌ لَبَذَلْتُ ما أملكه فيها، ولكن هذا أمر قد فات وأَسْتَبَدَّ به مَنْ قُدِّرَ له، وفي النساءِ عَوْضٌ. فقال له جميل: الرَّأْيُ ما رَأَيْتَ، والقَوْلُ كما قُلْتَ؛ فهل رَأَيْتَ قَبْلِي أَحَدًا قَدَّرَ أن يدفع عن قلبه مَوَاهٍ، أو مَلَكَ أن يُسْلِيَ نَفْسَهُ، أو أَسْتَطَاعَ أن يَدْفَعَ ما قُضِيَ عليه! والله لو قَدَّرْتُ أن أُمَحِّوْ ذَكَرَها من قلبي أو أُزِيلَ شَخْصَها عن عيني لفعلتُ، ولكن لا سَبِيلَ إلى ذلك، وإنما هو بلاءٌ يُبْلِثُ به لِحَيْنٌ^(١) قد أُتِيحَ لي، وأنا أمتنع من طُروقِ هذا الحَيِّ والإلِمامِ بهم ولو مَتَّ كَمَدًا؛ وهذا جَهْدِي ومَبْلَغُ ما أَقْدِرُ عليه. وقام وهو يَبْكِي، فبَكَى أبوه وَمَنْ حَضَرَ جَزَعًا لما رَأَوْا منه. فذلك حين يقول جميل:

صوت

[الطويل]

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ لَا يَمَلُّ فَيَذْهَلُ أَيْقُ قَالَ الشَّعْرِي عَنْ بُئَيْسَةَ أَجْمَلُ
سَلَا كُلُّ ذِي وَدَّ عَلِمْتُ مَكَائِهِ وَأَنْتَ بِهَا حَتَّى التَّمَامِ مُوَكَّلُ
فَمَا هَكَذَا أَحْبَبْتَ مَنْ كَانَ قَبْلَهَا وَلَا هَكَذَا فِيمَا مَضَى كُنْتَ تَفْعَلُ

- الغناء لمالك ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالسَّابَةِ في مجرى البصر عن إسحاق -

فَمَا قَلْبُ دَغٍ ذُكِرَى بُئَيْسَةَ إِنَّهَا وَإِنْ كُنْتَ تَهَوَّاهَا تَضُنُّ وَتَبْخَلُ
وَقَدْ أَيْنَسْتُ مِنْ نَيْلِهَا وَتَجَهَّهْتُ وَلَيْلَاسُ إِنْ لَمْ يُقْذَرِ النَّيْلُ أَمَثَلُ
وَالْأَفْسَلُهَا نَائِلًا قَبْلَ بَيْنِهَا وَأَبْخَلُ بِهَا مَسْؤُولَةٌ حِينَ تُنْأَلُ
وَكَيْفَ تُرْجِي وَضَلَّهَا بَعْدَ بُغْيَا وَقَدْ جُدَّ حَبْلُ الْوَضْلِ مِمَّنْ تُؤْمَلُ
وَإِنَّ الَّتِي أَحْبَبْتَ قَدْ جِيلَ دُونَهَا فَكُنْ حَازِمًا، وَالْحَازِمُ الْمُتَحَوِّلُ
فَفِي الْيَاسِ مَا يُسْلِي وَفِي النَّاسِ خُلَّةٌ وَفِي الْأَرْضِ عَمَّنْ لَا يُؤَاتِيكَ مَغْرُلُ
بَدَا كَلَفٌ مَنِي بِهَا فَتَشَاقَلْتُ وَمَا لَا يُرَى مِنْ غَائِبِ الْوَجْدِ أَفْضَلُ
هَبِيئِي بَرِيئًا نَلْتِ بِظِلَامَةٍ عَفَاها لَكُمْ أَوْ مُذْنِبًا يَتَنَصَّلُ

فَنَاءُ مِنَ الْمُرَّانِ مَا فَوْقَ حَقْوِمَا وَمَا تَخْتَهُ مِنْهَا نَقَا يَتَهَيَّلُ^(١)
قال: وقال أيضاً في هذه الحال:

[الطويل]

صوت

أَعْنِ ظُعْنِ الْحَيِّ الْأَلَى كُنْتُ تَسْأَلُ بَلِيلَ قَرَدُوا عَيْرَهُمْ وَتَحْمَلُوا
فَأَمْسَرَا وَهُمْ أَهْلُ الدِّيَارِ وَأَصْبَحُوا وَمِنْ أَهْلِهَا الْغُرَيَّانِ بِالذَّارِ تَخْجَلُ

- في هذين البيتين لسياط خفيف رمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق. وفيه لابن جامع ثاني ثقل بالوسطى عن عمرو -

عَصَا الْبَيْنِ وَأَنْبَتَ الرَّجَاءُ الْمُؤْمَلُ^(٢) عَلَى جَيْنَ وَلَى الْأَمْرُ عَنَّا وَأَسْمَحَتْ
وَيَخْطَى بِجَدْوَاهَا سِوَايَ وَيَجْدَلُ^(٣) فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَهِيَمَ بِذِكْرِهَا
حَسَاماً إِذَا مَسَّ الضَّرِيبَةَ يَفْصِلُ وَقَدْ أَبْقَتِ الْأَيَّامُ مِنِّي عَلَى الْعِدَا
وَلَا كَأَمْرِي إِنْ عَصَهُ الدَّهْرُ يَنْكُلُ وَلَكُنْتُ كَمَنْ إِنْ سِيَمَ ضَيْمًا أَطَاعَهُ
وَيَبْنِي لِي مَا شِئْتُ لَوْ كُنْتُ أَغِيلُ^(٤) لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْدَى لِي الْبَيْنُ صَفْحَهُ
عَلَى مَوْقِفٍ كَادَتْ مِنَ الْبَيْنِ تَقْشَلُ وَأَخِرَ عَهْدِي مِنْ بُئِيئَةٍ نَظَرَهُ
كَتَمْتُكِهَا وَالنَّفْسُ مِنْهَا تَمْلَمَلُ فَلِلَّهِ عَيْنًا مَنِ رَأَى مِثْلَ حَاجَةٍ
إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنْ هَوَاكِ لَاؤْجَلُ وَإِنِّي لِأَسْتَبْكِي إِذَا ذُكِرَ الْهَوَى
بِهَا عِبْرَةٌ وَالْعَيْنُ بِالدَّمْعِ تُكْحَلُ نَظَرْتُ بِبَشِيرِ نَظَرَةٍ ظَلْتُ أَمْتَرِي
مِنْ الْبُعْدِ فَيَاضَ مِنَ الدَّمْعِ يَهْمِلُ إِذَا مَا كَرَزْتُ الطَّرْفَ نَحْوَكَ رَدَّهُ

[لقاء وهجر]

أخبرني محمد بن مَرْيَد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَيُّوبَ بْنِ عَبَّادَةَ قَالَ: لَمَّا أَرَادَ جَمِيلُ الْخُرُوجِ إِلَى الشَّامِ، هَجَمَ لَيْلاً عَلَى بُئِيَّةٍ وَقَدْ وَجَدَ غَفْلَةً. فَقَالَتْ لَهُ: أَهْلَكْتَنِي وَاللَّهِ وَأَهْلَكْتَ نَفْسَكَ! وَيَحَاكِ! أَمَا تَخَافُ! فَقَالَ لَهَا: هَذَا وَجْهِي إِلَى الشَّامِ، إِنَّمَا جِئْتُكَ مُودَّعاً. فَحَادِثُهَا طَوِيلاً ثُمَّ وَدَّعَهَا، وَقَالَ: يَا بُئِيَّةُ، مَا

(١) النقا: الكتيب من الرمل. ويتهَيَّل: ينهال بعضه إثر بعض.

(٢) أنبت الرجاء: انقطع.

(٣) يجدل: يفرح.

(٤) صفحه: جانبه.

أرانا نلتقي بعد هذا، وبكيا طويلاً، ثم قال لها وهو يبكي: [الطويل]

أَلَا لَا أَبَالِي جَفْوَةَ النَّاسِ مَا بَدَا لَنَا مِنْكَ رَأْيِي يَا بُثَيْنَ جَمِيلُ
وَمَا لَمْ تُطِيعِي كاشِحاً أَوْ تَبَدَّلِي بِنَا بَدَلًا أَوْ كَادَ مِنْكَ دُمُولُ^(١)
وَلَأَنِّي وَتَكَرَّرِي الزِّيَارَةَ نَحْوَكُمْ بُثَيْنَ بِلَدِي هَجَرَ بُثَيْنَ يَطُولُ
وَلَنْ صَبَابَاتِي بِكُمْ لَكُثِيرَةٌ بُثَيْنَ وَنَشِيَانِيكُمْ لَقَلِيلُ

[يهجو ولا يمدح]

أخبرني الحرَمي بن أبي الغلاء قال: حدثنا الزُّبَيْر بن بكار قال: حدثني شيوخ من عُذرة: أَنَّ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ خَرَجَ مَسَافِراً فِي نَفَرٍ مِنْ قَرِيشٍ وَمَعَهُ جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ وَجَوْاسُ بْنُ قُظَيْبَةَ أَخُو عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ قُظَيْبَةَ. فَقَالَ مَرْوَانُ لَجَوْاسَ: إِنزِلْ فَأَرْجُزْ بِنَا، وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَمْدَحَهُ. فَنَزَلَ جَوْاسُ وَقَالَ: [الطويل]

يَقُولُ أَمِيرِي هَلْ تَسُوقُ رِكَابَنَا فَقُلْتُ لَهُ حَادٍ لَهُنَّ سَوَائِيَا
تَكْرَمْتُ عَنْ سَوْقِ الْمَطِيِّ وَلَمْ يَكُنْ سِيَّاقَ الْمَطِيِّ هِمَّتِي وَرَجَائِيَا
جَعَلْتُ أَبِي زَهْنًا وَعِزِّهِ سَادِرًا إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ لَمْ يَكُونُوا كِفَائِيَا
إِلَى شَرِّ بَيْتٍ مِنْ قُضَاعَةَ مَنْصِبًا وَفِي شَرِّ قَوْمٍ مِنْهُمْ قَدْ بَدَا لِيَا
فَقَالَ مَرْوَانُ: ارْكَبْ لَا رِكَبْتَ! ثُمَّ قَالَ لَجَمِيلٍ: انزِلْ فَأَرْجُزْ بِنَا، وَهُوَ يَرِيدُ

أَنْ يَمْدَحَهُ. فَنَزَلَ جَمِيلُ فَقَالَ: [الرجز]

أَنَا جَمِيلٌ فِي السَّنَامِ الْأَعْظَمِ الْفَارِغِ النَّاسِ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمِ
أَحْمِي ذِمَّارِي وَرَجَدْتُ أَقْرَمِي كَانُوا عَلَى غَارِبٍ طَوْدٍ خَضِرِمِ^(٢)
أَغْيَا عَلَى النَّاسِ فَلَمْ يُهَلِّمْ

فَقَالَ: عَدَّ عَنْ هَذَا. فَقَالَ جَمِيلُ: [الرجز]

لَهْفًا عَلَى الْبَيْتِ الْمَعْدِيِّ لَهْفًا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَدْ أَشْتَكَفْنَا
وَلَوْ دَعَا اللَّهَ وَمَدَّ الْكَفَا لَرَجَحْتُ مِنْهُ الْجِبَالَ رَجَحْنَا
فَقَالَ لَهُ: ارْكَبْ لَا رِكَبْتَ!

(١) الكاشح: المبعض

(٢) الأقرم: جمع قلة لقرم. وهو: السيد الكريم. والغارب: العالي. والطود: الجبل. والخضرم: الواسع.

قال الزبير وحذثني عمر بن أبي بكر المؤملي قال: كان جميلٌ مع الوليد بن عبد الملك في سفر والوليد على نجيب؛ فرجَزَ به مَكِينُ العُذْرِي فقال: [الرجز]

يَا بَكْرُ هَلْ تَعْلَمُ مَنْ عَلَاكَ خَلِيفَةُ اللّٰهِ عَلَى دُرَاكَا

فقال الوليد لجميل: انزل فأَرْجُزْ، وظنَّ الوليد أنه يمدحه. فنزل فقال: [الرجز]

أَنَا جَمِيلٌ فِي السَّامِ مِنْ مَعَدَّ فِي الدُّوَّةِ الْعَلِيَاءِ وَالرُّكْنِ الْأَشَدِّ
وَالْبَيْتِ مِنْ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ وَالْعَدَدِّ مَا يَبْتَغِي الْأَعْدَاءُ مَنِّي وَلَقَدْ
أَضْرَيْتُ بِالشَّشَمِ لِسَانِي وَمَرَدَّ أَثُوْدُ مِنْ شَيْثُ وَصَغَبَ لَمْ أَقْدُ^(١)
فقال له الوليد: اركب لا حَمَلَكَ الله!. قال: وما مدح جميل أحداً قط.

أخبرني الحرمي قال: حدَّثنا الزبير قال: حدَّثنا يونس بن عبد الله بن سالم قال: وقف جميلٌ على الحزِينِ الدَّيْلِي^(٢) والحزِينُ يُنشد النَّاسَ. فقال له الحزِين وهو لا يعرفه: كيف تَسْمع شعري؟ قال: صالحٌ وسط. فغضب الحزِين وقال له: مَن أنت؟ فوالله لأهجوَنكَ وعشيرَتَكَ!. فقال جميل: إِذَا تَنَدَم. فأقبل الحزِين يُهَمِّمُ يريد هجاءه. فقال جميل:

الدَّيْلُ أَذْنَابُ بَكْرٍ حِينَ تَنْشُبُهُمْ وَكُلُّ قَوْمٍ لَهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ ذَنْبٌ

فقامت له بنو الدَّيْلِ وناشدوه الله إِلَّا كَفَّ عَنْهُمْ، ولم يزلوا به حتى أمسك وأنصرف.

أخبرني الحرمي ومحمد بن مَزَيْد - واللفظ له - قالوا: حدَّثنا الزبير بن بَكَّار قال: حدَّثني محمد بن الضحَّاك عن أبيه قال: لَمَّا هاجى عُيَيْدُ الله بن قُطَيْبَةَ جَمِيلاً وأستعلَى عليه جميلٌ، أعرض عنه، وأعترضه أخوه جَوْاس بن قُطَيْبَةَ فهجَّاه وذكر أختاً لجميل. وكان جميل قبل ذلك يحتقره ولا يَنْصِبُ له^(٣)، حتى هجا أخته فقال فيما ذكرها به من شعرة:

إِلَى قَحْذِنِهَا الْعَبْلَتَيْنِ وَكَائِنَا بَعْهَدِي لَفَاوَيْنِ أُرِدَفَتَا ثَفَلَا^(٤)

(١) أضري بالشتم: لهج به.

(٢) الحزِين بن سليمان الديلي أحد شعراء العصر الأموي. هجَّاه خيث اللسان. توفي نحو سنة ٩٠ هـ.

(٣) لا ينصب له: لا يتناصبه العلماء.

(٤) العبل: الضخم. والفاء: المكتنزة بالحم.

فغضب جميل حينئذ فواعده للمراجعة. قال الزبير: فحدثني بعض آل العباس بن سهل بن سعد عن عباس قال: قديمٌ من عند عبد الملك بن مروان وقد أجازني وكساني بُرداً، كان ذلك البرد أفضل جائزتي، فنزلت وادي القرى فوافقت الجمعة بها فاستخرجت بردي الذي من عند عبد الملك وقلت أصلي مع الناس؛ فلقيني جميل، وكان صديقاً لي، فسلم بعضنا على بعض وتساءلنا ثم افترقنا. فلما أمسيت إذا هو قد أتاني في رجلي فقال: البرد الذي رأيته عليك تُعيرنيهِ حتى أتجمل به؛ فإن بني وبين جواس مُراجعةً، وتحضر فتسمع. قال: قلت: لا بل هو لك كسوة، فكسوته إياه، وقلت لأصحابي: ما من شيء أحب إلي من أن أسمع مُراجعةً. فلما أصبحنا جعل الأعراب يأتون أرسالاً حتى اجتمع منهم بشر كثير، وحضرت وأصحابي، فإذا بجميل قد جاء وعليه حُلَّتَان ما رأيت مثلهما على أحد قط، وإذا بردي الذي كسوته إياه قد جعله جلاً لجمله؛ فترجأ فرجز جميل، وكانت بيته تكتن أم عبد الملك، فقال:

فَبَيَّنِي صَرْمِي أَزْ صِلِينِي
أُبْكِي حَذَارَ أَنْ تُفَارِقِينِي
إِنْ بَنِي عَمِّكَ أَوْ عَدُونِي
وَيَقْتُلُونِي ثُمَّ لَا يَدُونِي^(١)
شَفْعاً وَثَرَأَ لَتَوَاكُلُونِي^(٢)
ضَرْباً كَلِيزَاغِ الْمَخَاضِ الْجُونِ^(٣)
بَلَى وَمَا مَرُّ عَلَى ذَفِينِ^(٤)
قَدْ جَرُّونِي ثُمَّ جَرُّونِي
أَخْزَاهُمُ اللَّهُ وَلَا يُخْزِينِي
أَحْسَنَ جَسِّ أَسَدٍ حَرُونِ^(٥)
أَنَا جَمِيلٌ فَتَعْرِفُونِي

يَا أُمَّ عَبْدِ الْمَلِكِ أَضْرْمِينِي
أُبْكِي وَمَا يُبْكِيكَ مَا يُبْكِينِي
وَتَجْعَلِي أَبْعَدَ مِنِّي دُونِي
أَنْ يَقْطَعُوا رَأْسِي إِذَا لَقُونِي
كَلًّا وَزَبَّ الْبَيْتِ لَوْ لَقُونِي
قَدْ عَلِمَ الْأَعْدَاءُ أَنَّ دُونِي
أَلَا أَشْبُ الْقَوْمَ إِذْ سَبُّونِي
وَسَابِحَاتِ بِلَسْوَى الْحَجُونِ
حَتَّى إِذَا شَابُوا وَشَيَّبُونِي
أَشْبَاهُ أَغْيَارٍ عَلَى مَعِينِ
فَهُنَّ يَضْرِبُنَّ مِنَ الْيَقِينِ

(١) يدوني: يدفعون ديتي.

(٢) توأكلوني: وكلني بعضهم إلى بعض خوفاً مني وجباً.

(٣) الإيزاغ: إخراج البول دفعة واحدة. والمخاض: النوق الحوامل. والجون: السود.

(٤) ذفين: موضع. (انظر معجم البلدان ٤٥٨/٢).

(٥) الأغيار: جمع العير، وهو الحمار.

وَمَا تَقْتَعْتُ فَتُنْكِرُونِي وَمَا أَعْنَيْكُمْ لَتَسْأَلُونِي
 أَنَّمَى إِلَى عَادِيَّةٍ طُحُونٍ يَتَشَقُّ عَنْهَا السَّيْلُ ذُو الشُّوونِ
 عَمْرٍَ يَدُقُّ رُجَحَ السُّفِينِ ذُو حَذَبٍ إِذَا يُرَى حَجُورٍ^(١)
 تَنْحَلُّ أَحْقَادُ الرُّجَالِ دُونِي

قال: ورجز جميل أيضاً: [الرجز]

أَنَا جَمِيلٌ فِي السَّنَامِ مِنْ مَعَدٍّ

وقد تقدّمت هذه الأرجوزة. ثم رجز بعده جَوَّاسٌ فلم يصنع شيئاً. قال: فما رأيت غلبةً مثلها قط.

أخبرنا الحَرَمِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قال: حَدَّثَنَا بهلول بن سليمان عن
 العلاء بن سعيد البَلَوِيِّ وجماعةٍ غيره من قومه أنّ رجلاً من بني عُذرة كان يقال له
 خَوَّاتٌ، أمّه بَلَوِيَّةٌ، وكان شاعراً، وكان جميل ابن جُدَامِيَّة. فخرج جميل إلى
 أخواله بجُدَامٍ وهو يقول:

جُدَامُ سُبُوفُ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ إِذَا أَرَمَتْ يَوْمَ اللَّقَاءِ أَزَامُ^(٢)
 هُمْ مَتَعُوا مَا بَيْنَ مِصْرَ فَلْيِ الْقَرَى إِلَى الشَّامِ مِنْ جِلٍّ بِهِ وَحَرَامٍ
 بِضَرْبِ يُزَيْلِ الْهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنِ كَلِيزَاغِ الْمَخَاضِ ثَوَامِ^(٣)
 إِذَا قَضَرْتُ يَوْمًا أَكْفُ قَيْبِلَةَ عَنِ الْمَجْدِ نَالَتْهُ أَكْفُ جُدَامٍ

فأعطوه مائة بَكْرَةٍ. قال: وخرج خَوَّاتٌ إلى أخواله من بَلِيٍّ وهو يقول:

[الطويل]

إِنَّ بَلِيًّا غُرَّةً يُهْتَدَى بِهَا كَمَا يَهْتَدَى السَّارِي بِمُطَّلَعِ النَّجْمِ
 هُمْ وَلَدُوا أُمِّي وَكُنْتُ ابْنَ أُخْتِهِمْ وَلَمْ أَتَخَوَّلْ جِذْمَ قَوْمٍ بِلَا عِلْمِ^(٤)

قال: فأعطوه مائة غُرَّةٍ ما بين فرس إلى وَليدة؛ ففخر على صاحبه، وذكر أن

(١) رجح السفين: السفن الراجحة الثقيلة. ذو حَذَب: ذو ارتفاع. وحجون: بعيد.

(٢) أزَام: شقة، وهي مبنية على الكسر.

(٣) السكَنَات: جمع سَكَنَة، وهي مقر الرأس من العنق.

(٤) اتخَوَّل: اتخذ خلاً. والجِذْم: الأصل.

الغرة الواحدة مما أتى به مما معه تغديل كل شيء أتى به جميل. فقال عبيد الله بن قُطَيْبَة: [الوافر]

سَتَقْضِي بَيْنَنَا حُكْمَاءَ سَعْدٍ أَقْطَبَةُ كَانَ خَيْرًا أَمْ صَبَاحُ

قال: وكان عبد الله بن معمر أبو جميل يلقب صباحاً. وكان عبيد الله بن قُطَيْبَة يلقب حماطاً. فقال النُّخَارُ العُدْرِيّ أحد بني الحارث بن سعد: قُطَيْبَةُ كَانَ خَيْرًا مِنْ صَبَاحٍ. فقال جميل يهجو بني الأَحَبِّ رَهْطَ قُطَيْبَة ويهجو النُّخَارَ:

إِنْ أَحَبُّ سُمَّلٍ أَشْرَارُ حُثَالَةُ عُوذُهُمْ خَوَارُ^(١)
أَذَلُّ قَوْمٍ حِينَ يُذْعَى الْجَارُ كَمَا أَذَلَّ الْحَارِثُ النُّخَارُ

وقال الأبيرق الغنبي: قُطَيْبَة كَانَ خَيْرًا مِنْ صَبَاحٍ. فقال جميل: [البسيط]

يَأْبَنُ الْأَبِيرِقُ وَطَبَّ بِتْ مُنِيذَهُ إِلَى وَسَائِكَ مِنْ حُمِّ الذُّرَى جُونٍ
وَأَكَلْتَانِ إِذَا مَا شِئْتَ مُزْتَفِقًا بِالسَّيْرِ مِنْ تَغْلٍ الدُّفَيْنِ مَذْهُونٍ
أَذْكَرُ وَأَمْكُ مِثِّي حِينَ تَكْثُبُنِي جَنِّي فَيَغْلِبُ جَنِّي كُلَّ مَجْنُونٍ

وقال جماعة من شعراء سعد في تفضيل قُطَيْبَة على صباح أقوالاً أجابهم عنها جميل فأفحمهم؛ حتى قال له جعفر بن سُرَّاقَة أحد بني قُرَّة: [الطويل]

نَحْنُ مَنَعْنَا ذَا الْقُرَى مِنْ عَدُونَا وَعُدْرَةُ إِذْ تَلْقَى يَهُودًا وَيَعِشْرًا^(٢)
مَنَعْنَاهُ مِنْ عَلِيٍّ مَعْدً وَأَنْتُمْ سَقَاسِيفُ رُوحٍ بَيْنَ قُرَحٍ وَخَيْبَرًا^(٣)
قَرِيقَانِ زُهْبَانِ بِأَسْفَلِ ذِي الْقُرَى وَيَالْشَّامُ عَرَّافُونَ فَيَمْنُ تَنْصُرَا

فلما بلغت جميلاً اتقاء وعلم أنه سيعلو عليه؛ فقال جميل: [الطويل]

بَنِي عَامِرٍ أَنَّى أَنْتَجَفْتُمْ وَكُنْتُمْ إِذَا حُصِّلَ الْأَقْوَامُ كَالْخُصِيَةِ الْفَزْدِ
فَأَنْتُمْ وَلَآئِي مَوْضِعِ الدَّلِّ حَجْرَةً وَقُرَّةٌ أَوْلَى بِالْعَلَاءِ وَبِالْمَجْدِ

فأعرض عنه جعفر - قال الزبير: بنو عامر بن ثعلبة بن عبد الله بن دُبْيَانِ بن الحارث بن سعد رَهْطَ هَذْبَةَ بن خَشْرَمَ بن كُرْزَ بن أَبِي حَيَّةَ بن الكاهن وهو

(١) السفلى: جمع سافل، وهو الذئب، ويقال لأسافل الناس وغوغالهم: سؤلة.

(٢) يعشرا: غير واضحة المعنى، ولعلها تصحيف.

(٣) السقاسيف: جمع سفساف، وهو التراب الدقيق. والروح: الريح. وقروح: سوق وادي القرى وقصبتها.

سَلَمَةُ بن أَشْحَم بن عامر بن ثعلبة بن عبد الله بن دُبَيَّان بن سعد هُذَيْم بن زيد .
وزِيَادَةُ بن زيد بن مالك بن عامر بن قُرَّة بن جُنَيْس بن عمرو بن ثعلبة بن
عبدالله بن دُبَيَّان بن الحارث بن سَعْد هُذَيْم . ولأَي بن عبد مَنَّة بن الحارث بن
سعد هُذَيْم - قال : فدخل جميل على هُذَيْبَة بن خَشْرَم السجْن وهو محبوس بدم
زِيَادَة بن زيد ، وأهدى له بُرْدَيْن من ثياب كسَاهِ إِيَّاهُمَا سعيد بن العاصي ، وجاءه
بنفقَةٍ ؛ فلما دخل عليه عَرَضَ ذلك عليه ؛ فقال هُذَيْبَة : أنت يَابِنَ قَمِيئَةٍ^(١) الذي تقول :

[الطويل]

بَنِي عامِرٍ أَنَّى أَنْتَجَعْتُمْ وَكُنْتُمْ إِذَا عُدَّ الْأَقْوَامُ كَالْخَصِيَةِ الْفَرْدِ
أَمَّا وَاللَّهِ لئن خَلَّصَ اللَّهُ لِي سَاقِيَّ لَأُمَدِّنَ لَكَ مَضْمَارَكَ ؛ خذ بُرْدَيْكَ ونَفَقَتَكَ .
فمخرج جميل ؛ فلما بلغ باب السجن خارجاً قال : اللهم أَغْنِ عَنِّي أَجْدَعَ بني
عامرًا . وكانت بنو عامر قد قَلُّوا فحالَفُوا لَأَيًّا .

[لقاء جميل وعمر وتناشدهما الشعر]

أخبرني الحَرَمِيُّ بن أَبِي التَّلَاءِ ومحمد بن مَرْزُود بن أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَا : حَدَّثَنَا
الرُّبَيْرُ بن بَكَّارٍ قَالَ : حَدَّثَنَا محمد بن إِسْمَاعِيلَ بن إِبْرَاهِيمَ المَخْزُومِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي
شيخ من أَهْلِ عَن أَبِيهِ عَن الحَارِثِ مَوْلَى هشام بن المُغِيرَةِ الذي يقول له عمر بن
أبي ربيعة :

يا أبا الحارثِ قلبي طائرٌ

قال : شهدتُ عمرَ بن أبي ربيعة وجميلَ بن عبد الله بن مَعْمَرٍ وقد أَجْتَمَعَا
بِالْأَبْطَحِ ؛ فَأَنشد جميلُ قصيدته :

[الطويل]

لَقَدْ فَرِحَ الْوَاشُونَ أَنْ صَرَمْتَ حَبْلِي
يَقُولُونَ تَهَلَّا يَا جَمِيلُ وَإِنْسِي
بُئْسَنَةُ أَوْ أَبَدَتْ لَنَا جَانِبَ الْبُخْلِ
لَأَقْسِمَ مَا بِي عَنْ بُئْسَنَةٍ مِنْ مَهْلِي
أَجَلَمَا فَقَبْلَ الْيَوْمِ كَانَ أَوَانُهُ
أَمْ أَحْشَى فِقْبَلِ الْيَوْمِ أَوْعِذْتُ بِالْقَتْلِ
لَقَدْ أَتَكَحُّوا حَرْبِي تُبْنِيهَا ظُلْمِينَةُ
لَطِيفَةُ طَلِي الْبَطْنِ ذَاتِ شَوَى خَذَلِ^(٢)

(١) القميّة: الذليلة، الوضيعة.

(٢) الشوى: الأطراف. والخذل: الناعم البض.

وكم قد رأينا ساعياً بنؤيمة
إذا ما تراجعنا الذي كان بيننا
لآخر لم يغمض بكف ولا رجل
جزى الدمع من عيني بُئينة بالكحل

صوت

كلانا بكى أو كاد يبكي صباة
فلو تركت عقلي معي ما طلبتها
فيا ونح نفسي حنب نفسي الذي بها
وقالت لأترب لها لا زعانف
إذا حميت شمس النهار أتقينا
تداعين فاستعجن مشياً يذي الغضا
إذا أرتعن أو فزغن فمن حوالها
أجدني لا ألقى بُئينة مرة
خليلي فيما عشتما هل رأيتما

قال : وأنشده عمرُ قوله :

جرى ناصح بالود بيني وبينها
فما أئس م الأشياء لا أئس موفي
فلما توافقنا عرفت الذي بها
فقلن لها هذا عشاء وأهلنا
فقالن فما شئتن قلن لها أنزلي
فأقبلن أمثال الدمي فأكتفنها
نجوم ذرايي تكثفن صورة
فسلمت واستأنست خيفة أن يرى

فقرني يوم الحصاب إلى قتلي
وموقفها ومنأ بقارعة النخل^(٥)
كمثل الذي بي حذوك الثعل بالثعل
قريب ألما تسامي مركب البغل
فلأرض خير من وقوف على رجل
وكل يفتدي بالسودة والأهل
من البدر وأفت غير هوج ولا ثعل^(٦)
عدو مكاني أو يرى كاشح فغلي

(١) الزعانف : جمع زعنفة ، وهي أردأ كل شيء . والكس : جمع كشاء وهي القصيرة الأسنان . والثعل : جمع ثعلاء ، وهي من لها سن زائدة ، أو دخلت إحدى أسنانها تحت الأخرى .

(٢) استعجم : سكت .

(٣) بنات الماء : الطيور التي تلازم الماء . والفحل : الماء القليل .

(٤) الرجل : الخوف ، الفزع .

(٥) وهناً : نحو منتصف الليل أو بعده بساعة .

(٦) الثجل : جمع ثجلاء ، وهي العظيمة البطن المسترخية .

[الطويل]

فَقَالَتْ وَأَلَقَتْ جَانِبَ الشَّوْرِ إِنَّمَا
قُلْتُ لَهَا مَا بِي لَهُمْ مِنْ تَرْقُبٍ
فَلَمَّا أَتَتْصَرْنَا دُونَهُنَّ حَدِيثُنَا
عَرَفْنَ الَّذِي نَهَوَى فَقُلْنَ أَنَذَا لَنَا
فَقَالَتْ فَلَا تَلْبِثْنَ قُلْنَ تَحَدَّثِي
وَمَنْ وَقَدْ أَفْهَمْنَ ذَا اللَّبِّ أَلَمَّا
فَقَالَ جَمِيلٌ: هِيَ هَاتِ يَا أَبَا الْخَطَّابِ^(٢) لَا أَقُولُ وَاللَّهِ مِثْلَ هَذَا سَجِيسٌ^(٣)
الليالي! وما خاطب النساء مخاطبتك أحد؛ وقام مشمراً.

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني

صوت

خَلِيلِي فِيمَا عَشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا
أَبَيْتُ مَعَ الْهَلَاكِ ضَيْفًا لِأَهْلِيهَا
قَلَوُ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِي مَا طَلَبْتُهَا
قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي
وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ ذُوو فَضْلٍ
وَلَكِنْ طَلَبْتُهَا لِمَا فَاتَ مِنْ عَقْلِي
الغناء للغريص ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو. وذكر حماد والهشامي أن فيه
لنافع الخير مولى عبد الله بن جعفر لحناً من الثقيل الأول.
ومنها:

صوت

[الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الْبَيْتُ الَّذِي حِيلَ دُونَهُ
ثَلَاثَةُ ابْنِيَّاتٍ فَبَيْتٌ أَحْبَبُهُ
كَلَّانَا بَكَى أَوْ كَادَ يَبْكِي صَبَابَةً
بَنَّا أَتَتْ مِنْ بَيْتٍ وَأَهْلُكَ مِنْ أَهْلِ
وَبَيْتَانِ لَيْسَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي
إِلَى إِلْفِهِ وَأَسْتَفْجَلْتُ عَبْرَةً قَبْلِي
الغناء لإسحاق خفيف ثقيل الثاني بالنصر.

(١) ذو النبل: الذي تباهى به الحب وأسقمه الهوى.

(٢) أبو الخطاب: كنية عمر بن أبي ربيعة.

(٣) لا أقول مثله سجييس الليالي: أي لا أقول مثله أبداً.

ومنها :

صوت

[الطويل]

لقد فَرِحَ الوائِشُونَ أَنْ صَرَمَتْ حَبْلِي بُثَيْنَةً أَوْ أَبَدَتْ لَنَا جَانِبَ الْبُخْلِ
 يَقُولُونَ مَهْلًا يَا جَمِيلُ وَإِنِّي لَأَقْسِمُ مَا بِي عَنْ بُثَيْنَةٍ مِنْ مَهْلٍ
 الغناء لابن مُخَرِّزٍ مِنْ كِتَابِ يُونُسَ وَلَمْ يَجْنُسْهُ، وَذَكَرَ إِسْحَاقُ أَنَّهُ مِمَّا يَنْسَبُ
 إِلَى ابْنِ مُخَرِّزٍ وَابْنِ مَسْنَجٍ، وَلَمْ يَصْخْ عِنْدَهُ لَأَيُّمَا هُوَ وَلَا ذَكَرَ طَرِيقَتَهُ.

[نافع ينفثي شعر جميل عند معاوية ثم يزيد]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: حَدَّثَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ
 الرِّوَاةِ عَنْ صَالِحِ بْنِ حَسَّانَ قَالَ: أَخْبَرَنِي نَافِعٌ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ - وَمَا
 رَأَيْتُ أَحَدًا قَطُّ كَانَ أَشْكَلَ ظَرْفًا وَلَا أَزَيْنَ فِي مَجْلِسٍ وَلَا أَحْسَنَ غَنَاءً مِنْهُ -
 قَالَ: قَدِمْنَا مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ مَرَّةً عَلَى مَعَاوِيَةَ؛ فَأَرْسَلَ إِلَيَّ يَزِيدُ يَدْعُونِي؛
 فَقُلْتُ: أَكْرَهَ أَنْ يَعْلَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَكَانِي عِنْدَكَ فَيُشْكِرُونِي إِلَى ابْنِ جَعْفَرٍ. قَالَ:
 فَأَمْنَهْلُ حَتَّى إِذَا سَمِعَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّ ابْنَ جَعْفَرٍ يَكُونُ مَعَهُ فَلَا يَنْتَقِدُكَ وَتَخْلُو
 نَحْنُ بِمَا نَرِيدُ قَبْلَ قِيَامِهِمَا. فَأَتَيْتُهُ فَعَنَيْتُهُ؛ فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ فَتًى أَشْرَفَ أَرْحِيَّةً
 مِنْهُ؛ وَاللَّهِ لَأَلْقَى عَلَيَّ مِنَ الْكُفَاةِ الْخَزَّ وَالْوَشْيِ وَغَيْرِهِ مَا لَمْ أَسْتَطِعْ حَمْلَهُ، ثُمَّ
 أَمَرَ لِي بِخَمْسَمِائَةِ دِينَارٍ. قَالَ: وَذَهَبَ بِنَا الْحَدِيثَ وَمَا كُنَّا فِيهِ، حَتَّى قَامَ مَعَاوِيَةُ
 وَنَهَضَ ابْنُ جَعْفَرٍ مَعَهُ، وَكَانَ بَابُ يَزِيدَ فِي سَقِيفَةِ مَعَاوِيَةَ؛ فَسَمِعَ صَوْتِي، فَقَالَ
 لَابْنِ جَعْفَرٍ: مَا هَذَا يَا ابْنَ جَعْفَرٍ؟ قَالَ: هَذَا وَاللَّهِ صَوْتُ نَافِعٍ. فَدَخَلَ عَلَيْنَا؛
 فَلَمَّا أَحْسَسَ بِهِ يَزِيدُ تَنَاوَمَ. فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ: مَا لَكَ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ: صُدِعْتُ
 فَرَجُوتُ أَنْ يَسْكُنَ عَنِّي بِصَوْتِ هَذَا. قَالَ: فَتَبَسَّمَ مَعَاوِيَةُ وَقَالَ: يَا نَافِعُ، مَا
 كَانَ أَغْنَانَا عَنْ قُدُومِكَ!. فَقَالَ لَهُ ابْنُ جَعْفَرٍ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ هَذَا فِي
 بَعْضِ الْأَحْيَاءِ يُذَكِّي الْقَلْبَ. قَالَ: فَضَحِكَ مَعَاوِيَةُ وَانصَرَفَ. فَقَالَ لِي ابْنُ
 جَعْفَرٍ: وَتِلْكَ! هَلْ شَرِبَ شَيْئًا؟ قُلْتُ: لَا وَاللَّهِ. قَالَ: وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ
 يَكُونَ مِنْ فُتَيَانَ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ الَّذِينَ يُتَنَفَّعُ بِهِمْ. قَالَ نَافِعٌ: ثُمَّ قَدِمْنَا عَلَى يَزِيدَ
 مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بَعْدَمَا اسْتُخْلِفَ، فَأَجْلَسَهُ مَعَهُ عَلَى سَرِيرِهِ وَدَخَلَتْ حَاشِيَتُهُ
 تَسْلُمُ عَلَيْهِ وَدَخَلْتُ مَعَهُمْ. فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيَّ تَبَسَّمَ. ثُمَّ نَهَضَ ابْنُ جَعْفَرٍ وَتَبِعَنَاهُ.
 فَقِيلَ لَهُ: نَظَرَ إِلَى نَافِعٍ وَتَبَسَّمَ. فَقَالَ ابْنُ جَعْفَرٍ: هَذَا تَأْوِيلُ تِلْكَ اللَّيْلَةِ. فَقَضَى

حوائج ابن جعفر وأضعف ما كان يصِلُهُ به معاوية. فلما أراد الانصراف أتاه يودعه ونحن معه؛ فأرسل إليّ يزيد فدخلت عليه. قال: وَنَحَكَ يا نافع! ما أَخْرَجْتُكَ إِلَّا لِاتْفَرِّغَ لَكَ. هَاتِ لَنَحْكَ:

خَلِيلِي فِيمَا عِشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي
فَأَسْمَعْتُهُ؛ فَقَالَ: أَعِذْ وَتِلْكَ! فَأَعِدُّهُ، ثُمَّ قَالَ: أَعِذْ فَأَعِدُّهُ ثَلَاثًا. فَقَالَ:
أَحْسَنْتُ؛ فَسَلْ حَاجَتَكَ. فَمَا سَأَلْتُهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمَ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَانِيهِ. ثُمَّ قَالَ: إِنْ
يَصْلُحُ لَنَا هَذَا الْأَمْرُ مِنْ قِبَلِ ابْنِ الزُّبَيْرِ فَلَعَلَّنَا أَنْ نَحْجَّ فَتَلْقَانَا بِالْمَدِينَةِ إِنْ هَذَا الْأَمْرُ
لَا يَصْلُحُ إِلَّا هُنَاكَ. قَالَ نَافِعٌ: فَمَنْعَنَا وَاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ شَوْمُ ابْنِ الزُّبَيْرِ.

أخبرني الحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الرَّثَادِ قَالَ: خَرَجَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ
يُرِيدُ الشَّامَ، فَلَمَّا كَانَ بِالْجَنَابِ^(١) لَقِيَهُ جَمِيلٌ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: أَنْشِدْنِي، فَأَنْشَدَهُ:

خَلِيلِي فِيمَا عِشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي
ثُمَّ قَالَ جَمِيلٌ: أَنْشِدْنِي يَا أَبَا الْخَطَّابِ، فَأَنْشَدَهُ: [الطويل]

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَا بِبَطْنِ حُلَيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقَعَا
فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ:

فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ وَجُوهَ زَهَاةِ الْحُسْنِ أَنْ تَنْقَلِعَا
تَبَالَهَنَ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا عَرَفَنِي وَقُلْنَ أَمْرُؤُ بَاغٍ أَكَلٌ وَأَوْضَعَا
وَقَرَيْنَ أَسْنَابَ الْهَوَى لِمَتَّيْمٍ يَقِيسُ ذِرَاعًا كُلَّمَا قَسَنَ إَضْبَعَا

قَالَ: فَصَاحَ جَمِيلٌ وَاسْتَحْذَى وَقَالَ: أَلَا إِنَّ النَّسِيبَ أَخَذَ مِنْ هَذَا، وَمَا أَنْشَدَهُ
حَرْفًا. فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: أَذْهَبْ بِنَا إِلَى بُيُوتِهِ حَتَّى نَسَلِّمَ عَلَيْهَا. فَقَالَ لَهُ جَمِيلٌ: قَدْ أَهْلَرُ
لَهُمُ السُّلْطَانُ دِمِي إِنْ وَجَدُونِي عِنْدَهَا، وَهَاتِيكَ آيَاتُهَا. فَأَتَاهَا عُمَرُ حَتَّى وَقَفَ عَلَى
آيَاتِهَا وَتَأَنَسَّ حَتَّى كَلَّمَ؛ فَقَالَ: يَا جَارِيَّةُ، أَنَا عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ، فَأَعْلِمِي بِثِيْنَةِ
مَكَانِي. فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ بِثِيْنَةٍ فِي مَبَاذِلِهَا وَقَالَتْ: وَاللَّهِ يَا عُمَرُ لَا أَكُونُ مِنْ نَسَائِكَ
اللَّاتِي يَزْعُمْنَ أَنْ قَدْ قَتَلْنَهُنَّ الْوَجْدُ بِكَ؛ فَأَنْكَسَرَ عُمَرُ؛ قَالَ: وَإِذَا امْرَأَةً أَذْمَاءُ

(١) الجَنَاب: موضع في أرض بني كلب بين العراق والشام في السماوة. (معجم البلدان ٢/ ١٦٤).

طُواله^(١).

وأخبرني بهذا الخبر علي بن صالح عن أبي هِثَّان عن إسحاق عن المسيبي والزبير فذكر مثل ما ذكره الزبير وزاد فيه قال: فقال لها قول جميل: [الخفيف]

وَمَا قَالَتَا لَوْ أَنَّ جَمِيلًا عَرَضَ الْيَوْمَ نَظْرَةً فَرَأَانَا
بَيْنَمَا ذَاكَ مِنْهُمَا وَإِذَا بِي أُعْمِلُ النَّصَّ سَيِّرَةً زَفِيَانَا^(٢)
نَظَرْتُ نَحْوَ تَرْبِهَا ثُمَّ قَالَتْ قَدْ أَنَا - وَمَا عَلِمْنَا - مُتَانَا

فقالت: إنه استَمَلَى منك فما أفلح؛ وقد قيل: اربط الحمار مع الفرس، فإن لم يتعلم من جريه تعلم من خلقه.

وذكر الهيثم بن عدي وأصحابه في أخبارهم: أن جميلاً طال مقامه بالشام ثم قديم، وبلغ بثينة خبره فراسلته مع بعض نساء الحي تذكر شوقها إليه ووجدتها به وطلبها للحيلة في لقائه، وواعدته لموضع يلتقيان فيه؛ فسار إليها وحدثها طويلاً وأخبرها خبره بعدها. وقد كان أهلها رصدها، فلما فقدوها تبعها أبوها وأخوها حتى هجما عليهما، فوثب جميل فانتضى سيفه وشد عليهما فأتقياه بالهرب؛ وناشدته بثينة الله إلا أنصرف، وقالت له: إن أقمت فضحتني، ولعل الحي أن يلحقوك. فأبى وقال: أنا مقيم وأنضي أنت وليضتعوا ما أحبوا. فلم تزل تناشده حتى انصرف. وقال في ذلك وقد هجرته وأنقطع التلاقي بينهما مدة: [الطويل]

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّنْعَ الْخَلَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ تُخْبِرُنَا الْيَوْمَ بَيْنَاءَ سَمَلُ^(٣)
وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَجَلَّتْ عَمَائِي وَهَلْ الْوُقُوفُ الْأَرْحَبِي الْمُتَوَقَّ^(٤)
لَعَلَّكَ مِنْ رِقِّ لَبْنَةٍ تَغِيثُ لَعَلَّكَ مِنْ رِقِّ لَبْنَةٍ تَغِيثُ
وَبَعْضُ بَعَادِ الْبَيْنِ وَالنَّايَ أَشْوَقُ وَمُظْهِرُ شَكْوَى مِنْ أَنَا تَفَرَّقُوا
إِذَا قُضِيَ أَعْجَازُ يُقَالُ وَأَسْوَقُ^(٥) لَعَلَّكَ مَحْزُونٌ وَمُبْدٍ صَبَابَةٌ
وَبَيْضُ غَيْرَاتٍ تُثْنِي خُصُورَهَا

(١) الأدماء: الشديدة السمرة. والطواله: الطويلة.

(٢) النص: السير الشديد عند الهاجرة. وزفیاناً: سريعاً.

(٣) سملق: قفر لا نبات فيها.

(٤) الأرحبي: النجيب من الإبل. والمنوق: المذل، المروء.

(٥) الأسوق: جمع الساق.

غَرَارَ لَمْ يَلْقَيْنِ بؤسَ مَعِيشَةٍ
وَعَلَّغْتُ مِنْ وَجْدٍ إِلَيْهِنَّ بَعْدَمَا
مَعِيَ صَارِمٌ قَدْ أَخْلَصَ الْقَيْنُ صَقْلَهُ
فَلَوْلَا أَحْتِيَالِي ضَمِنَ دَرْعاً بِزَائِرِ
تَسْوِكَ بِقَضْبَانِ الْأَرَاكِ مَقْلَجاً
أَبْثَنُ لَلْوَضَلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
أَبْثَنُ مَا تَثْنَيْنِ إِلَّا كَأَنِّي

يُجِنُّ بِهِنَّ النَّاطِرُ الْمُتَنَوِّقُ^(١)
سَرَيْتُ وَأَخْشَائِي مِنَ الْخَوْفِ تَخْفِقُ^(٢)
لَهُ حِينَ أَغْشِيهِ الضَّرِبَةَ رَوْتُ^(٣)
بِهِ مِنْ صَبَابَاتِ إِلَيْهِنَّ أَوْلُكُ^(٤)
يُشْعِشِعُ فِيهِ الْفَارِسِيُّ الْمُرَوِّقُ^(٥)
نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الْخَضَابُ فَيَخْلُقُ
بِتَجَمِّ الثَّرْيَا مَا نَأَيْتَ مَقْلُقُ

أخبرني محمد بن مزَّيد بن أبي الأزهر قال: حدثنا حمَّاد بن إسحاق عن أبيه قال: دخلت على الرشيد يوماً فقال لي: يا إسحاق، أنشدني أحسن ما تعرف في عتاب محبٍّ وهو ظالم مُتَعَتِّبٌ^(٦). فقلت: يا أمير المؤمنين قول جميل: [الطويل]

رَدَّ الْمَاءَ مَا جَاءَتْ بِصَفْوٍ دَنَابُهُ
وَدَعَهُ إِذَا خِيَضَتْ بَطْرَقِي مَشَارِبُهُ^(٧)
أَعَاتِبُ مَنْ يَحْلُو لَدَيَّ عَنَابُهُ
وَأَتْرُكُ مَنْ لَا أَشْتَهِي وَأَجَانِبُهُ
وَمِنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا وَإِنْ كُنْتُ ظَالِماً
عِنَاكَ مَظْلُوماً وَأَنْتَ تُعَاتِبُهُ

فقال: أحسنَ واللَّهِ! أعدها علي؛ فأعدتها حتى حفظها، وأمر لي بثلاثين ألف درهم وتركني وقام فدخل إلى دار الحُرَمِ.

[فشله في لقاء بثينة]

أخبرني محمد بن مزَّيد قال: حدثنا حمَّاد بن إسحاق عن أبيه عن السَّعِيدِي قال: حدثني رجلٌ كان يصحبُ جميلاً من أهل تيماء قال:

كُنْتُ يَوْمًا جَالِسًا مَعَ جَمِيلٍ وَهُوَ يَحْدِثُنِي وَأَحْدِثُهُ، إِذْ ثَارَ وَتَرِيدَ وَجْهُهُ، فَانْكُرْتُهُ وَرَأَيْتُ مِنْهُ غَيْرَ مَا كُنْتُ أَرَى، وَوَثَبَ نَافِرًا مُقَشِّعِرَ الشَّعْرِ مُتَغَيِّرَ اللَّوْنِ، حَتَّى

(١) المتنوق: المبالغ في تجويد أموره وتحسين لابه.

(٢) غلغلت: أصابني الجهد والتعب.

(٣) الثَّيْن: صانع السيوف.

(٤) الأولق: الجنون.

(٥) الفارسي المروِّق: الخمر المصفاة.

(٦) متعتب: متجنن.

(٧) اللذائب جمع ذنوب، وهو الدلو العظيمة. والطرق: أن يقول الإبل في الماء وتبر فيه فتكذره.

أَتَيْتُ بِنَاقَةٍ لَهُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُجْتَمِعَةٍ مُوثَّقَةِ الْخَلْقِ فَشَدَّ عَلَيْهَا رَحْلَهُ، ثُمَّ أَتَيْتُ بِمُخَلَّبٍ فِيهِ لَبَنٌ فَشَرِبَهُ، ثُمَّ ثَنَيْتُ فَشَرِبْتُ حَتَّى رَوَيْتُ؛ ثُمَّ قَالَ لِي: أَشَدُّ أَدَاةَ رَحْلِكَ وَاشْرَبْتُ وَأَسْتَقِي جَمَلُكَ فَإِنِّي ذَاهِبٌ بِكَ إِلَى بَعْضِ مَذَاهِبِي، فَفَعَلْتُ. فَجَالَ فِي ظَهْرِ نَاقَتِهِ وَرَكِبْتُ نَاقَتِي، فَمِيزْنَا بَيَاضَ يَوْمِنَا وَسَوَادَ لَيْلَتِنَا، ثُمَّ أَصْبَحْنَا فَمِيزْنَا يَوْمَنَا كُلَّهُ، لَا وَاللَّهِ مَا نَزَلْنَا إِلَّا لِلصَّلَاةِ، فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الثَّلَاثُ دَفَعْنَا إِلَى نِسْوَةٍ فَمَالَ إِلَيْهِنَّ، وَوَجَدْنَا الرِّجَالَ خُلُوفًا^(١)، وَإِذَا يَقْدُرُ لَيْنٌ ثُمَّ وَقَدْ جُهِدْتُ جَوْعًا وَعَطَشًا. فَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَيْدَرَ أَقْتَحَمْتُ عَنْ بَعِيرِي وَتَرَكْتُهُ جَانِبًا، ثُمَّ أَدَخَلْتُ رَأْسِي فِي الْقَيْدَرِ مَا يَتَنِينِي خَرْهَا حَتَّى رَوَيْتُ؛ فَذَهَبْتُ أَخْرِجُ رَأْسِي مِنَ الْقَيْدَرِ فَضَاقَتْ عَلَيَّ وَإِذَا هِيَ عَلَى رَأْسِي قَلَنْسِيَّةً^(٢). فَضَحِكُنْ مِنِّي وَغَسَلَنُ مَا أَصَابَنِي. وَأَتَيْتُ جَمِيلًا يَقْرَى فَوَاللَّهِ مَا التَفْتُ إِلَيْهِ. فَبَيْنَا هُوَ يَحْدِثُهُنَّ إِذَا رَوَاعِي الْإِبِلِ^(٣)، وَقَدْ كَانَ السُّلْطَانُ أَحَلَّ لَهُمْ دَمَهُ إِنْ وَجَدُوهُ فِي بِلَادِهِمْ؛ وَجَاءَ النَّاسُ فَقَالُوا لَهُ: وَتَحَكَ أُنْجُ وَتَقْدِّمْنَا فَوَاللَّهِ مَا أَكْثَرَهُمْ كُلُّ الْإِكْبَارِ. وَغَشِيَهُ الرِّجَالُ فَجَعَلُوا يَرْمُونَهُ وَيَطْرُدُونَهُ، فَإِذَا قُرْبُوا مِنْهُ قَاتَلَهُمْ وَرَمَى فِيهِمْ. وَهَامَ بِي جَمَلِي، فَقَالَ لِي: يَسِّرْ لِنَفْسِكَ مَرْكَبًا خَلْفِي، فَأَرَدْتَنِي خَلْفَهُ. وَلَا وَاللَّهِ مَا انْكَسَرَ وَلَا انْحَلَّ عَنْ فِرْصَتِهِ^(٤) حَتَّى رَجَعُ إِلَى أَهْلِهِ، وَقَدْ سَارَ سِتُّ لَيَالٍ وَسِتَّةَ أَيَّامٍ وَمَا التَفْتُ إِلَى طَعَامٍ.

[لَوْمْ وَجَوَاب]

وَشَكََا زَوْجَ بُثَيْنَةَ إِلَى أَبِيهَا وَأَخِيهَا لِأَمَامَ جَمِيلٍ بِهَا؛ فَوَجَّهُوا إِلَى جَمِيلٍ فَأَغْدَرُوا إِلَيْهِ وَشَكَّوْهُ إِلَى عَشِيرَتِهِ وَأَغْدَرُوا إِلَيْهِمْ وَتَوَعَّدُوهُ وَإِيَّاهُمْ. فَلَامَهُ أَهْلُهُ وَعَتَّفُوهُ وَقَالُوا: اسْتَخْلِصْ إِلَيْهِمْ وَنَبْرًا مِنْكَ وَمِنْ جَرِيرَتِكَ. فَأَقَامَ مَدَّةً لَا يُلَمُّ بِهَا. ثُمَّ لَقِيَ ابْنِي عَمَّهُ رَوْفًا وَمُسْعِدَةً، فَشَكََا إِلَيْهِمَا مَا بِهِ وَأَتَشَدَّهُمَا قَوْلُهُ:

صوت

[الكامل]

رَوْفًا بُثَيْنَةَ فَالْحَبِيبُ مَزُورٌ إِنَّ الزَّيَارَةَ لِلْمُحِبِّ يَسِيرُ

(١) خُلُوفًا: خَالِئِينَ عَنِ الْحَمَى.

(٢) الْقَلَنْسِيَّةُ: لُغَةٌ فِي الْقَلَنْسُوَةِ.

(٣) رَوَاعِي الْإِبِلِ: الْإِبِلُ الرَّاعِيَةُ.

(٤) الْفِرْصَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الصَّوْفِ أَوْ الْقَطَنِ.

إِنَّ التَّرْحَلَ، إِنْ تَلَبَّسَ أَمْرُنَا وَأَعْتَاقُنَا قَدَرُ أَجْمٍ، بِكُورِ
- الغناء لقریب رَمَلٌ بالوسطی -

صوت

إِنِّي عَشِيَّةٌ رُخْتُ وَهِيَ حَزِينَةٌ تَشْكُو إِلَيَّ صَبَابَةً لَصَبُورِ
وَتَقُولُ بِنْتُ عِنْدِي قَدْ بَشَّكَ لَيْلَةٌ أَشْكُو إِلَيْكَ فَإِنَّ ذَلِكَ يَسِيرُ

- الغناء لسليم خفيف رمل بالوسطی عن عمرو. وفيه ثقیلٌ أوَّلٌ بالنصر ذكر
الهمشامي أنه لمُخَارِق، وذكر حبش أنه لإبراهيم. وذكر حبش أن لحن مخارق
خفيف رمل -

عَرَاءٌ وَبَسَامٌ كَأَنَّ حَدِيثَهَا دُرٌّ تَحَدَّرَ نَظْمُهُ مَنُثُورِ
مَخْطُوطَةٌ الْمَثْنَيْنِ مُضْمَرَةٌ الْحَشَى زَيْلُ الرُّوَادِفِ خَلَقَهَا مَمْكُورِ^(١)
لَا حُسْنِيهَا حُسْنٌ وَلَا كَدَالُهَا ذَلِكَ وَلَا كَوَقَارِهَا تَوْقِيرُ
إِنَّ اللِّسَانَ بِذِكْرِهَا لَمُرْكَلِ وَالْقَلْبُ صَادٍ وَالْخَوَاطِرُ صُورِ^(٢)
وَلَيْسَ جَزَيْتِ السُّودَ مِثْلَهُ إِنِّي بِذَلِكَ يَا بُنَيَّ جَدِيرُ

فقال له رَوْق: إنك لعاجزٌ ضعيف في أستاذتكَ لهذه المرأة وتَرْكِكَ
الاستبدالَ بها مع كثرة النساء ووجود مَنْ هو أجملُ منها، وإنك منها بين فجورٍ
أرْقَعك عنه، أو دُلَّ لا أجيته لك، أو عمدٍ يُؤدِّيك إلى التَّلَف، أو مخاطرةً بنفسك
لقومها إن تَعَرَّضْتَ لها بعد إعداهاهم إليك. وإن صرفتَ نفسك عنها وغلبتَ هواك
فيها وتجرَّعتَ مرارةَ الْحَزْمِ حتى تَأَلَّفَهَا وتَضَيَّرَ نفسك عليها طائعةً أو كارهةً أَلِفْتَ
ذلك وسَلَوْتَ. فبكى جميل وقال: يا أخي، لو ملكْتُ اختياري لكان ما قلت
صواباً، ولكني لا أملك الاختيار ولا أنا إلا كالأسير لا يملك لنفسه نفعاً، وقد
جئتُكَ لأمرٍ أسألك ألا تكدر ما رجوتُه عندك فيه بلَؤْم، وأن تُحْمِلَ على نفسك في
مساعدتي. فقال له: فإن كنتَ لا بدَّ مُهْلِكاً نَفْسَكَ فَأَعْمَلْ على زيارتها ليلاً؛ فإنها
تخرج مع بنات عمِّ لها إلى مَلْعَبٍ لَهُنَّ، فأجيءُ معك حينئذ سرّاً، ولي أخٌ من رَهْطِ
بُيُوتِنا من بني الأحبِّ، نأوي عنده نهاراً، وأسأله مساعدتك على هذا، فتقيم عنده

(١) مخطوطة المتن: مملودتهما.

(٢) صور: مائلات.

أَيَّاماً نَهَارَكَ وَتَجْتَمِعُ مَعَهَا بِاللَّيْلِ إِلَى أَنْ تَقْضِيَ أَرْبَكَ؛ فَشَكَرَهُ. وَمَضَى رَوْقٌ إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي مِنْ رَهْطِ بُثَيْنَةَ، فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ وَأَسْتَعْدَدَهُ كَتَمَانَهُ وَسَأَلَهُ مَسَاعِدَتَهُ فِيهِ. فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ جِئْتَنِي بِإِحْدَى الْعِظَامِ؛ وَبِحُكِّكَ! إِنْ فِي هَذَا مُعَادَاتِي الْحَيِّ جَمِيعاً إِنْ فُطِنَ بِهِ. فَقَالَ: أَنَا أَتَحَرَّزُ فِي أَمْرِهِ مِنْ أَنْ يَظْهَرَ، فَوَاعَدَهُ فِي ذَلِكَ؛ وَمَضَى إِلَى جَمِيلٍ فَأَخْبَرَهُ الْقِصَّةَ، فَأَتَا الرَّجُلَ لَيْلاً فَأَقَامَا عِنْدَهُ. وَأَرْسَلَ إِلَى بُثَيْنَةَ بِوَلِيدَةٍ لَهُ بِخَاتَمِ جَمِيلٍ فَنَفَعَتْهُ إِلَيْهَا؛ فَلَمَّا رَأَتْهُ عَرَفَتْ، فَتَبِعَتْهَا وَجَاءَتْهُ فَتَحَدَّثَا لِيْلَتَهُمَا. وَأَقَامَ بِمَوْضِعِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ وَدَّعَهَا، وَقَالَ لَهَا: عَنْ غَيْرِ قَلْبِي^(١) وَاللَّهِ وَلَا مَكْلٍ يَا بُثَيْنَةَ كَانَ وَدَّاعِي لَكَ، وَلَكِنِّي قَدْ تَذَمُّعْتُ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ الْكَرِيمِ وَتَعْرِضِيهِ نَفْسَهُ لِقَوْمِهِ، وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ ثَلَاثاً وَلَا مَزِيدَ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ أَنْصَرَفَ.

وَقَالَ فِي عَذْلِ رَوْقِ ابْنِ عَمِهِ إِثَاءً:

[الطويل]

لَقَدْ لَأَمَنِي فِيهَا أَخٌ ذُو قَرَابَةٍ
وَقَالَ أَفَيْقُ حَتَّى مَتَى أَنْتَ هَائِمٌ
فَقُلْتُ لَهُ فِيهَا قَضَى اللَّهُ مَا تَرَى
فَإِنْ يَكْ رُشْدٌ أَحْبَبُهَا أَوْ عَوَايَةٌ
حَبِيبٌ إِلَيَّ فِي مَلَأَمَتِهِ رُشْدِي
بَبُثْنَةٍ فِيهَا قَدْ تُعِيدُ وَقَدْ تُبْذِرُ
عَلَيَّ وَهْلٌ فِيمَا قَضَى اللَّهُ مِنْ رُذْ
فَقَدْ جِئْتُهُ مَا كَانَ مِنِّي عَلَى عَمْدٍ

صوت

لَقَدْ لَجَّ مِيشَاقُ مِنَ اللَّهِ بَيْنَنَا
فَلَا وَأَبِيهَا الْخَيْرُ مَا حُنْتُ عَهْدَهَا
وَمَا زَادَهَا الْوِشَاقُونَ إِلَّا كَرَامَةً
وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يُوفِ لِلَّهِ مِنْ عَهْدٍ
وَلَا لِيَّ عِلْمٌ بِالَّذِي فَعَلْتُ بِغَيْدِي
عَلَيَّ وَمَا زَالَتْ مَوَدَّتُهَا عِنْدِي
- الغناء لمتيم ثقيلاً أوَّلُ عن الهشامي، وذكر ابن المعتز أنه لشارية، وذكر ابن خردادبه أنه لقلم الصالحة -

أَفِي النَّاسِ أَمْثَالِي أَحَبُّ فَحَالَهُمْ
وَهْلٌ هَكَذَا يَلْقَى الْمُحِبُّونَ مِثْلَ مَا
كَحَالِي أَمْ أَحَبَّبْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَخَيْدِي
لَقِيتُ بِهَا أَمْ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ وَجْدِي

وَقَالَ جَمِيلٌ فِيهَا:

[الطويل]

خَلِيلِي عُوَجَا الْيَوْمَ حَتَّى تُسَلِّمَا
عَلَى عَذْبَةِ الْأَنْيَابِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ

عليها سَقَّاهَا اللَّهُ مِنْ سَائِغِ الْقَطْرِ
أَتَرْتَا حُ يَوْمًا أَمْ تَهَشُّ إِلَى ذِكْرِي
وَلَمْ تَتَسَّ مَا أَسَلَفْتُ فِي سَالِفِ الذَّهْرِ
بِبَيْنٍ وَعَزَبٌ مِنْ مَدَامِعِهَا يَجْعُرِي
وَأَضَعْتُ إِلَى قَوْلِ الْمُؤَنِّبِ وَالْمُزْرِي
بِنَفْسِي مِنْ أَهْلِ الْخِيَانَةِ وَالْعَذْرِ
بِبُئْسَةِ فِي أَذْنِي خِيَاتِي وَلَا حَشِيرِي
فِيَا حَبِذَا مَوْتِي إِذَا جَاوَزْتَ قَبْرِي
وَمَا بِكَ عَنِّي مِنْ تَوَانٍ وَلَا فَتْرٍ (١)
أَخَا كَلِّفَ يُعْزِي بِحُبِّ كَمَا أُعْزِي
وَلَا يَنْتَهِي حُبِّي بُئْسَتِ لِلزَّجْرِ

أَلَيْمًا بِهَا ثُمَّ أَشْفَعَا لِي وَسَلَّمَا
وَبُوحَا بِذِكْرِي عِنْدَ بُئْسَةِ وَأَنْظَرَا
فَبِإِنْ لَمْ تَكُنْ تَقْطَعُ قُوَى الْوُدِّ بَيْنَنَا
فَسَوْفَ يَرَى مِنْهَا اسْتِيقَاقٌ وَلَوْعَةٌ
وَإِنْ تَكُ قَدْ حَالَتْ عَنِ الْعَهْدِ بَعْدَنَا
فَسَوْفَ يَرَى مِنْهَا صُدُودٌ وَلَمْ تَكُنْ
أَعُوذُ بِكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَشْخَطَ النَّوَى
وَجَاوِزْ إِذَا مَا مِثَّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
عَدِمْتُكَ مِنْ حُبِّ أَمَّا مِثُّكَ رَاخَةٌ
أَلَا أَيُّهَا الْحُبُّ الْمُبْرَحُ هَلْ تَرَى
أَجِدُكَ لَا تَبْلَى وَقَدْ بَلَى الْهَوَى

صوت

هِيَ الْبَذْرُ حُسْنًا وَالنِّسَاءُ كَوَاكِبُ
لَقَدْ فَضَّلْتُ حُسْنًا عَلَى النَّاسِ مِثْلَمَا
وَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالْبَذْرِ
عَلَى أَلْفِ شَهْرٍ فَضَّلْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
عَنَّتْ شَارِئَةً فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ خَفِيفَ رَمَلٍ مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ الْمَعْتَزِ.

[تَهَاجَرَا ثُمَّ اصْطَلَحَا]

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ قَالَ: أَخْبَرَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبَانَ
قَالَ: حَدَّثَنِي الرَّحَالُ بْنُ سَعْدِ الْمَازِنِيِّ قَالَ: وَقَعَ بَيْنَ جَمِيلٍ وَبُئْسَةٍ هَجْرٌ فِي غَيْرَةِ كَانَ
غَارَهَا عَلَيْهَا مِنْ فَتَى كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا مِنْ بَنِي عَمِّهَا، فَكَانَ جَمِيلٌ يَتَحَدَّثُ إِلَى
غَيْرِهَا، فَيُسْقَى ذَلِكَ عَلَى بُئْسَةٍ وَعَلَى جَمِيلٍ، وَجَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكْرَهُ أَنْ يُبْدِيَ
لصَاحِبِهِ شَأْنَهُ. فَدَخَلَ جَمِيلٌ يَوْمًا وَقَدْ غَلَبَهُ الْأَمْرُ إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ
بُئْسَةٍ. فَلَمَّا رَأَتْهُ بُئْسَةٌ جَاءَتْ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ تَبْرُزْ لَهُ؛ فَجَزِعَ لِلذَّكَاءِ جَمِيلٌ، وَجَعَلَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُطَالِعُ صَاحِبَهُ؛ وَقَدْ بَلَغَ الْأَمْرُ مِنْ جَمِيلٍ كُلِّ مَبْلَغٍ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

[الطويل]

لَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَخْتَالِنِي الْمَوْتُ عَثْوَةً وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكَ كَمَا هِيَ

وإني لَتَتَنَبِّئُني الحَفِيفَةُ كُلُّما لَقَيْتُكَ يَوْمًا أَنْ أَبْتُكَ مَا بَيَا
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَذْبَةَ الرِّيقِ أَنَّنِي أَظَلُّ إِذَا لَمْ أَسْقِ رَيْفُكَ صَادِيَا
قال: فَرَقْتُ لَهُ بُيُوتَهُ، وَقَالَتْ لِمَوْلَاةٍ لَهَا كَانَتْ مَعَهَا: مَا أَحْسَنَ الصَّدَقَ بِأَهْلِهِ
ثم اصطلحا. فقالت له بشية: أَتَشِدُّنِي قَوْلُكَ: [الطويل]
تُظَلُّ وَرَاءَ السُّتْرِ تَرُؤُوبُ بَلْخَظْهَا إِذَا مَرَّ مِنْ أَتْرَابِهَا مَنْ يَرُوقُهَا
فَأَنشَدَهَا لِيَّاهَا؛ فَبَكَتْ وَقَالَتْ: كَلَّا يَا جَمِيلُ! وَمَنْ تَرَى أَنَّهُ يَرُوقُنِي غَيْرُكَ!.

[خبر وفاته وأثره على بشية]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبّي قالاً: حَدَّثَنَا
عمر بن شُبَّة قال: ذَكَرَ أَيُّوبُ بْنُ عَبَّادَةَ قَالَ:

خَرَجْتُ مِنْ تَيْمَاءَ فِي أَغْبَاشٍ^(١) السَّحَرُ فَرَأَيْتُ عَجُوزًا عَلَى أَتَانٍ، فَتَكَلَّمْتُ فَإِذَا
أَعْرَابِيَّةٌ فَصِيحَةٌ. فَقُلْتُ: مِمَّنْ أَنْتِ؟ فَقَالَتْ: عُذْرِيَّةٌ. فَأَجَرَيْتُ ذَكَرَ جَمِيلٍ وَبُشِيَّةً؛
فَقَالَتْ: وَاللَّهِ إِنَّا لَعَلَى مَاءٍ لَنَا بِالْجَنَابِ وَقَدْ تَنَكَّبْنَا الْجَاذَةَ^(٢) لَجِيُوشٍ كَانَتْ تَأْتِينَا مِنْ
قَبْلِ الشَّامِ تُرِيدُ الْحِمَازَ، وَقَدْ خَرَجَ رَجَالُنَا لَسَقَرٍ وَخَلَفُوا مَعَنَا أَحْدَانًا؛ فَأَنحَدَرُوا
ذَاتَ عَشِيَّةٍ إِلَى صِرْمٍ^(٣) قَرِيبٍ مِنَّا يَتَحَدَّثُونَ إِلَى جَوَارٍ مِنْهُمْ، فَلَمْ يَبْقَ غَيْرِي وَغَيْرُ
بُشِيَّةٍ، إِذَا أَنحَدَرْنَا عَلَيْنَا مُنَحَدِرٌ مِنْ هَضْبَةٍ تَلْقَانَا، فَسَلَّمْ وَنَحْنُ مُسْتَوْحِشُونَ وَجُلُونَ.
فَتَأَمَّلْتُهُ وَرَدَدْتُ السَّلَامَ فَإِذَا جَمِيلٌ. فَقُلْتُ: أَجَمِيلُ؟ قَالَ: إِي وَاللَّهِ؛ وَإِذَا بِهِ لَا
يَتِمَّاسُكَ جَوْعًا، فَقَمْتُ إِلَى قَعْبٍ لَنَا فِيهِ أَقِطٌ مَطْحُونٌ وَإِلَى عُكَّةٍ^(٤) فِيهَا سَمْنٌ
وَرُبٌّ^(٥)، فَعَصَرْتُهَا عَلَى الْأَقِطِ ثُمَّ أَدْنَيْتُهَا مِنْهُ وَقُلْتُ: أَصِيبُ مِنْ هَذَا، فَاصْأَبُ مِنْهُ؛
وَقَمْتُ إِلَى سِقَاءٍ فِيهِ لَبَنٌ فَصَبَبْتُ عَلَيْهِ مَاءً بَارِدًا فَشَرِبُ مِنْهُ وَتَرَاجَعْتُ نَفْسَهُ. فَقُلْتُ
لَهُ: لَقَدْ بَلَغْتَ وَلَقِيْتَ شَرًّا، فَمَا أَمْرُكَ؟ قَالَ: أَنَا وَاللَّهِ فِي هَذِهِ الْهَضْبَةِ الَّتِي تَرَيْنَ مِنْذُ
ثَلَاثٍ مَا أَرِيْمُهَا أَنْتَظِرُ أَنْ أَرَى فُرْجَةً، فَلَمَّا رَأَيْتُ مُنَحَدِرَ فُتَيَانِكُمْ أَتَيْتُكُمْ لِأَوْدَعَكُمْ
وَأَنَا عَامِدٌ إِلَى مَضَرٍ. فَتَحَدَّثْنَا سَاعَةً ثُمَّ وَدَعْنَا وَشَخَصَ، فَلَمْ تُظَلِّ غَيْبَتَهُ أَنْ جَاءَنَا

(١) أَغْبَاش: جمع غَبَش، وهو ظلمة آخر الليل.

(٢) الْجَاذَةُ: الطريق.

(٣) الصِرْم: الجماعة القليلة من الناس.

(٤) العُكَّة: زق صغير للسمن.

(٥) الرُبُّ: ما يطبخ من التمر.

نَعِيهِ . فزعموا أنه قال حين حضرته الوفاة : [الكامل]

صَدَعَ الثَّعْبِيُّ وَمَا كُنِيَ بِجَمِيلٍ وَتَوَى بِمَضَرَّ ثَوَاءٍ غَيْرِ قُفُولٍ^(١)
وَلَقَدْ أَجَرَ الذَّنْبِلَ فِي وَادِي الْقَرَى تَشْوَانٌ بَيْنَ مَزَارِعٍ وَنَخِيلٍ
قُرُومِي بَثِيئَةً فَأَنْدَبِي بِعَوِيلٍ وَأَبْكِي خَلِيلَكَ دُونَ كُلِّ خَلِيلٍ

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال : حدّثني محمد بن القاسم عن الأصمعي قال : حدّثني رجلٌ شهد جميلاً لما حضرته الوفاة بمضَرَّ أنه دعاه فقال : هل لك في أن أعطيك كلَّ ما أخلفه على أن تفعل شيئاً أعهده إليك ؟ فقال : قلت : اللهم نعم . قال : إذا أنا متُ فخذْ حُلَّتِي هذه التي في عَنَّتِي^(٢) فأغزِلْها جانباً ثم كلَّ شيء سواها لك ، وارْحَلْ إلى رَهْط بني الأحب من عُذرة - وهم رَهْط بَثِيئة - فإذا صرْتَ إليهم فارتحلْ ناقتي هذه وأرْكَبْها ، ثم أَلْبَسْ حُلَّتِي هذه وأشقِّفْها ثم اُغْلُ على شَرْفٍ وصيخ بهذه الأبيات وخَلِّاك دَمٌ . ثم أنشدني هذه الأبيات : [الكامل]

صَدَعَ الثَّعْبِيُّ وَمَا كُنِيَ بِجَمِيلٍ وَتَوَى بِمَضَرَّ ثَوَاءٍ غَيْرِ قُفُولٍ

- وذكر الأبيات المتقدمة - فلما قَضَى واريته أتيتُ رَهْطَ بَثِيئة ففعلتُ ما أمرني به جميل ، فما استممتُ الأبيات حتى برزتُ إليَّ امرأةٌ يتبعها نسوةٌ قد قرَعَتْهُنَّ طولاً وبرزتُ أمامهن كأنها بدرٌ قد برز في دُجْنَةٍ وهي تتعثرُ في مِرْطِهَا^(٣) حتى أتتني ، فقالت : يا هذا ، والله لئن كنتَ صادقاً لقد قتلتنِي ، ولئن كنتَ كاذباً لقد قَضَحْتَنِي . قلت : والله ما أنا إلا صادق ، وأخرجتُ حُلَّتَهُ . فلما رأتها صاحت بأعلى صوتها وصَكَّتْ وجهها ، واجتمع نساء الحيِّ يبيكين معها ويندبُنه حتى صَبَقَتْ فمكثت مَغْشِيّاً عليها ساعة ، ثم قامت وهي تقول :

وَأَنْ سَلَوِي عَنْ جَمِيلٍ لَسَاعَةً مِنَ الدَّغْرِ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ جِيئُهَا
سِوَاةَ عَلِينَا يَا جَمِيلَ بْنَ مَغَمَرٍ إِذَا مِتُّ بِأَسَاءِ الْحَيَاةِ وَلِيئُهَا

قال : فلم أرَ يوماً كان أكثرَ باكِياً وبَاكِيةً منه يومئذ .

(١) صدع الثعبي : صرح وجاهر .

(٢) العينة : وعاء من آدم يوضع فيه المتاع .

(٣) المرط : كساء من صوف .

صوت

من المائة المختارة من رواية جَحْظَةَ عن أصحابه

أَمْسَى الشَّبَابُ مُوَدَّعًا مَحْمُودًا وَالشَّيْبُ مُؤْتَنَفَ الْمَحَلِّ جَدِيدًا^(١)
وَتَغَيَّرَ الْبَيْضُ الْأَوَّاسُ بَعْدَمَا حَمَلَتْهُنَّ مَوَائِقًا وَعُهودًا

عروضه من الكامل . الشعر ليزيد بن الطُّثْرِيَّةَ، والغناء لإسحاق، ولحنه المختار من الثقيل الأوَّل بالبصرة . وفيه لبابويه خفيف ثقيل بالوسطى، كلاهما من رواية عمرو بن بانة.

(١) مؤتف: مستأنف.

ذكر يزيد بن الطثيرة وأخباره ونسبه

[توفي ١٢٦هـ / ٧٤٤م]

[اسمه ونسبه وكنيته ولقبه واسم أمه ونسبها]

ذكر أبن الكلبي أن اسمه يزيد بن الصمة أحد بني سلمة الخير بن قشير. وذكر البصريون أنه من ولد الأعور بن قشير. وقال أبو عمرو الشيباني: اسمه يزيد بن سلمة بن سمره بن سلمة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وإنما قيل له سلمة الخير لأنه كان لقشير أبن آخر يقال له سلمة الشر قال: وقد قيل إنه يزيد بن المتشير بن سلمة.

والطثيرة أمه، فيما أخبرني به علي بن سليمان الأخفش عن الشكري عن محمد بن حبيب، امرأة من طثر، وهم حي من اليمن عداؤهم في جزم. وقال غيره: إن طثراً من عترة بن وائل إخوة بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعَمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. وكان أبو جرّاد أحد بني المتفق بن عامر بن عقيل أسر طثراً فمكث عنده زماناً ثم خلاه وأخذ عليه إضرأ^(١) لينبئن إليه بفدائه أو ليأتينه بنفسه وأهله فلم يجد فداءً، فاحتمل بأهله حتى دخل على أبي جرّاد فوسمه سمة إبله، فهم خلفاء لبني المتفق إلى اليوم نحو من خمسمائة رجل متفرقين في بني عقيل يوالون بني المتفق، وهم يُعيرون ذلك الوسم. وقال بعض من يهجوهم:

عليه الوسمُ وسمُ أبي جرّادِ

وفيهما يقول يزيد بن الطثيرة: [الطويل]

الآ بهسما أن تجرموني وتخضبوا علي إذا عاتبكُم يا بني طثر

وزعم بعض البصريين أن الطُّثَرِيَّة أُمُّ يَزِيدَ كانت مُولَعَةً بإخراج زُيْدِ اللَّبَنِ، فَسُمِّيَت الطُّثَرِيَّة. وَطَثَرَةُ اللَّبَنِ: زِيدَتُهُ.

وَيُكْنَى يَزِيدُ أبا المَكْشُوح. وكان يلقَّب مُودَقاً؛ سَمِّيَ بذلك لحسن وجهه وحسن شعره وحلاوة حديثه فكانوا يقولون: إنه إذا جلس بين النساء ودَقَّهن^(١).

أخبرني محمد بن خَلَفٍ عن حمَّاد بن إِسحاق عن أبيه قال: كان يزيد بن الطُّثَرِيَّة يقول: من أَفْجَمَ عند النساء فَلْيَنْشِئْ من شعري. قال: وكان كثيراً ما يتحدث إلى النساء، وكان يقال: إنه عَيْنٍ^(٢).

وروى عنه عبد الله بن عمر عن يحيى بن جابر أحد بني عمرو بن كِلَابٍ عن سَعَادِ بنت يزيد بن زُرَيْقٍ امرأةٍ منهم أَنَّ يَزِيدَ بن الطُّثَرِيَّة كان من أحسن مَنْ مَضَى وجهاً وأَظْيَه حديثاً، وَأَنَّ النساء كانت مفتونةً به، وذكر الناس أنه كان عَيْنِيًّا، وذلك أَنَّهُ لَا عَقِبَ لَهُ، وَأَنَّ النَّاسَ أَمَحَلُّوا^(٣) حتى ذهبت الدقيقَةُ من المال ونُهَكَتِ الجليَّةُ؛ فأقبل صِرْمٌ من جَرَمٍ ساقته السَّنَةُ والجَدْبُ من بلاده إلى بلاد بني قُشَيْرٍ، وكان بينهم وبين بني قُشَيْرٍ حربٌ عظيمة؛ فلم يجدوا بُدًّا من زَمِي قُشَيْرٍ بأنفسهم لِمَا قد ساقهم من الجَدْبِ والمَجَاعَةِ ودَقَّةِ الأموال وما أشرفوا عليه من الهَلَكَةِ. ووقع الربيعُ في بلاد بني قُشَيْرٍ فانتجعها الناس وطلبوها، فلم يَعدْ أَنَّ لَقِيَتْ جَرَمٌ قُشَيْرًا، فَتَصَبَّت قُشَيْرٌ لهم الحرب. فقالت جَرَمٌ: إنما جئنا مُستَجِيرِينَ غيرَ محاربين. قالوا: مما ذا؟ قالوا: من السَّنَةِ والجَدْبِ والهَلَكَةِ التي لا باقيةَ لها. فأجارتهم قُشَيْرٌ وسالمتهم وأزغتهم طَرَفًا من بلادها. وكان في جَرَمٍ فتى يقال له مَيَّاد، وكان غَزَلًا حسنَ الوجه تامَّ القامة أخذًا بقلوب النساء. والغَزَلُ في جَرَمٍ جائزٌ حسن، وهو في قُشَيْرٍ نائرة^(٤). فلَمَّا نازلت جَرَمٌ قُشَيْرًا وجاورتها أصبح مَيَّادُ الجَرَمِيِّ فغدا إلى القُشَيْرِيَّاتِ يطلبُ منهنَّ الغَزَلَ والصَّبَا والحديثَ واستبرازَ الفَتَيَاتِ عند غَيَّةِ الرِّجَالِ واشتغالِهِنَّ بالسَّقْيِ والرُّغْيَةِ وما أشبه ذلك؛ فدَقَّقَنَّهُنَّ وأسمعنه ما يكره. وراحت رجالهِنَّ عليهنَّ وهنَّ مُغَضَّبَاتٍ؛ فقال عجائزُ منهنَّ: والله ما ندري أَرَعَيْتُم جَرَمًا المَرَعَى أم أَرَعَيْتُموهن نساءكم! فاشتدَّ ذلك عليهم فقالوا: وما أدراكه؟ قُلْنَ: رجلٌ

(١) ودَقَّ النساء: فتنهن بجمالهن وحلاوة حديثهن.

(٢) العين: العاجز عن الجماع.

(٣) أمحلوا: افتقرُوا.

(٤) النائرة: العداوة والشحناء.

منذُ اليوم ظلَّ مجحراً^(١) لنا ما يطلع منا رأسٌ واحدة، يَدُور بين بيوتنا. فقال بعضهم: يَبُيُّتُوا جَزْماً فاضطَّلموها^(٢). وقال بعضهم: قبيح! قومٌ قد سَقَيْتُمُوهم مِيَاهَكُمْ وأرعيثُمُوهم مَرَايِعَكُمْ وَخَلَطْتُمُوهم بأنفسكم وأَجَرْتُمُوهم من القُحْط والسَّنة فتقاتون عليهم هذا الافتيات! لا تفعلوا، ولكن تَصْبِحُوا^(٣) وتَقَدِّمُوا إلى هؤلاء القوم في هذا الرجل، فإنه سفيهٌ من سَفَهَانِهِم فليأخذوا على يَدَيْهِ. فإن يفعلوا فَأَيُّتُوا لهم إحسانكم، وإن يمتنعوا وَيَقْرُوا ما كان منه يَجِلُّ لكم البَسْط عليهم وتَخْرُجُوا من دِمَتِهِمْ؛ فأجمعوا على ذلك. فلما أصبحوا غدا نفرَّ منهم إلى جَزَم فقالوا: ما هذه البِدعة التي قد جاورثُمونا بها! إن كانت هذه البدعة سَجِيَّةً^(٤) لكم فليس لكم عندنا إِرْعَاء ولا إسْقَاء، فَبَرَّزُوا عَنَّا أَنْفُسَكُمْ وأَذَنُوا بحرب. وإن كان اقتتاناً فغَيِّرُوا^(٥) على مَنْ فعله. وإنهم لم يَغْدُوا أن قالوا لَجَزَم ذلك. فقام رجالٌ من جَزَم وقالوا: ما هذا الذي نالكم؟ قالوا: رجلٌ منكم أمس ظلَّ يَجُرُّ أذْيَالَهُ بين آياتنا ما ندرى عَلامَ كان أمرُهُ! فَفَقَّهَتْ جَزَمٌ من جَفَاء القَشِيرِيِّينَ وَعَجَزِيَّتِيهَا وقالوا: إنكم لَتُحْسِنُونَ من نساءكم ببلَاء؛ أَلَا فابْتِئُوا إلى بيوتنا رجلاً ورجلاً. فقالوا: والله ما نُحِسُّ من نساءنا ببلَاء، وما نعرف منهنَّ إلا العَفَّةَ والكَرم، ولكن فيكم الذي قَلِم. قالوا: فإننا نبعث رجلاً إلى بيوتكم يا بني قُشَيْرٍ إذا غَدِبَ الرجالُ وأُخْلِيفَ النساء، وتبعثون رجلاً إلى البيوت، وتحالف أنه لا يتقدَّم رجلٌ منَّا إلى زوجة ولا أخت ولا بنت ولا يُعَلِّمها بشيء مما دار بين القوم؛ فَيُظَلَّ كلاهما في بيوت أصحابه حتى يَرَدَا علينا عَشِيًّا الماء وتُخْلَى لهما البيوت، ولا تَبْرُز عليهما امرأة ولا تُصَادِقُ منهما واحداً فَيَقْبَلُ منهما صَرَفٌ ولا عَدَلٌ إلا بِمَوْثِقٍ يأخذه عليها وعلامة تكون معه منها. قالوا: اللَّهُمَّ نعم. فظَلُّوا يَوْمَهُم ذلك ويأتوا ليلَتَهُم، حتى إذا كان من الغد غَدُوا إلى الماء وتحالفوا أنه لا يعود إلى البيوت منهم أحد دون الليل. وغدا مَيَّاد الجَزَمِيِّ إلى القَشِيرِيَّات، وغدا يزيد بن الطَّشْرِية القَشِيرِيَّ إلى الجَزَمِيَّات؛ فظل عندهنَّ بأكرم مَظَلٍّ لا يصير إلى واحدة منهنَّ إلا اقْتَسَمَتْ به وتابعته إلى الموءدة والإخاء وقَبَضَ منها رَهْناً وسألته ألا يدخل من بيوت جَزَمٍ إلا بَيْتَهَا، فيقول لها: وأي شيء تخافين وقد

(١) مجحراً لنا: كما بنا لنا.

(٢) الاصطلام: الاستئصال.

(٣) تصبحوا: أي لتصبحوا مجلومة بلام أمر محذوفة، وهو جائر، ولا استمخفه.

(٤) السجية: الطبع.

(٥) غَيِّرُوا عليه: لزجروه واضرفوه عما فعل.

أَخَذَتْ مَنِّي المَوَائِقَ والعهود وليس لأحدٍ في قلبي نصيبٌ غيرك؛ حتى صُلِّيت العصرُ. فانصرف يزيد بفتح^(١) كثيرٍ وذبل^(٢) وبراقعٍ وانصرف مكحولاً مدهوناً شبعانَ رَيَّانَ مَرَجَلِ اللَّبْمَةِ. وظلَّ مَيَّادَ الجَرْمِيَّةِ يدور بين بيوت القُشَيْرِيَّاتِ مرجوماً مُقْصِي^(٣) لا يتقرب إلى بيت إلا استقبلته الولائدُ بالعَدَدِ^(٤) والجَنْدَلِ^(٥)، فنهالك لهنَّ وظنَّ أنه ارتياد^(٦) منهنَّ له، حتى أخذه ضربٌ كثيرٌ بالجندل ورأى البأسَ منهنَّ وجهه العطشُ، فانصرف حتى جاء إلى سَمْرَةَ^(٧) قريباً إلى نصف النهار فتوسَّدَ يده ونام تحتها نُؤَيْمَةً حتى أفرجت عنه الظَّهيرَةُ وفاءت الأطلالُ وسكن بعضُ ما به من ألم الضرب وبرد عطشه قليلاً ثم قَرَّبَ إلى الماء حتى ورد على القوم قبلَ يزيد، فوجد أمةً تَدُود غنماً في بعض الظُّغن، فأخذ يُرْقِعُها فقال: هذا برقعٌ واحدةٌ من نساءكم، فطرحه بين يدي القوم؛ وجاءت الأمةُ تَعْدُو فتعلقتُ ببرقعها فرُدَّ عليها وخجل مَيَّادُ خجلاً شديداً. وجاء يزيد مُمَسِياً وقد كاد القوم أن يتفرَّقوا، فنثر كُفَّهُ بين أيديهم ملانَ بَرِاقٍ وذبلًا وفتحًا، وقد حَلَفَ القومُ ألا يعرف رجلٌ شيئاً إلَّا رفعه. فلما نثر ما معه اسودَّت وجوهُ جَرَمٍ وأمسكوا بأيديهم إمساكَةً. فقالت قُشَيْرٌ: أنتم تعرفون ماكان بيننا أمسٍ من العهود والموائيق وتخرج الأموال والأهل، فمن شاء أن ينصرف إلى حرامٍ فليمسك يده؛ فبسط كلُّ رجلٍ يده إلى ما عرف فأخذه. وتفرَّقوا عن حرب؛ وقالوا: هذه مَكِيدَةٌ يا قُشَيْر. فقال في ذلك يزيد بن الطُّثْرِيَّة: [الطويل]

فإن شئتَ يا مَيَّادُ زَرْنَا وزرَّئُهم ولم نَنفَسِ الدُّنيا على مَنْ يُصَيِّبُها^(٨)
أيذهب مَيَّادُ بألبابِ نِسْوَتِي ونَسْوَةُ مَيَّادٍ صَحِيحٌ قُلُوبُها

وقال مَيَّادُ الجَرْمِيَّةِ:

[الوافر]

لَعَمْرُكَ إنَّ جَمْعَ بَنِي قُشَيْرٍ ليجزِمَ في يزيدَ لَطالِمُونَا

(١) الفَتْخ: جمع فتحة وهي حلقة لا فمَّ لها تلبس في البصر كالخاتم.

(٢) الذَّبَل: جلد السلحفاة تتخذ منها النساءُ أسورةً وأمشاطاً.

(٣) مُقْصِي: مُبْتَدَأ.

(٤) العَدَد: قضبان الحديد.

(٥) الجندل: الصخر العظيم.

(٦) الارتياد: الطلب.

(٧) السمرّة: واحدة السمر، وهو شجر العضاء.

(٨) نفس الشيء عليه: حسده عليه.

أَلَيْسَ الظُّلْمُ أَنَّ أَبَاكَ مِثْلًا وَأَنْتَ فِي كَتِيبَةِ آخِرِينَا
أَحَالِفَةٌ عَلَيْكَ بَنُو قُشَيْرٍ يَمِينُ الصَّبْرِ أَمْ مُتَحَرِّجُونَ^(١)

[وجده بوخشية ومرضه]

قال: ويُلَيِّ يزيدُ بعشق جارية من جَزَم في ذلك اليوم يقال لها وَخْشِيَّة، وكانت من أحسن النساء. ونافرتهم جَزَم فلم يجد إليها سبيلاً، فصار من العشق إلى أن أشرف على الموت واشتدَّ به الجَهْد؛ فجاء إلى أبْن عمِّ له يقال له خَلِيفَةُ بن بوزل، بعد اختلاف الأطباء إليه وبأسهم منه، فقال له: يابن عمِّ، قد تَعْلَم أنه ليس إلى هذه المرأة سبيل، وأنَّ التَّعْزِي أجمل، فما أَرَيْتُكَ في أن تقتل نفسك وتَأْتُم بِرُوك! قال: وما هَمِّي يا بَن عمِّ بنفسي وما لي فيها أمر ولا نهْي، ولا هَمِّي إلا نفسُ الجَرِيَّة؛ فإن كنتُ تريد حياتي فأعْزِنِي. قال: كيف الحيلة؟ قال: تحمِلني إليها. فحمَله إليها وهو لا يطمع في الجرْمَةِ، إلا أنهم كانوا إذا قالوا له نذهب بك إلى وَخْشِيَّة أَبَل^(٢) قليلاً وراجِعْ وطمع، وإذا أيس^(٣) منها اشتدَّ به الوجع. فخرج به خليفَةُ بن بوزل فحمَله فتخلل به اليمَن، حتى إذا دخل في قبيلة انتسب إلى أخرى ويخبر أنه طالبُ حاجة. وأَبَلُ حتى صلَح بعضُ الصَّلاح، وطمع فيه أبْن عمِّه، وصارا بعد زمانٍ إلى حيِّ وَخْشِيَّة فلقياً الرُّعْيَان وكَمْنَا في جبل من الجبال. فجعل خليفَةُ ينزل فيتعرَّض لرُعْيَان الشَّاء فيسألهم عن راعي وَخْشِيَّة، حتى لقي غلامَهَا وغنَمَهَا؛ فواعدهم موعداً وسألهم ما حالُ وَخْشِيَّة؟ فقال غلامها: هي والله بِشْراً لا يحِظُ الله بني قُشَيْر ولا يوماً رأيناها فيه! فما زالت عَليلاً منذ رأيناها - وكان بها طَرَفٌ مما بَابن الظَّنْريَّة - فقال: وَتَحَك! فَإِنَّ هَا هُنَا إِنْسَاناً يُدَاوِيهَا، فلا تقل لأحدٍ غيرها. قال: نعم إن شاء الله تعالى. فأعلمها الراعي ما قال له الرجل حين صار إليها. فقالت له: وَتَحَك! فجاء به. ثم إنه خرج فلقبه بالغد فأعلمه، وظلَّ عنده يرعى غنَمه، وتأخَّر عن الشَّاء حتى تقدَّمته الشَّاء وجنَّح الليل، وانحدر بين يدي غنَمه حتى أراحها. ومشى فيها يزيد حتى قَرُبَتْ من البيت على أربع وتجلَّلَ شَمْلَةً سوداء بلون شاةٍ من الغنم؛ فصار إلى وَخْشِيَّة، فسُرَّت به سروراً شديداً وأدخلته سِتْراً لها

(١) يمين الصبر: هي اليمين التي يحبس المرء حتى يحلفها.

(٢) أَبَل: شفي.

(٣) أيس: يش.

وجمعت عليه من الغد مَنْ تَثِقَ بِهِ مِنْ صَوَاجِبَاتِهَا وَأَتْرَابِهَا . وقد كان عهد إلى ابن عمه أَنْ يُقِيمَ فِي الْجَبَلِ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، فَإِنْ لَمْ يَرَهُ فَلْيَنْصَرَفْ . فَأَقَامَ يَزِيدُ عِنْدَهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ وَرَجَعَ إِلَى أَصْحَ مَا كَانَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَنْصَرَفَ فَصَارَ إِلَى صَاحِبِهِ . فقال : ما وراءك يا يزيد؟ ورأى من سروره وطيب نفسه ما سرّه . فقال : [الطويل]

لَوْ أَنَّكَ شَاهَدْتَ الصُّبَا يَابِرَ بَزْزَلٍ بَقَرَعَ الْعَضَى إِذْ رَاجَعْتَنِي غَيَاطِلَةً^(١)
لَشَاهَدْتُ لَهُوَ بَعْدَ شَخِطٍ مِنَ النَّوَى عَلَى سَخَطِ الْأَعْدَاءِ حُلُوا شَمَائِلُهُ

صوت

وَيَوْمًا كَلِبَاهِمِ الْقَطَاةِ مُزَيِّنًا لِعَيْنِي ضَحَاهُ غَالِبًا لِي بَاطِلُهُ
غنى في البيت الثالث وبعده البيت الثاني، وروايته :

تُشَاهِدُ لَهُوَ بَعْدَ شَخِطٍ مِنَ النَّوَى

مُخَارِقٌ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ حَبَشٍ .

أخبرني الحسن بن عليّ قال : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو قَالَ : حَدَّثَنِي عَلِيٌّ بْنُ الصَّبَّاحِ قَالَ : قَالَ أَبُو مُحَضَّةٍ الْأَعْرَابِيُّ وَأَتَيْدُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لِيَزِيدَ بْنِ الطُّثِيرَةِ ، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ : [الطويل]

بِنَفْسِي مَنْ لَوْ مَرَّ بَزْدُ بَنَانِيهِ عَلَى كِبْدِي كَانَتْ شِفَاءً أَنَامِلُهُ
وَمَنْ هَابَنِي فِي كُلِّ أَمْرٍ وَهَبْتُهُ فَلَا هُوَ يُغْطِينِي وَلَا أَنَا سَائِلُهُ
طَرِبَ لذلِكَ وَقَالَ : هذا والله من مغنج الكلام .

[رسالة وجواب]

ونسخت من كتاب الحسن بن عليّ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو قَالَ : حَدَّثَنِي هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الطَّائِيّ قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ رَوْحٍ الْغَنَوِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي طَلِيَّةُ بِنْتُ وَزِيرِ الْبَاهِلِيَّةِ قَالَتْ :

كتب يزيد بن الطثيرة إلى وحشية :
أَجِبْكَ أَطْرَافَ النَّهَارِ بِشَاشَةٍ وَبِالْإِيلِ يَدْعُونِي الْهَوَى فَأَجِيبُ [الطويل]

(١) الغياطل : الظلمات المتراكمة ، استعارها هنا لجهالات الصبا والشباب .

لَسْتُ أَضْبَحْتُ رِيحَ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا شَمَالاً لَقَدْ مَا كُنْتُ وَهِيَ جَنُوبُ
فَأَجَابَتْهُ بِقَوْلِهَا:

أَحْبَبْتُ حُبَّ الْيَاسِ إِنْ نَفَعَ الْحَيَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِي مِنْ هَوَاكَ طَبِيبُ
[من أخباره وحبه]

أخبرني يحيى بن عليّ إجازةً عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال حدّثني
هانيء بن سعد أنّ أبين الطّشّريّة وأبين بَزُولَ، وهو قَطْرِيّ بن بوزل، خرجا يسيران
حتى نزلا برملة حائل^(١) بين قَقَارِ الْمَلْحِ؛ فقال يزيد لابن بوزل: إذْهَبْ فَاسْقِ
راحلتك واسقنا. فلمّا جاوز أَوْفَى يَزِيدُ على أَجْرَع^(٢)، فرأى أشباحاً فأتاها. فقيل
له: هذه والله فلانة وأهلها عجيبةٌ بها (أي مُعْجِبُونَ بها). فأتاها فظَلَّ عَشِيَّتَهُ وِيات
ليلته وأقام الغدّ حتى راح عَشِيّاً وقد لَقِيَ أبين بوزل كلّ شرٍّ ومات غيظاً. فلمّا دنا منه
قال:

لَوْ أَنَّكَ شَاهَدْتَ الصَّبَا يَابْنَ بَزُولِ بَجَزَعِ الْغَضَى إِذْ رَاجَعْتَنِي غَيَاطِلُهُ
بِأَسْفَلِ خَلِّ الْمَلْحِ إِذْ ذِينُ ذِي الْهَوَى مُؤَدِّي وَإِذْ خَيْرُ الْوَصَالِ أَوَائِلُهُ^(٣)
لَشَاهَدْتَ يَوْماً بَعْدَ شَخِطٍ مِنَ النَّوَى وَبَعْدَ تَنَائِي الدَّارِ حُلُواً شَمَائِلُهُ
وقد رُوي:

وَعَيْنِ الصَّبَا إِذْ رَاجَعْتَنِي غَيَاطِلُهُ

فاخترط سيفه^(٤) أبين بَزُولَ؛ وحاوْطه^(٥) يزيدُ بعصاه، ثم اعتذر إليه وأخبره
خبره فقَبِلَ منه. وقد رَوَى هذه الأبيات أبو عمرو الشَّيباني وغيره فزاد فيها على
إسحاق هذه الأبيات:

أَلَا حَبْلًا عَيْنَاكَ يَا أُمَّ شَنْبَلِ إِذَا الْكُحْلُ فِي جَفَّتَيْهِمَا جَالِ جَائِلُهُ
فَإِنَّكَ مِنَ الْخُلَائِنِ كُلِّ مُمَزَّجِ تَكُونُ لِأَذْنَى مَنْ يُلَاقِي وَسَائِلُهُ

(١) رملة حائل: موضع باليمامة (معجم البلدان ٢/ ٢١٠).

(٢) الأجرع: كتيب جانب منه رمل وجانب حجارة.

(٣) خَلِّ الْمَلْحِ: موضع (معجم البلدان ٢/ ٣٨٥).

(٤) اخترط سيفه: استله من غمده.

(٥) حاوْطه: داووه.

فَرُحْنَا تَلَقُّنَا بِهِ أَمْ شَتَبَلْ
وَكُنْتُ كَأَنِّي جِئْتُ كَلَامَهَا
رَهِيْنُ بِنَفْسٍ لَمْ تُفَكِّ كُتْبُولُهُ
فَقَالَ دُعُونِي سَجَدْتَنِي وَأَزْعَدْتُ
ضَحِيًّا وَابْكُنَا عَشِيًّا أَصَائِلُهُ
وَذَاعَا وَخَلَى مَوْثِقَ الْعَهْدِ حَامِلُهُ
عَنِ السَّاقِ حَتَّى جَرَدَ السَّيْفَ قَاتِلُهُ^(١)
جَذَارَ الرَّدَى أَحْشَاؤُهُ وَمَقَاصِلُهُ

قال إسحاق وقال أبو عثمان سعيد بن طارق: نزلت سارية^(٢) من بني سِذْرَةَ على بني قُشَيْرِ بمالهم؛ فجعلت قُشَيْرَ تَرْجُلَ وَتَزِيْنُ وَتَزُورُ بِيوتَ سِذْرَةَ. فَاسْتَهْزَأَهُمْ^(٣)؛ فقال يزيد بن الطُّثْرِيَّة: وما في هذا عليكم! زُورُوا بِيوتَنَا كَمَا نَزُورُ بِيوتَكُمْ، وقال:

دَعُوهُمْ يَشْتَبَعْنَ الصَّبَا وَتَبَادَلُوا
بِنَا لَيْسَ بِأَسْ بَيْنُنَا بِالْجَبَادِلِ
ثم إن بني سِذْرَةَ قالوا لنسائهم: وَنَحْكُنْ فَضَحْتُنَا! نَأْتِي نِسَاءَ هَؤُلَاءِ فَلَا نَقِيرُ عَلَيْهِنَّ وَيَأْتُونَكُنَّ فَلَا تَحْتَجِبْنَ عَنْهُمْ. فقالت كَهْلَةُ مِنْهِنَّ: مُرُوا نِسَاءَكُمْ يَجْتَمِعْنَ إِلَى بَيْتِي، فَإِذَا جَاءُوا لَمْ يَجِدُوا أَمْرًا إِلَّا عِنْدِي، فَإِنْ يَزِيدُ أَتَانِي لَمْ يَغْدُ فِي بِيوتِكُمْ ففعلوا. فجاء يزيد فقال:

سَلَامٌ عَلَيْكُنَّ الْغَدَاةُ فَمَا لَنَا
إِلَّا يَكُنُّ إِلَّا أَنْ تَشَأَنَّ سَبِيلُ
فقالت الكهْلَةُ: ومن أنت؟ فقال:

أَنَا الْهَائِمُ الصُّبُّ الَّذِي قَادَهُ الْهَوَى
إِلَيْكَ فَأَمْسَى فِي جِبَالِكَ مُسْلِمًا
بَرَزْتُهِ دَوَاجِي الْحُبِّ حَتَّى تَرَكْتُهُ
سَقِيمًا وَلَمْ يَثْرُكُنْ لَحْمًا وَلَا دَمًا

فقالت: اخْتَرْتُ إِحْدَى ثَلَاثِ خِصَالٍ: إِمَّا أَنْ تَمْضِيَ ثُمَّ تَرْجِعَ عَلَيْنَا فَإِنَّا نَرْقُبُ عِيُونَ الرِّجَالِ فَإِنَّهُمْ قَدْ سَبُّوْنَا فِيكَ؛ وَإِمَّا أَنْ تَخْتَارَ أَحَبَّنَا إِلَيْكَ، وَأَنْ تَطْلُبَ أَمْرًا وَاحِدَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَشْهَرَكَ النَّاسُ، وَنَسِيَ الثَّلَاثَةَ. فقال: سَأَخِذُ إِحْدَاهُنَّ، فَاخْتَارِي أَنْتِ إِحْدَى ثَلَاثِ خِصَالٍ. قالت: وما هنَّ؟ قال: إِمَّا أَنْ أَحْمِلَكَ عَلَى مَرْضُوفٍ^(٤) مِنْ أَمْرِي فَتَرْكِبِيهِ، وَإِمَّا أَنْ تَحْمِلَنِي عَلَى مَشْرُوجٍ^(٥) مِنْ أَمْرِكَ فَارْكَبِيهِ، وَإِمَّا أَنْ

(١) الكبول: جمع كيل وهو القيد.

(٢) سارية: جماعة يسرون ليلاً.

(٣) استهزاء: طلب منه أن يتهنى.

(٤) المرضوف: المحمى.

(٥) المشروج: المشقوق. والكناية في الكلمتين واضحة.

تُزَيُّ^(١) بَكْرِي بَيْنَ قُلُوصَيْكَ. قالت: لو وقع بَكَرُكَ بَيْنَ قُلُوصَيَّ لَطَمَرَتَا^(٢) به طَمَرَةً يَتَظَامَنُ^(٣) عَنَقَهُ مِنْهَا. قال: كَلَّا! إِنَّهُ شَدِيدُ الْوَجِيفِ^(٤)، عَارِمُ الْوَلْظِيفِ^(٥)، فَعَلَّيْهَا. فلما أَتَاهَا الْقَوْمُ قالت لَهُمْ: إِنَّهُ أَتَانِي رَجُلٌ لَا تَمْتَنِعُ عَلَيْهِ امْرَأَةٌ. فَإِنَّمَا أَنْ تُغْمِضُوا لَهُ، وَإِنَّمَا تَرَحَّلُوا عَنْ مَكَانِكُمْ هَذَا؛ فَرَحَلُوا وَذَهَبُوا. فقال حَكِيمُ بْنُ أَبِي الْخِلَافِ السُّدْرِيُّ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ يَذْكُرُ أَنَّهُ إِنَّمَا ارْتَحَلُوا عَنْهُمْ لِأَنَّهُمْ أَذَوْهُمْ بِكَثْرَةِ مَا يَصْنَعُونَ بِهِمْ:

[الطويل]

فَكَانَ الَّذِي تُهْدُونُ لِلْجَارِ مِنْكُمْ بِخَاتِجِ حَبَاتٍ كَثِيرٍ أَسْأَلُهَا^(٦)

[بينه وبين أسماء الجعفرية]

قال إِسْحَاقُ فَأَخْبَرَنِي الْفَزَارِيُّ: أَنَّ قَوْمًا مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ وَقَوْمًا مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ تَزَاوَرُوا؛ فَزَارَ شُبَّانٌ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ بِيوتَ بَنِي نُمَيْرٍ، فَقَبِلُوا وَحَدَّثُوا، وَزَارَ بَنُو نُمَيْرٍ بَنِي جَعْفَرٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا؛ فَاسْتَجَدُوا أَبْنَ الطَّثْرِيَّةِ فَزَارَ مَعَهُمْ بِيوتَ بَنِي جَعْفَرٍ، فَأَنْشَدَهُنَّ وَحَدَّثَهُنَّ فَأَعْجَبْنَ بِهِ وَاجْتَمَعْنَ إِلَيْهِ مِنَ الْبِيوتِ. فَتَوَعَّدَ بَنُو جَعْفَرٍ أَبْنَ الطَّثْرِيَّةِ، فَتَنَارَكُوا وَأَمَسَكَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ. فَأَرْسَلَتْ أَسْمَاءُ الْجَعْفَرِيَّةُ إِلَى أَبْنَ الطَّثْرِيَّةِ أَنْ لَا تَقْطَعْنِي، وَإِنْ مُنِعْتُ فَإِنِّي سَأَتَخَلَّصُ إِلَى لِقَائِكَ. فَأَنشَأَ يَقُولُ:

[الطويل]

خَلِيلِي بَيْنَ الْمُتَحَنِّينَ مِنْ مُخَمَّرٍ وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرْفَجَاءِ الْمُقَابِلِ^(٧)
قِفَا بَيْنَ أَعْنَاقِ اللَّوَى لِمُرِيَّةٍ جُثُوبٌ تُدَاوِي غُلَّ شَوْقٍ مُسَاطِلِ
لِكَيْمَا أَرَى أَشْمَاءَ أَوْ لِيَتَمَسَّيْنِي رِيَّاحُ بَرِّيَّاهَا لِيَذَّاذَ الشَّمَائِلِ
لَقَدْ حَادَلْتُ أَشْمَاءَ دُونَكَ بِاللَّوَى عُيُونَ الْعِدَا سَقِيًّا لَهَا مِنْ مُحَادِلِ^(٨)
وَدَسْتُ رَسُولًا أَنْ حَوْلِي عِصَابَةٌ هُمُ الْحَرْبُ فَاسْتَبْطَنَ سِلَاحَ الْمُقَابِلِ
عَشِيَّةً مَا لِي مِنْ نَصِيرٍ بَارِزِهَا سِوَى السَّيْفِ ضَمْنَهُ إِلَيَّ حِمَائِلِي

(١) لز: الصق.

(٢) طمر: ستر.

(٣) تظامن عقه: انخفض.

(٤) الوجيف: سرعة السير.

(٥) الولظيف: مستلق الذراع والساق من الخيل.

(٦) البخاتج: العصير المطبوخ.

(٧) مُخَمَّر: وادٍ لبني قشير. وعرفجاء وادٍ لهم (معجم البلدان ٢٣/٥، ١٠٥/٤).

(٨) المحادل: المراوغ.

فَرَاذَى وَمَثْنَى مِنْ عَدُوٍّ وَعَاذِلٍ
بِنَا، لَيْسَ بِأَسْ بَيْنَنَا بِالتَّبَاذِلِ
لِئَمَنْ وَعَلَى مَنْ وَطَاءُ الْمُتَشَاكِلِ
وَشَاعَتْ قَوَافِي شِعْرِهِ فِي الْقَبَائِلِ
عَلَى الْمُقْرِفِ الْكَافِي غَبَارُ الْقَنَابِلِ^(١)
لَكُمْ أَوْ تَلِيْبُوا بَيْنَنَا بِالْغَوَائِلِ^(٢)
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَدَى الْعَيْنِ قَابِلِ

فِيهَا أَيْهَا الرَّاشُونَ بِالْغَيْشِ بَيْنَنَا
دَعْوَاهُمْ يَتَبَغْنَ الْهَوَى وَتَبَاذَلُوا
تَرَوْا حِينَ نَأْتِيَهُنَّ نَحْنُ وَأَنْتُمْ
وَمَنْ عَزَيْتَ لِلْهَوَى قَدْ مَأْ رَكَابُهُ
تَبَرَّزَ وَجْوهُ السَّابِقِينَ وَيَحْتَلِطُ
فَإِنْ تَمَنَّعُوا أَسْمَاءَ أَوْ يَكُ تَغْعُهَا
فَلَنْ تَمْنَعُونِي أَنْ أَعْلَلُ صُحْبَتِي

[حبسه وخلصه]

قال إسحاق: وحدثني أبو زياد الكلابي، أن يزيد بن الطثيرة كان شريفاً
وثلاثاً يغشاه اللّين؛ فإذا أخذ به قضاؤه عنه أخ له يقال له ثور؛ ثم إنه كثّر عليه دين
لمولى لعقبة بن شريك الحرشي يقال له البربري فحبسه له عقبة بالعقيق من بلاد بني
عقيل، وعقبة عليها يومئذ أمير. وقال المفضل بن سلمة قال أبو عمرو الشيباني:
كان يزيد قد هرب منه، فرجع إليه من حبّ أسماء، وكانت جارة البربري، فأخذه
البربري. ويقال: إنه أعطاه بغيراً من إبل ثور أخيه. فقال يزيد في السجن: [الطويل]

تَحَوَّنِي فَلَمْ لَهُمْ وَقُجُورُ
وَلَكِنْ دَيْنُ الْبَرْبَرِي كَثِيرُ
أَضْمُ جَنَاحِي مِنْهُمْ فَأُطِيرُ
ثَمَانُونَ وَافٍ ثَقْلُهَا وَجَزُورُ^(٣)
وَتُورُ عَلَيْنَا فِي الْحَيَاةِ صَبُورُ
بِنَا خَلَّةٌ جَزَلُ الْعَطَاءِ غُمُورُ
لِثُورٍ عَلَى ظَهْرِ الْإِلَادِ بَعِيرُ

قَضَى غُرْمَاتِي حُبَّ أَسْمَاءَ بَعْدَ مَا
فَلَوْ قُلْ دَيْنُ الْبَرْبَرِي قَضِيئُهُ
وَكُنْتُ إِذَا خَلْتُ عَلَيَّ دِيُونُهُمْ
عَلَيَّ لَهُمْ فِي كُلِّ شَهْرٍ أَدِيئُهُ
تَجِيءُ إِلَى ثُورٍ فَفِيمَ رَجِيلُنَا
أَشْدُّ عَلَى ثُورٍ وَثُورٌ إِذَا رَأَى
فَذَلِكَ ذَأْبِي مَا بَقِيَتْ وَمَا مَسَى

ويروى: «فهذا له ما دمّت حياً» ثم إن عقبة حجّ على جمل له يقال له أبن
الكميت أنجب ما ركب الناس، وثبت أبن الطثيرة في السجن حتى انصرف عقبة بن
شريك من مكة، فأرسل أبن الكميت في مخاضه مستقبلة الربيع وهي حاضرة

(١) المقرف: النذل. والكافي: الخادم. والقنابل: جمع قنبلة، وهي الطائفة من الناس أو الخيل.

(٢) الغوائل: جمع غائلة، وهي الشر والفساد.

(٣) الأمية: المال القليل.

العقيق، تأكل العَصَى وتشرب بأحسائه^(١)، وانحدر عُقْبَةُ نحو اليمامة وعليها
المهاجر بن عبد الله الجَلَالِي. فلما ضاقت بابن الظُّرَيْة المَخَارِج قال له صاحبُ
له: لا أعلم لك أنجى إن قَلَرْتُ على الخروج من السجن إلا أن تَرْكَبَ ابْنَ الكُمَيْتِ
فَيُنْجِيكَ نحو بلد من البلاد. فلم يزل حتى جعل للحدَّاد^(٢) على أن يُرسله ليلةً إلى
أبن عمِّه جُعْلًا؛ فشكا إليه وَجَدَ بها فأرسله. فمضى يزيدُ نحو الإبل عشاءً فاحتكم
ابنُ الكُمَيْتِ حتى جلس عليه فوجهه قَصْدُ اليمامة يريد عُقْبَةَ بن شريك؛ وقال في
طريقه:

لَعَمْرِي إِنْ أَبَى الكُمَيْتُ عَلَى الرَّجَا وَسِيرِي خَفْسًا بَعْدَ خَمْسِ مُكْمَلٍ^(٣)
لَطَلْتُ الهَوَادِي بِالْوَجِيفِ إِذَا وَتَى ذَوَاتُ الْبَقَايَا وَالْعَيْقُ الْهَمْزَجَلُ^(٤)

فورد اليمامة فأناخ بأبن الكُمَيْتِ على باب المهاجر، فكان أوَّل مَنْ خرج عليه
عُقْبَةُ بن شريك. فلما نظر إليه عرفه وعرف الجمل فقال: وَيْحَكَ! أيزيدُ أنت؟ قال:
نعم. وهذا ابنُ الكُمَيْتِ؟ قال: نعم. ويحك! فما شأنك؟ قال: يا عقبة، فارٌّ منك
إليك؛ وأنشده قصيدته التي يقول فيها:

يَا عُقْبُ قَدْ شَذِبَ اللَّحَاءُ عَنِ الْعَصَا عَنِّي وَكُنْتُ مُؤَزَّرًا مَخْمُودًا
صِلْ لِي جَنَاحِي وَأَتَّخِذْنِي عُذَّةً تَرْمِي بِي الْمُتَعَاثِي الصَّنْدِيدَا^(٥)
فقال له عقبة - وكانت من خير فَعْلَةٍ علمناه فعلها - أشهدكم أنَّي قد أبرأته من
ذَيْن البربري وأن له ابنُ الكُمَيْتِ؛ وأمره أن يحتكم فيما سوى ذلك من ماله. وهذان
البيتان من القصيدة التي أولها:

أَمْسَى الشَّبَابُ مُودَعًا مَخْمُودًا

وهي من جيّد شعره، يقول فيها:
وَمُدِلَّةٌ عِنْدَ التَّبْدِيلِ يَفْتَرِي مِنْهَا الْوِشَاحُ مُحْضَرًا أَمْلُودًا^(٦)

(١) الأحساء: الأراضي السهلة التي يستق في الماء. واحدها: حسي.

(٢) الحداد: هنا السجان.

(٣) الوجا: رقة الخف من كثرة المشي وشدته.

(٤) ذوات البقايا: الخيل التي تبقى جارية بعد أن يتوقف غيرها. والعتيق: النجيب. والهمزجل: السريع.

(٥) المتعاثي: المظهر العشي كأنه لا يريد أن يرى. والصنديد: الشديد القوي.

(٦) التبذل: ترك التزين. يفتري منها الوشاح: يلفها، يكسوها. والوشاح نسج عريض تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها. والمخضر: الدقيق. والأملس والتاعم اللين.

نازعَها عَنْمَ الصَّبَا إِنَّ الصَّبَا
يا للرجالِ وإِنَّمَا يَشْكُو الْفَتَى
بَكَرَتْ نَوَازُ تَجْدُ بِأَقْبَى الْقَوَى
وَلَرُبَّ أَمْرِ هَوَى يَكُونُ نَدَامَةً
قد كَانَ مَنِّي للكواعِبِ عِيْدَا
مَرَّ الْحَوَادِثِ أَوْ يَكُونُ جَلِيدَا
يَوْمَ الْفِرَاقِ وَتُخْلِفُ الْمَوْعُودَا^(١)
وسبيل مَكْرَهَةٍ يَكُونُ رَشِيدَا

ثم قال يفخر:

لا أَتَقِي حَسَكَ الضَّغَائِنِ بِالرُّقَى
لَكِنْ أَجْرُدُ لِلضَّغَائِنِ مِثْلَهَا
فَعَلَ الذَّلِيلُ وَإِنْ بَقِيَتْ وَجِيدَا^(٢)
حَتَّى تَمُوتَ وَلِلْحُقُودِ حُقُودَا

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ:
حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الصَّبَّاحِ قَالَ: قَالَ أَبُو مُحَضَّةٍ الْأَعْرَابِيُّ وَأَنْشَدَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لِيَزِيدَ بْنِ
الطُّثُرَةِ: هِيَ وَاللَّهِ مِنْ مَغْنَجِ الْكَلَامِ:
[الطويل]

بِنَفْسِي مَنْ لَوْ مَرَّ بَرْدُ بَنَانِهِ
وَمَنْ هَابَنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهَبْتُهُ
عَلَى كَيْدِي كَأَنْتَ شَفَاءُ أَنْامِلُهُ
فَلَا هُوَ يُعْطِينِي وَلَا أَنَا سَائِلُهُ

وهذه الأبيات من قصيدته التي قالها في وَخْشِيَّةِ الْجَرْمِيَّةِ التي مضى ذكرها.

أخبرني الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي ظَبْيَةُ
قَالَتْ: مَرَّ يَزِيدُ بْنُ الطُّثُرَةِ بِأَعْدَاءٍ لَهُ؛ فَأَرَادُوهُ وَهُوَ عَلَى رَاحِلَتِهِ فَرَكَّضَهَا وَرَكَّضُوا
الْإِبِلَ عَلَى أَثَرِهِ؛ فَخَشِيَ أَنْ يُدْرِكُوهُ وَكَانَتْ نَفْسُهُ عِنْدَهُ أَوْثَقَ مِنَ الرَّاحِلَةِ، فَنَزَلَ
فَسَبَّحَهُمْ عَدُوًّا، وَأَدْرَكَوا الرَّاحِلَةَ فَعَقَرُوهَا. فَقَالَ فِي ذَلِكَ:
[الطويل]

أَلَا هَلْ أَتَى لُبْلَى عَلَى نَأْيِ دَارِهَا
وَأَنِّي أَسْلَمْتُ الرِّكَابَ فَعَقَّرْتُ
أَتَرْتُ فَلَمْ أَسْطِيعْ قِتَالًا وَلَا تَرَى
فَهَلْ تَضْرِبُ مِنَ الْغَائِبَاتِ مَوَدَّتِي
بِأَنْ لَمْ أَقَاتِلْ يَوْمَ صَخْرِ مَذُودَا^(٣)
وَقَدْ كُنْتُ مَقْدَامًا بِسَيْفِي مُفْرَدًا
أَخَا شَيْعَةٍ يَوْمًا كَأَخَرِ أَوْحَدَا
إِذَا قِيلَ قَدْ هَابَ الْمَثُونُ فَعَرَدَا^(٤)

(١) تجذ: تقطع.

(٢) الضغائن: الأحقاد.

(٣) مذكودا: ذالدا، مدافعا.

(٤) عرد: قو.

[يُنْصَبُ لَهُ فُخٌّ فَتَقَعُ فِيهِ وَحْشِيَّةٌ]

أخبرني يحيى إجازةً عن حَمَّادٍ بن إِسْحَاقَ عن أَبِيهِ عن أَبِي زِيَادٍ قَالَ: كَانَ يَزِيدُ بنَ الطَّخْثَرِيَّةِ يَتَحَدَّثُ إِلَى نِسَاءِ قُذَيْكٍ بنِ حَنْظَلَةَ الْجَرْمِيِّ، وَمَنْزِلُهُمَا بِالْفَلَجِ^(١). فَبَلَغَ ذَلِكَ قُذَيْكًا فَشَقَّ عَلَيْهِ فَزَجَرَ نِسَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ، فَأَبَيْنَ إِلَّا أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِنَّ يَزِيدٌ. فَدَخَلَ عَلَيْهِنَّ قُذَيْكٌ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَدْ جَمَعَهُنَّ جَمِيعًا أَخَوَاتِهِ وَبَنَاتِ عَمِّهِ وَغَيْرَهُنَّ مِنْ حُرَمِهِ، ثُمَّ قَالَ لَهُنَّ: قَدْ بَلَغَنِي أَنَّ يَزِيدًا دَخَلَ عَلَيْكُنَّ وَقَدْ نَهَيْتُكُنَّ عَنْهُ، وَإِنَّ اللَّهَ عَلَيَّ نَذْرًا وَاجِبًا - وَأَخْطَرْتُ سَيْفَهُ - إِنْ لَمْ أَضْرِبْ أَعْنَاقَكُنَّ بِهِ. فَلَمَّا مَلَأَهُنَّ رُغْبًا ضَرَبَ عُنُقَ غُلَامٍ لَهُ مُؤَلَّدٌ يُقَالُ لَهُ عِصَامٌ فَقَتَلَهُ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ:

جَعَلْتُ عِصَامًا عِبْرَةً حِينَ رَأَيْتُنِي أَنَا سَيْئٌ مِنْ أَهْلِي مِرَاضٌ قُلُوبُهَا

ثُمَّ إِنَّ قُذَيْكًا رَأَى يَزِيدَ قَائِمًا عِنْدَ بَابِ أَهْلِهِ، فَظَنَّ أَنَّهُ يُوَاعِدُ بَعْضَ نِسَائِهِ، فَأَرْتَصَدَهُ عَلَى طَرِيقِهِ وَأَمَرَ بَرْبِيَّةً فَخُفِرَتْ عَلَى الطَّرِيقِ ثُمَّ أَوْقَدَ فِيهَا نَارًا لِيَنَظُرَ ثُمَّ اخْتَبَأَ فِي مَكَانٍ وَمَعَهُ عِبْدَانُ لَهُ وَقَالَ لَهُمَا: تَبَصَّرَا هَلْ تَرَيَانِ أَحَدًا؟ فَلَمْ يَلْبَثَا إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى خَرَجَتْ بِنْتُ أَخِي قُذَيْكٍ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا وَحْشِيَّةٌ، تَتَهَادَى فِي بُرُودِهَا لِمِيعَادِ يَزِيدٍ؛ فَأَيَقُظُهُ الْعِبْدَانُ؟ وَمَضَتْ حَتَّى وَقَعَتْ عَلَى الرُّبْيَةِ^(٢) فَاحْتَرَقَ بَعْضُهَا، وَأَمَرَ بِهَا فَأَخْرَجَتْ، وَاحْتَمَلَهَا الْعِبْدَانُ فَانْطَلَقَا بِهَا إِلَى دَارِهِ. فَقَالَ قُذَيْكٌ:

شَقَى النَّفْسَ مِنْ وَحْشِيَّةِ الْيَوْمِ أَنَّهَا
فَلَا تَدْعُ خَبِطَ الْمَوَارِدِ فِي الدُّجَى
يُدَاوِي الْمَجَانِينَ الْمُخْلَى طَرِيقُهَا

فَبَلَغَ ذَلِكَ يَزِيدَ فَقَالَ:

سَتَبَرُّأَ مِنْ بَعْدِ الضَّمَانَةِ رَجُلُهَا
عَلَيَّ هَذَا الْبُذْنِ إِنْ لَمْ أَلْقِهَا
وَتَأْنِي الَّذِي تَهْوَى مُخْلَى طَرِيقُهَا^(٣)
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا قُذَيْكٌ يَسُوقُهَا^(٤)

(١) الفلج: مدينة بأرض اليمامة (معجم البلدان ٧/ ٢٧١).

(٢) الربية: حفرة تصاد بها الأسود.

(٣) العنق والعنق: ضرب من السير السريع.

(٤) القمن: الجدير.

(٥) الضمانة: الزمانة، والعامة.

يُحَصِّصُهَا مِنِّي فُذَيْكُ سَفَامَةً وقد دَعَبَتْ فِيهَا الْكِبَاسُ وَحَوْفُهَا^(١)
تُذِيقُونَهَا شَيْئاً مِنَ النَّارِ كُلَّمَا رَأَتْ مِنْ بَنِي كَعْبٍ غَلاماً يَرْوُقُهَا^(٢)

قال: وإنما كانت وضعت رجلها فأحرقتها النار.

وقال يزيد أيضاً: [البسيط]

يَا سُخْنَةَ الْعَيْنِ لِلْجَزْمِ إِذْ جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ نَوَارٍ وَخُشَّةَ الدَّارِ
خُبِرْتُهُمْ عَذَّبُوا بِالنَّارِ جَارَتَهُمْ وَمَنْ يُعَذِّبُ غَيْرَ اللَّهِ بِالنَّارِ

فبلغ ذلك فُذَيْكاً فقال: [الوافر]

أَحَالِفَةُ عَلَيْكَ بَنُو قُشَيْرٍ يَمِينُ الصُّبْرِ أَمْ مَتَحَرَّجُونَا

- ويروى: يمين الله -

فَإِنْ تَكُنْ كُلُّ قُشَيْرٍ تَقْضِي جَزْمَ وَتَقْضِي لَهَا مَعَ الشَّبهِ الْيَقِينَا
الْبَسَ الْجَوْزُ أَنْ أَبَاكَ مِثْلَا وَأَنْتَ فِي قَبِيلَةِ آخِرِينَا
لَعَنُوا اللَّهَ إِنْ بَنِي قُشَيْرٍ لَجَزْمٍ فِي يَزِيدٍ لَطَالِمُونَا
فَلَا يَخْلُقُوا فَعَلَيْكَ شَكْلٌ وَتَجِرْ لَيْسَ مِمَّا يَعْرِفُونَا^(٣)
وَأَعْرِفْ فِيكَ سَيْمًا إِلَى صَقْرِ

قال: وكانت جَزْمٌ تَدْعِيهِ، وَقُشَيْرٌ تَدْعِيهِ؛ فَأَرَادَ أَنْ يُخْبِرَ أَنَّهُ دَعِي.

وقال فُذَيْكُ بْنُ خَنْظَلَةَ يَهْجُوهُ: [الطويل]

وَلِئَا لِسَيَّارُونَ بِالسُّنَّةِ الَّتِي أَجَلْتُ وَفِينَا جَفْرَةٌ حِينَ نُظْلَمُ
وَمِثْلَا الَّذِي لَاقَتْهُ أُمُّكَ خَالِيَا فَلَمْ تَدْرِ مَا أَيْ الشُّهُورِ الْمُحَرَّمُ

فقال يزيد يهجو فُذَيْكاً: [الرجز]

أَنْعَثَ غَيْراً مِنْ عُيُورِ الْقَهْرِ أَقَمَرَمَ مِنْ شَرِّ حَمِيرٍ قُمْرٍ^(٤)
صَبَّحَ أَبْيَاتُ فُذَيْكٍ يَجْرِي مَنَزِلَةَ اللُّومِ وَدَارَ الْعَنْدَرِ

(١) الكِبَاسُ: الكمرة الضخمة. وحوقها: ما استلار من حروفها.

(٢) يَرْوُقُهَا: يعجبها.

(٣) الشَّكْلُ: الهيئة. والتَّجَرُّ: اللون.

(٤) الْقَهْرُ: موضع في أسفل الحجاز مما يلي نجداً (معجم البلدان ٤/٤١٨). وَالْأَقْمَرُ: الشديد البياض.

فَلَقَيْتُهُ عِنْدَ بَابِ الْعَقْرِ يَنْشِطُهَا وَالذَّنْجُ عِنْدَ الصُّدْرِ^(١)
نَشِطُكَ بِالدَّلْوِ قَرَّاحَ الْجُفْرِ^(٢)

[أخبار وشعر]

أخبرنا يحيى بن عليّ إجازةً عن حمّاد بن إسحاق عن أبيه قال: حدّثنا أبو الحارث هانيء بن سعد الحفّاجي قال: ذُكرت ليزيد بن الطُّثريّة امرأةٌ حدّثتُ جميلةً؛ فخرج حتى يَدْفَعَ إليها، فوجد عندها رجلين قاعدين يتحدّثان، فسَلِمَ عليهم، فأوجست أنه يزيد ولم تتّثبت، ورأت عليه مَسْحَةَ. فقالت: أيّ ريح جاءت بك يا رجل؟ قال: الجَنُوبُ. قالت: فأَيّ طير جرث لك القِداة؟ قال: عَنزُ زَيْمَةٍ^(٣) رأيتها يُدَاوِرُهَا تُغَلِّبان؛ فانْقَضَ عليها سِرْحَانٌ^(٤) فراغ الثعلبان. قال: فطَفَرْتُ^(٥) وراء سِرْها، وعرفت أنه يزيد.

قال إسحاق وحدثني عَطَرْدُ قال: قال قَطَرِيّ بن بَوَزَل ليزيد بن الطُّثريّة: انْطَلِقْ مَعِيَ إِلَى فِلَانَةٍ وَفِلَانَةٍ فَإِنَّهُنَّ يَبْرُزْنَ لَكَ وَيَسْتَرْنَ عَنِّي، عَسَى أَنْ أَرَاهُنَّ الْيَوْمَ عَلَى وَجْهِكَ. فذهب به معه، فخرج عليهما النِّسوةُ وَغَلًّا يَتَحَدَّثَانِ عِنْدَهُنَّ حَتَّى تَرَوْحَا. وقال يزيد في ذلك: [الطويل]

عَلَى قَطَرِيّ نَعْمَةً إِنْ جَزَى بِهَا يَزِيدُ وَالْأَيُّجُزِهِ اللهُ لِي أَجْسِرَا
دَنَوْتُ بِهِ حَتَّى رَمَى الْوَحْشُ بَعْدَمَا رَأَى قَطَرِيّ مِنْ أَوَائِلِهَا نَفْسِرَا

أخبرنا يحيى إجازةً عن حمّاد بن إسحاق عن أبيه عن عَطَرْدُ قال:

نَزَلَ نَفَرٌ مِنْ صُدَاءَ^(٦) بِنَاحِيَةِ الْعَقِيقِ، وَهُوَ مَتَزَلٌّ ابْنُ الطُّثريّة، نَصَفَ النَّهَارَ فَلَمْ يَأْتَهُمْ أَحَدٌ؛ فَأَبْصَرَهُمُ ابْنُ الطُّثريّة فَمَرَّ عَلَيْهِمْ وَهُوَ مَنْصَرِفٌ وَلَيْسُوا قَرِيبًا مِنْ أَهْلِهِ. فَلَمَّا رَأَاهُمْ مُزِيلِينَ^(٧) أَتَقَدَّ إِلَيْهِمْ هَدِيَّةٌ وَمَضَى عَلَى جِيَالِهِ وَلَمْ يَرَاغِبْهُمْ. فَسَالُوا عَنْهُ

(١) العقر: موضع. وينشطها: يرفهها.

(٢) الجفر: البشر.

(٣) عنز زيمة: لها زيمتان متلّيتان من حلقها.

(٤) السرحان: النّتب.

(٥) طفرت: قفزت.

(٦) صُداء: مخلاف باليمن (معجم البلدان ٣/ ٣٩٧).

(٧) المرمّل: الذي نقد زاده.

بعدُ حتى عرفوه، فحَلَّأَ عندهم وأعجبهم. ثم إن فتى منهم وأدَّه فأخاه فأهدى له بُرداً وجُبَّةً وتُغْلِينَ. ثم أغار المقدَّم بن عمرو بن هَمَام بن مُطَرِّف بن الأَعلم بن ربيعة بن عُقَيْل على ناس من خَتَم. وفي ذلك يقول الشاعر:

مُعَارَ أَبْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيِّ خَشَعَمَا

فأخذ منهم إبلاً ورقيقاً، وكانت فيهنَّ جاريةٌ من حِسان الوجوه، وكان يهواها الذي آخى يزيد، فأصابه عليها بلاءٌ عظيم حتى نجل جسمه وتغيَّرت حاله؛ فأقبل الفتى حتَّى نزل العقيق متنكراً؛ فشكا إلى يزيد ما أصابه في تلك الجارية. فقال: أفيك خير؟ قال: نعم. قال: فإني أدفعها إليك. فحبَّأه في عريشٍ له أيَّاماً حتى خَطف الجارية فدفعها إليه. فبعث إليها قَطْرِيَّ بن بَزْزَل، فاعتَرَض لها بين أهلها وبين السوق فذهب بها حتى دفعها إليه وقد وَطَّن له ناقةً مُفَاجَأةً^(١) فقال: النِّجَاءُ فإنك لن تُضَيِّح حتى تخرج من بلاد قُشَيْر وتَصِيرَ إلى دار نَهْد فقد نجوت؛ وأنا أخفي أثرك فعفى^(٢) أثره، وقال لابنة خَمَّارة كان يشرب عندها: اسحبي ذيلكِ على أثره ففعلت. ثم بحث على ذلك حتى قيل: قد كان قَطْرِيَّ أَخَذَتِ النَّاسَ بِهَا عَهْداً؛ فاستُعْدِيَ عَلَيْهِ فَطَفَر بيزيد فأخذ مكانه فَحَسَّ بِحُجْرٍ^(٣)، حبسه المُهَاجِر. ففي ذلك يقول يزيد:

[الطويل]

أَلَا لَا أَبَالِي إِنْ نَجَا لِي ابْنُ بَزْزَلٍ ثَوَائِي وَتَقْيِيدِي بِخُجْرٍ لَيْالِيَا
إِذَا حُسِّمَ أَمْرٌ فَهَوَ لَا بَدْ وَأَقِصْ لَهُ لَا أَبَالِي مَا عَلَيَّ وَلَا لَيْسَا
هُوَ الْعَسَلُ الْمَاذِي طَوْرًا وَتَارَةً هُوَ السَّمُّ وَالذِّيفَانُ وَاللَّيْثُ عَادِيَا^(٤)

أخبرني أبو خليفة الفضل بن الحُبَاب عن محمد بن سَلَام الجُمَحِي قال: حدثني أبو العَرَّاف قال: كان يزيد بن الطُّفَرِيَّة صاحب غَزَلٍ ومُحَادَثَةٍ للنساء، وكان ظريفاً جميلاً من أحسن الناس كلَّهم شعراً، وكان أخوه تَوْرُسُ سَيِّداً كَثِيرَ المال والتَّخَلُّ والرَّقِيق، وكان متسكاً كثير الحج والصَّدقة كثير المُلَازمة لإبله ونخله، فلا يكاد يُلْمُ

(١) تفاجت الناقة: باعدت بين رجليها.

(٢) عفى أثره: محاه وأزاله.

(٣) حجر: قرية باليمامة (معجم البلدان ٢/ ٢٢٣).

(٤) الماذي: العسل الأبيض. والذيفان: السم النافع القاتل.

بالحي إلا الفتنة والوقعة^(١)، وكانت إليه ترد مع الرعاء على أخيه يزيد بن الطثيرة فتسقى على عينه. فبينما يزيد ماراً في الإبل وقد صدر عن الماء إذ مرّ بخباء فيه نسوة من الحاضر؛ فلما رأيته قلن: يا يزيد، أطلعنا لحماً. فقال: أعطيني سكيناً فأعطينه، ونحر لهنّ ناقةً من إبل أخيه. وبلغ الخبر أخاه؛ فلما جاءه أخذ بشعره وفسقه وشتمه. فأنشأ يزيد يقول:

فإنما الشتم للقوم العواوير
عين كرام وأبكار معاصير^(٢)
وليس يرضين مني بالمعاذير
في قطيعة من سقيط الليل منشور^(٣)
أيزحل الضيف عنكم غير مجبور
لا تنجلي عن عقير الرجل منشور

يا تؤز لا تشتمن عرضي فذاك أبي
ما عقر ناب لامثال الدمي خرد
عطفن حولي يسألن القري أضلاً
هنهن ضيفاً عراكم بعد هجعكم
وليس فزركم شاء ولا لبس
ما خير واردة لئلا صادرة

أخبرني أبو خليفة قال: قال ابن سلام:

كان يزيد بن الطثيرة يتحدث إلى امرأة وتغجب بها. فبينما هو عندها إذ حدث لها شاب سواه قد طلع عليه، ثم جاء آخر ثم آخر، فلم يزالوا كذلك حتى تموا سبعة وهو الثامن؛ فقال:

لّه عند ليلى دينة يستديئها
فما صار لي من ذاك إلا ثميئها^(٤)
على الشرك من وزها طوع قريئها^(٥)
ويوماً على دين ابن خاقان دئها
ومن لم يجيء بالعين جيزت رهوئها

أرى سبعة يسعون للوصل كلهم
فألقيت سهمي وسطهم حين أرخشوا
وكنث عزوف النفس أشناً أن أرى
فيوماً تراها بالعهود وفيّة
يداً بيد من جاء بالعين منهم

وقال فيها وقد صارها:

ومن هو مزموق إلي حبيب

الآبائي من قد برى الجسم حبة

(١) الفتنة والوقعة: أراد وقتاً بعد آخر.

(٢) الخرد: جمع خريدة، وهي المرأة الحية، والبكر التي لم تمس. والعين: جمع عيناء، وهي الواسعة العينين. والمعاصير: جمع معصر، وهي الفتاة التي بلغت الشباب.

(٣) القطط: المطر المتتابع.

(٤) أرخشوا: خلطوا وصاروا إلى الرذالة.

(٥) أشناً: أكره. والورهاء: الحمقاء. والقرين: الزوج.

وَمَنْ مُوَلَّا يَزْدَادُ إِلَّا تَشَوُّقًا وَلَيْسَ يُرَى إِلَّا عَلَيْهِ رَقِيبٌ
وَلَأَيُّ وَإِنْ أَحْمَرُوا عَلَيَّ كَلَامَهَا وَحَالَتْ أَعَادِ دُونَهَا وَحُرُوبُ^(١)
لَمْثُنْ عَلَى لَيْلَى ثَنَاءَ يَزِيدُهَا قَوَافِ بِأَقْوَادِ الرُّوَاةِ تَطِيبُ
أَلَيْلَى أَحْذَرِي تَقْضُ الْقَوَى لَا يَزُلْ لَنَا عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرَانِ مِنْكَ نَصِيبُ
وَكُنُونِي عَلَى الْوَاثِيَيْنِ لَدَاءَ شُعْبَةٍ كَمَا أَنَا لِلْوَاثِيِي الدُّشْعُوبُ^(٢)
فَإِنْ جَفَّتْ أَلَا تُحْكِمْنِي مِرَّةَ الْقَوَى فَرُدِّي فُؤَادِي وَالْمَسَارُ قَرِيبُ

أخبرنا محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: حَدَّثَنَا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه عن رجل من بني عامر ثم من بني خَفَاجَةَ قال: استعدت جَرْمَ على ابن الطُّثْرِيَّةِ فِي وَحْشِيَّةٍ (امْرَأَةٍ مِنْهُمْ كَانَ يَشُبُّ بِهَا) فَكُتِبَ بِهَا صَاحِبُ الْيَمَامَةِ إِلَى ثَوْرٍ أَخِي يَزِيدُ بْنُ الطُّثْرِيَّةِ وَأَمَرَهُ بِأَدْبِهِ، فَجَعَلَ عَقُوْبَتَهُ حَلَقَ لِمَتِّهِ فَحَلَقَهَا، فَقَالَ يَزِيدُ:

أَقُولُ لِسُورٍ وَهُوَ يَخْلِقُ لِمَتِّي بِحُجْنَاءِ مَزْدُودٍ عَلَيْهَا نِصَابُهَا^(٣)

- قال عبد الرحمن: كَانَ عَمِّي يَحْتَجُّ فِي تَأْنِيثِ الْمَوْسَى بِهَذَا الْبَيْتِ -

تَرْفُقُ بِهَا يَا ثَوْرُ لَيْسَ ثَوَابُهَا بِهَذَا وَلَكِنْ غَيْرُ هَذَا ثَوَابُهَا
أَلَا رُبَّمَا يَا ثَوْرُ قَدْ غَلَّ وَسَطُهَا أَنَا مِلُّ رَخْصَاتٍ حَدِيثُ خَضَابُهَا^(٤)
وَتَسْلُكُكِ مِذْرَى الْعَاجِ فِي مُذْلَهْمَةٍ إِذَا لَمْ تُفَرِّجْ مَاتَ غَمًّا صَوَابُهَا^(٥)
فِرَاحَ بِهَا ثَوْرُ تَرْفُ كَأَنَّهَا سَلَابِلُ دِزَعٍ خَيْرُهَا وَانْسَكَابُهَا^(٦)
مُنْعَمَةٌ كَالشَّرِيَّةِ الْقَزْدِ جَادَهَا نِجَاءُ الثَّرِيَّا قَطْلُهَا وَنِقَابُهَا^(٧)
فَاضْبَحْ رَأْسِي كَالصُّخَيْرَةِ أَشْرَفَتْ عَلَيْهَا عُقَابٌ ثُمَّ طَارَتْ عُقَابُهَا

ونظير هذا الخبر أخبار مَنْ خُلِقَتْ جُمُتُهُ فَرَاثُهَا، وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْيَابِ، وَلَكِنْ يُذَكِّرُ الشَّيْءَ بِمِثْلِهِ:

(١) أحمر: منعوا، حرّموا.

(٢) اللداء: العدوّة.

(٣) الحجناء: كل حليّة ملوّة.

(٤) غل وسطها: دخل وسطها.

(٥) المذرى: المشط. والمذلهمة: السوداء.

(٦) ترف: تلالاً. والخير: الهيئة.

(٧) الشرية: شجرة الحنظل.

أخبرني محمد بن الحسن بن كُزَيْد قال أخبرني عبد الرحمن عن عمه قال :
شَرِبَ طَلْحَيْمُ الْأَسَدِيُّ بِالْحِجْرَةِ ، فَأَخَذَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مَعْبُدِ الْمُرِّيِّ ، وَكَانَ عَلَى شُرْطِ
يُوسُفَ بْنِ عَمْرِ ، فَحُلِقَ رَأْسُهُ ؛ فَقَالَ : [الطويل]

وَبِالْحِجْرَةِ الْبَيْضَاءِ شَيْخٌ مُسَلِّطٌ إِذَا حَلَفَ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ بَرَّتْ
لَقَدْ خَلَقُوا مِنَّا غُدَافًا كَأَنَّهَا عَنَاقِيدُ كَرْمٍ أَيْتَعَتْ فَاَسْبَطَرَتْ^(١)
يَظُلُّ الْعَذَّازَى حِينَ تُحْلَقُ لِمَتِي عَلَى عَجَلٍ يَلْقُظْنَهَا حِينَ جُرَّتْ

أخبرني محمد عن عبد الرحمن عن عمه عن بعض بني كِلَابٍ قال : أَخَذَ مِنِّي
مِنَّا مَعَ بَعْضِ فَتَيَاتِ الْحَيِّ ، فَحُلِقَ رَأْسُهُ فَقَالَ : [الكامل]

يَا لِمَتِي وَلَقَدْ خُلِقْتَ جَمِيلَةً وَكَرُمْتَ حِينَ أَصَابَكَ الْجَلْمَانُ^(٢)
أَمْسَتْ تَرُوقُ النَّاطِرِينَ وَأَصْبَحَتْ قَصَصًا تَكُونُ فَوَاصِلَ الْمَرْجَانِ^(٣)

أخبرني وَكِيعٌ قَالَ : حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو
مُحَلَّمٍ قَالَ : كَانَ لِيَزِيدَ بْنِ الطُّثَرَةِ أَخٌ يُقَالُ لَهُ نُورٌ أَكْبَرُ مِنْهُ ، فَكَانَ يَزِيدُ يُغَيِّرُ عَلَى
مَالِهِ وَيُثْلِفُهُ ، فَيَتَحَمَّلُهُ نُورٌ لِمَحَبَّتِهِ إِيَّاهُ . فَقَالَ يَزِيدُ فِي ذَلِكَ : [الطويل]

تُغَيِّرُ عَلَى نُورٍ وَنُورٌ يَسُرُّنَا وَنُورٌ عَلَيْنَا فِي الْحَيَاةِ صَبُورٌ
وَذَلِكَ ذَابِي مَا حَبِيبٌ وَمَا مَشَى لَشُورٍ عَلَى عَفْرِ الثُّرَابِ بَعِيرٌ

[مقتله وراثته]

وَقُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الطُّثَرَةِ فِي خِلَافَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ ، قَتَلَتْهُ بَنُو حَنِيفَةَ .

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال أخبرنا أبو سعيد السَّكَّرِيُّ عن
محمد بن حَبِيبٍ عن ابن الأعرابي عن الْمُفَضَّلِ بْنِ سَلَمَةَ عن أَبِي عُبَيْدَةَ وَابْنِ
الْكَلْبِيِّ ، وَأَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ عَنْ حَمَّادٍ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ
الْعُقَيْلِيِّ قَالَ : أَغَارَتْ بَنُو حَنِيفَةَ عَلَى طَائِفَةٍ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ وَمَعَهُمْ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ
جَارٌ لَهُمْ ؛ فَقُتِلَ الْقُشَيْرِيُّ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ وَأَطْرَدَتْ^(٤) إِبِلٌ مِنَ الْعُقَيْلِيِّينَ ؛ فَأَتَى

(١) الغداف : الشعر الطويل الأسود الوافر . واسبطرت : طالت .

(٢) الجلمان : ما يجز به الشعر .

(٣) القصص : ما قص من الشعر .

(٤) أطردت : مطاوع طرد . وطرد الإبل : ساقها .

الصَّرِيخُ^(١) عَقِيلًا فَلَجَحُوا الْقَوْمَ فَقَاتَلُوهُمْ فَقَتَلُوا مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ رَجُلًا وَعَقَرُوا أَفْرَاسًا ثَلَاثَةً مِنْ خَيْلِ حَنِيفَةَ وَانصَرَفُوا، فَلَبِثُوا سَنَةً. ثُمَّ إِنَّ عَقِيلًا انْحَدَرَتْ مِنْتَجِعَةً مِنْ بِلَادِهَا إِلَى بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ، فَذَكَرَ لِحَنِيفَةَ وَهُمْ بِالْكُوكَبَةِ وَالْقِيصَافِ، فَغَزَتْهُمْ حَنِيفَةُ، وَخَذِرَ الْمُقِيلِيُّونَ وَأَتَتْهُمْ النَّذُرُ مِنْ نُمَيْرٍ فَاكْشَفُوا فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ؛ فَبَلَغَ ذَلِكَ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ وَتَلَهَّفُوا عَلَى بَنِي حَنِيفَةَ، فَجَمَعُوا جَمْعًا لِيُغْزُوا حَنِيفَةَ، ثُمَّ تَشَاوَرُوا. فَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا تَغْزُوا قَوْمًا فِي مَنَازِلِهِمْ وَدُورِهِمْ فَيَتَحَصَّنُوا دُونَكُمْ وَيَمْتَنِعُوا مِنْكُمْ، وَلَا نَأْمَنُ أَنْ يَفْضَحُواكُمْ، فَأَقَامُوا بِالْعَقِيقِ. وَجَاءَتْ حَنِيفَةُ غَازِيَةً كَغَبًا لَا تَتَعَدَّاهَا حَتَّى وَقَعَتْ بِالْقَلَجِ، فَتَطَايَرَ النَّاسُ، وَرَأَسُ حَنِيفَةَ يَوْمَئِذٍ الْمُتَنَلِّفُ، وَجَاءَ صَرِيخُ كَغَبٍ إِلَى أَبِي لَطِيفَةَ بْنِ مُسْلِمٍ الْعُقَيْلِيِّ وَهُوَ بِالْعَقِيقِ أَمِيرٌ عَلَيْهَا؛ فَضَاقَ بِالرَّسُولِ ذَرْعًا وَأَنَاهُ هَوًى شَدِيدًا، فَأَرْسَلَ فِي عَقِيلٍ يَسْتَمِدُّهَا؛ فَآتَتْهُ رَبِيعَةُ بْنُ عَقِيلٍ وَقُشَيْرُ بْنُ كَعْبٍ وَالْحَرِيشُ بْنُ كَعْبٍ وَأَفْنَاءُ حَفَّاجَةٍ، وَجَاشَ إِلَيْهِ النَّاسُ^(٢)؛ فَقَالَ: إِنِّي قَدْ أَرْسَلْتُ طَلِيعَةً فَانْتَظَرُوهَا حَتَّى تَجِيءَ وَنَعْلَمَ مَا تُشِيرُ بِهِ. قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ: فَأَصْبَحَ صُبْحُ ثَالِثَةٍ عَلَى فَرَسٍ لَهُ يَهْتِفُ: أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَكُمْ وَأَمَتْنَا بِكُمْ! انصَرَفُوا رَاشِدِينَ فَلَمْ يَكُنْ بِأَسْ؛ فَانصَرَفَ النَّاسُ؛ وَصَارَ فِي بَنِي عَمَّةٍ وَرَهْطِهِ ذُنُفٌ. وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ لِتَكُونَ لَهُ السُّمْعَةُ وَالذِّكْرُ. فَكَانَ فِيمَنْ سَارَ مَعَهُ الْقُحَيْفُ بْنُ حُمْيرٍ وَيَزِيدُ بْنُ الطُّثِيرَةِ الشَّاعِرَانِ؛ فَسَارُوا حَتَّى وَاجَهُوا الْقَوْمَ، فَوَاقَعُوهُمْ فَقَتَلُوا الْمُتَنَلِّفَ، رَمَوْهُ فِي عَيْنِهِ، وَسَبَّوْا وَأَسْرَوْا وَمَثَلُوا بِهِمْ وَقَطَعُوا أَيْدِي اثْنَيْنِ مِنْهُمْ وَأَرْسَلُوهُمَا إِلَى الْيَمَامَةِ وَصَنَعُوا مَا أَرَادُوا. وَلَمْ يُقْتَلْ مِمَّنْ كَانَ مَعَ أَبِي لَطِيفَةَ غَيْرُ يَزِيدَ بْنِ الطُّثِيرَةِ، نَشِبَ^(٣) ثَوْبُهُ فِي جَذَلٍ^(٤) مِنْ عَشْرَةٍ^(٥) فَاثْقَلَ، وَخَبَطَهُ الْقَوْمُ فَقَتَلُوا. فَقَالَ الْقُحَيْفُ بِرِثِيهِ: [الوافر]

أَلَا تَبْكِي سَرَاهُ بَنِي قُشَيْرٍ عَلَى صِنْدِيدِهَا وَعَلَى فَتَاهَا
فَإِنْ يُقْتَلُ يَزِيدٌ فَقَدْ قَتَلْنَا
أَبَا الْمَكْشُوحِ بَعْدَكَ مَنْ يُحَامِي وَمَنْ يُزْجِي الْمَطِيَّ عَلَى وَجَاهِ^(٦)

(١) الصرير: الاستغاثة.

(٢) جاش إليه الناس: ساروا إليه ليلاً.

(٣) نشب: علق.

(٤) الجذل: أصل الشجرة.

(٥) المشرة: ضرب من كبار الشجر ذات صمغ حلو وورق عريض، أو شجر الغضاء.

(٦) يزجي بالمطى: يسوقها.

وقال المُحْتَفِيفُ أيضاً يَرِثُهُ :

[الرجز]

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا شَهِيداً صَابِراً فَقَدْ تَرَكْنَا مِنْكُمْ مَجَازِراً
عَشْرِينَ لِمَا يَدْخُلُوا الْمَقَابِرَا قَتَلَى أَصِيبَتْ قَعَصاً نَحَاطِراً^(١)
نَعْباً تَرَى أَرْجُلَهَا شَوَاغِراً^(٢)

وهذه من رواية ابن حَبِيبٍ وحده. وقال المُحْتَفِيفُ أيضاً ولم يَرَوْهَا إِلَّا ابْنُ

حَبِيبٍ :

[الرجز]

يَا عَيْنُ بَكِّي هَمَلاً عَلَى هَمَلٍ عَلَى يَزِيدَ وَيَزِيدَ بَنَ حَمَلٍ
قَتَالَ أَبْطَالَ وَجَرَارٍ خُلِّلٍ

قال : ويزيد بن حَمَلٍ قَشِيرِي قُتِلَ يَوْمَئِذٍ أَيْضاً. وقالت زينب بنت العُظْرَةِ ترثي أخاها يزيد - وعن أبي عمرو الشَّيْبَانِي أَنَّ الأبيات لأم يزيد، قال : وهي من الأزد. ويقال : إنها لَوْحِيشَةِ الْجَزِيمَةِ :

[الطويل]

أَرَى الْأَثْلَ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ مُجَاوِرِي مُقِيمَا وَقَدْ غَالَتْ يَزِيدَ غَوَائِلُهُ
قَتَى قَدْ قَدْ السَّيْفِ لَا مُتَضَائِلُ وَلَا زَهْلَ لِبِائِهِ وَيَأْوِلُهُ^(٣)
قَتَى لَا تَرَى قَدْ الْقَمِيصَ بِخَضْرَاهُ وَلَكِنَّمَا تُوهِي الْقَمِيصَ كَوَاهِلُهُ
إِذَا نَزَلَ الضَّيْفَانُ كَانَ عَدَوْرَا عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِيلَ مَرَاجِلُهُ^(٤)
يَسْرُكُ مَظْلُوماً وَيُزْهِمِيكَ ظَالِماً وَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتَهُ فَهُوَ حَامِلُهُ
إِذَا جَدَّ عِنْدَ الْجَدِّ أَرْضَاكَ جِدَّهُ وَذُو بَاطِلٍ إِنْ شِئْتَ أَلْهَاكَ بَاطِلُهُ
إِذَا الْقَوْمُ أُمُوا بَيْتَهُ فَهُوَ عَامِدُ لَا أَفْضَلَ مَا أُمُوا لَهُ فَهُوَ فَاعِلُهُ
مَضَى وَوَرِثْنَاهُ فَرِيسَ مَفَاضَةٍ وَأَبْيَضَ هَنْدِيّاً طَوِيلاً حَمَائِلُهُ^(٥)
وَقَدْ كَانَ يَخْجِي الْمَحْجَرَيْنِ بِسَيْفِهِ وَبَلَغَ أَقْصَى حَجَرَةِ الْحَيِّ نَائِلُهُ
قَتَى لَيْسَ لِابْنِ الْعَمِّ كَالذَّنْبِ إِنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ

(١) القمص : الموت الوحي السريع.

(٢) شواغر : مرفوعات.

(٣) البادل : جمع بأدلة وهي لحمه بين العنق والترقوة.

(٤) الضيفان : الضيوف. والعذرة : القليل الصبر عما يطلبه. وتستقل مراجله : تنصب قدوره، كناية عن كرمه.

(٥) دريس مفاضة : درع واسعة، عتيقة لكثرة استعمالها. والهندي : السيف المصنوع في الهند، وهو من أجود السيوف. وطويلاً حمائله : كناية عن طول حامله.

سَيَبْكِيهِ مَوْلَاهُ إِذَا مَا تَرَفَعَتْ عَنْ السَّاقِ عِنْدَ الرُّزْعِ يَوْمًا ذَلَالُهُ
الذُّلُّ: هُذَبُ الثَّيَابِ.

وقد أخبرنا الْحَرَمِيُّ عن الزَّيْثِرِ عن عمر بن إبراهيم السَّعْدِيِّ عن عباس بن عبد الصمد قال: قال هشام بن عبد الملك لِلْعُجَيْرِ السَّلُولِيِّ: أَصَدَقْتَ فِيمَا قُلْتَ فِي ابْنِ عَمِّكَ؟ قَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَلَا إِنِّي قُلْتُ:

قَتَى قَدْ قَدْ السَّيْفُ لَا مَتَضَائِلَ وَلَا زَهْلَ لَبَائِثُهُ وَأَبَاجِلُهُ^(١)

فذكر هذا البيت وحده ونسبه إلى الْعُجَيْرِ السَّلُولِيِّ من الأبيات المنسوبة إلى أخت يزيد بن الطثيرة أو إلى أمه وأتى بأبيات آخر ليست منها، وسيذكر ذلك في أخبار الْعُجَيْرِ مشروحاً إن شاء الله تعالى.

ومما يُغْنَى فيه من شعر يزيد بن الطثيرة قوله:

صوت

[الطويل]

بِنَفْسِي مَنْ لَا بُدَّ أَتَى هَاجِرُهُ وَمَنْ أَنَا فِي الْمَيْسُورِ وَالْعُسْرِ ذَاكِرُهُ
وَمَنْ قَدْ رَمَاهُ النَّاسُ بِي فَاتَّقَاهُمْ بِغَضِي إِلَّا مَا تُجِنُّ ضَمَائِرُهُ

عروضه من الطويل. غنى في هذين البيتين عبد الله بن العباس الرِّبَيعِيُّ لحناً من خفيف الثقيل بالنصر. وَغَنَّتْ فِيهِ عَرِيبٌ وَفِي أَبْيَاتٍ أَضَافَتْهَا إِلَيْهَا لَحْنًا مِنْ خَفِيفِ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ آخَرَ. وَغَنَّتْ عَلَيَّةُ بِنْتُ الْمَهْدِيِّ فِيهَا خَفِيفَ رَمَلٍ. وذكر الهشامي أن لإبراهيم فيها لحناً مأخوذاً. والأبيات المضافة:

بِنَفْسِي مَنْ لَا أَخِيرَ النَّاسَ بِاسْمِهِ وَإِنْ حَمَلْتُ حِقْدًا عَلَيَّ عَشَائِرُهُ
بِأَهْلِي وَمَالِي مَنْ جَلَبَتْ لَهُ الْأَذَى وَمَنْ ذَكَرَهُ مَنِّي قَرِيبَ أُسَايِرُهُ
وَمَنْ لَوْ جَرَتْ شَحْنَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحَاوَزَنِي لَمْ أَدْرِ كَيْفَ أَحَاوِرُهُ

(١) الأباجل: جمع أبجل، وهو عرق غليظ في الرجل، أو في باطن الذراع.

صوت

من المائة المختارة

[المقارِب]

شَأَتْكَ الْمَنَازِلُ بِالْأَبْرَقِ دَوَارِسَ كَالْعَيْنِ فِي الْمُهْرَقِ
لَالِ جَمِيلَةٍ قَدْ أَخْلَقَتْ وَمَهْمَا يَطْلُ عَهْدُهُ يُخْلِقِ
فَإِنْ يَقُلِ التَّامُّ لِي عَائِشُ فَأَيُّنَ الَّذِي هُوَ لَمْ يَنْغَشِقِ
وَلَمْ يَبْكُ نُؤِيًّا عَلَى عَبْرَةٍ بَدَاءِ الصَّبَابَةِ وَالْمَغْلَقِ

شأتك: بُعدت عنك. والشأو: البعد. يقال: جرى الفرس شأواً، يريد طلقاً.
والمُهْرَق: الصحيفة، والجمع المَهَارِق. يريد أن الدار قد بقيت منها طرائق
كالصحف وما فيها.

الشعر للأحوص. والغناء لجميلة، ولحنها المختار خفيف رمل بالوسطى عن
إسحاق. وفيه لعطرد ثقیلٌ أوّلٌ بالخنصر في مجرى الوسطى. وفيه لمعبد خفيف
ثقیلٌ عن حبش. وفيه رمل يقال إنه لفريدة، ويقال إنه لمالك. وقيل إن الثقیل الأول
لابن عائشة. وذكر عمرو بن بانة أن خفيف الرمل لعطرد أيضاً.

ذكر جميلة وأخبارها

[توفيت نحو ١٢٥هـ / نحو ٧٤٣م]

[ولاؤها وشعر عبد الرحمن بن أرطاة فيها]

هي جميلة مولاة بني سُليم ثم مولاة بطن منهم يقال لهم بنو بَهْز، وكان لها زوج من موالي بني الحارث بن الحَزْرَج، وكانت تنزل فيهم، فغلب عليها ولاء زوجها، فقيل: إنها مولاة للأنصار، تَنْزِلُ بِالشُّنْحِ^(١) وهو الموضع الذي كان ينزله أبو بكر الصديق؛ ذكر ذلك إبراهيم بن زياد الأنصاري الأموي السعدي. وذكر عبد العزيز بن عمران أنها مولاة للحجاج بن علاط السلمي. وهي أصل من أصول الغناء، وعنها أخذ معبد وابن عائشة وحبابة وسلامة وعقيلة العقيقة والشَّامِسيَّان خُلَيْدَةُ وَرَبِيعَةُ. وفيها يقول عبد الرحمن بن أرطاة:

[المقارب]

صوت

إِنَّ الدَّلَالَ وَحُسْنَ الغِنَا إِوْشَطُ بُيُوتِ بَنِي الحَزْرَجِ
وَتِلْكَ كُمْ جَمِيلَةُ زَيْنُ النِّسَاءِ إِذَا هِيَ تَزْدَانُ لِلْمَخْرَجِ
إِذَا جِئْتَهَا بِذَلِكَ وَدَعَا يَوْجُهُ مُنِيرٌ لَهَا أَبْلَجِ

الشعر لعبد الرحمن بن أرطاة. والغناء لمالك خفيف ثقیل أول مطلق في مجرى الوسطى، ويقال: فيه للدلال وجميلة لحنان.

(١) الشُّنْحُ: موضع قرب المدينة. (معجم البلدان ٣/ ٢٦٥).

[غناها]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي جعفر القُرشي عن المُحرزي قال: كانت جميلة أعلم خلق الله بالغناء، وكان معبد يقول: أصلُ الغناء جميلة وفرعُه نحن، ولولا جميلة لم نكن نحن مُعَتِّين.

قال إسحاق وحدثني أيوب بن عَباية قال: حدثني رجل من الأنصار قال: سُئِلت جميلة: أتى لك هذا الغناء؟ قالت: واللَّه ما هو إلهاً ولا تعليم ولكن أبا جعفر سائب خاثر كان لنا جاراً وكنتُ أسمعُه يغني ويضرب بالعود فلا أفهمه، فأخذتُ تلك التَّغَمَّات فبنيتُ عليها غنائي، فجاءت أجودَ من تأليف ذلك الغناء، فعلمتُ والقيتُ، فسمعتني موالياتي يوماً وأنا أغني سرّاً ففهمتني ودخلن عليّ وقلن: قد علمنا فما تَكْتُمِينا. فأقسمن عليّ، فرفعتُ صوتي وغنيتهن بشعر زهير بن أبي سلمى:

وما ذَكَرْتُكَ إِلَّا هَجَبْتُ لِي طَرِباً إِنَّ المَحَبَّ بِبَعْضِ الأَمْرِ مَغْدُورُ
لَيْسَ المَحَبُّ بِمَنْ إِنْ شَطَّ غَيْرُهُ هَجَرَ الحَبِيبِ فِي الهِجْرَانِ تَغْيِيرُ

[البسيط]

صوت

نام الخَلِيّ قَتْنُومَ العَيْنِ تَغْلِيضُ مِمَّا اذْكَرْتُ وَهَمُّ النَفْسِ مَذْكَورُ^(١)
ذَكَرْتُ سَلَمَى وَمَا ذِكْرِي بِرَاجِعِهَا وَدُونَهَا سَبَسَبَ يَهْوِي بِهِ المَوْرُ^(٢)

- الشعر لزهير. والغناء في هذين البيتين لجميلة فقط رملٌ بالوسطى عن حَبَش - فحيثُ ظهر أمرِي وشاع ذكري، فَقَصَدَنِي الناسُ وجلسْتُ للتعليم؛ فكان الجوّاري يتكاوَسُنَّني^(٣)، فربما انصرف أكثرهن ولم يأخذن شيئاً سوى ما سَمِعَنَنِي أطارح لغيرهن، ولقد كَسِبْتُ لَمَوَالِيَّ ما لم يخطر لهنَّ ببال، وأهل ذلك كانوا وكنتُ.

وحدثني أبو خليفة قال حدثني ابن سلام قال: حدثني مَسْلَمَةُ بن محمد بن مَسْلَمَةَ الثَّقَفِي قال: كانت جميلة مَمَّنْ لَا يُشْكُ فِي فَضِيلَتِهَا فِي الغناء، ولم يَدِّعِ أَحَدٌ مَقَارَبَتَهَا فِي ذلك، وكلُّ مدني ومكي يشهد لها بالفضل.

(١) تعذير: قليل.

(٢) السبب: المفارقة. والمور: الغبار ثيره الرياح.

(٣) يتكاوسن: يطمعن ويتزاحمن.

[مجلس غناء]

قال إسحاق وحدثني هشام بن المُرَّة المدني قال: حدثني جرير المدني - قال إسحاق: وكانا جميعاً مغنَّيَّين حاذقين شيعين جليلين عالمين ظريفيين، وكانا قد أسنا، فأما هشام فبلغ الثمانين، وأما جرير فلا أدري - قال جرير:

وقد ابنُ سُرَّيج والغريض وسعيد بن مسَجَح ومُسلم بن مُحَرِّز المدينة لبعض من وقدوا عليه، فأجمع رأيهم على النزول على جميلة مولاة بهز، فنزلوا عليها. فخرجوا يوماً إلى البقيع متنزهين، فوردوا على مَعْبَد وابن عائشة فجلسوا إليهما فتحدثوا ساعة؛ ثم سأل معبد ابن سُرَّيج وأصحابه أن يغرضوا عليهم بعض ما ألفوا. فقال ابن عائشة: إنَّ للقوم أعمالاً كثيرة حسنة ولك أيضاً يا أبا عبَّاد، ولكن قد اجتمع علماء مكة، وأنا وأنت من أهل المدينة، فلْيَعْمَلْ كُلُّ واحد منَّا صوتاً ساعته ثم يغزُّ به. قال معبد: يا ابن عائشة، قد أعجبك نفسك حتى بلغتك هذه المرتبة! قال ابن عائشة: أَوْعَضَيْتُ يا أبا عبَّاد! إنِّي لم أقل هذا وأنا أريد أن أتقصص فإنك لأنت المُفَادُّ منه. قال معبد: أمَّا إذ قد اختلفنا وأصحابنا المَكِّيُّون سكوتٌ فلنجعل بيتنا حَكْماً. قال ابن عائشة: إنَّ أصحابنا شركاء في الحكومة. قال ابن سُرَّيج: على شريطة؛ قال: على أن يكون ما نُغَنِّي به من الشعر ما حُكِّم فيه امرأة. قال ابن عائشة ومَعْبَد: رَضِينَا، وهي أم جُنْدَب. فأجمع رأيهم على الاجتماع في منزل جميلة من غَد. فلما حضروا قال ابن عائشة: ما ترى يا أبا عبَّاد؟ قال: أرى أن يبتدىء أصحابنا أو أحدهم قال ابن سُرَّيج: بل أنتما أولى. قال: لم نكن لنفعل. فأقبل ابن سُرَّيج على سعيد بن مسَجَح فسأله أن يبتدىء فأبى. فأجمع رأي المَكِّيِّين على أن يبتدىء ابن سُرَّيج. فغَنَّى ابن سُرَّيج:

[الطويل]

صوت

ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا كُلُّ هَذَا الثَّجَبِ
خَلِيلِي مَرًّا بِي عَلَى أَمْ جُنْدَبٍ أَقْضُ لِبَنَاتِ الْفَوَادِ الْمُعْدَبِ
فَلِإِنَّكُمَا إِنْ تُنْظِرَانِي سَاعَةً مِنَ الذَّهْرِ تَنْفَعْنِي لَدَى أَمْ جُنْدَبِ
أَلَمْ تَرِيَانِي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طَيْبًا وَإِنْ لَمْ تَطْيِبِ

- الشعر لامرء القيس. ولابن سُرَّيج فيه لحنان ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى، وخفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى جميعاً عن إسحاق -.

وغنى مَعْبَد:

صوت

[الطويل]

- قَلِيلُهُ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ
عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عَقْمَةٍ
فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَالِكٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ
فَعَيْنَاكَ غَرْبًا جَدُولٍ فِي مُفَاضَةٍ
وَعْنَى ابْنِ مَسْجَحٍ:
- أَشْتُ وَأَتَأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ^(١)
كَجَزْمَةٍ نَخْلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَثْرِبُ^(٢)
وَأَخَّرَ مِنْهُمْ جَارِغٌ نَجْدَ كَبْكَبِ^(٣)
كَمَرٍ خَلِيجٍ فِي سَنِيعٍ مُثْقَبِ^(٤)

صوت

[الطويل]

- وَقَالَتْ فَإِنْ يُبْخَلْ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ
وَأَنْتَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرِ
وَأَنْتَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِقِ
بِأَذْمَاءٍ خَرْجُوجٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا
يَعْرِدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدُفَةٍ
وَعْنَى ابْنِ عَائِشَةَ:
- يَسُوكَ وَإِنْ يُكْشَفُ غَرَامُكَ تَذَرِبُ^(٥)
ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبِ^(٦)
بِمِثْلِ بُكُورٍ أَوْ رَوَاحٍ مُؤَوَّبِ^(٧)
عَلَى أَلْبَلَقِ الْكَشْحَيْنِ لَيْسَ بِمُغْرَبِ^(٨)
تَعْرِدُ مَتَاحِ السُّدَامَى الْمُطَرَّبِ^(٩)

- (١) الْمُحْصَبُ: موضع رمي الجمار بين مكة ومنى (معجم البلدان ٦٢/٥).
(٢) العقمة: ضرب من الوشي. والجرمة: ما قطع من البسر. شبه الثياب التي تحملها الإبل وألوانها بأنواع البسر بألوانه المختلفة.
(٣) بطن نخلة: قرية قريبة من المدينة. (معجم البلدان ١/٤٤٩). وجزع الوادي: قطعه عرضاً. وكبكب: هو الجبل الأحمر الذي تجعله خلف ظهره إذا وقفت بهرفة. (معجم البلدان ٤/٤٣٤).
(٤) الغرب: الدلو العظيمة، والمفاضة: الأرض الواسعة. والخليج: الخيط الذي يتناثر منه اللؤلؤ. والسنيح المثقب: اللؤلؤ المثقوب. شبه العينين بدلوين يسيل منهما الدمع كأنه اللؤلؤ.
(٥) درب به وعليه: مرن عليه وحلقه.
(٦) المغْلَبُ: المغلوب دائماً حتى أصبحت له عادة.
(٧) اللبانة: الحاجة. والبكور: السير باكراً. والمؤوَّب: المرقد، المكور.
(٨) الأذماء: الناقة البيضاء، أو السمراء. والخرجوج: الناقة الطويلة الجسيمة الشديدة. والفتود، جمع قتد، وهو خشب الرجل. والكشع: الخاصرة. والمُغْرَب: الذي كل شيء منها أبيض وهو أبيض اليباض، وهو عيب في النوق.
(٩) يعرُد: يطرب. والسُدفة: الطائفة من الليل. والمتبختر في شيته. والندامي: سيل الماء إلى الروضة.

صوت

[الطويل]

وقد أَغْنَدِي والطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا
يُمْنَجِرِدِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لَاحَهُ
إِذَا مَا جَرَى شَأْوَيْنِ وَابْتَلَّ عَطْفُهُ
لَهُ أَيُّطَلَا ظَنِّي وَسَاقَا نَعَامَةٍ
وَعَنَى ابْنُ مُحَرَّرٍ:

صوت

[الطويل]

فَلِلْسُوطِ الْهُوبِ وَلِلْسَاقِ دَرَّةٌ
فَأَذْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يُبْلِ شُدَّةٌ
تَذُبُّ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تُبْمِرُهُ
إِذَا مَا ضَرَنْتُ الدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً
وَعَنَى الْغَرِيضُ:

صوت

[الطويل]

أَخَا ثِقَةٍ لَا يَلْعَنُ الْحَيَّ شَخْصَةً صَبُورًا عَلَى الْعِلَالِ غَيْرَ مُسَبِّبٍ^(٩)

- (١) المنجرد: القصير الشعر. والأوابد: الوحوش، وقيد الأوابد الذي يلحقها كأنه يقيدها. ولاحه: أغناه وغیره. والهادي: السابقات، المتقدمات. والشأو: الغاية والأمد والشوط. والمغزب: البعيد المدى.
- (٢) عطف كل شيء: جانبه. وهزير الريح: صوتها. والأتاب: شجر ينبت في بطون الأودية، للريح في أضعاف أضعافه حفيف قوي وشدة صوت.
- (٣) الأيطل: الخاصرة. وصهوة العير: ظهر الحمار. والمرقب: مكان مرتفع من الأرض يتخذ للمراقبة.
- (٤) الألھوب: شدة العدو التي تثير الغيار. وللساق درة: أي استدار للعدو.
- (٥) لم يجهد: لم يتعب. ولم يبل شدة: لم يجرب كل سرعته. والخدروف: عويد مشقوق في وسطه يربط به خيط ويدور فيسمع له حنين، يشبه به كل شيء سريع.
- (٦) البشير: الذي يأتي شخصاً أو قوماً بشارة. وذب البشير: تلويحه بردائه دلالة على أنه جاءهم بخير.
- (٧) الدف: الجنب، والصفحة. وأدنى الترقب: الترقب الدقيق، الشديد.
- (٨) المُنْذِب: سبيل الماء إلى الروضة.
- (٩) غير مسبب: غير مسبب.

رَأَيْنَا شَيْهَاءَ يَزْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشِيَ الْعَذَارَى فِي الْمَلَأِ الْمُجَوَّبِ^(١)
وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكْرُهَا رَبِيعَةً تَحُلُّ بِإِيرِ أَوْ بِأَخْنَفِ شَرْبِ^(٢)
أَطَعْتَ الْوَشَاءَ وَالْمَشَاءَ بِضُرْمِهَا فَقَدْ أَنْهَجْتَ جِبَالَهَا لِلتَّقْضِبِ^(٣)

فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ: كُلُّكُمْ مُحِبِّينَ وَكُلُّكُمْ مُجِيدٍ فِي مَعْنَاهُ وَمَذْهَبِهِ. قَالَ ابْنُ عَائِشَةَ:
لَيْسَ هَذَا بِمُقْنِعٍ دُونَ التَّفْضِيلِ. فَقَالَتْ: أَمَّا أَنْتَ يَا أَبَا يَحْيَى^(٤) فَتَضَحِكُ التَّكْلَى
بِحُسْنِ صَوْتِكَ وَمَشَاكِلَتِهِ لِلنَّفُوسِ. وَأَمَّا أَنْتَ يَا أَبَا عَبَادٍ^(٥) فَتَسْبِيحُ وَحَدِّكَ بِجُودَةٍ
تَأْلِيْفِكَ وَحَسَنِ تَنْظُمِكَ مَعَ عَذُوبَةِ غِنَائِكَ. وَأَمَّا أَنْتَ يَا أَبَا عَثْمَانَ^(٦) فَلَكَ أَوْلِيَّةٌ هَذَا
الْأَمْرُ وَفَضِيلَتُهُ. وَأَمَّا أَنْتَ يَا أَبَا جَعْفَرَ^(٧) فَمَعَ الْخُلَفَاءِ تَصْلُحُ. وَأَمَّا أَنْتَ يَا أَبَا
الْخَطَّابِ^(٨) فَلَوْ قَدَّمْتُ أَحَدًا عَلَى نَفْسِي لَقَدَّمْتُكَ. وَأَمَّا أَنْتَ يَا مَوْلَى الْعَبَلَاتِ^(٩) فَلَوْ
ابْتَدَأْتَ لَقَدَّمْتُكَ عَلَيْهِمْ. ثُمَّ سَأَلُوها جَمِيعًا أَنْ تَغْنِيَهُمْ لِحَنًا كَمَا عَنَّا؛ فَغَنَّتْهُنَّ بَيْتًا
لَا مَرِيءَ الْقَيْسَ وَأَرْبَعَةَ آيَاتٍ لَلْعَلْقَمَةِ^(١٠) وَهِيَ:

خَلِيلِي مَرَايَ عَلَى أَمْ جُنْدَبِ أَقْضُ لُبَانَاتِ الْفَوَاذِ الْمُعَذَّبِ
لَيْلِي لَا تَبْلَى نَصِيحَةً بَيْنِنَا لَيْلِي حَلُّوا بِالْأَسْتَارِ قُغْرَبِ^(١١)
مُبْتَلَةٌ كَأَنَّ أَنْضَاءَ حَلِيهَا عَلَى شَادِنٍ مِنْ صَاحَةِ مُتَرَبِّبِ^(١٢)

(١) الشياه: جمع شاة، وهي هنا البقرة الوحشية. والخميلة: الأرض ذات الشجر الذي أصبح لها كالخمل
للثوب. والملاء: جمع ملاءة، وهي نوع من اللباس. والمجوب: الذي له جيب.

(٢) إير: جبل بأرض غطفان (معجم البلدان ١/٢٩٠). وشرب: وادٍ في ديار بني سليم (معجم البلدان
٣/٣٣٢). وأكثاف المكان: ترواحيه.

(٣) أنهجت: يليت، وخلقت. والتقضب: التقطع.

(٤) أبو يحيى: كنية ابن سريج.

(٥) أبو عباد: كنية معبد.

(٦) أبو عثمان: كنية ابن مسجح.

(٧) أبو جعفر: كنية ابن عائشة.

(٨) أبو الخطاب: كنية ابن محرز.

(٩) مولى العبلات: لقب الغريض.

(١٠) هو علقمة الفحل: شاعر جاهلي معاصر لأمريء القيس، وله معه مساجلات.

(١١) الأستار: جبل بالعمالية في ديار بني سليم. (معجم البلدان ٣/١٨٨) وغُرب: جبل في ديار بني كلب
(معجم البلدان ٤/١٩٢).

(١٢) المبثلة الواسعة المنكبين، الضامرة المخصر. والشادن: ولد الظبية. وصاحبة: جبل أحمر بالرككة
والدخول، وقيل غير ذلك انظر معجم البلدان ٣/٣٨٧. والمتربب: المروى.

مَحَالٌ كَأَجْوَزِ الْجَرَادِ وَلَوْلُو
من القَلَقِيّ وَالْكَبِيرِ الْمُلُوبِ^(١)
إِذَا أَلَحَمَ الْوَاشُونَ لِلسَّرْبَيْنَا
تَبَلَّغَ رَسُ الْحَبِّ غَيْرَ الْمُكَذَّبِ^(٢)

فكلهم أفروا لها وفضلوها. فقالت لهم: ألا أحدثكم بحديث يتم به حسن غنائكم وتمام اختياركم؟ قالوا: بلى والله. قال الغريض: قد والله فهمته يا سيدي. قالت: لعنك الله يا مخنث! ما أجود فهمك وأحسن وجهك! وما يلام فيك أبو يحيى إذ عرفته؛ فهاته حدثنا. قال: يا سيدي وسيدة من حضر، والله لا نطق بحرف منه وأنت حاضرة، ولك الفضل والعُتْبَى. قالت: نازع أمرؤ القيس علقمة بن عبدة الفحل الشعر؛ فقال له: قد حكمت بيني وبينك امرأتك أم جندب؟ قال: قد رضىيت. فقالت لهما: قولا شعرا على زوي واحد وقافية واحدة صفا فيه الخيل. فقال امرؤ القيس:

خَلِيلِي مُرَايِي عَلَى أَمِّ جُنْدَبٍ
أَقْضُ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعَذَّبِ
وقال علقمة:

دَغَبْتُ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ
وَلَمْ يَكْ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجَبُّبِ
وانشدها، فغلبت علقمة. فقال لها زوجها: بأي شيء غلبته؟ قالت: لأنك قلت:

قَلِيلُ السَّوْطِ أَلْهُوبٌ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ
وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعٌ أَفْوَجٌ مِنْعَبٍ^(٣)
فَجَهَدَتْ فَرَسَكَ بِسَوْطِكَ، وَمَرَّتَهُ^(٤) بِسَاقِكَ وَزَجْرَكَ، وَأَتَعَبَتْ بِجَهْدِكَ. وقال علقمة:

قَوْلِي عَلَى أَثَارِهِنَّ بِحَاصِبٍ
وَعَيْنِي شُؤْبُوبٍ مِنَ الشَّدِّ مُلْهِبٍ^(٥)

(١) المحال: ضرب من الحلي المحزوز. والأجواز: جمع جوز، وهو وسط الشيء. والقَلَقِيّ: ضرب من القلائد. والكيس: حلي مجوف يحشى طياً ويكس. والملوب: المعطر بالملاب.

(٢) الأحم: أولج. ورس الحب: الراسخ منه.

(٣) المُنْعَب: الأحق المصوت.

(٤) مَرَى الفرس: حمله على إبراز مقدوته على الجري بسوط ونحوه.

(٥) على آثارهن: أي على آثار البقر الوحشي. والغبية: المطرة الشديدة. والشؤب: الدفعة من المطر. شبه السرعة بالمطر الغزير.

فَأَذْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عَيْنَاهِ يَمُرُّ كَمَرُ الرَّايِحِ الْمُتَحَلِّبِ^(١)

فلم يضرب فرسه بسوط، ولم يغيره بساق، ولم يتعبه بزجر. فقال ابن عائشة: جُعِلَتْ فِدَاكِ! أَنَا أَذْنِبُ أَنْ أَحْدُثَ؟ قالت: هيه. قال: إِنَّمَا تَزَوِّجُ أُمَّ جُنْدَبَ حِينَ هَرَبَ مِنَ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَأَتَى جَبَلِي طَلِيءًا، وَكَانَ مُفْرَكًا^(٢). فَبَيْنَا هُوَ مَعَهَا ذَاتَ لَيْلَةٍ إِذْ قَالَتْ لَهُ: قُمْ يَا خَيْرَ الْفَتَيَانِ فَقَدْ أَصْبَحَتْ، فَلَمْ يَقُمْ، فَكَرَّرَتْ عَلَيْهِ فَقَامَ فَوَجَدَ الْفَجَرَ لَمْ يَطْلُعَ، فَرَجَعَ فَقَالَ لَهَا: مَا حَمَلَكِ عَلَيَّ مَا صَنَعْتَ؟ فَأَمْسَكَتْ. وَالْحَقُّ عَلَيْهَا فَقَالَتْ: حَمَلَنِي أَنْكَ ثَقِيلُ الصَّدْرِ، خَفِيفُ الْعَجِيزَةِ، سَرِيعُ الْإِرَاقَةِ، بَطِيءُ الْإِفَاقَةِ. فَعَرَفَ تَصْدِيقَ قَوْلِهَا وَسَكَتَ. فَلَمَّا أَصْبَحَ أَتَى عَلْقَمَةَ وَهُوَ فِي خَيْمَتِهِ وَخَلْفَهُ أُمَّ جُنْدَبَ، فَتَذَاكُرُوا الشَّعْرَ، فَقَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ: أَنَا أَشْعَرُ مِنْكَ، وَقَالَ عَلْقَمَةُ مِثْلَ ذَلِكَ، فَتَحَاكَمَا إِلَى أُمِّ جُنْدَبَ، فَفَضَّلَتْ أُمَّ جُنْدَبَ عَلْقَمَةَ عَلَى امْرَأَةِ الْقَيْسِ. فَقَالَ لَهَا: بِمِ قُضِّلْتِهِ عَلَيَّ؟ قَالَتْ: فَرَسُ ابْنِ عَبْدَةَ أَجْوَدُ مِنْ فَرَسِكَ. زَجَرْتُ وَضَرَبْتُ وَحَرَّكَتُ سَاقَيْكَ، وَابْنُ عَبْدَةَ جَامِدٌ لَا مُقْتَدِر. فَغَضِبَ مِنْ قَوْلِهَا وَطَلَّقَهَا، وَخَلَفَ عَلَيْهَا عَلْقَمَةَ. فَقَالَتْ جَمِيلَةً: مَا أَحْسَنَ مَجْلِسَنَا لَوْ دَامَ اجْتِمَاعُنَا. ثُمَّ دَعَتْ بِالْعَدَاءِ فَأَتَى بِالْوَانِ الْأَطْعَمَةَ وَأَنْوَاعَ مِنَ الْفَاكِهِةِ. ثُمَّ قَالَتْ: لَوْلَا شَنَاةُ^(٣) مَجْلِسَنَا لَكَانَ الشَّرَابُ مُعَدًّا وَلَكِنْ اللَّيْلُ بَيْنَنَا. فَلَمْ يَزَالُوا يَوْمَهُمُ ذَلِكَ بِأَطْيَبِ مَجْلِسٍ وَأَحْسَنِ حَدِيثٍ. فَلَمَّا جَنَّهُمُ اللَّيْلُ دَعَتْ بِالشَّرَابِ وَدَعَتْ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بَعْدًا، وَأَخَذَتْ هِيَ عَوْدًا فَضَرَبَتْ، ثُمَّ قَالَتْ: اضْرَبُوا فَضَرَبُوا عَلَيْهَا بِضَرْبٍ وَاحِدٍ، وَغَنَّتْ بِشَعْرِ امْرَأَةِ الْقَيْسِ:

أَذْكُرْتُ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ الشَّدَاكُ قُلُوبًا عَمِيدَا
تَذْكُرْتُ هِنْدًا وَآثَرَابَهَا وَأَيَّامَ كُنْتُ لَهَا مُسْتَقِيدَا^(٤)
وَيُعْجِبُكَ اللَّهُوُ وَالْمُسْمِيعَاتُ فَاضْبَحْتَ أَرْمَعْتَ مِنْهَا صُدُودَا
وَنَادَفْتُ قَبِيصَرَ فِي مُلْكِهِ فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا^(٥)

فَمَا سَمِعَ السَّامِعُونَ بِشَيْءٍ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ. ثُمَّ قَالَتْ: تَغَنُّوا جَمِيعًا بِلَحْنِ

(١) الرائح: سحاب المساء. والمتحلب: المتساقط بغزارة.

(٢) المفرك: الذي تبغضه امرأته.

(٣) الشناةة: القبح.

(٤) مستقيداً: سهل القِيَادِ.

(٥) أوجهني: جعلني وجهاً، شرفني.

واحد؛ فغَنَّوْها هذا الشعر والصوت بعينه كما غَنَّتْه. وعلم القوم ما أرادت بهذا الشعر، فقال ابن عائشة: جُعِلْتُ فِدَاكَ! نرجو أن يدوم مجلسنا، ويؤثر أصحابنا المُقامُ بالمدينة فتواسيهم من كل ما تملكه. قال أبو عَبَّاد: وكيف بذاك! فباتوا بأنعم ليلة وأحسنها. قال إسحاق، قال أبي، قال لي يونس: قال أبو عَبَّاد: لا أعرف يوماً واحداً منذُ عَقَلْتُ ولا ليلةً عند خليفة ولا غيره مثل ذلك اليوم، ولا أحسبه يكون بعدُ. قال يونس: ولا أدركنا نحن مثل ذلك اليوم ولا بَلَّغْنَا. قال إسحاق: ولا أنا، ولا أحسب ذلك اليوم يكون بعدُ.

[عبد الله بن جعفر يزورها طالباً السماع]

وحَدَّثني أبي قال: حَدَّثنا يونس قال: قال لي أبو عَبَّاد: أتيتُ جميلةَ يوماً وكان لي موعدٌ ظننتُ أنَّي سَبَقْتُ النَّاسَ إليها، فإذا مجلسُها غاصٌّ؛ فسألْتُها أن تُعَلِّمَني شيئاً؛ فقالت لي: إنَّ غيرك قد سَبَقَكَ ولا يَجْمَلُ تقدِيمُكَ على مَنْ سواكَ. فقلْتُ: جُعِلْتُ فِدَاكَ! إلى متى تُفَرِّغِينِ مِنِّي سَبَقَني! قالت: هو ذاك، الحقُّ يَسْعُوكَ وَيَسْعُهُمْ. فبينا نحن كذلك إذ أقبل عبدُ اللهِ بن جعفر - وإنه لأوَّلُ يوم رأيتُه وآخره وكنت صغيراً كَيِّساً، وكانت جميلةً شديدةَ الفرح - فقامت وقامت النَّاسُ، فتلقَّته وقبَّلْتُ رجليه ويديه، وجلس في صدر المجلس على كُؤم لها وتحَوَّق أصحابُه حَوْلَه^(١)، وأشارت إلى من عندها بالانصراف، وتفرَّق النَّاسُ، وغَمَزْتَنِي أن لا أبرح فأقمْتُ. وقالت: يا سيِّدي وسيِّدَ آبائي وموالي، كيف نَشِطْتَ إلى أن تنقل قدميك إلى أَمَتِكَ؟ قال: يا جَميلة، قد علمتُ ما آليتُ على نَفْسِكَ ألا تغني أحداً إلا في منزلِك، وأحببتُ الاستماع وكان ذلك طريقاً مادّاً فسيحاً. قالت: جُعِلْتُ فِدَاكَ! فانا أَصِيرُ إِلَيْكَ وأكْفُر. قال: لا أَكْفَلُكَ ذلك، وبلغني أنك تُغَنِّين بيتين لامرئ القيس تُجيدِين الغناءَ فيهما، وكان اللهُ أَقْضَى بهما جماعة من المسلمين من الموت. قالت: يا سيِّدي نعم! فاندفعتُ تغني فغَنَّتْ بِمُودِها، فما سمعتُ منها قبلَ ذلك ولا بعدُ إلى أن ماتت مثلَ ذلك الغناء؛ فسَبَّحَ عبدُ اللهِ بن جعفر والقوم معه. وهما:

ولما رَأَتْ أنَّ الشَّرِيعَةَ هَمُّها وَأَنَّ البَيَاضَ من فَرَايَصِها دَامِي^(٢)

(١) تحوَّقوا حوله: أحاطوا به.

(٢) الشريعة: مورد الماء. وهما: مرادها.

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي^(١)

- ولابن يسجج في هذا الشعر صوتٌ وهذا أحسنهما - فلما فرغت قالت جميلة: أي سيدي أزيدك؟ قال: حسبي. فقال بعض من كان معه: بأبي جعلت فداك! وكيف أنقذ الله من المسلمين جماعةً بهذين البيتين؟ قال: نعم، أقبل قومٌ من أهل اليمن يريدون النبي ﷺ فצלّوا الطريقَ وقعوا على غيرها ومكثوا ثلاثاً لا يقدرون على الماء، وجعل الرجل منهم يستدري^(٢) بقية السمر والطلح يائساً من الحياة، إذ أقبل راكبٌ على بعير له، وأنشد بعضُ القوم هذين البيتين فقال:

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ هَمُّهَا وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامِي
تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي

فقال الراكب: من يقول هذا؟ قال امرؤ القيس. قال: والله ما كذب؛ هذا ضارجٌ عندكم، وأشار لهم إليه، فحبّوا على الركب فإذا ماءٌ عذبٌ وإذا عليه العَرْمَضُ والظلُّ يَفِيءُ عليه، فسربوا منه ويهم وحملوا ما اكتفوا به حتى بلغوا الماء، فأتوا النبي ﷺ فأخبروه وقالوا: يا رسول الله، أحيانا الله عز وجل بيتين من شعر امرئ القيس، وأنشدوه الشعر. فقال رسول الله ﷺ: «ذلك رجلٌ مذكور في الدنيا شريف فيها، منسي في الآخرة خاملٌ فيها، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار». فكلٌ استحسّن الحديث. ونهض عبد الله بن جعفر ونهض القوم معه. فما رأيت مجلساً كان أحسن منه.

قال إسحاق: حدثني بعض أهل العلم عن ابن عباس عن الشعبي قال:

رأيت دَغَلًا التَّسَابَةَ يحدث أنه رأى العباس بن عبد المطلب سأل عمر بن الخطّاب عن الشعراء، فقال: امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معاني غورٍ أصحَّ بَصْرًا. قال إسحاق: معنى خسف: احتقر. وهو من كنفة من اليمن، وليست لهم فصاحةٌ مُضَرٌ، ولا شعرهم بجيد. فجعل معاني اليمن معاني غوراً وما قاله: أصحَّ بَصْرًا أي أجود شعراً. ومعنى افتقر: احتقر. والفقيرة: الحفيرة تحفر للفيلة لتغرس. وكل ما ابتدأت حفره فهو فقير. والمعنى أنه قال شعراً جيداً وليس هو في معنى شعر مُضَر.

(١) ضارج: موضع في بلاد عيس. (معجم البلدان ٣/ ٤٥٠). والعرمض: الطحلب. والطامي: المرتفع.

(٢) يستدري: يستظل.

وقال عُمارة بن عُقيل بن بلال بن جَرِير بن الحَطَلَفَى: سمعت أبي يقول:
 دخل جدِّي على بعض ملوك بني أمية؛ فقال: أَلَا تخبرني عن الشعراء؟ قال: بَلَى.
 قال: مَنْ أشعر الناس؟ قال: ابْنُ العَشْرِينَ (يعني طَرْفَة). قال: فما تقول في امرئ
 القيس؟ قال: اتخذ الخبيثُ الشعرَ نعلين، فأقسِم بالله لو أدركته لرفعته له
 دَلَالَةً^(١). قال: فما رأيك في ابن أبي سَلَمَى؟ قال: كان يَبْري الشعر. قال: فما
 رأيك في ذي الرُّمَّة؟ قال: قَدَر من طريف الكلام وغريبه وحَسَنه على ما لم يقدِّر
 عليه أحد حتى صَنَّف الشعر.

[مكائنها في الغناء وأستاذيتها وإعجاب الناس بغنائها]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَّاد عن أبيه قال: حدَّثني أيُّوب بن عَبَّابة عن
 رجل من الأنصار قال: زار معبدٌ مالِك بن أبي السَّمْح؛ فقال له: هل لك أن نصير
 إلى جَميلة؟ فمضيا جميعاً فقصداها؛ فأذنت لهما فدخلتا، فأخرجت إليها رُقعة فيها
 أبيات، فقالت لمعبد: بعث بهذه الرقعة إليّ فلان أغنيّ فيها. فقال معبد: فابتدئي؛
 فابتدأت جميلة فغَنَّت:

[مجزوء الرمل]

صوت

إِذَا الذَّلْفَاءُ هَمِّي فَلْيَدْعُنِي مَنْ يَلُومُ

فغَنَّى معبد:

أَحْسَنُ النَّاسِ جَمِيعاً جِئْتُ تَنْشِي وَتَقُومُ

فغَنَّت جميلة:

حَبِّبِ الذَّلْفَاءَ عِنْدِي مَنُطِقٌ مِنْهَا رَخِيمُ

فغَنَّى معبد:

أَصِلُ الْحَبْلَ لِتَرْضَى وَفِي لِحَابِلِ صَرُومُ

فغَنَّت جميلة:

(١) رفعت له ذلّالة: رفعت له الأطراف المتدلّية في ثوبه. قميص، كناية عن خدمته له.

حُبُّهَا فِي الْقَلْبِ دَاءٌ مُنْتَكِنٌ لَا يَرِيحُ
طريقة واحدة - الشعر للأخوص. وذكر ابن النطاح أنه للبحرّي العبادي
والغناء لمعبد، وله فيه لحنان خفيف ثقيل أَوَّلُ بالسبابة في مجرى البنصر عن
ابن المكي، وثقيل أَوَّلُ بالوسطى عن عمرو. وذكر أحمد بن سعيد المالكي أن
له فيه خفيف ثقيل آخر. وذكر حماد بن إسحاق أن فيه لمالك وجميلة لحنين -
وقالت لمعبد ولمالك: يغني كل واحد منكما لحناً مما عمله. فغناها معبد بشعر
قاله فيها الأحوص يصفها به، وكان مُعْجَباً بها، وكانت هي له مُكرّمة، وهو
قوله:

شَأْنُكَ الْمَنَازِلُ بِالْأَبْرِقِ دَوَارِسُ كَالْعَيْنِ فِي الْمُهْرَقِ
لَا لِي جَمِيلَةٌ قَدْ أَخْلَقْتُ وَمَهْمَا يَطْلُ عَهْدُهُ يُخْلِقُ
فَإِنْ يَغْلُ النَّاسُ لِي عَائِقُ فَايْنُ الَّذِي هُوَ لَمْ يَغْشَقِ
وَلَمْ يَبْكُ نُؤْيَا عَلَى عَبْرَةٍ بَدَاءِ الصَّبَابَةِ وَالْمَغْلَقِ

- في هذه الأبيات ثقيل أَوَّلُ بالخنصر في مجرى الوسطى، ذكر إسحاق أنه
لعترة، وذكر ابن المكي أنه لجميلة. وفيها خفيف رمل بالوسطى في مجراها، ذكر
إسحاق أنه لعترة أيضاً وعمرو، وذكر الهشامي أن الثقيل الأول لابن عائشة. وذكر
حبش أن فيه خفيف ثقيل لمعبد وأن خفيف الرمل لمالك - قال معبد: فُسِّرَتْ جميلة
بما غنيها به وتبسمت وقالت: حُبُّكَ يَا أَبَا عَبَّادَا وَلَمْ تَكُنْ قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا. ثم
قالت لمالك: يا أخا طيء هات ما عندك وجئنا مثل قول عبد ابن قطن^(١)؛ فاندفع
وغنى بلحن لها، وقد تغنى به أيضاً معبد لها. واللحن:

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ لَا يَمَلُ فَيَلْعَلُ أَفِقْ فَالْتَعَزِّي عَنْ بُشَيْئَةِ أَجْمَلُ
فَمَا هَكَذَا أَخْبَبْتَ مَنْ كَانَ قَبْلَهَا وَلَا هَكَذَا فِيمَا مَضَى كُنْتَ تَفْعَلُ
فَإِنَّ الَّتِي أَخْبَبْتَ قَدْ حِيلَ دُونَهَا فَكُنْ حَازِماً وَالْحَازِمُ الْمُتَحَوِّلُ

- لحن جميلة هكذا ثقيل أَوَّلُ بالبنصر. وفيه الحان عدة مع أبيات آخر من
القصيدة، وهي لجميل - فقالت جميلة: أحسنت والله في غنائك وفي الأداء عني.
أما قوله: «شأنك» فأراد يحدث عنك. والشأو: البعد، يقال: جرى القرس شأواً أو
شأوين أي طلقاً أو طلقين. والمهرق: الصحيفة بما فيها من الكتابة، والجمع

(١) عبد ابن قطن: معبد لأنه مولى ابن قطن.

مَهَارِق؛ قال ذو الرمة:

[الطويل]

كُمَسْتَعِيرٍ فِي رَسْمِ دَارِ كَأَنَّهَا بِوَعْسَاءِ تَنْضُوهَا الْجَمَاهِيرُ مُهَرَّقٌ^(١)
والعين أن تتعين الإداوة أو القرينة التي تُخَرِّزُ وَيَسِيلُ الْمَاءَ عَنْ عَيُونِ الْحَزَنِ.
فشبه ما بقي من الدار بتعين القرينة وطرائق خروقتها التي يتزل منها الماء شيئاً بعد شيء. فأما الدَّلْفَاءُ الذي ذُكِرَتْ فِيهَا فِيهِ الَّتِي قُتِنَ بِهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ. وقال بعض من كانت عنده بعد ما طَلَّقَهَا:

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي دَارٍ عَدَدْتُ بِهَا طَلَّاقَ دَلْفَاءٍ مِنْ دَارٍ وَمِنْ بَلَدٍ
فَلَا يَقُولُن ثَلَاثاً قَائِلٌ أَبَدَاً إِنِّي وَجَدْتُ ثَلَاثاً أَتَكَدُّ الْعَدَدِ
فكان إذا عَدَّ شيئاً يقول: واحدٌ اثنان أربعة ولا يقول ثلاثة.

[قصة شعر غثته جميلة]

وقالت جميلة: حَدَّثَنِي بُيُوتَةٌ - وَكَانَتْ صَدُوقَةَ اللِّسَانِ جَمِيلَةَ الْوَجْهِ حَسَنَةَ
الْبَيَانِ عَفِيفَةَ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ - قَالَتْ: وَاللَّهِ مَا أَرَادَنِي جَمِيلٌ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ بَرِيَّةٌ قَطْرٌ
وَلَا حَدَّثْتُ أَنَا نَفْسِي بِذَلِكَ مِنْهُ. وَإِنَّ الْحَيَّ انْتَجَعُوا مَوْضِعاً، وَإِنِّي لَفِي هَوْدَجٍ لِي
أَسِيرُ إِذَا أَنَا بِهَاتِفٍ يُنْشِدُ آيَاتاً، فَلَمْ أَتِمَّاكَ أَنْ رَمِيتُ بِنَفْسِي وَأَهْلُ الْحَيِّ يَنْظُرُونَ،
فَبَقِيتُ أَطْلُبُ الْمُنْشِدَ فَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ، فَتَنَادَيْتُ: أَيُّهَا الْهَاتِفُ بِشَعْرِ جَمِيلٍ مَا وَرَاءَكَ
مِنْهُ؟ وَأَنَا أَحْسِبُهُ قَدْ قَضَى نَحْبَهُ وَمَضَى لِسَبِيلِهِ، فَلَمْ يُجِبْنِي مُجِيبٌ؛ فَتَنَادَيْتُ ثَلَاثاً،
وَفِي كُلِّ ذَلِكَ لَا يَرِدُ عَلَيَّ أَحَدٌ شَيْئاً. فَقَالَ صَوَاجِبَاتِي: أَصَابَكَ يَا بُيُوتَةُ طَائِفٌ مِنَ
الشَّيْطَانِ؟ فَقُلْتُ: كَلَّا! لَقَدْ سَمِعْتُ قَائِلاً يَقُولُ! قُلْنَا: نَحْنُ مَعَكَ وَلَمْ نَسْمَعْ! فَرَجَعْتُ
فَرَكِبْتُ مَطِيَّتِي وَأَنَا حَيْرَى وَالْهَيْهَاتُ الْعَقْلُ كَاسِفَةُ الْبَالِ، ثُمَّ سَرْنَا. فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلِ إِذَا
ذَلِكَ الْهَاتِفُ يَهْتِفُ بِذَلِكَ الشَّعْرِ بَعِينَهُ، فَرَمِيتُ بِنَفْسِي وَسَعَيْتُ إِلَى الصَّوْتِ، فَلَمَّا
قَرُبْتُ مِنْهُ انْقَطَعَ؛ فَقُلْتُ: أَيُّهَا الْهَاتِفُ، أَرْحَمَ حَيْرَتِي وَسَكَنَ عَبْرَتِي بِخَبَرِ هَذِهِ
الْآيَاتِ؛ فَإِنْ لَهَا شَأْنٌ! فَلَمْ يَرِدْ عَلَيَّ شَيْئاً. فَرَجَعْتُ إِلَى رَحْلِي فَرَكِبْتُ وَبِئْرْتُ وَأَنَا
ذَاهِبَةُ الْعَقْلِ؛ وَفِي كُلِّ ذَلِكَ لَا يُخْبِرُنِي صَوَاجِبَاتِي أَنَّهُنَّ سَمِعْنَ شَيْئاً. فَلَمَّا كَانَتْ
اللَّيْلَةُ الْقَابِلَةُ نَزَلْنَا وَأَخَذَ الْحَيُّ مَضَاجِعَهُمْ وَنَامَتْ كُلُّ عَيْنٍ، فَإِذَا الْهَاتِفُ يَهْتِفُ بِي
وَيَقُولُ: يَا بُيُوتَةُ، أَقْبِلِي إِلَيَّ أَنْتِ كَعَمَّا تَرِيدِينَ. فَأَقْبَلْتُ نَحْوَ الصَّوْتِ، فَإِذَا شَيْخٌ كَأَنَّهُ

(١) الوعساء: الأرض اللينة. والجماهير: جمع جمهور وهو الرمل الكثير المتراكم.

من رجال الحي، فسألته عن اسمه ويثته. فقال: دعي هذا وتحذي فيما هو أهم عليك. فقلت له: وإن هذا ليمًا يهمني. قال: اقنعي بما قلت لك. قلت له: أنت المنشد الأبيات؟ قال: نعم. قلت: فما خبر جميل؟ قال: نعم فارقتُه وقد قصي نَحْبَه وصار إلى حفرته رحمة الله عليه. فصرختُ صرخةً أذنتُ منها الحي، وسقطتُ لوجهي فأغمي عليّ، فكانَ صوتي لم يسمعه أحد، وبقيتُ سائرَ ليلتي، ثم أفقتُ عند طلوع الفجر وأهلي يطلبونني فلا يقفون على موضعي، ورفعتُ صوتي بالعويل والبكاء ورجعتُ إلى مكاني. فقال لي أهلي: ما خبرك وما شأنك؟ فقصصْتُ عليهم القصة. فقالوا: يرحم الله جميلًا. واجتمع نساء الحي وأنشدتهن الأبيات فأسعدنني بالبكاء، فأقمن كذلك لا يفارقتني ثلاثًا، وتحزن الرجالُ أيضًا وبكوا ورثوه وقالوا كلهم: يرحمه الله، فإنه كان عفيفًا صدوقًا فلم أكتحل بعده بإثم^(١) ولا فرقتُ رأسي بمخيط ولا مشط ولا دهنته إلا من صداع خفتُ على بصري منه ولا لبستُ خمارًا مصبوغًا ولا إزارًا ولا أزال أبكيه إلى الممات. قالت جميلة: فأنشدتني الشعر كله وهذا الغناء بعضه، وهو:

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ لَا يَمَلُّ فَيَلْهَلُّ أَفِقْ فَالْتَعَزِّي عَنْ بُثَيَّةَ أَجْمَلْ

[مجلس غناء يجمع جميلة وابن سريج ومعبدا]

قال ابن سلام: حدثني جرير قال:

زار ابن سريج جميلة لسمع منها ويأخذ عنها. فلما قديم عليها أنزلته وأكرمه وسألته عن أخبار مكة فأخبرها. وبلغ معبدًا الخير. وكانت تطارحه وتسأله عن أخبار مكة فيخبرها. وكانت عندها جارية مُحَسَّنة لَبِقَةٌ ظريفة، فابتدأت تطارحها. فقال ابن سريج: سبحان الله! نحن كنّا أحقّ بالابتداء. قالت جميلة: كلُّ إنسانٍ في بيته أمير وليس للدخول أن يتأمر عليه. فقال ابن سريج: صدقتِ جعلت فداءك! وما أدري أيهما أحسن أدبك أم غناؤك. فقالت له: كُفَّ يا عبَّيد، فإنَّ النبي ﷺ قال: «اُخْشَوْا فِي وُجُوهِ الْمَدَّاحِينَ التُّرَابَ». فسكت ابن سريج. وطارحت الجارية بشعر حاتم الطائي:

اتَّعَرِفَ آثَارَ الدِّيَارِ تَوْقَمًا كَخَطِّكَ فِي رَقٍّ كِتَابًا مُنَمَّا

أَذَاعَتْ بِهِ الْأَرْوَاحَ بَعْدَ أَنْيَسِهَا شُهُوراً وَأَيَّاماً وَحَوْلًا مُجَرَّمًا^(١)
فَأَصْبَحْنَ قَدْ عَيَّرْنَ ظَاهِرَ تَرْبِهِ وَعَيَّرَتِ الْأَنْوَاءُ مَا كَانَ مَغْلَمًا
وَعَيَّرَهَا طُولَ الثَّقَامِ وَالْيَلَى فَمَا أَغْرِفَ الْأَطْلَالَ إِلَّا تَوَهُمًا

قال: فحَدَّثْتُ أَنَّهُ حَضَرَ ذَلِكَ الْمَجْلِسَ جَمَاعَةٌ مِنْ خُدَّاقِ أَهْلِ الْغِنَاءِ، فَكُلُّهُمْ
قال: مَزَامِيرُ دَاوُدَ. قال ابنُ سُرَيْجٍ لَهَا: أَفَأَسْمِعُكَ صَوْتًا لِي فِي هَذَا الشَّعْرِ؟
قالت: هَاتِهِ؛ فَعَنَى: [الطويل]

دِيَارِ الَّتِي قَامَتْ تُرَيْكَ وَقَدْ عَفَتْ وَأَقْوَتْ مِنَ الزُّوَارِ كَفًّا وَمَغْصَمًا
تَهَادَى عَلَيْهَا حَلْيُهَا ذَاتَ بَهْجَةٍ وَكَشَحَا كَطَيِّ السَّابِرِيَّةِ أَهْضَمًا^(٢)
قَبَائِثُ لَطِيبَاتِ لَهَا وَتَبَدَّلَتْ بِهِ بَدَلًا مَرَّتْ بِهِ الطَّيْرِ أَشْؤُمَا
وَعَاذِلَتَانِ هَبَّتَا بَعْدَ هَجْعَةٍ تَلُومَانِ مِثْلَافًا مُفِيدًا مُلُومًا

قالت جميلة: أَحَسَنْتَ يَا عُيَيْدُ، وَقَدْ غَفَرْنَا لَكَ زَلَّتَكَ لِحَسَنِ غِنَاكَ. قال
مَعْبِدُ: جُعِلَتْ فِدَاؤُكَ! أَفَلَا أَسْمِعُكَ أَنَا أَيْضًا لَحْنًا عَمَلْتَهُ فِي هَذَا الشَّعْرِ؟ قالت:
هَاتِ وَإِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّكَ تُحْسِنُ. فاندفعَ فَعَنَى: [الطويل]

فَقُلْتُ وَقَدْ طَالَ الْعِتَابُ عَلَيْنِهَا وَأَوْعَدْتَانِي أَنْ تَبِينَا وَتَضُرِمَا
أَلَا لَا تَلُومَانِي عَلَى مَا تَقْدَمَا كَفَى بِصُرُوفِ الدَّهْرِ لِلْمَرْءِ مُحْكَمَا
تَلُومَانِ لَمَّا عَوَّرَ النُّجْمُ ضَلَّةً فَتَى لَا يَرَى الْإِنْفَاقَ فِي الْحَقِّ مَغْرَمًا

قالت جميلة: مَا عُدْتُ الظَّنَّ بِكَ وَلَا تَجَاوَزْتُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي أَنْتَ عَلَيْهَا. قال
مَالِكُ: أَفَلَا أَغْنِيكَ أَنَا أَيْضًا؟ قالت: مَا عَلِمْتُكَ إِلَّا تَجِيدُ الْغِنَاءَ وَتُحْسِنُ، فَهَاتِ.
فاندفعَ فَعَنَى فِي هَذَا الشَّعْرِ: [الطويل]

يُضِيءُ لَنَا الْبَيْتُ الظَّلِيلُ خَصَاصُهُ إِذَا هِيَ لَيْلًا حَاوَلَتْ أَنْ تَبَسَمًا^(٣)
إِذَا انْقَلَبَتْ قَوْقُ الْحَشِيَّةِ مَرَّةً تَرْتَمُ وَسَوَاسُ الْحُلِيِّ تَرْثَمًا^(٤)
وَنَحْرًا كَقَثَائِرِ اللَّجِينِ يَزِيئُهُ تَوْقُدُ يَاقُوتٍ وَشَذِرِ مُنْظَمًا^(٥)

(١) العام المُجَرَّم: السنة الكاملة.

(٢) السابرية: ضرب من الثياب رقيق جيد. والكشح الأهضم: المنضم.

(٣) الخصاص: جمع خصاصة وهي الفرجة.

(٤) وسواس الحلي: صوته.

(٥) القاثور: الخوان المتخذ من الفضة. واللجين: النضة. والشذر: جمع شذرة وهي اللؤلؤة الصغيرة.

كَجَمْرِ الغَضَى هَبْتُ بِهِ بَعْدَ مَجْعَةٍ مِّنَ اللَّيْلِ أَزْوَاجَ الصُّبَا فَتَسَّسْمَا
 فقالت: جميلٌ ما قلتَ وحسَنَ ما نَظَّمْتَ، وإنَّ صَوْتَكَ يا مالِكُ ليمَّا يَزِيدُ
 العقلَ قُوَّةً والنفسَ طَيْباً والطبيعةَ سُهولةً، وما أَحَسَبُ أن مجلسنا هذا إلا سيَكُونُ
 علماً وفي آخر الزمان متواصفاً؛ والخبرُ ليس كالمشاهدة، والواصف ليس كالمعاين
 وخاصَّةً في الغناء.

[جميلة تغني للأحوص وابن أبي ربيعة وابن أبي عتيق]

وحدثني الحسن بن عُثْبَةَ اللَّهْيَ قال: حدثني من رأى ابن أبي عتيق وابن أبي
 ربيعة والأحوص بن محمد الأنصاري وقد أتوا منزلاً جميلة فاستأذنوا عليها فأذنَتْ
 لهم، فلما جلسوا سألتَ عمرَ وأخفَتْ؛ فقال لها: إنِّي قصدتُكَ من مكة للسلام
 عليك. فقالت له: أهلُ الفضل أنت. قال: وقد أحبيتُ أن تُقرَّعي لنا نفسك اليومَ
 وتُخلِّي لنا مجلسك؛ قالت: أفعل. قال لها الأحوص: أحبُّ الأُتْعَى إلا ما
 أسألك. قالت: ليس المجلس لك، والقوم شركاؤك فيه. قال: أجل. قال عمر:
 إن تُرد أن تفعل ذلك بك يَكُنْ. قال الأحوص: كلا! قال عمر: فإنِّي أرى أن
 نجعل الخيارَ إليها. قال ابنُ أبي عتيق: وفَقَّكَ اللهُ. فدعَتْ بالعود وغنَّت: [المنسرح]

تَحْشِي الهَوْنِي إِذَا مَشَتْ فَضْلاً مَشَى التَّزْيِفِ المَخْمُورِ فِي الصُّعْدِ (١)
 تَظَلُّ مِنْ زَوْرٍ بَنَتْ جَارَها وَأَضْمَةً كَفَّها عَلَى الكَيْدِ
 يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُتَّيِّمٍ سِدِّمِ عَالٍ زَهِينٍ مُكَلِّمِ كَمِيدِ (٢)
 أَزْجُرُهُ وَهُوَ غَيْرُ مُزْدَجِرٍ عَنْهَا وَطَرْفِي مُكَحِّلُ السَّهْدِ

فلقد سَمِعْتُ للبيت زَلْزَلَةً وللدَّارِ هَمْزَةً؛ فقال عمر: لَلَّ دُرُّكَ يا جميلة! ماذا
 أَغْطِيت! أنت أَوَّلُ الغناء وآخره! ثم سكتت ساعة وأخذوا في الحديث، ثم أخذت
 العودَ وغنَّت:

شَطَطْتُ سَعَادَ وَأَنْسَى الْبَيْنُ قَدْ أَفْدا وَأَوْرُثُوكَ سَقاماً يَضْدَعُ الكَيْدَا
 لَا أَسْتَطِيعُ لَهَا مَجْراً وَلَا بَرَةً وَلَا تَزَالُ أَحاديثِي بِهَا جُدَا

(١) فضلاً: مبتذلة في ثوب واحد. والتزيف: المحموم، والسكران الذي أذهبت الخمرة عقله. والصُّعْدُ:
 الأمانة العالية.

(٢) السِّدِّمِ: الشديد العشق. والمكَلِّمِ: المجرَّح. والكَمِيدِ: الحزين.

- الغناء فيه لسيّاط خفيف رَمَلٍ مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق. ولم يذكر حبش لحن جميلة. وذكر إبراهيم أن فيه لحنًا لحكم الوادي. وذكر الهشامي وابن خردادبه أنه من ألحان عمر بن عبد العزيز بن مروان في سعاد وأن طريقته من الثقيل الثاني بالوسطى. وذكر إبراهيم أن لابن جامع فيه أيضاً صنعة - فاستخف القوم أجمعين، وصفقوا بأيديهم وفحصوا بأرجلهم وحرّكوا رؤوسهم، وقالوا: نحن فداؤك من السوء ووقاؤك من المكروه، ما أحسن ما غنيت وأجمل ما قلت! وأخضر العدا فتغذى القوم بأنواع من الأطعمة الحارة والباردة ومن الفاكهة الرطبة واليابسة، ثم دعت بأنواع من الأشربة. فقال عمر: لا أشرب، وقال ابن أبي عتيق مثل ذلك؛ فقال الأصوص: لكنني أشرب؛ وما جزاء جميلة أن يُمتنع من شربها! قال عمر: ليس ذلك كما ظننته. قالت جميلة: من شاء أن يَحْمِلَنِي بنفسه وَيَحْلِظَ رُوحِي بروحه شكرناه، ومن أبى ذلك عذرناه، ولم يمنعه ذلك عندنا ما يريد من قضاء حوائجه والأُنس بمحادثته. قال ابن أبي عتيق: ما يحسن بنا إلا مساعدتك. قال عمر: لا أكون أخسكم، افعلوا ما شئتم تجدوني سميعاً مطيعاً. فشرب القوم أجمعون. فغنت صوتاً بشعر لعمر:

وَلَقَدْ قَالَتْ لِحَارَاتِ لَهَا	كَأَلَمَهَا يَلْعَبْنَ فِي حُجْرَتِهَا
خُذْنِ عَنِّي الظِّلْ لَا يَتَّبِعُنِي	وَمَضَتْ تَسْعَى إِلَى قُبَّتِهَا
لَمْ تُعَانِقْ رَجُلًا فِيمَا مَضَى	طَفْلَةً غِنْدَاءَ فِي حُلَّتِهَا
لَمْ يَطِشْ قَطُّ لَهَا سَهْمٌ وَمَنْ	تَزَمُّهُ لَا يَنْجُ مِنْ زَمِيرَتِهَا

- لم يذكر طريقة لحنها في هذا الصوت. وذكر الهشامي أن فيه لابن المكي رَمَلًا بالبصر. وذكر علي بن يحيى أن فيه لابن سريج رَمَلًا بالوسطى - فصاح عمر: وَيْلَاهُ! وَيْلَاهُ! ثلاثاً، ثم عمَد إلى جَنِبِ قَمِيصِهِ فشَقَّهُ إلى أسفله فصار قَبَاءً^(١)، ثم آب إليه عقله فندبم واعتذر وقال: لم أملك من نفسي شيئاً. قال القوم: قد أصابنا كالذي أصابك وأغمي علينا، غير أننا فارقناك في تخريق الثياب. فدعت جميلة بثياب فخلعتها على عمر، وقبلها ولبسها، وانصرف القوم إلى منازلهم. وكان عمر نازلاً على ابن أبي عتيق، فوجه عمر إلى جميلة بعشرة آلاف درهم وب عشرة أثواب كانت معه، فقبلتها جميلة. وانصرف عمر إلى مكة جَذْلَان مَسْرُوراً.

(١) القباء: ثوب يلبس فوق الثياب يتمنطق به.

[جميلة تذهب إلى مكة للحج]

قال إسحاق: وحدثني أبي عن سباط وابن جامع عن يونس قال: حَجَّتْ جميلة، وأخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا إسحاق بن إبراهيم قال: حدثني أبي عن سباط وابن جامع عن يونس الكاتب، وأخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عمي مُضْعَب قالوا جميعاً: إِنَّ جَمِيلَةَ حَجَّتْ - وقد جمعتُ رواياتهم لتقاربها، وأحسب الخبر كله مصنوعاً وذلك بين فيه - فخرج معها من المغنين مشيعين حتى وافوا مكة ورجعوا معها من الرجال المشهورين الحذاق بالغناء هَيْتَ وَطُوَيْسَ والدَّلَالِ وَبَرْدُ الْفَوَادِ وَتَوَمَّ الصَّحَى وَفَنَّدَ وَرَحْمَةُ وَهَبَةُ اللَّهِ - هُوَلَاءُ مَسَايِخُ وَكُلُّهُمْ طَيِّبُ الْغَنَاءِ - وَمُسَبَّدُ وَمَالِكُ وَابْنُ عَاشَةَ وَنَافِعُ بْنُ طَنْبُورَةَ وَبُدَيْعُ الْمَلِيحِ وَنَافِعُ الْخَيْرِ، وَمِنَ الْمَغْنِيَاتِ الْقَرْهَةُ وَعَزَّةُ الْمَيْلَاءِ وَحَبَابَةُ وَسَلَامَةُ وَخُلَيْدَةُ وَعُقَيْلَةُ وَالشَّمَّاسِيَّةُ وَقَرْعَةُ وَبُلْبُلَةُ وَلَذَّةُ الْعَيْشِ وَسَعِيدَةُ وَالزُّرْقَاءُ، وَمِنَ غَيْرِ الْمَغْنِيِّنَ ابْنُ أَبِي عَتِيقِ وَالْأَخْوَصُ وَكَثِيرُ عَزَّةَ وَنُصَيْبُ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ، وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ مِنْ مَوَالِيهَا وَغَيْرِهِنَّ. وَأَمَّا سِبَّاطُ فذكر أنه حَجَّ معها مِنَ الْقِيَانِ مَشِيعَاتٍ لَهَا وَمَعْظَمَاتٍ لَقَدَّرَهَا وَلَحَقَهَا رُهَاءُ خَمْسِينَ قَيْتَةً، وَجَهَ بَيْنَ مَوَالِيهِنَّ مَعَهَا فَأَعْطَوْهِنَّ النِّفَقَاتِ وَحَمَلُوهُنَّ عَلَى الْإِبِلِ فِي الْهَوَاجِ وَالْقَبَابِ وَغَيْرِ ذَلِكَ؛ فَابْتُ جَمِيلَةُ أَنْ تَنْفِقَ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ دَرَاهِمًا فَمَا فَوْقَهُ حَتَّى رَجَعْنَ. وَأَمَّا يُونُسُ فَذكر أنه حَجَّ معها مِنَ الرِّجَالِ الْمَغْنِيِّينَ مَعَ مِنْ سَمِينَا رُهَاءُ ثَلَاثِينَ رَجُلًا، وَتَخَايَرُوا فِي اتِّخَاذِ أَنْوَاعِ اللَّبَاسِ الْعَجِيبِ الطَّرِيفِ وَكَذَلِكَ فِي الْهَوَاجِ وَالْقِيَابِ. وَقِيلَ، فِيمَا قَالَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ: إِنَّهُمْ مَا رَأَوْا مِثْلَ ذَلِكَ الْجَمْعِ سَفَرًا طَيِّبًا وَحُسْنًا وَمَلَاحَةً. قَالُوا: وَلَمَّا قَارَبُوا مَكَةَ تَلَقَّاهُمُ سَعِيدُ بْنُ مَسْجُوحٍ وَابْنُ سُرَيْجٍ وَالْغَرِيضُ وَابْنُ مُخْرِزٍ وَالْهُذَلِيُّونَ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمَغْنِيِّينَ مِنَ أَهْلِ مَكَةَ وَقِيَانٌ كَثِيرٌ لَمْ يُسَمِّنْ لَنَا، وَمِنَ غَيْرِ الْمَغْنِيِّينَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رِبِيعَةَ وَالْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْمُخَرِّمِيِّ وَالْعَرَجِيُّ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ. فَدَخَلَتْ جَمِيلَةُ مَكَةَ وَمَا بِالْحِجَازِ مُفْرًا حَاقِقًا وَلَا مَغْنِيَّةً إِلَّا وَهُوَ مَعَهَا وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ مِمَّنْ سَمِينَا وَغَيْرِهِمْ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. وَخَرَجَ أَبْنَاءُ أَهْلِ مَكَةَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ يَنْظُرُونَ إِلَى جَمْعِهَا وَحُسْنِ هَيْئَتِهِمْ. فَلَمَّا قَفَصَتْ حَتَّى سَأَلَهَا الْمَكِّيُّونَ أَنْ تَجْعَلَ لَهُمْ مَجْلِسًا. فَقَالَتْ: لِلْغَنَاءِ أَمْ لِلْحَدِيثِ؟ قَالُوا: لَهَا جَمِيعًا. قَالَتْ: مَا كُنْتُ لِأَخْلِطَ جَدًّا يَهْزُلُ، وَأَبْتُ أَنْ تَجْلِسَ لِلْغَنَاءِ. فَقَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رِبِيعَةَ: أَقْسَمْتُ عَلَى مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ

حباً لاستماع غنائها إلا خرج معها إلى المدينة، فإني خارج. فعزم القوم الذين سمّيناهم كلهم على الخروج ومعهم جماعة ممن نبط، فخرجت في جمع أكثر من جمعيها بالمدينة. فلما قدّمت المدينة تلقّاها أهلها وأشرفهم من الرجال والنساء، فدخلت أحسن مما خرجت به منها، وخرج الرجال والنساء من بيوتهم فوقفوا على أبواب دورهم ينظرون إلى جمعها وإلى القادمين معها. فلما دخلت منزلها وتفرّق الجمع إلى منازلهم ونزل أهل مكة على أقاربهم وإخوانهم أتاها الناس مسلمين، وما استنكف من ذلك كبير ولا صغير.

[مجلس غناء في المدينة بعد الحج]

فلما مضى لمقدّمها عشرة أيام جلست للغناء؛ فقالت لعمر بن أبي ربيعة: إني جالسة لك ولأصحابك، وإذا شئت فعد الناس لذلك اليوم، فقصّيت الدار بالأشرف من الرجال والنساء. فابتدأت جميلة فغنّت صوتاً بشعر عمر: [البسيط]

هيهات من أمة الوهاب مشرّلنا	إذا خللنا بسيف البحر من عدن
واختل أهلك أجياداً فليس لنا	إلا التذكّر أو خط من الحرّ ^(١)
لو أنها أبصرت بالجزع عبرته	وقد تعرّد قمرّي على فنن ^(٢)
إذا رأت غير ما ظنّت بصاحبها	وأيقنت أن عكا ليس من وطني ^(٣)
ما أنس لا أنس يوم الحيف موقفها	وموقفي وكلاتنا ثم ذو شجن
وقولها ليلئلاً وهي باكية	والدمع منها على الخدين ذو سني
بالله فولي له في غير مغتبة	ماذا أردت بطول المكث في اليمن
إن كنت حاولت دنيا أو نعيم بها	فما أصبت بترك الحج من ثمن

فكلهم استحسّن الغناء، وضجّ القوم من حُسن ما سمعوا. ويقال: إنهم ما سمعوا غناء قط أحسن من غنائها ذلك الصوت في ذلك اليوم. ودمعت عين عمر حتى جرى الدمع على ثيابه ولحيته. وإنه ما ربي عمر كذلك في مخجل غيره قط. ثم أقبلت على ابن سريج فقالت: هات؛ فاندفع يغني ورفع صوته بشعر عمر:

(١) أجياد: موضع بمكة يلي الصفا. (معجم البلدان ١/١٠٥).

(٢) الفن: الفصن.

(٣) عك: قبيلة.

أَلَيْسَتْ بِأَلْتِي قَالَتْ لِمَوْلَاةٍ لَهَا ظُهُرَا
أَتَيْرِي بِالسَّلَامِ لَهُ إِذَا هُوَ نَحْوَنَا نَظَرَا
وَقَوْلِي فِي مُلَاطَفَةٍ لِيَزْنَيْبُ نَوْلِي عُمَرَا
وَهَذَا يَسْخَرُكَ التُّسُوسَا نَ قَدْ خَبَّرْتُنِي الْخَبَرَا

فَسَمِعَ مِنْ ابْنِ سُرَيْجٍ فِي هَذَا اللَّحْنِ مِنَ الْحُسْنِ مَا يُقَالُ إِنَّهُ مَا سَمِعَ مِثْلَهُ . ثُمَّ
قَالَتْ لِسَعِيدِ بْنِ مَسْجَحٍ : هَاتِ يَا أَبَا عَثْمَانَ ؛ فَاَنْدَفَعَ فَعَنَى : [الطويل]

قَدْ قُلْتُ قَبْلَ الْبَيْنِ لِمَا خَشِيتُهُ لِيُثْقَبَ وَدَا أَوْ لِيَتَغَلَّمَ مَا عَشِيتِي
لَكَ الْخَيْرُ هَلْ مِنْ مَضَرٍّ تَضَدُّرِيهِ يُرِيحُ كَمَا سَهَلْتِ لِي سُبُلَ الْوَرْدِ
فَلَمَّا شَكُوْتُ الْحُبَّ صَدْتُ كَأَنَّمَا شَكُوْتُ الَّذِي أَلْقَى إِلَى حَجَرٍ صَلْدِ
نَوَلْتُ فَأَبْدَتْ غُلَّةَ دُونَ نَفْعِهَا كَمَا أَرَصَدْتُ مِنْ بُخْلِهَا إِذَا بَدَا وَجْدِي

فَاسْتُخْسِنَ ذَلِكَ مِنْهُ وَبَرَّعَ فِيهِ . ثُمَّ قَالَتْ : يَا مَعْبُدَ هَاتِ ؛ فَعَنَى : [الطويل]

أَخَارِبُ مَنْ حَازَنْتَ مِنْ ذِي عِدَاوَةٍ وَأَخْبِسَ مَالِي إِنْ عَرِمْتُ فَأَعْقِلُ^(١)
وَرَأَيْتِي أَخُوكَ الذَّائِمُ الْعَهْدِ لَمْ أَحُلْ إِنْ أَبْرَاكَ خَصِمٌ أَوْ نَبَا بِكَ مَنَزِلُ^(٢)
سَتَقْطَعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي بِمَيْتِكَ فَاَنْظُرْ أَيُّ كَفٍّ تَبْدُلُ

قَالَتْ جَمِيلَةٌ : أَحْسَنْتَ يَا مَعْبُدَ اخْتِيَارَ الشَّعْرِ وَالْفَنَاءِ - هَذَا الشَّعْرُ لِمَنْعِنِ بْنِ
أَوْسٍ - ثُمَّ قَالَتْ : هَاتِ يَا بَنَ مَحْرُزٍ ؛ فَلَنِي لَمْ أَوْخَرْكَ لِحْسَاسٍ بِكَ وَلَا جَهْلًا بِالَّذِي
يَجِبُ فِي الصَّنَاعَةِ ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُكَ تَحِبُّ مِنَ الْأُمُورِ كُلِّهَا أَوْسَطَهَا وَأَعَدَّلَهَا ، فَجَعَلْتُكَ
حَيْثُ تَحِبُّ وَاسْطَةً بَيْنَ الْمَكِينِ وَالْمَدِينِ . فَعَنَى : [الطويل]

وَقَفْتُ بِزَرْعٍ قَدْ تَحَمَّلَ أَفْلُهُ فَأَذْرَنْتُ دَمْعًا يَسْبِقُ الطَّرْفَ هَامِلُهُ
بَسَائِلَةَ الرُّوحَاءِ أَوْ بَطْنٍ مَنَعَرٍ لَهَا الضَّاحِكَاتُ الزَّايِبَاتُ سَوَاهِلُهُ^(٣)
هُوَ الْمَوْتُ إِلَّا أَنَّ لِلْمَوْتِ مُدَّةً مَتَى يَلْقَى يَزُومًا فَارِعَا قَهْوُ شَاغِلُهُ

فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : يَا أَبَا الْحَقَّابِ ، كَيْفَ بَدَا لَكَ فِي ثَلَاثَةِ وَأَنْتَ لَا تَرَى ذَلِكَ ؟
قَالَ : أَحَبَبْتُ أَنْ أُوَاسِيَ مَعْبُدًا . قَالَ مَعْبُدٌ : وَاللَّهِ مَا عَدَوْتُ مَا أَرَدْتُ . ثُمَّ قَالَتْ

(١) غرمت: أصابك غرم. وأعقل: أحبس مالي وأحتمل فيه القتل عنك.

(٢) لم أحل: لم أتبدل. وأبراك خصم: بطش بك وقهرك.

(٣) منعر: ماء لجهة. (معجم البلدان ٥/ ٥٤).

للغريص: هات يا مؤلى العَبَلاتِ فاندفع يغثي: [الطويل]

فَوَا نَدِمِي عَلَى الشَّبَابِ وَوَأَنْدَمَ نَدِمْتُ وَبَانَ الْيَوْمُ مَنِي بِغَيْرِ دَمٍ
وَإِذْ إِخْوَتِي حَوْلِي وَإِذْ أَنَا شَائِخٌ وَإِذْ لَا أَجِيبُ الْعَاذِلَاتِ مِنَ الصَّمَمِ
أَرَادَتْ عَرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدْ عَرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ^(١)

قالت جميلة: أحسن عمرو بن شأس ولم تُحَسِّنْ إذ أفسدت غناءك
بالتعريض. والله ما وَضَعْنَاكَ إِلَّا مَوْضِعَكَ وَلَا نَقَضْنَا مِنْ حَظِّكَ! فَمَاذَا أَهْأَاكَ! ثم
أقبلت على الجماعة فقالت: يا هؤلاء، اصدقوه وعرفوه نفسه لِيَقْنَعُ بِمَكَانِهِ. فأقبل
القوم عليه وقالوا له: قد أخطأت إن كنت عَرَضْتَ. فقال: قد كان ذلك، ولسْتُ
بعائِد. وقام إلى جميلة فقَبِلَ طَرَفَ ثوبها واعتذر فقَبِلَتْ عَذْرَهُ وقالت له: لَا تَعُدْ. ثم
أقبلت على ابن عائشة فقالت: يَا أَبَا جَعْفَرٍ هَاتِ؛ فَتَغْنَى بِشَعْرِ النَّابِغَةِ: [الطويل]

سَقَى الْعَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجَاسِمٍ عَلَيْنِهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ جَوْذٌ وَوَابِلٌ^(٢)
وَأَتَّبَعَتْ حَوَازِنًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا سَأْتِبَعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلٌ^(٣)
بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ هُلُكِ رَبِّهِ فَحَوْرَانُ مِنْهُ خَائِشٌ مُتَضَائِلٌ^(٤)
وَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقِيتُكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغِنَى إِلَّا لِيَالٍ قَلِيلٌ

قالت جميلة: حَسَنَ مَا قُلْتَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ. ثم أقبلت على نافع وبُدِيع فقالت:
أَجِبْ أَنْ تَغْنِيَانِي صَوْتًا وَاحِدًا؛ فَغْنِيَا جَمِيعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ وَلَحْنٍ وَاحِدٍ: [الوافر]

أَلَا يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى النَّصَائِبِ أَفْنٌ شَيْئًا لِيَسْمَعَ مِنْ جَوَائِبِي أَفْنٌ شَيْئًا لِيَسْمَعَ مِنْ جَوَائِبِي
بَكَرْتُ تَلُومُنِي فِي الْحُبِّ جَهْلًا وَمَا فِي حُبِّ مِثْلِي مِنْ مَقَابٍ وَمَا فِي حُبِّ مِثْلِي مِنْ مَقَابٍ
أَلَيْسَ مِنَ السَّعَادَةِ غَيْرَ شُكٍّ هَوَى مُتَوَاصِلَيْنِ عَلَى اقْتِرَابٍ هَوَى مُتَوَاصِلَيْنِ عَلَى اقْتِرَابٍ
كَرِيمٌ نَالَ وَدَا فِي عَفَافٍ وَبِشْرٍ مِنْ مُنْعَمَةٍ كَعَفَافٍ

فقالت جميلة: هَوَاكُمَا وَاللهِ وَاحِدٌ وَغَنَاؤُكُمَا وَاحِدٌ، وَأَنْتُمَا نُحْتُمَا مِنْ بَقِيَّةِ
الْكَرَمِ وَوَاحِدِ الشَّرَفِ: عبد الله بن جعفر بن أبي طالب. ثم أقبلت على الهذليين

(١) عرار: هو عرار بن عمرو بن شأس. كان أبوه عمرو شاعراً مخضرمًا في الجاهلية والاسلام. وكان
بين عرار وزوجة أبيه أم حسان نزاع فحاول أبوه أن يصلح بينهما فلم يفلح فطلق زوجته.

(٢) بصرى وجاسم: بلدان بحوران. والجؤذ: المطر.

(٣) الحوذان، وعوف: تبتان طيبا الرائحة.

(٤) الجولان: بلاد وجبل من نواحي دمشق (معجم البلدان ٢/١٨٨) وحروران: كورة واسعة من أعمال
دمشق. (معجم البلدان، ٢/٣١٧).

الثلاثة فقالت: غَنُّوا صوتاً واحداً؛ فاندفعوا فغنَّوا بشعر عَثْرَةِ الْعَبَّيِّ: [الكامل]

حُيِّيتْ مِنْ طَلَلِ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرُ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثَمِ
كَيْفَ السَّمَرَاؤُ تَرْبَعُ أَفْلَهَا بَعْتِيزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلَمِ^(١)
إِنْ كُنْتُ أَزْمَعْتَ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمْتُ رِكَابُكُمْ بِلَيْلِ مُظْلِمِ
شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضَيْنِ فَأَضْبَحْتُ زُورَاءَ تُفَيْرَ عَنْ جِيَاهِ الدِّيَلَمِ^(٢)

قالت: ما رأيتُ شيئاً أشبه بغنائكم من اتفاق أرواحكم. ثم أقبلت على نافع بن طنبورة فقالت: هَاتِ يَا نَقْشَ الْغَضَارِ^(٣)؛ فاندفع يغني:

[المنسرح]

يَا طُولَ لَيْلِي وَيْتَ لَمْ أَنِمِ وَسَايِدِي الْهَمُّ مُنْطَرَنَ سَقَمِي
أَنْ قُمْتُ يَوْمًا عَلَى الْبَلَاطِ قَابِ صَرْتُ رَقَاشًا وَلَيْتَ لَمْ أَقِمِ

فقالت جميلة: حَسَنَ وَاللَّهِ - ولابن سُرَيْج في هذا اللحن أربعة أبيات - في صَوْتٍ - ثم قالت: يَا مَالِكُ هَاتِ؛ فَإِنِّي لَمْ أُؤْخَرْكَ لَأَنَّكَ فِي طَبَقَةِ آخِرِهِمْ، وَلَكِنِّي أَرَدْتُ أَنْ أَخْتَمَ بِكَ يَوْمَنَا تَبَرُّكًا بِكَ وَكَيْ يَكُونَ أَوَّلُ مَجْلِسِنَا كآخِرِهِ وَوَسْطُهُ كَطَرَفِهِ، وَإِنَّكَ عِنْدِي وَمَعْبُدًا لَفِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَذْهَبٍ وَاحِدٍ، لَا يَدْفَعُ ذَلِكَ إِلَّا ظَالِمٌ وَلَا يَنْكَرُهُ إِلَّا عَاضِلٌ. الْحَقُّ أَقُولُ، فَمَنْ شَاءَ فَلْيُنْكِرْ؛ فَسَكَتَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ إِقْرَارًا لِمَا قَالَتْ. واندفع يغني:

[الطويل]

عَدُوٌّ لِمَنْ عَادَتْ وَسَلَّمْ لِسَلْمِهَا وَمَنْ قَرِيبَتْ سَلَمَى أَحَبَّ وَقَرِيبَا
هَبِيبِي أَمْرًا إِمَّا بَرِيئًا ظَلَمْتِهِ وَإِنَّمَا مُسِيئًا تَابَ بَعْدَ وَأَعْتَبَا
أَقُولُ الْيَمَاسَ الْعُذْرَ لِمَا ظَلَمْتَنِي وَحَمَلْتَنِي ذَنْبًا وَمَا كُنْتُ مُذْنِبَا
لِيَهْنِكَ إِسْمَاتُ الْعَدُوِّ يَهْجُرِنَا وَقَطَعُكَ حَبْلُ الْوَضَلِ حَتَّى تَقْضِبَا^(٤)

قالت جميلة: ليت صوتك يا مالك قد دام لنا ودعنا له. وقطعت المجلس وانصرف عامة الناس وبقي خواصهم..

- (١) عنيقة: موضع بين البصرة ومكة. والغيلم: موضع في ديار بني سعد.
- (٢) الدخرضان: موضع. وحياض الديلم: الأعداء، وقيل: مائة لبني عيس.
- (٣) نقش الغضار: لقب نافع بن طنبورة. والغضار: الطين اللزج الأخضر.
- (٤) تقضب: تقطع.

[مجلس غناء آخر في الغد]

فلما كان اليوم الثاني حَضَرَ القَوْمَ جميعاً. فقالت لَطَوَيْسُ: هَاتِ يَا أَبَا عَبْدِ النَّعِيمِ. قَالَ: فَأَتَنَّا مَا فَعَلْتُ جميلةً فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّ طَوَيْسًا لَمْ يَكُنْ يَرْضَى بِذَلِكَ. فَأَخْبَرَنِي ابْنُ جَامِعٍ أَنَّ جَمِيلَةً صَنَّفَتْهُمْ طَوَيْسًا وَأَصْحَابَهُ وَابْنَ سُرَيْجٍ وَأَصْحَابَهُ، ثُمَّ أَقْرَعَتْ بَيْنَهُمْ؛ فَخَرَجَتِ الْقَرَعَةُ الْأُولَى لِابْنِ سُرَيْجٍ وَأَصْحَابِهِ وَالثَّانِيَةُ لَطَوَيْسٍ وَأَصْحَابِهِ. فَابْتَدَأَ طَوَيْسٌ فَغَنَى:

قَدْ طَالَ لَيْلِي وَعَادَ لِي طَرَبِي مِنْ حُبِّ خَوْدِ كَرِيمَةِ الْحَسَبِ
غَرَاءُ يَمْثِلُ الْهَلَالَ أَنْسَةَ أَوْ يَمْثِلُ يَمْثِلُ صُورَةَ الذَّهَبِ
صَادَتْ قَوَادِي بِجِيدٍ مُغْزَلَةٍ تَزَعَى رِيَاضاً مُلْتَقَّةَ الْعُشْبِ^(١)

فقالت جميلة: حَسَنَ وَاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ النَّعِيمِ. ثُمَّ قَالَتْ لِلدَّلَالِ: هَاتِ يَا أَبَا يَزِيدٍ؛ فَاَنْدَفَعُ فَغَنَى:

قَدْ كُنْتُ أَمَلُ فَبِكُمْ أَمَلًا وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِمَذْرُكٍ أَمَلُهُ
حَتَّى بَدَأَ لِي مِنْكُمْ خُلْفٌ فَزَجَرْتُ قَلْبِي فَأَزَعَوَى جَهْلُهُ
لَيْسَ الْفَتَى بِمُخْلَدٍ أَبَدًا حَيًّا وَلَيْسَ بِفَائِتٍ أَجَلُهُ
حَيَّ الْجَعْفُومَ وَمَنْ بَعَفَوْتَهَا وَقَفَا الْعَمُودُ وَإِنْ خَلَا أَمَلُهُ^(٢)

قَالَتْ: حَسَنَ وَاللَّهِ يَا أَبَا يَزِيدٍ. ثُمَّ قَالَتْ لِهَيْبَتٍ: إِنَّا نَجْلِكَ الْيَوْمَ لِكَبَرِ سِنِّكَ وَرِقَّةَ عَظْمِكَ. قَالَ: أَجَلٌ يَا مَامَا. ثُمَّ قَالَتْ لِبَرْدِ الْفَوَادِ وَنُومَةِ الصُّحَى: هَاتِيَا جَمِيعًا لَحْنًا وَاحِدًا؛ فَغَنَيَا:

إِنِّي تَذَكَّرْتُ فَلَا تَلَحَّنِي لَوْلَوْهُ مَكْنُونَةٌ تَنْطَلِقُ
مَسْكَنُهَا طَيِّبَةٌ لَمْ يَغْدُهَا بُؤْسٌ وَلَا وَالِ بِهَا يَخْرُقُ
قَدْ قُلْتُ وَالْعَيْسُ سِرَاعٌ بِنَا نَزَقْلُ إِرْقَالًا وَمَا تُغْنِي^(٣)
يَا صَاحِبِي شَوْقِي أَرَى قَاتِلِي وَمُورِدِي مِنْهَا جَوْى يُفْلِقُ

قَالَتْ جَمِيلَةُ: أَحْسَنُتُمَا. ثُمَّ قَالَتْ لِفَنَدٍ وَرَحْمَةِ وَهْبَةِ اللَّهِ: هَاتُوا جَمِيعًا صَوْتًا

(١) المغزلة: الظبية ذات الغزال.

(٢) الجعوم: ذات الصوت الرقيق اللين. والعقوة: ساحة الدار. والعمود: هضبة عندنا ماء لبني جعفر (مجمع البلدان ٤/١٥٨).

(٣) العيس: التوق. والإرقال والإعناق: ضربان من السير السريع.

واحداً فإنكم متفوقون في الأصوات والألحان؛ فاندفعوا فتنوا:

أشأقك من نحو العقيقي بَرُوقُ لَواعِجُ تَخْفَى تازةً وتَشُوقُ
وما لي لا أهوى جوارِي بَرَبَر وَوَجِي إلى أزواجهن تَشُوقُ
لهنَّ جمال فائق وملاحة ودل على ذل النساء يَفُوقُ

وكان بَرَبَر حاضراً، فقال: جوارِي والله على ما وصفتُم، فمن شاء أقر ومن شاء أنكر. فقالت جميلة: صدق. ثم غنت جميلة بشعر الأعشى - ولمعبد فيه صوت أخذها عنها:

بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعاً واختلت الغوز فالجديني فالفرعاً^(١)
واستنكرتني وما كان الذي تكبرت من الحوادث إلا الشيب والصلعاً
تقول بنتي وقد قرئت مُرتحلاً يا رب جئت أبي الأوصاب والوجعاً
وكان شئني إلى شئني فغيره دهر ملح على تفريق ما جمعا

فلم يسمع شيء أحسن من ابتدائها بالأمس وختمها في اليوم الثاني. وقطعت المجلس فانصرف القوم وأقام آخرون.

[مجلس ثالث في اليوم الثالث]

فلما كان اليوم الثالث اجتمع الناس، فضربت سِتارة وأجلست الجوارِي كلهن فضربن وضربت فضربن على خمسين وترأ فتزلزلت الدار؛ ثم غنت على عودها وهن بضربن على ضربها بهذا الشعر:

فإن خفيست كائت لعينيك قرّة وإن تبد يوماً لم يعمنك عازها
من الخفريات البيض لم تر غلظة وفي الحسب الضخم الرفيع نجارها^(٢)
فما روضة بالحزن طيبة الشرى يمج الثدا جشجائها وعرازها^(٣)
باطيب من فيها إذا جئت طارقاً وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها

فدعت أعين كثير منهم حتى بل ثوبه وتنفس الصعداء وقال: بنفسي أنت يا

(١) الجذآن: موضع (انظر معجم البلدان ١١٢/٢). والفرع: موضع بين الكوفة والبصرة. معجم البلدان (٢٥٣/٤).

(٢) النجار: الأصل.

(٣) الجشجات والعرار: نباتان طيبا الرائحة.

جميلة! ثم قالت للجواري: أَكْفَقْنَ؟ وقالت: يا عَزَّةَ غَنِي؛ فغَنَّتْ بشعر لعمَرَ:

[المقارب]

تَذَكَّرْتُ هِنْدًا وَأَغْصَارَهَا وَلَمْ تَقْضِ نَفْسُكَ أَوْطَارَهَا
تَذَكَّرْتُ النَّفْسَ مَا قَدْ مَضَى وَهَاجَتْ عَلَى الْعَيْنِ عُوَارَهَا^(١)
لِئَمْ نَحْ رَامَةً مِثْلَ السَّهْوَى وَتَرَعَى لِرَامَةٍ أُسْرَارَهَا
إِذَا لَمْ نَزُزْهَا جِلْدَارَ الْعِيدَا حَسَدْنَا عَلَى الزُّورِ زُؤَارَهَا

فقال جميلة: يا عَزَّةَ، إِنَّكِ لَبَاقِيَّةٌ عَلَى الدَّهْرِ، فَهَنِيئًا لَكَ حَسَنُ هَذَا الصَّوْتِ
مَعَ جَوْدَةِ هَذَا الْغَنَاءِ. ثُمَّ قَالَتْ لِحَبَابَةِ وَسَلَامَةِ: هَاتِيَا لَحْنًا وَاحِدًا؛ فَغَنَّتَا: [الطويل]

كَفَى حَزَنًا أَنِي أَغِيبُ وَتَشْهَدُ وَمَا تَلْتَقِي وَالْقَلْبُ حَرَانُ مُقْصَدُ
وَمِنْ عَجَبٍ أَنِّي إِذَا اللَّيْلُ جَنَّنِي أَثْرُمُ مِنَ الشَّوْقِ الشَّدِيدِ وَأَقْعُدُ
أَجْنُ إِلَيْكُمْ مِثْلَ مَا حَرْنُ تَابِقُ إِلَى الْوَرْدِ عَطْشَانُ الْفَوَادِ مُصْرَدُ^(٢)
وَلِي كَيْدٌ حَرَى يُعَذِّبُهَا السَّهْوَى وَلِي جَسَدٌ يَبْلَى وَلَا يَتَجَدَّدُ

فَاسْتُحْسِنَ غَنَاؤُهُمَا. ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى خُلَيْدَةَ فَقَالَتْ لَهَا: بِنَفْسِي أَنْتِ! غَنِّي؛

[الوافر]

فَغَنَّتْ:

أَلَا يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى التَّصَابِي أَفِئْتُ شَيْئًا لِئَمْ نَمَعَ مِنْ جَوَابِي
بَكَرْتُ تَلُومُنِي فِي الْحُبِّ جَهْلًا وَمَا فِي حُبِّ مِثْلِي مِنْ مَعَابِ
أَلَيْسَ مِنَ السَّعَادَةِ غَيْرَ شَكِّ هَوَى مُتَوَاصِلِينَ عَلَى اقْتِرَابِ
كَرِيمٍ نَالَ وَدَا فِي عَفَافِ وَسَثِرَ مِنْ مُنْغَمَةٍ كَعَابِ

فَاسْتُحْسِنَ مِنْهَا مَا غَنَّتْ، وَهُوَ بَلَّحْنُهَا حَسَنٌ جَدًّا. ثُمَّ قَالَتْ لَعُقَيْلَةَ

[الطويل]

وَالشَّامِيَّةَ: هَاتِيَا، فَغَنَّتَا:

هَجَزَتْ الْحَبِيبَ الْيَوْمَ فِي غَيْرِ مَا اجْتَرَمَ وَقَطَّعَتْ مِنْ ذِي وَدَّكَ الْحَبْلَ فَانْصَرَمَ
أَطْعَمَتِ الْوُشَاةَ الْكَاشِحِينَ وَمَنْ يُطْعَمُ مَقَالَةً وَاشِ يَفْرِعُ السَّنَّ مِنْ تَدَمِّمِ

(١) الْغَوَار: القلبي يتجمع في العين فيسبب لها الألم والوجع.

(٢) الْمَصْرَد: الذي يبقى بقطع فلا يروتوي.

ثم قالت لفرعة وبُلبلة ولذة العيش: هاتين فغنين؛ فاندفعن بصوت واحد:

[الطويل]

لَعْمَرِي لَيْتَ كَانَ الْفَوَادُ مِنَ الْهَوَى بَعَى سَقَمًا إِنِّي إِذَا لَسَقِيمٌ
عَلَيَّ دِمَاءُ الْبُذْنِ إِنْ كَانَ حُبُّهَا عَلَى النَّأْيِ فِي طُولِ الزَّمَانِ يَرِيمُ
تِلْكَ مُلِمَاتٌ فَيُنْسِينَ بَعْدَهَا وَيُذَكِّرُ مِنْهَا الْعَهْدُ وَهُوَ قَدِيمٌ
فَأَقْسِمُ مَا صَاقَيْتُ بَعْدَكَ خُلَّةً وَلَا لَكَ عِنْدِي فِي الْفَوَادِ قَسِيمٌ

قالت: أحسنت! وهو لعمري حسن. وقالت لسعدة والزرقاء: غنّيا؛ فغنّتا:

قَدْ أَرْسَلُونِي يُعْزَوْنِي فَقُلْتُ لَهُمْ كَيْفَ الْعَزَاءُ وَقَدْ سَارَتْ بِهَا الرُّفُقُ
إِسْتَهْذَبَ الرِّيمَ عَيْنِيهِ فَجَادَلَهَا بِمُقْلَتَيْهِ وَلَمْ تُشْرِكْ لَهُ عُشُقُ

فاستحسن ذلك. ثم قالت للجماعة فغنّوا، وانفضى المجلس وعاد كل إنسان إلى وطنه. فما رُئي مجلس ولا جُمع أحسن من اليوم الأول ثم الثاني ثم الثالث.

[الحن لجميلة يدفع الموصلي لطلب الغناء]

وحدثني^(١) عمّتي - وكانت أسن من أبي وعمرت بعده - قالت: كان السبب في طلب أبيك الغناء والمواظبة عليه، لحنّا سمعته لجميلة في منزل يونس بن محمد الكاتب، فانصرف وهو كئيب حزين مغموم لم يظلم ولم يُقْبَل علينا بوجهه كما كان يفعل. فسألته عن السبب فأمسك، فألححت عليه فانتهرني، وكان لي مكرمًا، فغضبت وقلت من ذلك المجلس إلى بيت آخر، فتبّعني وترصّاني وقال لي: أحذرك ولا كتمان منك: عَشِيقْتُ صَوْتًا لَامرَأَةٍ قَدْ مَاتَتْ، فَأَنَا بِهَا وَبصوتها هائم إن لم يتداركني الله منه برحمته. فقالت: أَنْظُرْ أَنْ اللَّهُ يُخَيِّي لَكَ مَيْتًا! قال: بل لا أشك. قالت: فما تعلّيقك قلبك بما لا يعطاه إلا نبي ولا نبي بعد محمد ﷺ! وأما عشقك الصوت فهو أن تَحْذِقَهُ وَتُغْنِّيَهُ عَشْرَ مَرَارٍ، فَتَمَلَّهُ وَيَذْهَبَ عَشْقُكَ لَهُ! فكانه ارغوى ورجع إلى نفسه، وقام فقبل رأسي ويدي ورجلي وقال لي: فَرَجَبَتْ عَيْنِي مَا كُنْتُ فِيهِ مِنَ الْكَرْبِ وَالْغَمِّ، ثُمَّ تَمَثَّلَ: «حَيْكَ الشَّيْءُ يُغْمِي وَيُصِمُّ» ولزم بيت يونس حتى حذّق الصوت، ولم يمكث إلا زمانًا يسيرًا حتى مات يونس وانضمّ إلى سياط، وكان من أحذق أهل زمانه بالغناء وأحسنهم أداءً عَمَّنْ مَضَى. قالت عمّتي: فقلت

(١) راوي الخبر هو إسحاق الموصلي.

لإبراهيم: وما الصوت؟ فأنشدني الشعر ولم يُحسِن أداء الغناء: [المقارِب]

مِنَ الْبَكَرَاتِ عِرَاقِيَّةٌ تُسَمَّى سُبَيْعَةَ أَطْرِنَتْهَا
مِنَ آلِ أَبِي بَكْرَةَ الْأَكْرَمِينَ خَصَصْتُ بِوَدِّي فَأَضَعْتُهَا
وَمِنَ حُبِّهَا زُرْتُ أَهْلَ الْعِرَاقِ وَأَسَخَطْتُ أَهْلِي وَأَرْضِيَتْهَا
أُمُوتُ إِذَا شَخَطْتَ دَارَهَا وَأَخِيَا إِذَا لَاقَيْتُهَا
فَأَقْسِمُ لَوْ أَنَّ مَا بِي بِهَا وَكُنْتُ الطَّيِّبَ لَدَاوْنَتْهَا

قالت عمتي: هذا شعرٌ حسنٌ، فكيف به إذا قُطِعَ ومُدِّدَ التمديدُ الأظربة وضُربَ عليها بقضبان الذُّفْلَى على بطون المغزَى! فما مضت الأيام والليالي حتى سمعتُ للحنٍ مؤدَّى، فما خرق مسامعي شيءٌ قط أحسنَ منه؛ ولقد أذكرني بما يؤثّر من حسن صوت داود وجمال يوسف. فبينما أنا يوماً جالسةٌ إذ طلع عليّ إبراهيم ضاحكاً مستبشراً؛ فقال لي: ألا أحدثك بعَجَبٍ قلت: وما هو؟ قال: إن لي شريكاً في عشق صوت جميلة. قلت: وكيف ذلك؟ قال: كنت عند سَيَّاطٍ في يومنا هذا وأنا أغنيهِ الصوت وقد وقَّفتُ فيه على شيءٍ لم أكن أحكمته عن يونس، وحضر عند سَيَّاطٍ شيخٌ نبيلٌ فسَبَّحَ على الصوت تسييحاً طويلاً، فظننتُ أنه فعل ذلك لاستحسانه الصوت. فلما فرغنا أنا وسَيَّاطٌ من اللحن قال الشيخ: ما أعجب أمرَ هذا الشعر وأحسنَ ما غنَّيَ به وأحسنَ ما قال قائله! فقلت له دون القوم: وما بلغ من العَجَبِ به؟ قال: نعم! حَجَّتْ سُبَيْعَةُ من ولد عبد الرحمن بن أبي بَكْرَةَ، وكانت من أجملِ النساء، فأبصرها عمرُ بن أبي ربيعة، فلما انحدرت إلى العراق اتَّبَعَهَا يُشِيعُهَا حتى بلغ معها موضعاً يقال له الْخَوَزَنُ. فقالت له: لو بلغت إلى أهلي وخطبتني لزوجوك. فقال لها: ما كنتُ لأخِلِّطَ تشييعي إياك بخبطة، ولكن أرجعْ ثم آتيكم خاطباً؛ فرجع ومَرَّ بالمدينة فقال فيها: [المقارِب]

مِنَ الْبَكَرَاتِ عِرَاقِيَّةٌ تُسَمَّى سُبَيْعَةَ أَطْرِنَتْهَا

ثم أتى بيتٌ جميلة فسألها أن تُغَنِّيَ بهذا الشعر ففعلت. فأعجبه ما سمع من حسن غنائها وجودة تأليفها، فحسُنَ موقعُ ذلك منه، فوجهَ إلى بعض مَوَالِيَتِهِ ممن كانت تطلبُ الغناء أن تأتيَ جميلةً وتأخذَ الصوتَ منها؛ فطارحها إياه أَيْاماً حتى حَدَقَتْ ومَهَرَتْ به. فلما رأى ذلك عمر قال: أرى أن تخرُجني إلى سُبَيْعَةَ وتغنيها هذا الصوت وتبليغها رسالتي؛ قالت: نعم جعلني الله فداك. فأتتها فرحبتُ بها، وأعلمتها الرسالة، فحَيَّتْ وأكْرَمَتْ، ثم غَنَّتْها فكادت أن تموت فرحاً وسروراً

لحسن الغناء والشعر. ثم عادت رسولُ عمر فأعلمته ما كان وقالت له: إنها خارجة في تلك السنة. فلما كان أو أن الحج استأذنت سُبَيْعَةَ أَبَاهَا فِي الْحَجِّ، فَأَبَى عَلَيْهَا وَقَالَ لَهَا: قَدْ حَجَّجْتِ حِجَّةَ الْإِسْلَامِ. قَالَتْ لَهَا: تِلْكَ الْحِجَّةُ هِيَ الَّتِي أَشْهَرْتُ لَيْلِي وَأَطَالْتُ نَهَارِي وَتَوَقَّعْتَنِي إِلَى أَنْ أَعُودَ وَأُزُورَ الْبَيْتَ وَذَلِكَ الْقَبْرَ، وَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَأْذَنْ لِي مِثُّ كَمَدًا وَغَمًّا؛ وَذَلِكَ أَنْ بَقَائِي إِنَّمَا كَانَ لِحَضُورِ الْوَقْتِ، فَإِنْ يَسْتُ فَاَلْمَوْتُ لَا شَكَّ نَازِلٌ بِي. فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ أَبُوهَا رَقَّ لَهَا وَقَالَ: لَيْسَ يَسْغُنِي مِنْهَا مَعَ مَا أَرَى بِهَا، فَأَذِنَ لَهَا. وَوَاقَى عَمْرُ الْمَدِينَةَ لِيَعْرِفَ خَبَرَهَا؛ فَلَمَّا قَدِمَتْ عَلِمَ بِذَلِكَ. وَسَأَلَهَا أَنْ تَأْتِيَ مَنْزَلَ جَمِيلَةَ، وَقَدْ سَبَقَ إِلَيْهِ عَمْرُ، فَأَكْرَمَتْهَا جَمِيلَةُ وَسُرَّتْ بِمَكَانِهَا. فَقَالَتْ لَهَا سُبَيْعَةُ: جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ! أَقْلَقْنِي وَأَشْهَرْنِي صَوْتُكَ بِشَعْرِ عَمْرِ فِي، فَأَسْمَعْنِي إِيَّاهُ. قَالَتْ جَمِيلَةُ: وَعَزَّازَةُ لَوْجَهَكَ الْجَمِيلِ! فَفَتَّتْهَا الصَّوْتُ، فَأَغْوَى عَلَيْهَا سَاعَةً حَتَّى رُشَّ عَلَى وَجْهِهَا الْمَاءُ وَثَابَ إِلَيْهَا عَقْلُهَا. ثُمَّ قَالَتْ: أَعِيدِي عَلَيَّ، فَأَعَادَتْ الصَّوْتُ مَرَارًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يُغْشَى عَلَيْهَا. ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى مَكَّةَ وَخَرَجَ مَعَهَا. فَلَمَّا رَجَعَتْ مَرَّتْ بِالْمَدِينَةِ وَعَمْرُ مَعَهَا، فَأَتَتْ جَمِيلَةَ فَقَالَتْ لَهَا: أَعِيدِي عَلَيَّ الصَّوْتُ فَفَعَلْتُ؛ وَأَقَامْتُ عَلَيْهَا ثَلَاثًا تَسْأَلُهَا أَنْ تُعِيدَ الصَّوْتُ. فَقَالَتْ لَهَا جَمِيلَةُ: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَغْنِيكَ صَوْتًا فَاسْمَعِيهِ. قَالَتْ: هَاتِيهِ يَا سَيِّدَتِي؛ فَغَنَّتْهَا: [الكامل]

أَبَتْ الْمَلِيحَةَ أَنْ تُوَاصِلَنِي	وَأُظِنُّ أَنِّي زَائِرُ زَمْسِي ^(١)
لَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا	مَا لَمْ تُوَافِقْ نَفْسَهَا نَفْسِي
لَا صَبْرَ لِي عَلَيْهَا إِذَا خَسِرَتْ	كَالْبَذْرِ أَوْ قَرْنٍ مِنَ الشُّنْفِ
وَرَمَتْ قُرْوَازَكَ عِنْدَ نَظَرَتِهَا	بِمَلَاخَةِ الْإِيثَارِ وَالْأُنْسِ

قَالَتْ سُبَيْعَةُ: لَوْلَا أَنَّ الْأَوَّلَ شَعْرَ عَمْرٍ لَقَدِمْتُ هَذَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ سَمِعْتُهُ. فَقَالَ عَمْرُ: فَإِنَّهُ وَاللَّهِ أَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ فَأَمَّا الشَّعْرُ فَلَا. قَالَتْ جَمِيلَةُ: صَدَقْتَ وَاللَّهِ. قَالَتْ عُمْتُ، قَالَ لَهَا أَبِي: لَعَمْرِي إِنَّ ذَلِكَ عَلَى مَا قَالَا.

وَلَابَنُ سُرَيْجٍ فِي هَذَا الشَّعْرِ لَحْنٌ عَنْ جَمِيلَةَ وَرِيْمَا حُكِي بَزِيَادَةَ أَوْ نَقْصَانٍ أَوْ مِثْلًا بِعَمَلٍ.

[جميلة تفكر في اعتزال الغناء]

أخبرني من يفهم الغناء قال: بلغني أن جميلة قعدت يوماً على كرسي لها وقالت لأذنتها: لا تحجبي عنا أحداً اليوم، واقعدي الباب، فكل من يمر بالباب فأعرضي عليه مجلسي؛ ففعلت ذلك حتى غصبت الدار بالناس؛ فقالت جميلة: اصعدوا إلى العلاني؛ فصعدت جماعة حتى امتلأت السطوح. فجاءتها بعض جواريتها فقالت لها: يا سيدي، إن تماذى أمرك على ما أرى لم يبق في دارك حائط إلا سقط، فأظهري ما تريدين. قالت: اجلسي. فلما تعالى النهار واشتد الحر استسقى الناس الماء فدعت لهم بالسويق، فشرب من أراد؛ فقالت: أقسمت على كل رجل وامرأة دخل منزلي إلا شرب، فلم يبق في سفل الدار ولا علوها أحد إلا شرب، وقام على رؤوسهم الجواري بالناديل والمراوح الكبار، وأمرت جواريتها ففمن على كراسي صغار فيما بين كل عشرة نفر جارية تروح. ثم قالت لهم: إني قد رايت في منامي شيئاً أفرعني وأزعيني، ولست أعرف ما سبب ذلك، وقد خفت أن يكون قرب أجلي، وليس ينفعني إلا صالح عملي، وقد رايت أن أترك الغناء كراهة أن يلحقني منه شيء عند ربي. فقال قوم منهم: وفقك الله وثبت عزمك! وقال آخرون: بل لا حرج عليك في الغناء. وقال شيخ منهم ذو سن وعلم وفقه وتجربة: قد تكلمت الجماعة، وكل حزب بما لديهم فرحون، ولم أعترض عليهم في قولهم ولا شريكتهم في رأيهم، فاستمعوا الآن لقولي وأنصتوا ولا تشعّبوا إلى وقت انقضاء كلامي؛ فمن قبل قولي فالله موفقه، ومن خالفني فلا بأس عليه إذ كنت في طاعة ربي. فسكت القوم جميعاً. فتكلم الشيخ فحمد الله وأثنى عليه وصلى على محمد النبي ﷺ ثم قال: يا معشر أهل الحجاز، إنكم متى تخاذلتم ففشلتم ووثب عليكم عدوكم وظفر بكم ولا تغفلحوا بعدها أبداً. إنكم قد انقلبتم على أعقابكم لأهل العراق وغيرهم ممن لا يزال يُنكر عليكم ما هو وارثه عنكم، لا ينكره عالمكم ولا يدفعه عابذكُم بشهادة شريفكم ووضعكم يندب إليه كما يندب جموعكم وشرفكم وعزكم. فأكثر ما يكون عند عابذكُم فيه الجلوس عنه لا للتحريم له لكن للزهيد في الدنيا؛ لأن الغناء من أكبر اللذات وأسرُّ النفوس من جميع الشهوات، يُخبي القلب ويزيد في العقل ويسر النفس ويُفسح في الرأي ويتيسر به العسير وتفتح به الجيوش ويدلل به الجبارون حتى يمتهنوا أنفسهم عند استماعه، ويبريء المرضى ومن مات قلبه وعقله وبصره، ويزيد أهل الثروة غنى وأهل الفقر قناعة ورضاً باستماعه

فَيَعْرِفُونَ عَنْ طَلِبِ الْأَمْوَالِ. مِنْ تَمَسَّكَ بِهِ كَانَ عَالِماً وَمَنْ فَارَقَهُ كَانَ جَاهِلاً؛ لِأَنَّهُ لَا مَنْزِلَةَ أَرْفَعُ وَلَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْهُ؛ فَكَيْفَ يُسْتَصَوَّبُ تَرْكُهُ وَلَا يُسْتَعَانَ بِهِ عَلَى النِّشَاطِ فِي عِبَادَةِ رَبِّنَا عَزَّ وَجَلَّ. وَكَلَامٌ كَثِيرٌ غَيْرُ هَذَا ذَهَبَ عَنِ الْمَحَدِّثِ بِهِ، فَمَا رَدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَلَا أَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ بَشَرٌ، وَكُلُّ عَادٍ بِالْخَطَا عَلَى نَفْسِهِ وَأَقْرَبَ بِالْحَقِّ لَهُ. ثُمَّ قَالَ لَجَمِيلَةَ: أَوْعَيْتِ مَا قُلْتُ وَوَقَعَ مِنْ نَفْسِكَ مَا ذَكَرْتُ؟ قَالَتْ: أَجَلٌ وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ. قَالَ لَهَا: فَاجْتِمِي مَجْلِسَنَا وَفَرَّقِي جَمَاعَتَنَا بِصَوْتٍ فَقَطْ؛ فَغَنَّتْ:

أَفِي رَسْمِ دَارِ دَمْعِكَ الْمُسْتَرْقِرُ سَفَاهَا! وَمَا اسْتَنْطَاقُ مَا لَيْسَ يَنْطَلِقُ
بِحَيْثُ التَّقَى جَمْعٌ وَأَقْصَى مُحَسَّرٌ مَعَانِيهِ قَدْ كَادَتْ عَنِ الْعَهْدِ تَخْلُقُ^(١)
مُقَامَ لَنَا بَعْدَ الْعِشَاءِ وَمَنْزِلُ بِهِ لَمْ يَكُنْزُهُ عَلَيْنَا مُتَوَقِّ
فَأَحْسَنَ شَيْءٍ كَانَ أَوَّلَ لَيْلِنَا وَأَخْرَهُ حُزْنَ إِذَا نَسَفَرُ

فَقَالَ الشَّيْخُ: حَسَنَ وَاللَّهِ! أَمْثَلُ هَذَا يَتْرَكَ! فِيمَ يَتَشَاهَدُ الرِّجَالُ! لَا وَاللَّهِ وَلَا كِرَامَةً لِمَنْ خَالَفَ الْحَقَّ. ثُمَّ قَامَ وَقَامَ النَّاسُ مَعَهُ، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَفْرُقْ جَمَاعَتَنَا عَلَى الْيَأْسِ مِنَ الْغِنَاءِ وَلَا جُحُودِ فَضِيلَتِهِ، وَسَلَامٌ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ يَا جَمِيلَةَ.

[مزاح وغناء]

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: جَلَسْتُ جَمِيلَةَ يَوْمًا وَلَبِسْتُ بُرْنَسًا طَوِيلًا، وَالْبَسْتُ مِنْ كَانَ عِنْدَهَا بِرَانَسٌ دُونَ ذَلِكَ، وَكَانَ فِي الْقَوْمِ ابْنُ سُرَيْجٍ، وَكَانَ قَبِيحَ الصَّلَعِ قَدْ اتَّخَذَ وَفَرَةً شَعْرَ يَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهِ، وَأَحْبَبْتُ جَمِيلَةَ أَنْ تَرَى صَلَعَتَهُ. فَلَمَّا بَلَغَ الْبِرْنَسُ إِلَى ابْنِ سُرَيْجٍ قَالَ: ذُبِّرْتُ عَلَيَّ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ وَكَشَفَ صَلَعَتَهُ وَوَضَعَ الْقَلَنْسِيَةَ عَلَى رَأْسِهِ، وَضَحَكَ الْقَوْمُ مِنْ قُبْحِ صَلَعَتِهِ؛ ثُمَّ قَامَتْ جَمِيلَةُ وَرَقَصَتْ وَضَرَبَتْ بِالْعُودِ وَعَلَى رَأْسِهَا الْبُرْنَسُ الطَّوِيلُ وَعَلَى عَاتِقِهَا بُرْدَةٌ يَمَانِيَّةٌ وَعَلَى الْقَوْمِ أَمْثَالُهَا، وَقَامَ ابْنُ سُرَيْجٍ يَرْقُصُ وَمَعْبِدٌ وَالْقَرِيضُ وَابْنُ عَائِشَةَ وَمَالِكٌ وَفِي يَدِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عُودٌ يَضْرِبُ بِهِ عَلَى ضَرْبِ جَمِيلَةَ وَرَقَصَهَا؛ فَغَنَّتْ وَغَنَّى الْقَوْمُ عَلَى غَنَائِهَا: [الْكَامِلُ]

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَذْهَبِ وَعَلَا الْمَقَارِقُ وَقَعَ شَيْبٌ مُغْرِبٌ^(٢)

(١) جمع: المزدلفة. ومحسر: موضع بين منى والمزدلفة (معجم البلدان ٦٢/٥).

(٢) المُغْرِبُ: الأبيض.

وَالْغَانِيَاتُ يُرْذَنَ غَيْرَكَ صَاحِباً وَبَعْدُكَ الْهَجْرَانُ بَعْدَ تَقَرُّبِ
إِنِّي أَقُولُ مَقَالَةً بِتَجَارِبِ حَقّاً وَلَمْ يُخْبِرْكَ مِثْلُ مُجَرَّبِ
صَافِ الْكَرِيمِ وَكَنْ لِعَرْضِكَ صَائِناً وَعَنِ اللَّئِيمِ وَمِثْلِهِ فَتَنَكَّبِ

ثم دعت بشباب مُصَبَّغَةً وَوَفْرَةَ شعر مثل وفرة ابن سُرَيْج فوضعتها على رأسها،
ودعت للقوم بمثل ذلك فلبسوا، ثم ضربت بالعود وتمشّت وتمشّى القوم خَلْفَهَا،
وَعَثَّتْ وَعَثُّوا بقناتها بصوت واحد:

يَمْشِينَ مَشْيَ قَطَا الْبِطَاحِ تَأَوُّدَا ثَبَّ الْبِطُونِ رَوَاجِحَ الْاِكْتِفَالِ
فِيهِنَّ آتِسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّةٌ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ وَلَا مِثْفَالِ^(١)
وَتَكُونُ رِيْقَتُهَا إِذَا نَبَّهَتْهَا كَالْمِسْكِ قُوْفُ سَلَاقَةِ الْجِرْيَالِ^(٢)

ثم نعرَت^(٣) ونعر القوم طرباً، ثم جلست وجلسوا وخلعوا ثيابهم ورجعوا إلى
زِيْهِم، وأذنت لمن كان يبأبها فدخلوا؛ وانصرف المغنون وبقي عندها من يطارحها
من الجواري.

[مجلس خاص لعبد الله بن جعفر]

وحَدَّثَنِي عَمَنِي قَالَتْ: سمعت سَيَّاطاً يَحْدُثُ أَبَاكَ يَوْماً بِأَحَادِيثِ جَمِيلَةٍ فَقَالَ:
بِنَفْسِي هِيَ وَأَمِّي! فَمَا كَانَ أَحْسَنَ وَجْهَهَا وَخَلَقَهَا وَغَنَاءَهَا! مَا خَلَقَتِ النِّسَاءُ مِثْلَهَا
شَبِيهَا؛ فَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ. ثُمَّ قَالَ سَيَّاطٌ: جلست جميلةً يَوْماً لِلْوَفَادَةِ عَلَيْهَا، وَجَعَلَتْ
عَلَى رُؤُوسِ جَوَارِيهَا شَعُوراً مُسَدَّلَةً كَالْعَنَاقِيدِ إِلَى أَعْجَازِهِنَّ، وَالْبَسَتْهُنَّ أَنْوَاعَ الثِّيَابِ
الْمُصَبَّغَةِ وَوَضَعَتْ فَوْقَ الشُّعُورِ التَّيْجَانَ، وَزَيَّنَتْهُنَّ بِأَنْوَاعِ الْحُلِيِّ، وَوَجَّهَتْ إِلَى عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ تَسْتَزِيرَهُ، وَقَالَتْ لِكَاتِبِ أَمَلْتُ عَلَيْهِ: «بِأَبِي أَنْتَ وَأَمِّي! قَدْزَكَ يَجَلَّ عَنْ
رِسَالَتِي وَكَرَّمَكَ يَحْتَمِلُ زَنْتِي؛ وَذَنْبِي لَا تُقَالُ عَثْرَتُهُ وَلَا تُغْفَرُ حَزْبَتُهُ. فَإِنْ صَفَحْتَ
فَالصَّفْحُ لَكُمْ مَعْشَرُ أَهْلِ الْبَيْتِ يُؤَثِّرُ، وَالْخَيْرُ وَالْفَضْلُ كُلُهُ فَيْكُمْ مُدْخَرُ، وَنَحْنُ الْعَبِيدُ
وَأَنْتُمْ الْمَوَالِي. فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ لَكُمْ مُقَارِباً وَإِلَى وَجُوهِكُمْ نَظْراً! وَطُوبَى لِمَنْ كَانَ
لَكُمْ مُجَاوِراً، وَبِعِزَّتِكَ قَاهِراً، وَبِضْيَائِكُمْ مَبْصِراً! وَالْوَيْلُ لِمَنْ جَهَلَ قَدْزَكَمْ وَلَمْ

(١) المفضل: التي تركت الطيب فتغير ريحها.

(٢) الجريال: من أسماء الخمر.

(٣) نعرت: صوتت.

يعرف ما أوجبه الله على هذا الخلق لكم! فصغبركم كبير بل لا صغبر فيكم، وكبركم جليل بل الجلالة التي وهبها الله عز وجل للخلق هي لكم ومقصورة عليكم. وبالكتاب نسألك وبحق الرسول ندعوك إن كنت نشيطاً لمجلس هيأته لك لا يحسن إلا بك ولا يتم إلا معك، ولا يصلح أن يُنقل عن موضعه، ولا يُسلَّك به غير طريقه». فلما قرأ عبد الله الكتاب قال: إننا لنعرف تعظيمها لنا وإكرامها لصغيرنا وكبيرنا وقد علمت أنها قد آلت آية^(١) ألا تغني أحداً إلا في منزلها. وقال للرسول: والله قد كنت على الركوب إلى موضع كذا وكان في عزمي المرور بها. فأما إذ وافق ذلك مُرادها فإني جاعلٌ بعد رجوعي طريقتي عليها. فلما صار إلى بابها أدخل بعض من كان معه إليها وصرف بعضهم. فنظر إلى ذلك الحُسن البارِع والهيئة الباذة^(٢)، فأعجبه ووقع في نفسه؛ فقال: يا جميلة! لقد أوتيت خيراً كثيراً، ما أحسن ما صنعت! فقالت: يا سيدي، إن الجميل للجميل يصلح، ولك هيأت هذا المجلس. فجلس عبد الله بن جعفر وقامت على رأسه وقامت الجوّاري صفين؛ فأقسم عليها فجلست غير بعيد. ثم قالت: يا سيدي، ألا أعنيك؟ قال: بلى! فَعَنَّتْ:

بَنِي شَيْبَةَ الْحَمْدِ الَّذِي كَانَ وَجْهُهُ يُضِيءُ ظِلَامَ اللَّيْلِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ^(٣)
كُهُولُهُمْ خَيْرُ الْكُهُولِ وَتَسْلُهُمْ كَنَسِلَ الْمُلُوكُ لَا يَبُورُ وَلَا يَحْرِي^(٤)
أَبُو عُثْبَةَ الْمُلقِي إِلَيْكَ جَمَالَهُ أَعْرَ هِجَانُ اللَّوْنِ مِنْ نَقْرِ زُهَيْرِ
لِسَاقِي الْحَجِيجِ ثُمَّ لِلْخَيْرِ هَاشِمِ وَعَبْدُ مَنْافٍ ذَلِكَ السَّيِّدُ الْعَمْرِ^(٥)
أَبُوكُمْ تُصَيِّ كَانَ يُدْعَى مُجْتَمِعاً بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فَهْرِ^(٦)

فقال عبد الله: أحسنت يا جميلة وأحسن حذافه ما قال! بالله أعيد به علي فأكادته، فجاء الصوت أحسن من الارتجال. ثم دعت لكل جارية يعود وأمرتهن

(١) آلت آية: أقسمت يمينا، أخذت على نفسها عهداً.

(٢) الهيئة الباذة: الغالبة الفاتكة، وكأنها تغلب من ينظر إليها.

(٣) شيبه الحمد: لقب عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، جد الرسول ﷺ.

(٤) لا يبور: لا يهلك. ولا يحري: لا يتقص.

(٥) ساقى الحجيج: هو عبد المطلب جد الرسول ﷺ. وكانت سقاية الحاج لبني هاشم في الجاهلية.

(٦) قصي: هو قصي بن كلاب. وفهر: هو فهر بن مالك بن النضر جد جاهلي يتصل به النسب النبوي الشريف.

بالجلوس على كراسي صغارٍ قد أعدتها لهنّ، فضربن وغنّت عليهنّ هذا الصوت وغنّى جواربها على غنائها. فلما ضربن جميعاً قال عبد الله: ما ظننتُ أنّ مثل هذا يكون! وإنه لَمَمَّا يَفْتَنُ القلب! ولذلك كَرِهَهُ كثيرٌ من الناس لما علموا فيه. ثم دعا ببخلته فركبها وانصرف إلى منزله. وقد كانت جميلة أعدت طعماً كثيراً، وكان أراد المُقام، فقال لأصحابه: تَخَلَّفُوا للغداء، فَتَقَدَّرُوا وانصرفوا مسرورين. وهذا الشعر لحذافة بن غانم بن عُبيد الله بن عُويج بن عدي بن كعب يمدح به عبد المطلب.

[لجوء العرجي إلى منزل جميلة]

قال وحدثني بعض المكيين قال: كان العرجي (وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان) شاعراً سخيّاً شجاعاً أديباً ظريفاً. ويشبه شعره بشعر عُمر بن أبي ربيعة والحارث بن خالد بن هشام وإن كانا قُدّما عليه؛ وقد نُسِبَ كثيرٌ من شعره إلى شعرهما، وكان صاحبَ صَيْد. فخرج يوماً متنزّهاً من مكّة ومعه جماعةٌ من غلمانهِ ومواليهِ ومعه كِلابُهُ وفُهودُهُ وصُقُورُهُ وبَوازيهِ نحو الطائف إلى مالٍ له بالعُرج - وبهذا الموضع سُمّي العرجي - فجرى بينه وبين مولى لبني أميّة كلاماً، فأمضه المولى فكفّ عنه العرجي حتى أوى إلى منزله، ثم هَجَم عليه ومعه غلمانهُ فأمرهم أن يُوثقوه، ثم أمرهم أن يَنكِحُوا امرأته وهو يراهم ففعلوا، ثم أخرجهُ فقتله. فبلغ أميرَ مكّة ما فعل فطلبه، فخرج من منزله وأخرج معه غلمانهُ ومواليه وآلَهُ الصَّيْد وتوجّه نحو المدينة وقد ركب أفراسه وأعدَّ عُدتَهُ. فلم يزل يتصيّد ويُصَيِّف في طريقه حتى دخل المدينة ليلاً، وأراد المُقام في منزل جميلة، وكانت آلت الأُتغنى بشعره ولا تُدخله منزلها لكثرة عَيْبِهِ وسَقَمِهِ وخِدائَةِ سِنِّهِ. فلما أُعْلِمَتْ بمكانه ليلاً قالت: طارق! إن له لشأناً! فاستخبرت خَبِرَةً فقيلاً لها: إنه قديم مُسْتَحْفِيٍّ، ولم يرَ بالمدينة موضعاً هو أطيبُ له من منزلك، والأيمانُ تكفّر، والأشراف لا يُردُّون. فقالت لرسولها إليه: منزلي منزلُ جَوَازٍ، ولا يمكن مثلك الاستخفاء فيه، فعليك بالأحوص - وكان الأحوص مُجاباً له لشيء جرى بينه وبينه في منزل جميلة - فقال: أتى لي بالأحوص مع الذي كان بيننا! قالت: أتيتُه عنيّ وقل له: قد غنينا بذلك الشعر؛ فإن أحببت أن تظهر وتبقى مودتنا لك، فأصلح ما بينك وبين عبد الله، إذ أضلح ما بيننا، وأنزله منزلك. قال لها: ليس هذا بمُقْنِعي؛ أمّا إذ أبّيت أن أقيم بمنزلك فوجّهني معي رسولاً إلى الأحوص؛ فإن منزله أحبُّ المنازل إليّ بعد منزلك. فوجهت معه إلى الأحوص بعضُ مَوَلِيّاتها؛ فأنزله الأحوص وأكرمه وأحسن جَوازَهُ ومَتَرَ أمرَهُ. فقال شعراً

وَوَجَّهَ بِهِ إِلَى جَمِيلَةٍ:

[الطويل]

أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْهَوَى كَيْفَ أَخْلَقَا
وَمَا مِنْ حَبِيبٍ يَسْتَنْزِيهِ حَبِيبَهُ
أَمْرٌ وَصَالُ الْغَانِيَاتِ فَاضْبَحَتْ
تَعَلَّقَ هَذَا الْقَلْبُ لِلْحَيْنِ مَعْلَقًا
إِذَا قُلْتُ مَهْلًا لِلْفَوَادِ عَنْ أَلْتِي
دَعَانًا فَلَمْ تَسْخَبْنِي حُبًّا بِمَا نَرَى
فَقَدْ سَنَّ هَذَا الْحُبِّ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا
فَلَمْ تُلْزِمْنِي إِلَّا مَشُوبًا مُمَذَّقًا^(١)
يُعَاتِبُهُ فِي الْوَدِّ إِلَّا تَفَرَّقَا
مَضَاضَتُهُ يَسْجَى بِهَا مَنْ تَمَطَّقَا^(٢)
عَزَا لَا تَحْلَى عِقْدُ دُرٍّ وَيَارَقَا^(٣)
دَعَتْكَ إِلَيْهَا الْعَيْنُ أَغْضَى وَأَطْرَقَا
فَمَا مِنْكَ هَذَا الْعَذْلُ إِلَّا تَخَرَّقَا
وَقَادَ الصَّبَا الْمَرْءَ الْكَرِيمَ فَأَعْتَقَا^(٤)

فلما قرأت شعره رقت له وقالت: كيف لي بإيلائي ألا يدخل منزلي ولا أغنييه بشعره؟! فقبل لها: يدخل منزلك وتغنين وتكفرين عن يمينك. فوجهت إليه أن صبر إلينا والأحوص في تلك الليلة، فجاءها؛ وعرفت الأحوص تكفير اليمين؛ فقال لها: وأنا والله شفيعه إليك؛ ففرجي ما به من غم فقد فارق من يحب ويهوى، فتؤنسنيه وتسرينه وتغنيه بشعره. فغنت:

[الطويل]

أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْهَوَى كَيْفَ أَخْلَقَا
فَلَمْ تُلْزِمْنِي إِلَّا مَشُوبًا مُمَذَّقًا

[غضبت على الأحوص ثم صالحته]

وحديثني بعض أهلنا قال: قال يونس بن محمد: كان الأحوص مُعْجَبًا بجميلة، ولم يكن يكاد يفارق منزلها إذا جلس. فصار إليها يوماً بغلام جميل الوجه يفتر من رآه، فشغل أهل المجلس، وذهبت اللحوح عن الجواري وخلطن في غنائهن. فأشارت جميلة إلى الأحوص أن أخرج الغلام؛ فالحلُّ قد عمَّ مجلسي وأفسد عليّ أمري. فأبى الأحوص وتغافل، وكان بالغلام مُعْجَبًا، فأثر لَذَّتُهُ بالنظر إلى الغلام مع السماع. ونظر الغلام إلى الوجوه الحسن من الجواري ونظرن إليه، وكان مجلساً عامًّا. فلما خافت عاقبة المجلس وظهور أمره أمرت بعض من حضر بإخراج الغلام فأخرج؛ وغضبت الأحوص وخرج مع الغلام ولم يقل شيئاً؛ فأحمد

(١) الممذَّق: المخلوط، غير الصافي.

(٢) تمَطَّق: تلوق، تمضغ.

(٣) اليارق: السوار.

(٤) اعتق: سار سيراً متبسلاً سريعاً.

أهل المجلس ما كان من جميلة، وقال لها بعضهم: هذا كان الظن بك، أكرمك الله! فقالت: إنه والله ما استأذنتني في المجيء به ولا علمت به حتى رأيته في داري، ولا رأيته له وجهاً قبل ذلك؛ وإنه ليَعِزَّ عليّ غضبُ الأحوص، ولكن الحق أولى، وكان ينبغي له ألا يُعَرِّضَ نفسه وإيائي لما نكره مثله. فلما تفرق أهل المجلس بعثت إليه: الذنب لك ونحن منه برءاء؛ إذ كنت قد عرفت مذهبي، فلم عَرَضْتَنِي للذي كان؛ فقد ساءني ذلك وبلغ مني؛ ولكن لم أجد بداً من الذي رأيته إما حياةً وإما تصنعاً. فرد عليها: ليس هذا لك بعذر إن لم تجعل لي وله مجلساً نخلو فيه جميعاً تَمُجِّينَ به ما كان منك. قالت: أفعُل ذلك سرّاً؟ قال الأحوص: قد رَضِيتُ. فجاءها ليلاً فأكرمتها، ولم تُظْهِرْ واحدةً من جواربها على ذلك إلا عجائز من موالها. وسألها الأحوص وأقسم عليها أن تغنيه من شعره:

وبالْقَفْرِ دَارٌ مِنْ جَمِيلَةٍ هَيَّجَتْ سَوَالِفَ حُبِّ فِي فَوَادِكُ مُنْصَبٍ^(١)
وَكَاثَتْ إِذَا تَشَأَى نَوَى أَوْ تَفَرَّقَتْ شَذَادُ الْهَوَى لَمْ تَذَرِ مَا قَوْلُ يَشْتَبِ^(٢)
أَسِيلَةُ مَجْرَى الدَّمْعِ خُمْصَانَةُ الْحَشَا بَرُودُ الثَّنَايَا ذَاتُ خَلْقٍ مُشْرَعِبٍ^(٣)
تَرَى الْعَيْنَ مَا تَهْوَى فِيهَا زِيَادَةٌ مِنَ الْحُسْنِ إِذْ تَبْدُو وَمَلْهُى لِمُلْعَبٍ

قال يونس: ما لها صوت أحسن منه، وابن مُحَرِّزٍ يغنيه عنها أخذه، وأنا أَغْنِيهِ فتعجبني نفسي ويدخلني شيء لا أعرفه من النخوة والتَّيِّه. وقال المحدث لي بهذا الحديث عن يونس: إن هذا للأحوص في جميلة. والذي عندي أنه لَطُفَيْلُ الْعَنَوِيِّ قاله في ابن زيد الخيل، وهو زيد بن الْمُهَلَّهْلِ بن الْمُخْتَلِسِ بن عبد رُضَا أحد بني تَبَهَانَ، وتَبَهَانَ لَقَبٌ له، ولكنه سُدُودَان بن عمرو بن الْعَوْتُ بن طَيِّء، أغار على بني عامر فأصاب بني كِلَابِ وبني كُتُب، واستحرق القتل في غَزَيِّ بن أَغْصَر ومالك بن أَغْصَر؛ وأغصر هو الدخان، ولذلك قيل لهما ابنا دخان، وأخوهما الحارث وهو الطَّافَاؤَةُ وهو مالك بن سعد بن قيس بن عَيْلَانَ، وعَطَفَان بن سعد عُمُّهُمْ. وكانت غَزَيِّ مع بني عامر في دارهم موالِيٍّ لنمير، وكان فيهم فرسانٌ وشعراء. ثم إن غَزَيًّا أغارَتْ على طَيِّء وعليهم

(١) المنصب: المتعب.

(٢) المشتب: المشاغب.

(٣) المشرع: الطويل.

سيار بن هريم؛ فقال في ذلك قصيدته الطويلة: [الطويل]

وَبِالْقَفْرِ دَارٌ مِنْ جَمِيلَةٍ هَيَّجَتْ سَوَالِفَ شَوْقِي فِي فَوَادِكِ مُنْصِبِ

وحدثني أيوب بن عباية قال: كان عمرو بن أحمر بن العَمَرْد بن عامر بن عبد شمس بن قُرَاص بن مَعْن بن مالك بن أَغْصَر بن قيس بن عَيْلان بن مُضَر من شعراء الجاهلية المعدودين، وكان ينزل الشام، وقد أدرك الإسلام وأسلم، وقال في الجاهلية والإسلام شعراً كثيراً وفي الخلفاء الذين أدركهم: عمر بن الخطاب فمن دونه إلى عبد الملك بن مروان، وكان في خيل خالد بن الوليد حين وجّه أبو بكر خالداً إلى الشام؛ ولم يأت أبا بكر. وقال في خالد رحمه الله. [الطويل]

إِذَا قَالَ سَيَفُ اللَّهُ كُرُوا عَلَيْهِمْ كَرَزَتْ بِقَلْبٍ رَابِطِ الْجَاشِ صَارِمِ

وقال في عمر بن الخطاب رضي الله عنه قصيدة له طويلة جيدة: [البسيط]

أَذْرَكْتُ آلَ أَبِي حَقْصٍ وَأُسْرَتَهُ وَقَبْلَ ذَاكَ وَدِهْرًا بَعْدَهُ كَلْبًا
قَدْ تَرْتَمِي بِقَوَافِ بَيْنِنَا دَوْلَ بَيْنَ الْهَنَاتَيْنِ لَا جَدًّا وَلَا لَعِبًا
اللَّهُ يَعْلَمُ مَا قَوْلِي وَقَوْلُهُمْ إِذِ يَرْكَبُونَ جَنَانًا مُنْهَبًا وَرَبًّا^(١)

وقال في عثمان بن عفان رضي الله عنه: [البسيط]

حُثِّي فُلَيْسَ إِلَى عُثْمَانَ مُرْتَجِعَ إِلَّا الْعُدَاءُ وَالْأُمُكْنِيعُ ضَرُرُ^(٢)
إِخَالُهَا سَمِعَتْ عَزْفًا فَتَخَسَّبُهُ إِهَابَةُ الْقَسْرِ لَيْلًا حِينَ تَنْتَشِرُ^(٣)

وقال في علي بن أبي طالب رضي الله عنه: [البسيط]

مَنْ مُبْلِغٌ مَالِكًا عَنِّي أَبَا حَمَنِ فَارْتَحِ لِحَضَمِ هَذَاكَ اللَّهُ مَظْلُومِ
فلما أنشدت جميلة قصيدته في عمر بن الخطاب، قالت: والله لأعملن فيها
لحناً لا يسمعه أحدٌ أبداً إلا بكى. قال إبراهيم: وصدقت؛ والله ما سمعته قط إلا
أبكاني؛ لأنني أجد حين أسمعه شيئاً يَضْمَعُ قلبي وَيَحْرِقُهُ فلا أملك عيني، وما
رأيتُ أحداً قط سمعه إلا كانت هذه حاله.

(١) الجنان: الأمر الخفي. والورب: الفاسد.

(٢) المكنع: الليل الحقيق.

(٣) الإهابة: مصدر أهاب بالشيء، أي دعاه. والقسر: اسم رجل. وتتش: تتوزع.

صوت

من المائة المختارة

[الكامل]

يا دارَ عُبْلَةٍ من مَشَارِقِ مَأْسَلٍ ذَرَسَ الشُّوْرُونَ وَعَهْدُهَا لَمْ يَنْجَلِ
 فاستَبْدَلْتُ عُفْرَ الطُّبَاءِ كَأَنَّمَا أَبْعَاؤُهَا فِي الصَّنِيفِ حَبُّ الْفُلْفُلِ
 تَمْشِي النُّعَامُ بِهِ خَلَاءَ حَوْلَهُ مَشَى النَّصَاذَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ
 إِحْدَرُ مَحَلِّ السَّوَى لَا تَخْلُلُ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنَزَلٌ فَتَحْوُلُ

الشعر، فيما ذكر يحيى بن علي عن إسحاق، لعنترة بن شداد العبسي. وما رأيت هذا الشعر في شيء من دواوين شعر عنترة، ولعله من رواية لم تقع إلينا؛ فذكر غير أبي أحمد أن الشعر لمعبد قيس بن خُفَّاف البُرْجُمِي، إلا أن البيت الأخير لعنترة صحيح لا يَشْكُ فيه. والغناء لأبي دُلْف القاسم بن عيسى العجلِي، ولحنه المختار، على ما ذكره أبو أحمد، من الثقبيل الأوَّل. وذكر ابن خُرْداذبه أن لحن أبي دُلْف خفيفٌ ثقيل بالوسطى. وذكر إسحاق أن فيه لمعبد لحناً من الثقبيل الأوَّل المطلق في مجرى الوسطى، وأن فيه لأبي دُلْف لحناً ولم يَجْنُسْه. وذكر حبش أن فيه لابن مُعْرِز ثاني ثقيل بالوسطى، وأن لابن سُرَيْج في البيت الثاني ثقبلاً أوَّل، وذكر ابن خرداذبه أن خفيف الثقبيل لمالك، وليس ممن يعتمد على قوله. وقد ذكر يونس أيضاً أن فيه غناءً لمالك ولم يذكر جنسه ولا طريقته.

ذكر عنتره ونسبه وشيء من أخباره

[توفي نحو ٢٢ق.هـ / نحو ٦٠٠م]

[اسمه ونسبه وبعض أخباره]

هو عَنترَةُ بن شَدَّاد، وقيل: ابن عمرو بن شَدَّاد، وقيل: عنتره بن شَدَّاد بن عمرو بن معاوية بن قُرَاد بن مخزوم بن ربيعة، وقيل: مخزوم بن عوف بن مالك بن غالب بن قُطَيْعَة بن عُبْس بن بَغِيض بن الرِّيث بن عَطَفَان بن سَعْد بن قيس بن عَيْلان بن مُضَر. وله لقبُ يقال له عنتره الفُلحاء؛ وذلك لتَشَقَّق شَفْتَيْهِ. وأمُّه أَمَّةٌ حبشيَّةٌ يقال لها زَبِيبة، وكان لها ولدٌ عبيدٌ من غير شَدَّاد، وكانوا إخوته لأمِّه. وقد كان شَدَّاد نفاه مرَّةً ثم اعترف به فألحق بنسبه. وكانت العرب تفعل ذلك، تستعبد بني الإماء، فإن أنجب اعترفت به وإلا بقي عبداً.

فأخبرني علي بن سليمان النحويّ الأخفش قال: أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسين السَّكْرِيّ عن محمد بن حَبِيب، قال أبو سعيد وذكر ذلك أبو عمرو الشَّيْبَانِي، قالوا: كان عنتره قبل أن يدَّعيه أبوه حرَّشَتْ عليه امرأة أبيه وقالت: إنه يُراودني عن نفسي؛ فغَضِب من ذلك شَدَّاد غضباً شديداً وضربه ضرباً مبرحاً وضربه بالسيف؛ فوقعت عليه امرأة أبيه وكفَّته عنه. فلما رأت ما به من الجراح بكَّت - وكان اسمها سُمَيَّة وقيل: سَهَيَّة - فقال عَنترَةُ:

[البسيط]

صوت

أَمِنْ سُمَيَّةَ دَفَعُ الْعَيْنِ مَذْرُوفٌ لَوْ أَنَّ ذَا مِثْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَعْرُوفٌ

كَأَنهَا يَوْمَ صَدَّتْ مَا تُكَلِّمُنِي ظَنِّي بِعُصْفَانَ سَاجِي الْعَيْنِ مَطْرُوفٌ^(١)
تَجَلَّلْتَنِي إِذْ أَهْوَى الْعَصَا قِبَلِي كَأَنهَا صَنَمٌ يُعْتَادُ مَعْكُوفُ
الْعَبْدُ عَبْدُكُمْ وَالْمَالُ مَالُكُمْ قَهْلُ عَدَابِكُ عَنِّي الْيَوْمَ مَضْرُوفُ
تَلْسَى بِلَاثِي إِذَا مَا غَارَةً لَحِقْتُ تَخْرُجُ مِنْهَا الطُّوَالُاتُ السَّرَاعِيفُ
يَخْرُجْنَ مِنْهَا وَقَدْ بُلْتُ رَحَائِلُهَا بِالْمَاءِ تَرْكُضُهَا الشَّمُ الْعَطَارِيفُ
قَدْ أَطْعَنُ الطُّعْنَةَ الثَّجَلَاءُ عَنْ عَرُضٍ تَضْفَرُ كَفَّ أَخِيهَا وَهُوَ مَنزُوفُ

غنى في البيت الأول والثاني علويه، ولحنه من الثقيل الأول مطلق في مجرى البنصر، وقيل: إنه لإبراهيم. وفيهما رمل بالوسطى يقال إنه لابن سريج، وهو من منحول ابن المكي.

قوله «ملروف»: من ذرفت عينه، يقال: ذرفت تذرِفُ ذْرِيفاً وَذَرْفًا، وهو قَطَرٌ يكاد يتصل. وقوله «لو أن ذا منك قبل اليوم معروف»: أي قد أنكرت هذا الحق والإشفاق منك، لأنه لو كان معروفاً قبل ذلك لم يُنكره. «ساجي العين»: ساكنها. والساجي: الساكن من كل شيء. «مطروف»: أصابت عينه طَرْفَةً، وإذا كان كذلك فهو أسكن لعينه. «تجللتني»: ألقت نفسها عليّ. «أهوى»: اعتمد. «صنم يعتاد»: أي يُؤتى مرةً بعد مرة. «ومعكوف»: يُعَكَّفُ عليه. «السرايف»: السراع، واحدها سُرْعُوفَةٌ. «والطُّوَالَاتُ»: الخيل. والرحائل: السروج. والشمم: ارتفاع في الأنف. «والغطاريف»: الكرام والسادة أيضاً. والغطرفة: ضرب من السير والمشي يُخْتَالُ فيه. «والنجلاء»: الواسعة، يقال: مِثْنَانٌ وَمِنْجَلٌ: واسع الطعنة. «عن عَرُضٍ»: أي عن شِقِّ وَحَرْفٍ. وقال غيره: أغترضه اعتراضاً حين أقتله.

[اعتراف أبيه به]

أخبرني محمد بن الحسن بن زُريد قال حدثني عمي عن ابن الكلبي، وأخبرني إبراهيم بن أيوب عن ابن قُتيبة قال: قال ابن الكلبي: شَدَّادُ جَدِّ عَنَتَرَةَ غَلَبَ عَلَى نَسَبِهِ. وهو عترة بن عمرو بن شَدَّاد؛ وقد سمعتُ من يقول: إن شَدَّاداً عمه، كان نشأ في حجره فنُسب إليه دون أبيه. قال: وإنما ادَّعاه أبوه بعد الكبر؛ وذلك لأن أمه كانت أمة سوداء يقال لها زُبيبة، وكانت العربُ في الجاهلية إذا كان

(١) عصفان: منهلة بين الجحفة ومكة، وقيل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ٤/١٢١).

للرجل منهم ولدٌ من أمةٍ استعبدوه. وكان لعنترة إخوةٌ من أمه عبيدٌ. وكان سببُ
ادِّعاء أبي عنترة إِيَّاهُ أَنَّ بعضَ أحياء العرب أغاروا على بني عَنَسٍ فأصابوا منهم
واستاقوا إِبلاً، فتبعهم التَّبِيبِيُّونَ فلحقوهم فقاتلوهم عمّا معهم وعنترة يومئذ فيهم؛
فقال له أبوه: كَرِّ يا عنترة. فقال عنترة: العبدُ لا يُحسِنُ الكَرَّ، إنما يُحسِنُ الجَلَابَ
والصَّرَّ^(١) فقال: كَرِّ وأنت حرٌّ. فكَّرَ وهو يقول: [الرجز]

أنا الهَجِينُ عَنَتَرَةٌ كُلُّ أَمْرِي يَخْمِي حِرَّةَ
أَسْوَدَةَ وَأَخْمَمَرَه وَالشَّعْرَاتِ الْمُشْعَرَةَ
السَّوَارِدَاتِ مَشْفَرَةَ

وقاتل يومئذ قتالاً حسناً، فادَّعاه أبوه بعد ذلك وألحق به نسبه.

وحكى غير ابن الكلبي أَنَّ السببَ في هذا أَنَّ عبساً أغاروا على طيءٍ.
فأصابوا نَعَمًا، فلما أرادوا القِسْمَةَ قالوا لعنترة: لا نَقْسِمُ لك نصيباً مثلَ انصبائنا
لأنك عبد. فلما طال الحُطْبُ بينهم كَرَّثَ عليهم طيءٌ؛ فاعتزلهم عنترة وقال:
دُونَكُمْ القَوْمَ، فَإِنَّكُمْ عَدَدُهُمْ. واستنقذت طيءُ الإبل. فقال له أبوه: كَرِّ يا عنترة.
فقال: أَوْيُحْسِنُ العبدُ الكَرَّ فقال له أبوه: العبدُ غيرُك، فاعترف به، فكَّرَ واستنقذ
النَّعَمَ، وجعل يقول: [الرجز]

أنا الهَجِينُ عَنَتَرَةٌ كُلُّ أَمْرِي يَخْمِي حِرَّةَ
الآيات:

قال ابن الكلبي: وعنترة أخذُ أغربة^(٢) العرب، وهم ثلاثة: عنترة وأمه زَبِيبَةُ،
وَحُفَّافُ بن عُمَيْرِ الشَّرِيدِيٍّ وأمه نُذْبَةُ، والسُّلَيْكُ بن عُمَيْرِ السَّعْدِيٍّ وأمه السُّلَكَةُ،
وَالِهَيْثُ يُسَبِّونَ. وفي ذلك يقول عنترة: [الكامل]

إِنِّي أَمَرْتُ مِنْ خَيْرِ عَنَسٍ مَنَصِباً شَطْرِي وَأَخْوِي سَائِرِي بِالمُنْصُلِ
وَإِذَا الْكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلَاخَظَتْ أَلْفَيْتُ خَيْراً مِنْ مَعَمِّ مَخُولِ

يقول: إِنَّ أَبِي من أكرم عَنَسٍ بشطري، والشطرُ الآخرُ ينوب عن كرم أُمِّي فيه

(١) صَرَّ الناقة: شدَّ ضرعها بالصرار لئلا يرضعها ابنها.

(٢) الأغربة جمع غراب. وأغربة العرب سموا بذلك لسوادهم، وقد جاءهم السواد من أمهاتهم ومنهم
عنترة بن شداد والسليك بن السلكة.

ضُرِبِي بالسيف، فأنا خيرٌ في قومي ممن عَمَهُ وخالَهُ منهم وهو لا يُغني عَنائي.
وأحسب أنَّ هذه القصيدة هي التي يُضاف إليها البيتان اللذان يُقَتَّى فيهما، وهذه
الآيات قالها في حرب داحس والغبراء^(١).

[حامي اللواء]

قال أبو عمرو الشَّيْبَانِي: غزت بنو عَبْس بني تميم وعليهم قَيْس بن زُهَيْر،
فانهزمت بنو عَبْس وطلبتهم بنو تميم، فوقف لهم عترة، ولجقتهم كَبْكَبَةٌ^(٢) من
الخيَل، فحامى عنترة عن الناس فلم يُصَبْ مُدْبِرٌ^(٣). وكان قيس بن زُهَيْر
سَيِّدَهُم، فسأه ما صنع عنترة يومئذ، فقال حين رجع: والله ما حَمَى النَّاسَ إِلَّا
ابْنُ السَّوْدَاءِ. وكان قيس أكلوا. فبلغ عنترة ما قال؛ فقال بعرض به قصيدته
التي يقول فيها:

أَصْبَحْتُ عَنْ عَرَضِ الْخُتُوفِ بِمَغْزَلٍ
لَا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَاسِ الْمَنْهَلِ
أَنْتِي امْرُؤٌ سَأَوْتُ إِنْ لَمْ أَقْتُلْ
مِثْلِي إِذَا نَزَلُوا بِضَنْكِ الْمَنْزِلِ
شَطْرِي وَأَخِي سَائِرِي بِالْمُنْضِلِ
أَلْفَيْتُ خَيْرًا مِنْ مَعَمِّ مَخُولِ
فَرَّقْتُ جَمْعَهُمْ بِضَرْزَةٍ فَيُضِلُّ
أَوْ لَا أَوْكُلُ بِالرَّعِيلِ الْأَوَّلِ
أَشْدُّ وَإِنْ يُلْقَازَا بِضَنْكِ الْأَنْزِلِ
وَيَفِرُّ كُلُّ مُضَلَّلٍ مُسْتَوْهِلٍ^(٤)
تُسْقَى قَوَارِيسُهَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ
حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَاكِلِ^(٥)

بَكَرْتُ تُخَوِّفُنِي الْخُتُوفَ كَأَنِّي
فَأَجَبْتُهَا إِنْ الْمَنِيَّةُ مَنَهَلٌ
فَأَنْتِي حَيَاةٌ لَا أَبَا لَكَ وَأَعْلَمِي
إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تَمَثَّلُ مُثَلَّتْ
إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ مَنُصِبَا
وَإِذَا الْكَتَيْبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلَاخَظَتْ
وَالْحَيْلُ تَعْلَمُ وَالْقَوَارِيسُ أَنَّنِي
إِذَا لَا أَبَادِرُ فِي الْمَضِيقِ قَوَارِيسِي
إِنْ يُلْحَقُوا أَكْرَزُ وَإِنْ يُسْتَلْحَمُوا
حِينَ السُّزُولِ يَكُونُ غَايَةً مِثْلَنَا
وَالْحَيْلُ سَاهِمَةُ الْوُجُوهِ كَأَنَّمَا
وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطُّوَى وَأَظْلُهُ

(١) حرب داحس والغبراء: حرب طويلة كانت بين بني ثعلبة وبني رباح. ورد ذكرها في الجزء الخامس من الأغاني.

(٢) الكبكبة: الجماعة من الناس.

(٣) المدبر: المولي الأديار، القاذر.

(٤) المستوهِل: الخائف، الضعيف.

(٥) الطوى: الجوع.

عَرَّوْضُهُ مِنَ الْكَامِلِ . غَنَّتْ فِي الْأَرْبَعَةِ الْآيَاتِ الْأَوَّلِ وَالْبَيْتِ الثَّانِي عَرِيبٌ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْبَنْصَرِ مِنْ رِوَايَةِ الْهَشَامِيِّ وَابْنِ الْمُعْتَزِّ وَأَبِي الْغَيْثِ .

«الحتوف»: ما عرض للإنسان من المكاره والمتالف . «عن عَرَضَ»: أي ما يعرض منها . «بمعزل»: أي في ناحية معتزلة عن ذلك . و«منهل»: مورد . وقوله: «فَأَقْنِي حَيَاءَكَ»: أي احفظيه ولا تضييعه . و«الضَّنْكَ»: الضيق . يقول: إن العنية لو خُلِقَتْ مثلاً لكانت في مثل صورتي . و«الْمَنْصِبُ»: الأصل . و«الْمُنْصَلُ»: السيف ، ويقال مُنْصَلٌ أيضاً بفتح الصاد ، وأحجمت: كَعَثَ . و«الكتيبة»: الجماعة إذا اجتمعت ولم تنتشر . و«تلاحظت»: نظرت مَنْ يُقَدِّمُ عَلَى الْعَدُوِّ . وأصل التلاحظ النظر من القوم بعضهم إلى بعض بمؤخر العين . و«الفيصل»: الذي يفصل بين الناس . وقوله: «لَا أَبَادِرْ فِي الْمَضِيقِ فَوَارِسِي» أي لَا أَكُونَ أَوَّلَ مَنْهَزِمٍ وَلَكِنِّي أَكُونَ حَامِيَتِهِمْ . و«الرعيْلُ»: القطعة من كل شيء . و«يُسْتَلْحَمُوا»: يُذَكَّرُوا . وَالْمُسْتَلْحِمُ: الْمُدْرِكُ؛ وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ:

نَجَّى عِلَاجاً وَيَشْرَأُ كُلَّ سَلْهَبَةٍ وَاسْتَلْحَمَ الْمَوْتَ أَصْحَابَ الْبَرَازِينِ^(١)

و«ساهمة»: ضامرة متغيرة، قد كَلَّخَ فَوَارِسُهَا لَشِدَّةَ الْحَرْبِ وَهَوَّلَهَا . وقوله: «وَلَقَدْ أَبَيْتَ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ»: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبَيْتَ بِاللَّيْلِ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَى بِالنَّهَارِ كَذَلِكَ حَتَّى أَنْالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ أَيِ مَا لَا عَيْبَ فِيهِ عَلَيَّ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ: إِنَّهُ لِيَأْتِي عَلَيَّ الْيَوْمَانِ لَا أَذَوْفُهُمَا طَعَاماً وَلَا شَرَاباً: أَيِ لَا أَذَوْقُ فِيهِمَا . وَالطَّوَى: تَحْمَصُ الْبَطْنِ ، يَقَالُ: رَجُلٌ طَيَّانٌ وَطَاوِي الْبَطْنِ .

وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ عَائِشَةَ قَالَ: أَنْشَدَ النَّبِيُّ ﷺ قَوْلَ عَتْرَةَ .

وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ حَتَّى أَنْالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ فَقَالَ ﷺ: «مَا وَصَفَ لِي أَحَرَابِيٌّ قَطُّ فَاحِيْتُ أَنْ أَرَاهُ إِلَّا عَتْرَةً» .

[إلحاقه إخوته لأمه ببعض]

أخبرني علي بن سليمان قال: حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عبيدة: أن عنترة كان له إخوة من أمه، فأحب عنترة أن يدعيتهم قومه؛ فأمر أماً له كان خيرهم في نفسه يقال له «حنبل»، فقال له: أزو مهرَك من اللبن ثم مرَّ به علي عشاء. فإذا قلت لكم: ما شأنُ مهرَكُم متخذاً^(١) مهزولاً ضامراً، فاضرب بطنه بالسيف كأنك تربهم أنك قد غصبت مما قلت. فمرَّ عليهم، فقال له: يا حنبل، ما شأنُ مهرَكُم متخذاً أعجَر^(٢) من اللبن؟ فأهوى أخوه بالسيف إلى بطن مهره فضربه فظهر اللبن. فقال في ذلك عترة: [الكامل]

أَبْنِي زَيْبَةَ مَا لِمُهْرَكُم مَّتَّخِذاً وَيُطَوُّكُمُ عَجْرُ
الْكُم بِإِغَالِ الْوَلِيدِ عَلَى أَثَرِ الشَّيْءِ بِشِدَّةِ خُبْرٍ
وهي قصيدة. قال: فاستلاطه نفرٌ من قومه ونفاه آخرون. ففي ذلك يقول عترة:

أَلَا يَا دَارَ عَنبَلَةَ بِالطُّوِيِّ كَرَجَعَ الْوَشْمُ فِي كَفِّ الْهَدْيِ
وهي طويلة يُعَدُّ فيها بلاءه وآثاره عند قومه.

أخبرني عمي قال: أخبرني الكراني عن النضر بن عمرو عن الهيثم بن عدي قال: قيل لعنترة: أنت أشجع العرب وأشدها؟ قال: لا. قيل: فماذا شاع لك هذا في الناس؟ قال: كنت أقدم إذا رأيت الإقدام عزماء، وأحجم إذا رأيت الإحجام حزماء، ولا أدخل إلا موضعاً أرى لي منه مخرجاً، وكنت أعتد الضعيف الجبان فأضره الضريرة الهائلة يطير لها قلب الشجاع فأثني عليه فأقله.

أخبرني حبيب بن نضر وأحمد بن عبد العزيز قالا حدثنا عمر بن شبَّه قال: قال عمر بن الخطاب للخطيب: كيف كنتم في حربكم؟ قال: كنا ألف فارس حازم. قال: وكيف يكون ذلك؟ قال: كان قيس بن زهير فينا وكان حازماً فكنا لا نعصيه. وكان فارسنا عنترة فكنا نحمل إذا حمل ونحجم إذا أحجم. وكان فينا الربيع بن زياد وكان ذا رأي فكنا نستشيره ولا نخالفه. وكان فينا عروة بن الزرد فكنا نأتم بشعره، فكنا كما وصفك لك. فقال عمر: صدقت.

(١) المتخذ: الضامر. الهزيل.

(٢) البطن الأعرج: العلي.

[موت عترة]

أخبرني علي بن سليمان قال: حدثنا أبو سعيد السكري قال: قال محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي عن المفضل عن أبي عبيدة وابن الكلبي قالوا: أغار عترة على بني نيهان من طيء فطرد لهم طريدة^(١) وهو شيخ كبير، فجمع يرتجز وهو يطردا ويقول:

أَسَارَ ظُلْمَانٍ بِقَاعٍ مُحَرَّبٍ^(٢)

قال: وكان زَرَّ بن جابر النبهاني في قُتُوَّة، فرماه وقال: خذها وأنا ابن سَلَمَى، فقطع مَطَاهُ^(٣)؛ فتحامل بالرَّمِيَّة حتى أتى أهله؛ فقال وهو مجروح: [الطويل]

وَإِنْ ابْنُ سَلَمَى عِنْدَهُ فَاغْلَمُوا دِمِي وَهَيْهَاتَ لَا يُزَجِّي ابْنُ سَلَمَى وَلَا دِمِي
يَحُلُّ بِأَكْنَافِ الشَّعَابِ وَيَنْتَمِي مَكَانَ الثُّرَيَّا لَيْسَ بِالمُتَهَضِّمِ
رَمَانِي وَلَمْ يَذْهَبْ بِأَزْرَقٍ لَهْذَمِ عَشِيَّةً خَلُّوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمُخْرِمٍ^(٤)

قال ابن الكلبي: وكان الذي قتلته يلقب بالأسد الرهيص. وأما أبو عمرو الشيباني فذكر أنه غزا طيًّا مع قومه، فانهزمت عبس، فخر عن فرسه ولم يقلد من الكبر أن يعود فيركب؛ فدخل دَغَلًا، وأبصره ربيثة^(٥) طيء فنزل إليه، وهاب أن يأخذه أسيرًا فرماه وقتله.

وذكر أبو عبيدة أنه كان قد أسن واحتاج وعجز بكبر سنه عن الغارات، وكان له على رجل من غطفان بكر، فخرج يتقاضاه إيَّاه؛ فهاجت عليه ريح من صيف وهو بين شَرْجٍ^(٦) وناظرة^(٧)، فأصابته فقتلته.

قال: أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: كان عمرو بن معديكرب يقول: ما أبالي مَنْ لَقِيْتُ من فُرَّسان العرب ما لم يلقني حُرَّاهَا وَهَجِينَاهَا. يعني

(١) طرد الطريدة: ساقها.

(٢) الظلمان: جمع ظليم، وهو ذكر النعام.

(٣) المطا: الظهر.

(٤) النعف: ما انحدر عن السفح وغلط. والمتخرم: مقطع أنف الجبل.

(٥) الربيثة: الطليعة.

(٦) شرح: ماء لبني عبس بنجد من أرض العالية. (معجم البلدان ٣/ ٣٣٤).

(٧) ناظرة: ماء لبني عبس. (معجم البلدان ٥/ ٢٥٢).

بالْحُرَيْنِ عامَرَ بنَ الطُّفَيْلِ وَعُتَيْبَةَ بنَ الحَارِثِ بنِ شِهَابٍ، وبالعَبْدَيْنِ عنترةَ والسُّلَيْكَ بنَ السُّلَكةِ.

هذه أخبار عنترة قد ذكرت فيها ما حضر.

[نبذة عن عبد قيس البرجمي]

وأما عبد قيس بن خفاف البرجمي فإني لم أجد له خبراً أذكره إلا ما أخبرني به جعفر بن قدامة قال: قرأت في كتاب لأبي عثمان المازني: كان عبد قيس بن خفاف البرجمي أتى حاتم طييء في دماء حملها عن قومه فأسلموه فيها وعجز عنها، فقال: والله لأتيت من يحملها عني، وكان شريفاً شاعراً شجاعاً؛ فقدم على حاتم وقال له: إنه وقعت بيني وبين قومي دماء فتواكلوها، وإني حملتها في مالي وأهلي، فقدمت مالي وأخرت أهلي، وكنت أوثق الناس في نفسي. فإن تحملتها فكنت من حق قضيتهم وهم كفيتهم، وإن حال دون ذلك حائل لم أذمت يومك ولم أنس غذك؛ ثم أنشأ يقول:

حَمَلْتُ دِمَاءَ لِلْبَرَاكِمْ جَمْعُهُ
وَقَالُوا مَقَاهَا لِمَ حَمَلْتُ دِمَاءَنَا
مَنْى آتِيهِ فِيهَا يَقُولُ لِي مَرْحَباً
فَيَحْمِلُهَا عَنِّي وَإِنْ شِئْتُ زَادَنِي
يَعِيشُ النَّدَى مَا عَاشَ حَاتِمٌ طَيِّئِهِ
يُنَادِينِ مَاتَ الْجُودُ مَعَكَ فَلَا تَرَى
وَقَالَ رَجَالٌ أَتَهَبَ الْعَامَ مَالَهُ
وَلَكِنَّهُ يُغَطِّي مِنْ أَمْوَالِ طَيِّئِهِ
فَيُغَطِّي الَّتِي فِيهَا الْغَنَى وَكَأَنَّهُ
بِذَلِكَ أَوْصَاهُ عَدِيٌّ وَخَشَرَجٌ

فَجِئْتُكَ لَمَّا أَسْلَمْتَنِي الْبَرَاكِمْ
فَقُلْتُ لَهُمْ يَكْفِي الْحِمَالَةَ حَاتِمٌ
وَأَهْلًا وَسَهْلاً أَخْطَأُكَ الْأَشَائِمُ
زِيَادَةٌ مِنْ جِيزَتِ إِلَيْهِ الْمَكَارِمُ
وَأَنْ مَاتَ قَامَتْ لِلْسَخَاءِ مَاتِمٌ
مُجِيباً لَهُ مَا حَامَ فِي الْجَوْ حَاتِمٌ
فَقُلْتُ لَهُمْ إِنِّي بِذَلِكَ عَلِيمٌ
إِذَا خَلَقَ الْمَالُ الْحَقُوقَ السُّوَاكِمْ
لِتَضَخِيرِهِ تِلْكَ الْعَطِيَّةَ جَارِمٌ
وَسَعْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ تِلْكَ الْقَمَاقِمُ^(١)

فقال له حاتم: إني كنت لأجيب أن يأتيني مثلك من قومك، وهذا مزباعي^(٢) من الغارة على بني تميم فخذها وافراً، فإن وقى بالحِمَالَةِ وإلا أكملتها لك، وهي

(١) القماقم: جمع قمقام، وهو السيد الجامع للسيادة الواسع الخير.

(٢) المزباع: ربع الغنمية، وهي حصة الرئيس.

مائتا بعير سوى نبيها وفصالها^(١)، مع أنني لا أحب أن تؤبّس قومك بأموالهم.
فضحك أبو جُبَيْل^(٢) وقال: لكم ما أخذتم منا ولنا ما أخذنا منكم وأي بعير دفعته
إليّ وليس ذنبه في يد صاحبه فأنت منه بريء. فأخذها وزاده مائة بعير، وانصرف
راجعاً إلى قومه. فقال حاتم:

لَهُمْ فِي خِمَالَتِهِ طَوِيلٌ
فَإِنِّي لَسْتُ أَزْصِي بِالْقَلِيلِ
عَلَى عِلَاتِهَا عِلَلُ الْبَخِيلِ
سِوَى النَّابِ الرُّذِيَّةِ وَالْفَصِيلِ
رَأَيْتُ الْمَنَ يُزْرِي بِالْجَمِيلِ
مِنْ أَغْبَاءِ الْحِمَالَةِ مِنْ قَتِيلِ
خَفِيفَ الظَّهْرِ مِنْ حِمْلِ ثَقِيلِ^(٣)

أَتَانِي الْبُرْجُمِيُّ أَبُو جُبَيْلٍ
فَقُلْتُ لَهُ خُذِ الْإِزْيَاعَ مِنْهَا
عَلَى حَالٍ وَلَا عَوْدَتُ نَفْسِي
فَخَذَهَا إِنَّهَا عَلَيْكَ مَائَتَا بَعِيرٍ
وَلَا مَنَ عَلَيْكَ بِهَا فَإِنِّي
نَابَ الْبُرْجُمِيُّ وَمَا عَلَيْهِ
يَجْرُ الذَّنْبُ يَنْقُضُ مَلْرُوثُهُ

(١) النيب: جمع ناب، وهي الناقة المسنة. والفصال: جمع فصيل وهو ولد الناقة بعد فطامه وفصله عن أمه.

(٢) أبو جُبَيْل: كنية عبد قيس بن خفاف، وهذا ما يتبين من السياق.

(٣) المذروان: طرفا الألية.

ذكر أبي ذَلَف ونسبه وأخباره

[توفي ٢٢٦هـ / ٨٤٠م]

[اسمه ولقبه ونسبه ومكانته وبعض أخباره]

هو القاسم بن عيسى بن إدريس، أحد بني عَجَل بن لُجَيْم بن صُغْب بن علي بن بكر بن وائل. وَمَحَلُّهُ فِي الشَّجَاعَةِ وَعُلُوُّ الْمَحَلِّ عِنْد الْخُلَفَاءِ وَعِظَمُ الْقَنَاءِ فِي الْمَشَاهِدِ وَحُسْنُ الْأَدَبِ وَجُودَةُ الشَّعْرِ مَحَلٌّ لَيْسَ لَكَبِيرٍ أَحَدٌ مِنْ نُظَرَائِهِ. وَذَكَرُ ذَلِكَ أَجْمَعَ مِمَّا لَا مَعْنَى لَهُ لِقَوْلِهِ؛ وَفِي هَذَا الْقَدْرِ مِنْ أَخْبَارِهِ مَقْنَعٌ. وَلَهُ أَشْعَارٌ جَيَادٌ، وَصَنَعَةٌ كَثِيرَةٌ حَسَنَةٌ. فَمِنْ جَيِّدِ شَعْرِهِ وَلَهُ فِيهِ صَنَعَةٌ قَوْلُهُ:

صوت

[الوافر]

بِئْسَ نَفْسِي يَا جِنَانُ وَأَنْتِ بِنَفْسِي
وَلَوْ أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ نَفْسِي
مَحَلُّ الرُّوحِ مَنْ جَسَدِ الْجَبَانِ
خَشَبْتُ عَلَيْكَ بِإِذْنِ الزَّمَانِ
وَهَابَ كُمَائُهَا خَرَّ الطُّعَانِ
لِإِقْدَامِي إِذَا مَا الْخَيْلُ حَامَتْ

وله فيه لحن. وهذا البيت الأول أخذه من كلام إبراهيم النُّظَّام.

أخبرني به علي بن سليمان الأخفش قال: حدثني محمد بن الحسن بن الحرُّون قال: لقي إبراهيم النُّظَّامَ غلاماً حسنَ الوجه، فاستحسنه وأراد كلامه فعارضه، ثم قال له: يا غلام، إنك لولا ما سَبَقَ من قول الحكماء مما جعلوا به السبيل لمثلي إلى مثلك في قولهم: لا ينبغي لأحد أن يَكُفِّرَ عن أن يَسَالَ، كما أنه لا ينبغي لأحد أن يصغُرَ عن أن يقول، لَمَّا أَتَيْتُ إِلَى مُخَاطَبَتِكَ وَلَا أَنْشَرِ صَدْرِي لِمَحَادَثَتِكَ، لَكِنَّهُ سَبَبُ الْإِخَاءِ وَعَقْدُ الْمَوَدَّةِ، وَمَحَلُّكَ مِنْ قَلْبِي مَحَلُّ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَانِ. فَقَالَ لَهُ الْغَلَامُ - وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ: لَتُنْ قُلْتَ ذَلِكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ لَقَدْ قَالَ

أستاذنا إبراهيم النَّظَّام: الطُّبائع تُجاذب ما شاكلها بالمجانسة، وتميل إلى ما قاربها بالموافقة؛ وكياني مائلٌ إلى كيائك بكُلِّيَّتي. ولو كان الذي انطوى عليه عَرَضاً لم اعتدَّ به وُدّاً، ولكنه جوهر جسمي؛ فبقاؤه بقاء النفس، وعدمه بعدمها؛ وأقول كما قال الهذلي:

فَتَيْقِزْنِي أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتَ عَنْ عِلْمِ
فقال له النَّظَّام: إنما كلمتك بما سمعت وأنت عندي غلام مُسْتَحْسَن؛ ولو علمتُ أَنَّ محلَّك مثلُ محلِّ مَعْمَرٍ وَطَبَقْتَهُ فِي الْجَدَلِ لَمَا تَعَرَّضْتُ لَكَ. قال أبو الحسن: ومن هذا أخذ أبو دُلْفٍ قوله:

أَحِبُّكَ يَا جِنَاناً وَأَنْتَ مِنِّي مَحَلُّ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَانِ
ومن جيّد شعره وله فيه صنعة قوله:

[البسيط]

صوت

فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرَى بَنِيضَاءَ طَالِعَةً كَأَنَّمَا أُنْبِتْتُ فِي نَاطِلِ الْبَصَرِ
لَيْنٌ قَصَصْتُكَ بِالْمِقْرَاضِ عَنْ بَصِيرِي لَمَّا قَطَعْتُكَ عَنْ هَمِّي وَعَنْ فِكْرِي^(١)

[حربه الخوارج وبابك الحرّمي]

أخبرني عليّ بن عبد العزيز الكاتب قال: حدّثتني أبي قال: سمعت عبد العزيز بن دُلْفٍ بن أبي دُلْفٍ يقول: حدّثتني طَلْبِيَّةٌ جَارِيَةٌ أَبِي قَالَتْ: إِنِّي لَمَعَةُ لَيْلَةٍ بِالسَّرَادِينِ^(٢) وَهُوَ جَالِسٌ يَشْرَبُ مَعِيَ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ مَمْسُكَةٌ، إِذْ أَتَاهُ الصَّرِيخُ بِطُرُقِ الشُّرَاةِ أَطْرَافَ عَسْكَرِهِ؛ فَلَبَسَ الْجَوْشَنَ^(٣) وَمَضَى فَقَتَلَ وَأَسْرَ وَانصَرَفَ إِلَيَّ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَهُوَ يَغْنِي - قَالَتْ: وَالشعر له:

[مجزوء الخفيف]

صوت

لَيْلَتِي بِالسَّرَادِينِ كُتِلْتُ بِالْمَحَابِينِ

(١) المِقْرَاضُ: المَقْصَصُ.

(٢) السَّرَادِينُ: موضع ببلاد فارس.

(٣) الجَوْشَنُ: الدرع أو السريال.

وَجَزَّ وَارِ أَوَانِسِ كَالظَّبَاءِ الشَّوَادِنِ
بُدِّلَتْ بِالْمُمَسَّكَ بِأَذْرَاعِ الْجَوَائِسِ

الشعر لأبي دُلف. والغناء له رمل بالسبابة في مجرى البنصر.

وقال أحمد بن أبي طاهر: كان أبو دُلف القاسم بن عيسى في جملة مَنْ كان مع الإفشين خَيْلَر بن كاووس^(١) لَمَّا خرج لمحاربة بابك^(٢)، ثم تنكر له؛ فوجّه يوماً بمن جاء به ليقنته. وبلغ المعتصم الخبر، فبعث إليه بأحمد بن أبي دُوَاد^(٣) وقال له: أذكره، وما أراك تلحقه، فاحتلّ في خلاصه منه كيف شئت. قال أبْنُ أَبِي دُوَاد: فمضيتُ رُكْضاً حتى وافيته، فإذا أبو دُلف واقف بين يديه وقد أخذ بيديه غلامان له تركيَّان، فرميتُ بنفسي على البساط، وكنت إذا جئته دعا لي بمُصَلِّي، فقال لي: سبحان الله! ما حملك على هذا؟ قلت: أنت أجلسني هذا المجلس. ثم كلّمته في القاسم وسألته فيه وخضعتُ له، فجعل لا يزداد إلا غِلْظَةً. فلما رأيْتُ ذلك قلت: هذا عبدٌ وقد أفرقتُ في الرُّقُق به فلم ينفع، وليس إلا أخذه بالرّهبة والصدق؛ فقمْتُ فقلت: كم تُراك قدّرت! تقتل أولياء أمير المؤمنين واحداً بعد واحد، وتُخالف أمره في قائد بعد قائد! قد حملتُ إليك هذه الرسالة عن أمير المؤمنين، فهاتِ الجواب! قال: فذلّ حتى لصق بالارض وبان لي الاضطرابُ فيه. فلما رأيْتُ ذلك نهضتُ إلى أبي دُلف وأخذت بيده، وقلت له: قد أخذته بأمر أمير المؤمنين. فقال: لا تفعل يا أبا عبد الله. فقلت: قد فعلت. وأخرجت القاسم فحملته على دابةٍ ووافيتُ المعتصم. فلما بَصُر بي قال: بك يا أبا عبد الله وريّت زنادي، ثم ردّ عليّ خبري مع الإفشين خدساً بظنّه ما أخطأ فيه حرفاً؛ ثم سألني عما ذكره لي وهو كما قال، فأخبرته أنه لم يخطيء حرفاً.

وقال عليّ بن محمد: حدّثني جدّي قال: كان أحمد بن أبي دواد يُنكر أمر الغناء إنكاراً شديداً. فأعلمه المعتصم أن صديقه أبا دُلف يغني؛ فقال: ما أراه مع عقله يفعل ذلك. فستر أحمد بن أبي دُوَاد في موضع وأحضر أبا دُلف وأمره أن

(١) الإفشين: قائد جيوش المعتصم، والظاهر بمعركة عمورية ضد الروم؛ وأرسله المعتصم لقتال بابك الخرمي، ثم غضب عليه وقتله سنة ٢٢٨هـ.

(٢) بابك الخرمي: زعيم الخرمية زمن المعتصم. حاربه المعتصم وكسره. قتله المعتصم وصلبه سنة ٢٢٥هـ.

(٣) ابن أبي دواد: وزير المعتصم.

يغني، ففعل ذلك وأطال؛ ثم أخرج أحمد بن أبي دؤاد عليه من موضعه والكرامة ظاهرة في وجهه. فلما رآه أحمد قال له: سؤءة لهذا من فعل! بعد هذه السن وهذا المحل تضع نفسك كما أرى! فخجل أبو دؤاد وتشور^(١)، وقال: إنهم أكرهوني على ذلك. فقال: هبهم أكرهوك على الغناء أفاكرهوك على الإحسان والإصابة.

قال عليّ وحديثي جدّي: أنّ سبب مُنادمته للمعتصم أنه كان نديماً للوائق، وكان أبو دؤاد قد وُصِفَ للمعتصم فأحب أن يسمعه، وسأل الوائق عنه؛ فقال: يا أمير المؤمنين، أنا على الفُصد^(٢) غداً وهم عندي. فقال له المعتصم: أجِبْ الّا تُخفي عليّ شيئاً من خبركم. وُقِصِدَ الوائق، فأثاء أبو دؤاد وأنته رسل الخليفة بالهدايا، وأعلمهم الوائق حضور أبي دؤاد عنده؛ فلم يلبث أن أقبل الخدم يقولون: قد جاء الخليفة. فقام الوائق وكلّ مَنْ عنده حتى تَلَقَّوه حين برز من الدّهليز إلى الصُّحن^(٣)؛ فجاء حتى جلس، وأمر بُندماء الوائق فرُدُّوا إلى مجالسهم. قال حمّدون: وَخَنَسْتُ عن مجلسي^(٤) الذي كنتُ فيه لحداثتي، فنظر المعتصم إلى مكاني خالياً، فسأل عن صاحبه فسميتُ له، فأمر بإحضاري فرجعت إلى مكاني، وأمر بأن يُؤتَى بِرَظْلٍ من شرايه فأتي به؛ فأقبل على أبي دؤاد فقال له: يا قاسم، عَنّ أمير المؤمنين صوتاً؛ فما حَصِرَ ولا تشاقلَ وقال: أغني أمير المؤمنين صوتاً بعينه أو ما اخترته؟ قال: بل عَنّ صَنتَكَ في شعر جرير:

بَانَ الْخَلِيطُ بِرَأْمَتَيْنِ قَوْدَعُوا

فَعَثَاهُ إِثَاءً. فقال المعتصم: أحسن! أحسن! ثلاثاً، وشرب الرُّطل، ولم يزل يستعيده ويشرب عليه حتى وَالَى بين سبعة أرتال، ثم دعا بحمار فركبه، وأمر أبا دؤاد أن ينصرف معه، وأمرني بالانصراف معهما، فخرجتُ أسعى مع ركابه، فَبُثِّتُ في نَدَمَائِهِ من ذلك اليوم، وأمر لأبي دؤاد بعشرين ألف دينار.

(١) تشور: خجل.

(٢) الفُصد: إخراج مقدار من دم المريض بقصد العلاج.

(٣) صحن اللؤلؤ: ساحتها التي في وسطها.

(٤) خنست عن مجلسي: تراجعت.

نسبة للصوت الذي غناه أبو ذلف

صوت

بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ قَوْدَعُوا أَوْ كَلَّمَا اغْتَزَمُوا لِبَيْنِ تَجَزَعُ
 كَيْفَ الْعَزَاءِ لَمْ أَجِدْ مُذْ غِبْتُمْ قَلْباً يَقْرُ وَلَا شَرَاباً يَنْقَعُ
 عروضة من الكامل. الشعر لجريز، والغناء لأبي ذلف ثاني ثقیل بالنصر عن
 الهشامي وعمر بن بانه.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: كان جعفر بن أبي جعفر
 المنصور المعروف بابن الكُرْدِيَّةِ يستخف مُطِيعَ بن إياس، وكان منقطعاً إليه وله منه
 منزلة حسنة. فذكر له مُطِيعُ بن إياس حماداً الراوية، وكان مُطَرَحاً مَجْفُوعاً في
 أيامهم. فقال له: دَغْنِي، فَإِنْ دَوْلَتِي كَانَتْ فِي بَنِي أُمَيَّةٍ وَمَا لِي عِنْدَ هَؤُلَاءِ خَيْر.
 فَأَبَى مُطِيعُ إِلَّا الذَّهَابَ بِهِ إِلَيْهِ. فَاسْتَعَارَ سَوَاداً وَسَيْفًا؛ ثُمَّ أَتَاهُ فَدَخَلَ عَلَى جَعْفَرٍ
 فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَجَلَسَ. فَقَالَ لَهُ جَعْفَرٌ: أَنْتِئِدْنِي. فَقَالَ: لِمَنِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ؟ قَالَ: لَجَرِيرِ.
 قَالَ حَمَادٌ: فَسَلَخَ اللَّهُ شَعْرَهُ أَجْمَعَ مِنْ قَلْبِي إِلَّا قَوْلَهُ:

بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ قَوْدَعُوا

فاندفعت أنثيده إياه حتى بلغت إلى قوله:

وَتَقُولُ بَوَزَعٌ قَدْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا هَلَا هَزِئْتُ بِعَيْنِينَا يَا بَوَزَعُ

قال حماد: فقال لي جعفر: أعِدْ هَذَا الْبَيْتَ فَأَعِدْتُهُ؛ فَقَالَ: إِيْشَ هُوَ بَوَزَعُ؟
 قُلْتُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ: امْرَأَةٌ اسْمُهَا بَوَزَعُ! هُوَ بَرِيءٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمِنَ
 الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ إِنْ كَانَتْ بَوَزَعُ إِلَّا عُولًا مِنَ الْغِيلَانِ! تَرَكْتَنِي وَاللَّهِ يَا هَذَا لَا
 أَنَامُ اللَّيْلَ مِنْ فِرْعَ بَوَزَعُ! يَا غُلَمَانُ، قَفَاهُ. قَالَ: فَضَعِغْتُ وَاللَّهِ حَتَّى لَمْ أَدْرِ أَيْنَ أَنَا.
 ثُمَّ قَالَ: جَرُّوا بِرِجْلِهِ، فَجَرُّوا بِرِجْلِي حَتَّى أَخْرَجْتُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَقَدْ تَخَرَّقَ السَّوَادُ
 وَانْكَسَرَ جَفْنُ السَّيْفِ وَلَقِيتُ شَرًّا عَظِيمًا مِمَّا جَرَى مِنْ ذَلِكَ. وَكَانَ أَغْلَظَ مِنْ ذَلِكَ
 عَلَيَّ غَرَامَتِي السَّوَادَ وَالسَّيْفَ. فَلَمَّا انْصَرَفَ إِلَيَّ مُطِيعُ جَعَلَ يَتَوَجَّعُ لِي. فَقُلْتُ لَهُ:
 أَلَمْ أَخْبِرْكَ أَنِّي لَا أَصِيبُ مِنْهُمْ خَيْرًا وَأَنْ حَظِّي قَدْ مَضَى مَعَ مَنْ مَضَى مِنْ بَنِي
 أُمَيَّةٍ!.

رجع الحديث إلى أخبار أبي دُلف.

[بعض الأخبار عن كرمه]

وكان أبو دُلف جواداً ممدحاً؛ وفيه يقول علي بن جبلة:

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلفٍ بَيْنَ مَغْزَاهُ وَمُحْتَضَرِهِ
وَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

وهي من جيد شعره وحسن مدائحه. وفيها يقول:

ذَاذِ رِزْدِ الْعَيِّ عَنْ صَدْرِهِ وَازْعَوَى وَاللَّهُوْ مِنْ وَطَرِهِ
تَذِمِّي أَنَّ الشُّبَابَ مَضَى لَمْ أَبْلُغْهُ مَدَى أَشْرِهِ^(١)
خَسِرْتُ عَيْي بِشَائِثُهُ وَذَوَى الْمُخْمُودِ مِنْ ثَمَرِهِ
وَدَمَ أَهْلُ ذَرْتٍ مِنْ رَشَابِ لَمْ يُرِدْ عَقْلاً عَلَى هَدَرِهِ
فَأَتَتْ دُونَ الصُّبَا هَنَّةٌ قَلْبَتْ فُوقِي عَلَى وَثَرِهِ^(٢)
دَغٌ جَدَا فُخْطَانٌ أَوْ مُضَرٍ فِي يَمَانِيهِ وَفِي مُضَرِهِ
وَأَمْتَلِخُ مِنْ وَائِلٍ رَجُلًا عُصْرُ الْآفَاقِ مِنْ عُصَرِهِ
السَّيَا فِي مَقَانِيهِ وَالْمَطَايَا فِي ذَرَا حَجَرِهِ^(٣)
مَلِكٌ تَثْدَى أَمَامَهُ كَانِبِلَاجِ الثُّوْءِ عَنْ مَطَرِهِ
مُنْتَهَلٌ عَنْ مَوَاهِيهِ كَابِتِيسَامِ الرُّؤُصِ عَنْ زَهَرِهِ
جَبَلٌ عَزَّتْ مَنَاجِبُهُ أَمِنْتُ عَذَنَانُ فِي نَفَرِهِ
إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلفٍ بَيْنَ مَغْزَاهُ وَمُحْتَضَرِهِ
فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ
كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ بَيْنَ بَايِدِهِ إِلَى خَضَرِهِ
مُسْتَعِيرٌ مِنْهُ مَكْرُمَةٌ يَكْتَسِبُهَا يَوْمَ مُفْتَحَرِهِ

وهذان البيتان هما اللذان أحفظا المأمون على علي بن جبلة. حتى سل لسانه

(١) الأشر: البطر.

(٢) الفوق: موضع الوتر.

(٣) المقانِب: جمع مقنّب وهو جماعة من الفرسان دون المائة تجتمع للغارة.

من قفاه، وقوله في أبي دلف أيضاً: [البسيط]

أَنْتَ الَّذِي تُنْزِلُ الْأَيَّامَ مُنْزِلَهَا وَتَنْقُلُ الدُّهُرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
وَمَا مَدَدْتَ مَدَى طَرْفٍ إِلَى أَحَدٍ إِلَّا قَضَيْتَ بِأَرْزَاقٍ وَأَجَالٍ

وسنذكر ذلك في موضعه من أخبار علي بن جبلة إن شاء الله تعالى؛ إذ كان القصد ها هنا أمر أبي دلف.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: كنتُ عند أبي العباس المبرّد يوماً وعنده فتى من ولد أبي البخترى وهب بن وهب القاضي أمرّد حسن الوجه، وفتى من ولد أبي دلف العجلّي شبيه به في الجمال. فقال المبرّد لابن أبي البخترى: أعرف لجذك قصّةً ظريفةً من الكرم حسنةً لم يُسبق إليها. قال: وما هي؟ قال: دُعِيَ رجلٌ من أهل الأدب إلى بعض المواضع، فسقّوه نبيذاً غير الذي كانوا يشربون منه؛ فقال فيهم:

نَبِيذَانِ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ لِإِشَارٍ مُثَرِّعٍ عَلَى مُقَرِّرٍ
قَلُّوْا كَانَ فِعْلُكَ ذَا فِي الطَّعَامِ لَزِمْتَ قِيَاسَكَ فِي الْمُسْكِرِ
وَكُوْنُكُنْتَ تَطْلُبُ شَاوَ الْكِرَامِ صَنَعْتَ صَنِيعَ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ
تَتَّبِعْ إِخْوَانَهُ فِي الْبِلَادِ فَأَغْنَى الْمُقِيلُ عَنِ الْمُكْثِرِ

فبلغت الأبيات أبا البخترى فبعث إليه بثلاثمائة دينار. قال ابن عمار: فقلت: قد فعل جدّ هذا الفتى في هذا المعنى ما هو أحسن من هذا. قال: وما فعل؟ قلت: بلغه أنّ رجلاً افتقر بعد ثروة، فقالت له امرأته: افترض في الجند؛ فقال:

[البسيط]

إِلَيْكَ عَنِّي فَقَدْ كَلَّفْتَنِي سَطَطاً حَمَلَ السِّلَاحَ وَقِيلَ الدَّارِعِينَ فِيهِ
تَمِيشِي الْمَنَايَا إِلَى غَيْرِي فَاتَّكِرْهَا فَكَنَيْتَ أَمْنِيَّ إِلَيْهَا عَارِيَّ الْكَثِيفِ
حَسِبْتُ أَنَّ نَفَاذَ الْمَالِ غَبَّرَنِي وَأَنْ رُوحِي فِي جَنْبِي أَبِي دُلْفِ

فأحضره أبو دلف ثم قال له: كم أملتِ امرأتك أن يكون رزقك؟ قال: مائة دينار. قال: وكم أملتِ أن تعيش؟ قال: عشرين سنة. قال: فذلك لك عليّ ما أملتِ امرأتك في مالنا دون مال السلطان؛ وأمر بإعطائه إيّاه. قال: فرأيتُ وجه ابن أبي دلف يتهلّل، وانكسر ابن أبي البخترى انكساراً شديداً.

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش قال: حدّثني محمد بن يزيد المبرّد قال:

أخبرني علي بن القاسم قال: قال علي بن جبلة: زرت أبا دُلْفَ بالجبل^(١)، فكان يظهر من إكرامي وبري والتَّحْقِي بي أمراً مُفْطِراً، حتى تأخَّرت عنه حيناً حياً. فبعث إليَّ مَعْقِل بن عيسى، فقال: يقول لك الأمير: قد انقطعت عني، وأحسبك استقلت برِّي بك، فلا يُغضِبُكَ ذلك، فسأزيد فيه حتى تَرْضَى. فقلت: والله ما قطعني إلا إفراطه في البرِّ، وكتبت إليه:

هَجَزْتُكَ لَمْ أَهْجُزْكَ مِنْ كُفْرِ نِعْمَةٍ وَلَكِنِّي لَمَّا أَتَيْتُكَ زَائِراً
فَأَقْرَعْتُ فِي بَرِّي عَجَزْتُ عَنِ الشُّكْرِ فَمَ الْآنَ لَا آتِيكَ إِلَّا مُسَلِّماً
أَزُورُكَ فِي الشُّهُرَيْنِ يَوْماً أَوْ الشُّهُرِ^(٢) فَمَا زِدْتَنِي بِرّاً تَزِيدُكَ جَفْوَةً
وَلَمْ تَلْقِنِي طَوْلَ الْحَيَاةِ إِلَى الْحَشْرِ

فلما قرأها مَعْقِل استحسناها جداً وقال: أحسنت والله! أما إنَّ الأمير لتعجبه هذه المعاني. فلما أوصلها إلى أبي دُلْفَ قال: قاتله الله ما أشعره وأدقَّ معانيه! فأعجبته فأجابني لوقته - وكان حسنَ البديهة حاضرَ الجوابِ:

أَلَا رَبُّ ضَيْفٍ طَارِقٍ قَدْ بَسَطْتُهُ وَأَنْسَيْتُهُ قَبْلَ الضِّيَافَةِ بِالْبَشْرِ
أَنَا نِي يُرْجِنِي فَمَا حَالُ دُونِهِ وَدُونَ الْقَرَى وَالْعُرْفِ مِنْ نَائِلِي سِتْرِي
وَجَذْتُ لَهُ قَضْلاً عَلَيَّ بِقَضِيهِ إِلَيَّ وَبِرّاً زَادَ فِيهِ عَلَى بَرِّي
فَرَوَدْتُهُ مَا لَا يَقْبَلُ بِقَاؤُهُ وَزَوَّدْتَنِي مَذْحاً يَدُومُ عَلَى الدَّهْرِ

قال: وبعث إليَّ بالأبيات مع وصيفٍ له وبعث معه إليَّ بألف دينار؛ فقلت حينئذٍ: - إنما الدنيا أبو دُلْفَ - الأبيات.

أخبرني علي بن سليمان قال: أخبرنا المبرّد قال: أخبرني إبراهيم بن خَلْفَ قال: بينا أبو دُلْفَ يسير مع مَعْقِل، وهما إذ ذاك بالعراق، إذ مرَّ بقصر، فأشرفت منه جارتان؛ فقالت إحداهما للآخرى: هذا أبو دُلْفَ الذي يقول فيه الشاعر:

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفَ

فقالت الأخرى: أوهذا! قد والله كنتُ أُحِبُّ أن أراه منذ سمعتُ ما قيل فيه.

(١) الجبل: اسم جامع لمدينة كثيرة بين آذربيجان وعراق العرب وفارس وبلاد الديلم (معجم البلدان ٢/ ١٠٣).

(٢) فَمَ الْآنَ: فمن الآن. حذفت النون للضرورة.

فَأَلْتَفَتَ أَبُو دُلْفَ إِلَى مَعْقِلٍ فَقَالَ: مَا أَنْصَفْنَا عَلِيَّ بْنَ جَبَلَةَ وَلَا وَفِينَاهُ حَقَّهُ، وَإِنْ ذَلِكَ لَمَنْ كَبِيرٌ هُمَيَّ. قَالَ: وَكَانَ أَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ.

صوت

من المائة المختارة من رواية علي بن يحيى

أَمَّا الْقِطَاةُ فَإِنِّي سَوِّفَ أَنْعَثُهَا نَعْتًا يُوَافِقُ مِنْهَا بَعْضُ مَا فِيهَا
سَكَّاءٌ مَخْطُوبَةٌ فِي رِيشِهَا طَرَقَ صُهِبَ قَوَادِمُهَا كُنْزُ خَوَافِهَا^(١)

عروضه من البسيط. والشعر مختلف في قائله، ينسب إلى أَوْسَ بْنِ غُلَفَاءَ الْهُجَيْمِيِّ وَإِلَى مُزَاحِمِ الْعُقَيْلِيِّ وَإِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْأَسَدِ الْكِنْدِيِّ وَإِلَى الْعُجَيْرِ السُّلُولِيِّ وَإِلَى عَمْرِو بْنِ عُقَيْلِ بْنِ الْحَجَّاجِ الْهُجَيْمِيِّ وَهُوَ أَصَحُّ الْأَقْوَالِ؛ رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ أَبِي نَضْرٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ. وَعَلَى أَنَّ فِي هَذِهِ الرِّوَايَاتِ أَبْيَاتًا لَيْسَتْ مِمَّا يُعْتَنَى فِيهِ وَأَبْيَاتًا لَيْسَتْ فِي الرِّوَايَةِ. وَقَدْ رُويَ أَيْضًا أَنَّ الْجَمَاعَةَ الْمَذْكُورَةَ تَسَاجَلُوا هَذِهِ الْأَبْيَاتَ فَقَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بَعْضًا. وَأَخْبَارُ ذَلِكَ وَمَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي شَرْحٍ غَرِيبٍ يُذَكِّرُ بَعْدَ هَذَا. وَالْغَنَاءُ فِي اللَّحْنِ الْمَخْتَارِ لِمَعْبِدٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى: وَفِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَعَ أَبْيَاتٍ أُخَرُ مِنَ الْقَصِيدَةِ اشْتِرَاكٌ كَثِيرٌ بَيْنَ الْمَغْنِيِّينَ يَتَقَدَّمُ بَعْضُ الْأَبْيَاتِ فِيهِ بَعْضًا وَيَتَأَخَّرُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ عَلَى اخْتِلَافٍ تَقْدِيمَ ذَلِكَ وَتَأَخِيرِهِ. وَالْأَبْيَاتُ تُكْتَبُ هَا هُنَا ثُمَّ تُنْسَبُ صِنْعَةً كُلِّ صَانِعٍ فِي شَيْءٍ مِنْهَا إِلَيْهِ؛ وَهِيَ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ، إِذْ كَانَا قَدْ مَضَيَا وَاسْتَعْنَيْنَا عَنْ إِعَادَتِهِمَا:

لَمَّا تَبَدَّى لَهَا طَارِثٌ وَقَدْ عَلِمَتْ أَنْ قَدْ أَظْلَمَ وَأَنَّ الْحَيَّ غَاثِيهَا
تَشْتَقُّ فِي حَيْثُ لَمْ تُبْعِدْ مُصْعَدَةً وَلَمْ تُصَوَّبْ إِلَى أَذْنَى مَهَاوِيهَا^(٢)
تُتَشَاشُ صَفْرَاءُ مَطْرُوقًا بِقِيَّتِهَا قَدْ كَادَ يَأْزِي عَنِ الدُّغْمُوصِ آزِيهَا^(٣)
مَا هَاجَ عَيْنُكَ أَمْ قَدْ كَادَ يُبْكِيهَا مِنْ رَسْمِ دَارِ كَسَخَقِ الْبُرْدِ بَاقِيهَا^(٤)
فَلَا غَنِيْمَةً تُوفِي بِالذِّي وَعَدَتْ وَلَا فَوَادُكَ حَتَّى السَّمَوَاتِ نَاسِيهَا

(١) السكَّاء: التي صخرت أذننها ولزقت برأسها. والمخطوبة: المصفرة. والطرق في الریش: أن يكون بعضه فوق بعض. والصهب: جمع أصهب وهو الأصفر الضارب إلى شيء من الحمرة والبياض.

(٢) تشق: قطع.

(٣) سشرح الأصغهاي هذا البيت لاحقاً.

(٤) سحق البرد: البرد البالي.

ثبط مولى عبد الله بن جعفر خفيفٌ ثَقِيلٌ بإطلاق الوتر في مجرى البنصر من رواية إسحاق في «أُمَّا القِطَاة» والذي بعده، و«تنتاش صفراء» خفيفٌ ثَقِيلٌ رمل بالبنصر عن عمرو. ولإبراهيم الموصلي في «لما تَبَدَّى لها» و«أُمَّا القِطَاة» خفيف رمل عن الهشامي. ولعمر الوادي في «أُمَّا القِطَاة» ثَقِيلٌ بالسُطى. ولابن جامع في «لما تَبَدَّى لها» وبعده «أُمَّا القِطَاة» خفيفٌ رمل. وليبيّاط في الأوّل والثاني وبعدهما «تشتق في حيث لم تبعُد» خفيفٌ ثَقِيلٌ بالبنصر، ومن الناس من ينسُب لحنه إلى عمر الوادي وينسب لحن عمر إليه. ولعلّويه في «أُمَّا القِطَاة» والذي بعده رَمَلٌ هو من صدور أغانيه ومُقَدَّمها. فجميع ما وجدته في هذه الأبيات من الصنعة أحدٌ عشر لحنًا.

[وصف القِطَاة]

فأما خبر هذا الشعر، فإن ابن الكلبي زعم أنّ السبب فيه أنّ المُعْجِر السُّلُوي وأوس بن غُلفاء الهُجَمي ومُزاحم العُقَيْلي والعباس بن يزيد بن الأسود الكِنديّ وحُمَيْد بن ثُور الهلاليّ اجتمعوا فتفاخروا بأشعارهم وتناشدوا وادّعى كل واحد منهم أنه أشعر من صاحبه. ومُرّ بهم سِرْبٌ قطّاء؛ فقال أحدهم: تعالَوْا حتّى نَصِفَ القِطَاة ثم نتحاكم إلى من نتراضى به، فأثينا كان أحسنَ وصفًا لها غلب أصحابه؛ فتراهنوا على ذلك. فقال أوس بن غُلفاء الأبيات المذكورة وهي «أُمَّا القِطَاة» وقال حُميد أبياتًا وصف ناقته فيها، ثم خرج إلى صفة القِطَاة فقال:

كَمَا انْصَلَّتْ كَذَرَاءُ تَسْقِي فِرَاحَهَا	بِشَمْظَةٍ رِفْهًا وَالْمِيَاءُ شُعُوبٌ ^(١)
عَدَتْ لَمْ تُبَاعِذْ فِي السَّمَاءِ وَدَوْنَهَا	إِذَا مَا عَلَتْ أَهْوِيَّةٌ وَصَبُوبٌ ^(٢)
قَرِيئَةٌ سَبْعٌ إِنْ تَوَاتَرْنَ مَرَّةً	ضَرَيْنَ فَصَفَّتْ أَرْوُسٌ وَجُنُوبٌ ^(٣)
فَجَاءَتْ وَمَا جَاءَ الْقَبْطَاةُ ثُمَّ قَلَصَتْ	بِمَفْخَصِهَا وَالْوَارِدَاتُ تُثُوبٌ ^(٤)

(١) انصلت: جرت في سيرها وأسرعت. وشَمْظة: موضع قريب من عكاظ كانت فيه أيام الفجار. (انظر معجم البلدان ٣/ ٣٦٣). والمياه شُعُوبٌ: بعية المورد.

(٢) الأهوية: الهاوية. والصبوب: منحلل الوادي.

(٣) تواترن: تابعن واحدة إثر واحدة.

(٤) قَلَصَتْ: انضمت وانزوت. والمفخص: مجثم القِطَاة أو الدجاجة لتبيض وترقد فيها. وتنبوب: ترجع.

وجاءت ومسقاها الذي وزدت به
ثبادر أطفالاً مساكين دونها
وصفن لها مزنأ بأرض تنوفة
فما هي إلا تهلة وتووب^(٣)
إلى الصدر مشدود العصام كتيب^(١)
فلا لا تحطأه العيون رغيب^(٢)

وقال العباس بن يزيد بن الأسود - هكذا ذكر ابن الكلبي، وغيره يروها
لبعض بني مرة:

خذاء منبرة سكاء مقيلة
تسقي أرنجب نرويه مجاجتها
منهرث الشدق لم تثبت قوايده
تذعو القطا يقصير الخطو ليس له
تذعو القطا وبه تذعى إذا انتسبت
للماء في النحر منها نومة عجب^(٤)
وذاك من ظمأة من ظمئها شرب^(٥)
في حاجب العين من تسبيبه ريب^(٦)
فدأماً مسخرها ريش ولا رغب
يا صدقها حين تذعوه وتنتسب

وقال مزاحم العجلي:

أذلك أم كذرية هاج وزدها
عدت كنواة النسب لا مضجلة
تواشك رجع المشكبين وترتجي
فما انخفشت حتى رأت ما يسرها
أباطح وانتصت على حيث تستقي
سقتها سبول المدجنات فاصبحت
فلما استقت من بارد الماء وانجلت
من القنيط يوم وإيد وسوم^(٧)
وناة ولا عجلت الفتور سوم^(٨)
إلى كلكل، للهاديات قدوم^(٩)
وفني الضحى قد مال فهو ديم
بها شرك للواردات مقيم^(١٠)
علاجيم تجري مرة وتدوم^(١١)
عن النفس منها لوعة وهوم^(١٢)

(١) العصام: حبل تشد به القربة وتحمل. والكتب: المخروز.

(٢) الرغيب: الواسع.

(٣) التنوفة: الفلاة لا ماء فيها ولا أنيس.

(٤) الحداء: القصيرة الذنب. والنومة: الحوصلة.

(٥) المجاجة: اللعاب، الريق. والظمأة: ما بين الشرين والوردين.

(٦) منهرث الشدق: واسعه. والتسيد: أول ظهور ريش الطائر. والزيب: كثرة الزغب.

(٧) النسب: تمر يابس يتفتت في الفم، ونواه شديد قوي. والوناة: البطيئة القيام والقعود.

(٨) الكلكل: الصدر. والهاديات: السابقات، المتقدمات.

(٩) انتصت: انتصبت. والأصل: انتصت العروس: جلست في المنصة.

(١٠) المدجنات: السحب الدائمة المطر. والعلاجيم: جمع عذجوم، وهو الماء الغزير. وتلدوم: تستقر وتهاد.

(١١) اللوعة: الظمأة، العطشة.

دَعَتْ بِاسْمِهَا حِينَ اسْتَقَتْ فَاسْتَقَلَّهَا
بِجَوْزٍ كَحَقِّ الْهَاجِرِيَّةِ زَانَهُ

قَوَادِمُ حُجْنٍ رِيْشُهُنَّ مُلِيمٌ^(١)
بِأَطْرَافِ عُودِ الْفَارِسِيِّ وَشُومٌ^(٢)

- يعني حَقَّ الطيب. شبه حوصلتها به. والشوم يعني الشَّيْء الذي في صدرها -.

لَتَسْقِي زُغْبًا بِالتَّثْوِفَةِ لَمْ يَكُنْ
تَرَايِكَ بِالْأَرْضِ الْقَلَاةِ وَمَنْ يَدْعُ

خِلَافَ مُوَلَّاهَا لَهُنَّ حَمِيمٌ
بِمَنْزِلِهَا الْأَوَّلَ فَهُوَ مُلِيمٌ^(٣)

وَإِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ طُمْتُ رَفِيقَةً
يُرَاطِنُ وَقْصَاءَ الْقَفَا وَخَشَةَ الشَّوَى

وَهُنَّ بِمَهْوَى كَالْكُرَاتِ جُثُومٌ^(٤)
بِدَعْوَى الْقَطَا لَحْنٌ لَهُنَّ قَيْدِيمٌ^(٥)

فَبَيْتَنَ قَرِيرَاتِ الْعَيُونِ وَقَدْ جَرَى
صَبِيبٌ سِقَاءٍ نَيْطٌ قَدْ بَرَكْتَ بِهِ

عَلَيْنِهِنَّ شِرْبٌ فَاسْتَقَيْنَ مُنِيمٌ
مُعَاوِدَةً سَقَى السِّفْرَاخِ رُؤُومٌ

وقال المُعْجِر - فيما رَوَى ابن الكلبي، وقد تروى لغيره:

سَأَغْلِبُ وَالسَّمَاءُ وَمَنْ بَنَاهَا
قُطَاةٌ مُزَاجِمٍ وَأَبِي الْمُتَنَّى

قُطَاةٌ مُزَاجِمٍ وَأَبِي الْمُتَنَّى
عَلَى حُوزِيَّةٍ صُلْبٍ شَوَاهَا^(٦)

عَدَتْ كَالْمَطَرَةِ السَّفَوَاءِ تَهْوِي
أَمَامَ مَجْلَجِلٍ رَجُلٍ نَفَاهَا^(٧)

تَكْفًا كَالْجُمَانَةِ لَا تُبَالِي
أَبَالْمَوْمَاءِ أَضْحَتْ أَمْ سِوَاهَا

نَبَتْ مِنْهَا الْعَجِيزَةُ فَاحْزَلَتْ
وَتَبَسَّ لِلتَّقْتِيلِ مُنْكِبَاهَا^(٨)

كَسَاهَا الرَّازِقِيَّةُ مَنْ بَرَاهَا^(٩)

قال: واحتكموا إلى ليلي الأَخِيلِيَّة، فحكمت لأَوْس بن عُلْفَاء.

وأخبرني أحمد بن عُبَيْد الله بن عَمَّار قال حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بن إِسْرَائِيلَ

(١) حُجْن: خُوج.

(٢) الحن: وعاء صغير ذو غطاء. والهاجرية: المرأة الحضرية. والشوم جمع وشم.

(٣) المليم: الذي يفعل ما يلام عليه.

(٤) طمْتُ: أسرع.

(٥) يراطِن: يتكلمن بكلام غير مفهوم والوقصاء: القصيرة.

(٦) الحوزية: الناقة التي انحازت عن الإبل فلا تخالطها.

(٧) السفواء: السريعة. والمجلجل: السحاب فيه رعد.

(٨) احزالت: ارتفعت. وتبس: تحرك.

(٩) الرازقية: ثياب كان يبيض.

فَعَتَبَ بن مُخَرِّزِ البَاهِلِي قال حَدَّثَنِي رجل عن أبي عبيدة قال أخبرنا حُمَيْد بن ثور والعَجِير السُّلُولِي ومُزَاجِمُ الفَقِيلِي وأَوْس بن غَلَفَاء الهُجَيْمِي أنهم تحاكموا إلى ليلي الأَخِيلِي لَمَّا رصفوا القطاة أيهم أحسنُ وصفاً لها؛ فقالت: [الطويل]

أَلَا كُلُّ ما قالَ الرُّوَاةُ وأنشدوا بها عَيْرَ ما قالَ السُّلُولِي بِهِرَجَ وحكمت له. فقال حُمَيْد بن ثور يهجوها: [الطويل]

كَائِكَ وَزَهَاءِ العِجَنَانِيْنَ بَغْلَةً رَأَتْ حُصْنًا فَعَارَضَتْهُنَّ تَشَحُّجٌ^(١)

ووجدت هذه الحكاية عن أبي عبيدة مذكورة عن كَمَاز عنه وأنه سألته عن أبيات العَجِير فأنشده: [الطويل]

تَجُوبُ الدُّجَى سَكَاءً مِنْ دُونِ فَرْجِهَا يَمْطُلِي أَرِيكَ تَغْتَفُ وَهَبُوبٌ^(٢)
فَجَاءَتْ وَقَرْنُ الشَّمْسِ بِادٍ كَأَنَّ هِجَانَ بِصُخْرَاءِ الحُجْبِيْبِ شَبُوبٌ^(٣)
لِتَسْقِي أَفْرَاحاً لَهَا قَدْ تَبَلَّلَتْ خَلَاقِيمُ أَسْمَاطُ لَهَا وَقُلُوبٌ^(٤)
قِصَارُ الخَطَا زُغَبُ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهَا كُرَاتٌ تَلْطَلِي مَرَّةً وَتَلُوبٌ^(٥)

فأما ما ذكرت من رواية تُغَلِّب في الأبيات التي فيها الغناء فإنه أنشدها عن أبي حاتم عن الأصمعي أن أبا الحُضَيْر أنشده لعمرو بن عُقَيْل بن الحَجَّاج الهُجَيْمِي: [البيط]

أَمَّا القَطَاةُ فَلِأَنِّي سَوَّفُ أَنْعَنُهَا نَعْتاً يُوَافِقُ تَغْتِي بَغْضَ ما فِيهَا
صَفْرَاءُ مَطْرُوقَةٍ فِي رِيْشِهَا خَطْبُ صَفَرٌ قَوَادِمُهَا سُودٌ خَوَافِيْهَا
يُنْقَازُهَا كَنُوءُ القَسْبِ قَلَمُهَا بِمِجْرَدِ حَازِقِ الكَفَّيْنِ يَنْبِرِيهَا
تَمْشِي كَمْشِي فَتَاءِ الحَيِّ مُسْرِعَةً حَذَا قَوْمٍ إِلَى يَنْبَرِ يُوَارِيهَا

- قال الأصمعي: مطروقة يعني أن ريشها بعضه فوق بعض. والخطب: لون الرماد، يقال للمشبه به أخطب..

(١) الورهاء: الحمقاء، الخرقاء.

(٢) تجوب الدجى: تقطع الظلمة. والملتلى: سيل ضيق في الأرض. وأريك: وإد في بلاد بني مرة (معجم البلدان ١/١٦٥) والنفث: الصحراء. والهبوب: القلوات، جمع هبوب.

(٣) الهيجان: الأبيض. والحبيب: جبل من رمل لاطىء بالأرض، وأراد به هنا موضعاً يعينه. وشبوب: تجاوز رجلاه يديه في العدو. كناية عن سرعته وشده ونشاطه.

(٤) خلائيم أسماط: لا سمه فيها.

(٥) تلوب: تمطش، وتلدور حول الماء مفتشة عنه من غير أن تصل إليه.

تَتَشَاشُ صَفَرَاءَ مَطْرُوقاً بَقِيَّتِهَا قَد كَادَ يَأْزِي عَنِ الدُّعْمُوصِ آزِيهَا

- تتشاش: تتناول بقية من الماء. والمطروق: الماء الذي قد خالطه البول.
وقوله: يَأْزِي: أي يَقِلُّ عن الدعموص فيخرج منه لقلته. والدعموص: الصغير من الضفادع وجمعه دعاميص ..

تَسْقِي رَذِيئِينَ بِالسَّوْمَاءِ قُوَّتَهُمَا فِي ثُغْرَةِ الثُّخْرِ مِنْ أَعْلَى تَرَاقِيهَا
- الرذئي: الساقط من الضعف. يعني فرخيها ..

كَأَنَّ مَيْدَبَةً مِنْ فَوْقِ جُوجِئِهَا أَوْ جِرْزُ حُظْلَةٍ لَمْ يَغْدُ رَامِيهَا^(١)
- جرو الحنظل: صغاره. وقوله: لَمْ يَغْدُ من العداء، أي لَمْ يَعِدْ عليها فيكسرها ..

تَشْتَقُّ مِنْ حَيْثُ لَمْ تُبْعِدْ مُصْعَدَةً وَلَمْ تُصَوِّبْ إِلَى أَذْنَى مَهَاوِيهَا
حَتَّى إِذَا اسْتَأْنَسَا لِلْوَقْتِ وَاخْتَضَرَّتْ تَوَجَّسَا الْوَحْيَ مِنْهَا عِنْدَ غَاثِيهَا
- ويروي: حتى إذا استأنسا للصوت. وتوجَّسَا: تسمعا. وخيها أي سُرعة طيرانها. وغاثيها أي حين تغشاها وتنتهي إليها ..

تَرْفَعُنَا عَنْ شُؤُونٍ غَيْرِ ذَاكِئَةٍ عَلَى لَيْدِيٍّ أَعَالِي الْمَهْدِ أَذْجِيهَا^(٢)
- الذاكئة: الشديدة الحركة. والمهد: أفحوصها. ولديدها: جانباه ..

مَدَا إِلَيْهَا بِأَفْوَاهِ مُزَيِّنَةٍ صُعْدًا لِيَسْتَنْزِلَا الْأَزْزَاقَ مِنْ فِيهَا
كَأَنَّهَا حِينَ مَدَا لَجَنَاتِهَا طَلَى بِوَاطِنِهَا بِالْوُزْنِ طَالِيهَا
- جَنَاتُهَا: أي جنات عليها بصدرها لتَرْفَعُنَا ..

جِثْلَيْنِ رَضًا رُقَاصَ التَّبْيِضِ عَنْ رَعْبٍ وَزُقْ أَسَافِلُهَا بِبَيْضِ أَعَالِيهَا^(٣)
- جِثْلَيْنِ: دقيقتين ضاويتين. رَضًا: كسرا. والرُقَاص: ما ارفض وتفرق ..

تَرَادَا حِينَ قَامَا تُمَّتَ اخْتِطَبَا عَلَى نَحَائِفٍ مُنَادٍ مَحَابِيهَا

(١) الهيدة: خمل الثوب.

(٢) الأذحي: موضع تبيض فيه القطة وتفرخ فيه.

(٣) الوُزُق: جمع ورقه وهي التي لونها اسود في غيرة.

- ترأدا: تثنيا. واحتطبا: ذنوا. والمناد: المنعطف. ومحانيها: حيث انحنت -.

تَكَادُ مِنْ لَيْزِهَا تَنَادُ أَسْوَفُهَا تَأْوَدُ الرُّزْلَ لَمْ تَغْرِمْ نَوَامِيهَا^(١)
- تعرم: تشتد. ونواميها: أعاليها -.

لَا أَشْتَكِي نَوْشَةَ الْأَيَّامِ مِنْ وَرَقِي إِلَّا إِلَى مَنْ أَرَى أَنْ سَوْفَ يُشْكِيهَا^(٢)
لِيَدْلِيَهُمْ مَائِرَاتٍ قَدْ عُذِدْنَ لَهُ إِنْ الْمَائِرَ مَغْدُودَ مَسَاعِيهَا
تَنَمِّي بِهِ فِي بَنِي الْأَيِّ دَعَائِمُهَا وَمِنْ جُمَانَةٍ لَمْ تَخْضَعْ سَوَارِيهَا
بَنَى لَهُ فِي بُيُوتِ الْمَجْدِ وَالِدُهُ وَلَيْسَ مَنْ لَيْسَ يَنْبِيهَا كَبَائِيهَا

وأنشدني هذه الأبيات الحسن بن محمد الصُّبَيْعِي الشاعر المعروف بابن الحدَّاد قال: وجدتها بخط محمد بن داود بن الجراح عن إسماعيل بن يونس الشَّيْعِي شيخنا رحمه الله عن أخيه عن أبي محلم مثل رواية ثعلب وزاد فيها: قال أبو محلم: جُمَانَةٌ بن جرير بن عبد ثعلبة بن سَعْدِ بْنِ الْهَجِيمِ، وهم أحوال دِلْهِمْ هذا الممدوح. ودلهم من بني لأي ثم من بني يزيد بن هلال بن بَذْلَ بن عَمْرٍو بن الْهَيْثَمِ، وكان أحد الشُّجْعَانِ، وهو قَتَلَ الضَّحَّاكَ بن قيس الخارجي بيده مع مروان بن محمد ليلة كَفَرْتُونَا^(٣).

صوت

من المائة المختارة عن علي بن يحيى [الخفيف]

أَيُّهَا الْقَلْبُ لَا أَرَاكَ تُفِيئُ طَالَمَا قَدْ تَعَلَّقْتُكَ الْعُلُوقُ
مَنْ يَكُنْ مِنْ هَوَى حَبِيبٍ قَرِيباً فَأَنَا النَّازِحُ الْبَعِيدُ السَّجِيئُ
قُدِّرَ الْحُبُّ بَيْنَنَا فَالْتَقَيْنَا وَكِلَانَا إِلَى الْلِقَاءِ مَشُوقُ

الشعر لعمر بن أبي ربيعة وقد مضت أخباره. والغناء في اللحن المختار لبابويه الكوفي خفيف ثقیل بإطلاق الوتر في مجرى البصر عن إسحاق. وفيه لابن

(١) الرُّزْل: نبات جعد شديد الخضرة.

(٢) نَوْشَةُ الْأَيَّام: تناولها. وشكها: يزيل أسباب شكرها.

(٣) كَفَرْتُونَا: قرية من أعمال الجزيرة. (معجم البلدان ٤/٤٦٨).

سُرِيحٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقَ . وَفِيهِ أَيْضاً لِمُحَارِقٍ خَفِيفٌ
ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ الْهَشَامِيِّ . وَفِيهِ لَعْلَوِيهِ رَمَلٌ بِالْبَنْصَرِ عَنْهُ وَعَنْ الْهَشَامِيِّ . وَيَابُوِيهِ
رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ قَلِيلُ الصَّنْعَةِ ، لَيْسَ مِنْ خَدَمِ الْخُلَفَاءِ وَلَا الْأَكَابِرِ ، وَلَا أَعْلَمُ
لَهُ خَيْرًا فَأَذْكُرُهُ .

صوت

من المائة المختارة

[الخفيف]

مَنْ لِقَلْبٍ أَضْحَى بِكُمْ مُسْتَهَامَا خَائِفًا لِلْوُشَاةِ يُخْفِي الْكَلَامَا
إِنْ طَرَفِي رَسُولُ نَفْسِي وَنَفْسِي عَنْ فَوَائِدِي تَفَرَّأَ عَلَيْكَ السَّلَامَا

لم يقع إلينا قائل الشعر فنذكر خبره . والغناء لرياض جارية أبي حماد خفيف
ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى . وَكَانَ أَبُو حَمَادَ هَذَا أَحَدُ الْقَوَادِ الْخُرَاسَانِيَةِ وَمِنْ أَوْلَادِ الدُّعَاةِ ،
وَكَانَ يُعَاشِرُ إِسْحَاقَ وَيَبْرَهُ وَيُهَادِيهِ ، فَأَخَذَتْ رِيَاضٌ عَنْهُ غَنَاءً كَثِيرًا ؛ وَكَانَتْ مُحَسِّنَةً
ضَارِبَةً كَثِيرَةً الرِّوَايَةِ ؛ وَأَحَبَّ إِسْحَاقُ أَنْ يَنْوَّهُ بِاسْمِهَا وَيَرْفَعُ مِنْ شَأْنِهَا ، فَذَكَرَ صَنْعَتَهَا
فِي هَذَا الصَّوْتِ فِيمَا اخْتَارَهُ لِلْوَاتِقِ قَضَاءَ لِحَقِّ مَوْلَاهَا . وَلَيْسَ فِيمَا قُلْتُهُ فِي هَذَا لِأَنَّ
الصَّوْتِ غَيْرَ مُخْتَارٍ وَلَكِنْ فِي الْغَنَاءِ مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ بِكَثِيرٍ وَلَمْ يَذْكُرْهُ ؛ وَقَدْ فَعَلَ
ذَلِكَ بِجَمَاعَةٍ مِمَّنْ كَانَ يُوَدُّهُ وَيَتَعْصَبُ لَهُ مِثْلُ مُتَيْمٍ وَأَبِي دُلْفٍ وَغَيْرِهِمْ . وَمَنْ يَعْلَمُ
هَذِهِ الصَّنَاعَةَ يَعْرِفُ صَحَّةَ مَا قُلْنَاهُ . وَمَاتَتْ رِيَاضُ هَذِهِ مَمْلُوكَةً لِمَوْلَاهَا لَمْ تَخْرُجْ
مِنْ يَدِهِ وَلَا شُهِرَتْ وَلَا رُويَ لَهَا خَيْرٌ .

صوت

من المائة المختارة عن علي بن يحيى

[الخفيف]

رَاحَ صَخْبِي وَعَاوَدَ الْقَلْبَ دَاءَ مِنْ حَبِيبٍ طَلَابُهُ لِي غَنَاءَ
حَسَنَ الرَّأْيِ وَالْمَوَاعِيدِ لَا يُدْ مَيَّ لِسْنِي مِمَّا يَقُولُ وَفَاءَ
مَنْ تَعَزَّى عَمَّنْ يُحِبُّ قَلْبِي لَيْسَ لِي مَا حَبِيبَتْ عَنْهُ عَزَاءَ
أَمْ عُثْمَانُ قَدْ قَتَلْتَ قَتِيلًا عَمْدَ عَيْنٍ قَتَلْتَهُ لَا خَطَاءَ

لم يقع إلينا قائل هذا الشعر فنذكره . والغناء لتافع بن طنبورة ، ولحنه المختار
خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى . وَفِي هَذَا الشَّعْرِ لِحْنٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ

طاهر ثاني ثقيل من جيد صنّعه، وكان نسبه إلى كَيْسَ جاريته، وله خبر سنذكره في أخباره إذا انتهينا. وكان نافع بن طنبورة يُكْنَى أبا عبد الله، مُعَرَّ محسن من أهل المدينة، حسن الوجه نظيف الثوب، يلقب نَقْشَ الغَضَار لحسن وجهه. وجعلته جميلة في المرتبة، لما اجتمع المغنون إليها، بعد نافع ويديح وقبل مالك بن أبي السَّمْح. وغناها يومئذ:

يَا طَوَّلَ لَيْلِي وَيَتَّ لَمْ أَتَمْ وَسَادِيَّ الْهَمُّ مُبْطِنٌ سَقَمِي
أَنْ قُمْتُ يَوْمًا عَلَى الْبَلَاطِ وَأَبَدَ صَرْتُ زَقَاشًا فَلَيْتَ لَمْ أَتَمْ

فقالته جميلة: أحسنت والله يا نَقْشَ الغَضَار ويا حلو اللسان ويا حسن البيان! ولم يفارق ابن طنبورة الحجاز ولا خدّم الخلفاء ولا انتجعهم بصنعة فخمّل ذكره.

صوت

من المائة المختارة عن علي بن يحيى [مجزؤه الكامل]

عَتَقَ الْفُرَادُ مِنَ الضُّبَا وَمِنَ السَّفَافَةِ وَالْعَلَاقِ
وَحَطَطْتُ رَحْلِي عَنْ قَلْو صِ النَّحْيِ فِي قُلُوصِ عَتَاقِ
وَرَفَعْتُ قَضْلَ إِزَارِي إِلَى مَجْرُورٍ عَنْ قَدَمِي وَسَاقِي
وَكَفَفْتُ غَرْبَ النَّفْسِ خَدَ مَيَّ مَا تَشْوِقُ إِلَى مَتَاقِ

الشعر لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت. والغناء لابن عبّاد الكاتب، ولحنه المختار من القدر الأوسط من الثقيل الأوّل بإطلاق الوتر في مجرى البصر عن إسحاق. وفيه لإبراهيم خفيف ثقيل، وقيل: إنه لغيره.

أخبار سعيد بن عبد الرحمن

[توفي ١١٥هـ / ٧٣٤م]

وقد مضى نسبه في نسب جده حسان بن ثابت متقدماً. وهو شاعر من شعراء الدولة الأموية، متوسط في طبقة ليس معدوداً في الفحول. وقد وفد إلى الخلفاء من بني أمية فمدحهم ووصلوه. ولم تكن له ناهة أبيه وجده.

[خبره مع هشام بن عبد الملك والوليد بن يزيد]

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثني أحمد بن الهيثم بن فiras قال: حدثني أبو عمرو الخصاص عن العتيبي قال: خرج سعيد بن عبد الرحمن بن حسان مع جماعة من قريش إلى الشام في خلافة هشام بن عبد الملك، وسألهم معاونته، فلم يصادفوا من هشام له نشاطاً. وكان الوليد بن يزيد قد طلق امرأته العثمانية ليتزوج أختها، فمنعه هشام عن ذلك ونهى أباه أن يزوجه. فمر يوماً بالوليد وقد خرج من داره ليركب؛ فلما رآه وقف؛ فأمر به الوليد فدُعي إليه؛ فلما جاءه قال: أنت ابن عبد الرحمن بن حسان؟ قال: نعم أيها الأمير. فقال له: ما أقدمك؟ قال: وفدت على أمير المؤمنين منتجعاً ومادحاً ومستشفعاً بجماعة صحبته من أهله، فلم أكل منه خطوة ولا قبولاً. قال: لكنك تجد عندي ما تُحب، فأقم حتى أعود. فأقام ببابه حتى دخل إلى هشام وخرج من عنده؛ فنزل ودعا بسعيد، فدخل إليه، فأمر بتغيير هيئته وإصلاح شأنه؛ ثم قال له: أنشدني قصيدة بلغثني لك فشوقتني إليك، وعثيت في بعضها، فلم أزل أتمنى لقاءك. فقال: أي قصيدة أيها الأمير؟ قال: قولك:

[الطويل]

أبائنة سغدي ولَمْ تُوفِ بالعهدِ وَلَمْ تَشْفِ قَلْباً تَيْمَنُهُ عَلَى عَمْدِ
نَعَمْ أَقْمُودِ أَنْتِ إِنْ شَطَطَ النَّوَى بِسُغْدَى وَمَا مِنْ فُرْقَةٍ الدَّهْرِ مِنْ رَدِّ

قَمِ الْآنَ أَغْلِيْنَ مَا تُسِرُّ مِنَ الْوَجْدِ
مُلَاقٍ كَمَا لاقَى ابْنُ عَجْلَانَ مِنْ هِنْدٍ^(١)
تَبْلَعُ مِنِّي وَفِي مَارْحَةِ جَدِّي
فَمَا إِنْ يَسْلَمَنِي مِنْ ذَنْوٍ وَلَا يُعْدِ
عَلَى هَجَرِهَا غَيْرُ الصُّبُورِ وَلَا الْجَلْدِ
فَجَاءَنِي فِيمَا أُبِيرُ وَمَا أُبِيدِ
هَمَمْتُ بِهِ، مَوْتِي وَفِي وَضْلِهَا خُلْدِي
عَلَيْهِ لَهْ قُرْبَى وَلَا نِعْمَةً عِنْدِي
يَقُولُونَ أَقْوَالاً أَمْضُوا بِهَا جَلْدِي
وَأَذْنِي مَنْ قَدْ كُنْتُ أَقْصَيْتُهُ جَهْدِي
فَمَا أَنَا بِالْمَفْتُونِ فِي مِثْلِهَا وَخَيْدِ
لَوَاهِ غَرِيمِ ذَوِ اغْتِلَالٍ وَذَوِ جَحْدِ
مِنَ الْوَعْدِ مَمْنُوطٍ وَتَبَخَّلٍ بِالْثَقْدِ
عَلَيْهَا سَلَامُ اللَّهِ مِنْ نَارِجِ مُهْدِي
وَتَجْدُ إِذَا صَارَتْ نَوَاهَا إِلَى تَجْدِ

كَأَنَّ قَدْ رَأَيْتَ الْبَيْنَ لَا شَيْءَ دَوَّهَ
لَعَلَّكَ مِنْهَا بَعْدَ أَنْ تَشْحَطَ الثَّوَى
قَوْلُ ابْنِ سَلَمَى خُلَّةَ غَيْرِ أَنَّهَا
وَتَذْنُو لَنَا فِي الْقَوْلِ وَفِي بَعِيدَةٍ
وَمَهْمَا أَكُنْ جَلْدًا عَلَيْهِ فَإِنِّي
إِذَا سُمْتُ نَفْسِي هَجَرَهَا قُطِعَتْ بِهِ
كَأَنِّي أَرَى فِي هَجَرِهَا، أَيُّ سَاعَةٍ
وَمِنْ أَجْلِهَا صَافَيْتُ مَنْ لَا تُزْدُنِي
وَأَغْضَيْتُ عَيْنِي مِنْ رِجَالِ عَلَى الْقَذَى
وَأَقْصَيْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَذْنِي مَكَائِهِ
فَإِنْ يَكْ أَمْسَى وَضَلَّ سَلَمَى خِلَابَةٍ
فَأَصْبَحَ مَا مَثَلُكَ دَيْنًا مُسَوِّفًا
تَجُودُ بِتَقْشِيرِيبِ الَّذِي هُوَ أَجَلُ
وَقَدْ قُلْتُ إِذْ أَهَذْتُ إِلَيْنَا نَجِيَّةً
سَقَى الْعَيْنُ ذَلِكَ الْعَوْرَ مَا سَكَنْتُ بِهِ

قال: فجعل يُشدها ودموع الوليد تنحدر على خديه حتى فرغ منها. ثم قال
له: لن تحتاج إلى رِفْد أحد ولا معونته ما بقيت، وأمر له بخمسمائة درهم، وقال:
ابتعث بها إلى أهلك وأقم عندي، فلن تعدم ما تُجِبُّه ما بقيت. فلم يزل معه زماناً،
ثم استأذنه وانصرف. وفي بعض هذه الأبيات غناء يُنسبُ:

صوت

[الطويل]

أَبَائِنَّةٌ سَعْدَى وَلَمْ تُوفِ بِالْعَهْدِ وَلَمْ تُشْفِ قَلْباً أَقْصَدْتُهُ عَلَى عَهْدِ^(٢)
وَمَهْمَا أَكُنْ جَلْدًا عَلَيْهِ فَإِنِّي عَلَى هَجَرِهَا غَيْرُ الصُّبُورِ وَلَا الْجَلْدِ

الغناء لمالك خفيف ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي. ومن هذه القصيدة:

(١) ابن عجلان: هو عبد الله بن العجلان بن عبد الأحب بن عامر بن كعب. شاعر جاهلي ضرب به
المثل في العشق. انظر قصته مع محبوبته هند بنت كعب في الجزء التاسع عشر من الأغاني.
(٢) أقصده: أصابه بهامه فقطته.

صوت

وَأَغْضَبْتُ عَيْنِي مِنْ رَجَالٍ عَلَى الْقَدَى يَقُولُونَ أَقْوَالاً أَمْتَضُوا بِهَا جِلْدِي
إِذَا سُمْتُ نَفْسِي مَجْزَمًا قُطِعَتْ بِهِ فَجَاءَتْهُ فِيمَا أَسِرُّ وَمَا أَبْدِي
الغناء لابن مُخَرِّزٍ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالنَّصْرِ عَنْ عَمْرٍو.

[خبره مع عبد الصمد بن عبد الأعلى]

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَفَّافُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا
الزَّيْبِيُّ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي وَمُحَمَّدُ بْنُ الصَّحَّاحِ بْنِ عَثْمَانَ قَالَا: وَقَدْ
سَعِدَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ عَلَى هِشَامَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَانَ حَسَنَ الْوَجْهِ؛
فَاخْتَلَفَ إِلَى عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى مُؤَدِّبُ الْوَلِيدِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ،
فَأَرَادَهُ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَ لُوطِيًّا زَنْدِيقًا؛ فَدَخَلَ سَعِيدٌ عَلَى هِشَامٍ مُغْضَبًا وَهُوَ يَقُولُ:

[الرميل]

إِنَّهُ وَاللَّهِ لَوْ لَا أَنْتَ لَمْ يَنْجُ مِنِّي سَالِمًا عَبْدُ الصَّمَدِ

فَقَالَ لَهُ هِشَامُ: وَلِمَاذَا؟ قَالَ:

إِنَّهُ قَدْ رَامَ مِنِّي خُطَّةً لَمْ يَرْمُهَا قَبْلَهُ مِنِّي أَحَدٌ

فَقَالَ: وَمَا هِيَ؟ قَالَ:

رَامَ جَهْلًا بِي وَجَهْلًا بِأَبِي يُدْخِلُ الْأَفْعَى إِلَى خَيْسِ الْأَسَدِ^(١)

قَالَ: فَضَحِكَ هِشَامٌ وَقَالَ لَهُ: لَوْ فَعَلْتَ بِهِ شَيْئًا لَمْ أَنْكَرْ عَلَيْكَ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمْرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا
ابْنُ عَائِشَةَ لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا عَنْ أَبِيهِ قَالَ: سَأَلَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ صَدِيقًا
لَهُ حَاجَةً - وَقَالَ هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ فِي خَبَرِهِ: سَأَلَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبَا بَكْرٍ بْنُ
مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرٍو بْنِ حَزْمٍ حَاجَةً - يَكَلِّمُ فِيهَا سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ فَلَمْ يَقْضِهَا لَهُ،
فَفَزِعَ^(٢) فِيهَا إِلَى غَيْرِهِ فَقَضَاهَا؛ فَقَالَ:

[الطويل]

سُئِلْتُ فَلَمْ تَفْعَلْ وَأَذْرَكْتُ حَاجَتِي تَوَلَّى سِوَاكُمْ حَمْدَهَا وَاضْطِنَاعَهَا

(١) خيس الأسد: موضعه.

(٢) فزع إلى غيره: لجأ إلى غيره.

أَبَى لَكَ كَسْبَ الْحَمْدِ زَائِي مُقْصَرٌ وَنَفْسُ أَضَاقِ اللَّهِ بِالْخَيْرِ بِأَعْمَا
إِذَا مَا أَرَادَتْهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِشَرٍّ أَطَاعَهَا
قال ابن عثَّار: وقد أنشدنا هذه الأبيات سليمان بن أبي شَيْخ لسعيد بن عبد
الرحمن ولم يذكر لها خيراً.

[من أخباره وشعره]

أخبرني محمد بن يحيى الصُّولِي قال: حدثنا محمد بن زكريا العَلَّائِي عن ابن
عائشة قال: قال رجلٌ من الأنصار لعديِّ بن الرَّقَّاع^(١): أَكْتَبَنِي شَيْئاً مِنْ شَعْرِكَ.
قال: ومن أيِّ العرب أنت؟ قال: أنا رجلٌ من الأنصار. قال: وَمَنْ مِنْكَ الْقَاتِلُ:

[الكامل]

إِنَّ الْحَمَامَ إِلَى الْحِجَازِ يَهِيْجُ لِي طَرِبْتُ تَرْلُمُهُ إِذَا يَتَرْلُمُ
وَالْبَرْقُ حِينَ أَشِيْمُهُ مُتَيَّامِناً وَجَنَائِبُ الْأَزْوَاجِ حِينَ تَنْسُمُ
فقال له: سعيد بن عبد الرحمن بن حَسَّان بن ثابت. فقال: عليكم بصاحبكم
فاكتب شعره، فليست تحتاج معه إلى غيره.
وفي أوَّل هذه القصيدة غناءً نُسِبَتْ:

[الكامل]

صوت

بَرِيحُ الْخَفَاءِ فَأَيُّ مَا بِكَ تَكْثُمُ وَالسُّوقُ يُظْهِرُ مَا تُبْسِرُ فَيَغْلُمُ
وَحَمَلْتُ سَقْماً مِنْ عِلَاقِي حُبَّهَا وَالْحُبُّ يَغْلَقُهُ الصَّحِيحُ فَيَسْقُمُ
الغناء لحكم خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي، وذكره إبراهيم له ولم
يجنسه. وفي هذه القصيدة يقول:
عَلَوِيَّةٌ أَمَسَتْ وَدَوْنَ وَصَالِهَا مِضْمَارٌ مِضْرَ وَعَابِدٌ وَالْقُلُزْمُ^(٢)

(١) عدي بن الرقاع: شاعر كبير من أهل دمشق، كان معاصراً لجبرير مقدماً عند بني أمية. توفي سنة ٩٥هـ.

(٢) عابد: جبل بمصر (معجم البلدان ٤/٦٤). والقلزم: بلدة شرقي مصر قرب جبل الطور إليها يضاف بحر القلزم (البحر الأحمر). (معجم البلدان ٤/٣٨٧).

مِمَّا صَطَفَى ذُو النِّيْقَةِ الْمُتَوَسِّمُ^(١)
 كَالْجَمْرِ فِيهِ عَلَى الشُّحُورِ يُنْظَمُ
 عِنْدَ الْفِرَاقِ يُمْسِتُهُ لَيْلٌ يَسْجُمُ
 تُلْقِي الْمَرَامِي ثَاوِيًا وَتُخَيِّمُ
 فَتَكُونُ أَجْوَارًا فَمَاذَا تَنْقُمُ
 بَلَدِيهِ عَيْشُ الْكَرِيمِ مُدْمَمُ
 عَيْشُ بَطْنِيَّةٍ وَنَحْ غَيْرِكَ أُنْعَمُ
 نَاءٌ وَشَرَى بِالْحَدِيثِ الْأَقْدَمُ
 طَرِبًا تَرْتُلُّهُ إِذَا يَتَرْتَّلُمُ
 وَجَنَائِبُ الْأَزْوَاجِ حِينَ تَنْسُمُ
 فِي النَّاسِ مُشَبِّهًا لَبَّرَ الْمُقْسَمُ
 وَتَجَشَّمِي مَا لَمْ أَكُنْ أَتَجَشَّمُ^(٢)
 فِي الصَّدْرِ لَمْ يَغْلَمْ بِهَا مُتَكَلَّمُ
 حَبُّ الْقُلُوبِ، زَمِيهَا لَا يَسْلَمُ
 فِيهَا عَنِ الْخُلُقِ الدُّنْيَى تَكْرُمُ
 صَبٌّ كَمَا يَسْلُ الْعَيْنِي الْمَغْدَمُ^(٣)

خَوَذَ تُطِيفُ بِهَا نَوَاعِمُ كَالدُّمَى
 حُلَيْنَ مَرْجَانِ الْبُحُورِ وَجَوْهَرًا
 قَالَتْ وَمَاءَ الْعَيْنِ يَغْسِلُ كُحْلَهَا
 يَا لَيْتَ أَنَّكَ يَا سَعِيدُ بَارِضُنَا
 فَتُصِيبَ لَذَّةَ عَيْشِنَا وَرَخَاءَهُ
 لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الْجِجَازِ فَإِنَّهُ
 وَمَلَمْ جَاوِزْنَا فَقُلْتُ لَهَا أَفْصِرِي
 أَيْفَارِثُ الْوَطَنِ الْحَبِيبِ لِمَنْزِلِ
 إِنَّ الْحَمَامَ إِلَى الْجِجَازِ يَهِيْجُ لِي
 وَالْبَرْقُ حِينَ أَثِيْمُهُ مُتَيَامِنًا
 لَوْلَخَ ذُو قَسَمٍ عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ
 مِنْ أَجْلِهَا تَرْكِي الْفَرَارِ وَخَفْضُهُ
 وَلَقَدْ كَتَمْتُ غَدَاءَ بَائِثٍ حَاجَةً
 تُشْفِي بِرُؤُوسِهَا السَّقِيمَ وَتَرْتَمِي
 زَفْرَاقَةً فِي عُثْفَوَانٍ شَبَابِهَا
 ضُتَّتْ عَلَى مُعْزَى بِطُولِ سُؤَالِهَا

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال:
 حدثني أبو مسلم عن الجرمازي قال: خرج سعيد بن عبد الرحمن بن حسان إلى
 عسكر يزيد بن عبد الملك فأتى عنبسة بن سعيد بن العاصي، وكان أبوه صديقاً
 لأبيه، فسأله أن يرفع أمره إلى الخليفة فوعده أن يفعل؛ فلم يمكث إلا يسيراً حتى
 طرده ليص فرسرق متاعه وكل شيء كان معه؛ فأتى عنبسة فتنجزه ما وعده؛ فاعتل
 عليه ودافعه؛ فرجع سعيد من عنده فارتعجل وقال: [المتقارب]

أَعْنَبَسَ قَدْ كُنْتُ لَا تَعْتَزِي إِلَى عِدَّةٍ مِنْكَ كَائِثٌ ضَلَا^(٤)

(١) ذو النيقة: ذو النخيل.

(٢) تجشم: تحمل المشاق.

(٣) يسأل: حلف الهزة تخفيفاً وللضرورة الشعرية.

(٤) تعتري: تنسب.

وَعَدْتُ عِدَاتٍ لَوْ أَنْجَزْتُهَا
وَمَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ قَدْ شَقَعْتُ
وَقَدْ يُنْجِزُ الْحَرُّ مُوْعِدَهُ
فَيَا لَيْتَنِي وَالْمُنَى كَاشِمُهَا
فَعَدْتُ وَلَمْ أَلْتِمِسْ مَا وَعَدْتُ
وَكَاثَتْ نَعَمٌ مِنْكَ مَخْزُونَةٌ
أَرَى كَذِبَ الْقَوْلِ مِنْ شَرِّ مَا
فَأَبْقَيْتُ لِي عَنْكَ مَثْدُوحَةً
فَإِنْ عُدْتُ أَزْجُوكُمْ بَعْدَهَا
أَزْجُوكَ مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ عَزَفْتُ

إِذَا لَحِمِدْتُ وَلَمْ تُرْزَ مَا لَا^(١)
فَأَعْطَى الْخَلِيفَةُ عَفْوَ نَوَالَا
وَيَفْعَلُ مَا كَانَ بِالْأَنْسِ قَالَا
وَقَدْ يَضْرِفُ الذُّهْرُ حَالاً فَحَالَا
وَيَا لَيْتَ وَغَدَكَ كَانَ اغْتِيَالَا
وَقُلْتُ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَلَا لَا
يُعَدُّ إِذَا النَّاسُ عَدُّوا الْخِصَالَا
وَنَفْسًا عَزُوفًا تُقِيلُ السُّوَالَا
فَبَدَلْتُ بَعْدَ الْعَلَامِ السُّفَالَا
لَعَمْرِي لَقَدْ جِثْتُ شَيْئاً غَضَالَا

[الوليد يستأنس به في الحج]

نسخت من كتاب عمرو بن أبي عمرو الشَّيباني يَأْثُرُهُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ
سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ إِذَا وَقَدَ إِلَى الشَّامِ نَزَلَ عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ،
فَأَحْسَنَ تَزْلُهُ وَأَعْطَاهُ وَكَسَاهُ وَشَقَّعَ لَهُ. فَلَمَّا حَجَّ الْوَلِيدُ لَقِيَهُ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
فِي أَوَّلِ مَنْ لَقِيَهُ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، فَرَدَّ الْوَلِيدُ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَحَيَّاهُ وَقَرَّبَهُ وَأَمَرَ بِإِنزَالِهِ مَعَهُ
وَيَسْطُهُ، وَلَمْ يَأْنَسْ بِأَحَدٍ أَنْسَهُ بِهِ. وَأَنْشَدَهُ سَعِيدٌ قَوْلَهُ فِيهِ:

يَا لَقَوْمِي لِلْهَجْرِ بَعْدَ التَّصَافِي
وَتَنَائِي الْجَمِيعِ بَعْدَ ائْتِلَافِ
مَا شَجَا الْقَلْبَ بَعْدَ طُولِ ائْتِمَالِ
وَنَعِيبِ الْغُرَابِ فِي عَزْصَةِ الدَّاءِ
وَتَنَائِي الْجَمِيعِ بَعْدَ ائْتِلَافِ
غَيْرُ هَابٍ كَالْفَرْخِ بَيْنَ أَثَافِي^(٢)
رِوْثِي تَسْفِي عَلَيْنِي السُّوَا فِي

وَقَدْ رَوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ قَالَ: رَأَى عَلِيَّ بْنَ عَمْرِو
أَوْضَاحاً^(٣) فَقَالَ: أَلْقَهَا عَنْكَ فَقَدْ كَبُرَتْ.

(١) لم ترز: لم ترزأ. لم تصب برزء.

(٢) الهابي: الرماد الدقيق، والهباء.

(٣) الأوضاح: حلى من فضة.

صوت

من المائة المختارة من روية جُحْظَة

[الخفيف]

ما جَرَتْ خَطْرَةٌ عَلَى الْقَلْبِ مِنِّي فَبِكَ إِلَّا اسْتَتَرْتُ عَنْ أَصْحَابِي
 مِنْ دُمُوعِ تَجَرِّي فَإِنْ كُنْتُ وَخْدِي خَالِيًا أَسْعَدْتُ دُمُوعِي انْتِحَابِي^(١)
 إِنَّ حُبِّي إِسَّاكَ قَدْ سَلَ جَنْبِي وَرَمَانِي بِالشَّيْبِ قَبْلَ الشَّبَابِ
 أَزْحَمِي عَاشِقًا لَكَ الْيَوْمَ صَبَاً هَائِمَ الْعَقْلِ قَدْ تَوَى فِي الثَّرَابِ
 الشعر للسَّيِّدِ الْحَمِيرِيِّ، والغناء لمحمد نَعْجَة خفيف رمل أيضاً. ولم أجد
 لهذا المغنِّي خبراً ولا ذكراً في موضع من المواضع أذكره. وقد مضت أخبار السيِّد
 مقدماً.

صوت

من المائة المختارة

[الخفيف]

أَكْرَعُ الْكَرْعَةَ الرُّوِّيَّةَ مِنْهَا ثُمَّ أَضْحُو مَا شَفَقْنِيَتْ غَلِيلِي
 كَمْ أَتَى دُونَ عَهْدِ أُمِّ جَمِيل مِنْ إِنْسِي حَاجَةٍ وَلُبِّ طَوِيلِ^(٢)
 وَصِيَّاحِ الْغُرَابِ أَنْ سِرْ فَاسْرِعْ سَوْفَ تَخْطِي بَنَاتِلِي وَقَبُولِ
 الشعر للأحوص. والغناء للبرِّدَانِ خفيف ثقل مطلق في مجرى البنصر.

(١) انتحابي: بكائي الشديد.

(٢) إني حاجة: إدراك حاجة، أو تأخيرها، والمراد هنا التأخير.

أخبار البُزْدَان

البُزْدَانُ لقب غلب عليه. ومن الناس من يقول: بُزْدَان. من أهل المدينة، وأخذ الغناء عن معبد وقبله عن جميلة وعَزَّة المَيْلَاء. وكان مُعَدَّلاً مقبول الشَّهادة، وكان متولِّي السُّوق بالمدينة.

قال هارون بن الزِّيَّات: حدَّثني أبو أيُّوب المَدِينِي عن مُحَمَّد بن سَلَام قال: هو بُزْدَانُ بضم الباء وتسكين الراء.

أخبرني محمد بن مَزِيد بن أَبِي الأزهر وحُسَيْن بن يحيى قالا: حدَّثنا حَمَّاد بن إِسْحاق عن أبيه، وأخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خُرَدَّاذبه قال: قال إِسْحاق: كان بُزْدَانُ متولِّي السوق بالمدينة. فقدم إليه رجل خَضَمًا يدعى عليه حقًّا؛ فوجب الحكم عليه فأمر به إلى الحبس. فقال له الرجل: أنت بغير هذا أعلم منك بهذا. فقال: رُدُّوه فَرْدًا؛ فقال: لعلك تعني الغناء! إني والله به لعارف؛ ولو سمعت شيئاً جاء البارحة لازددت علماً بأنِّي عارف، ومهما جهلتُ فإني بوجوب الحق عليك عالم؛ اذهبوا به إلى الحبس حتى يخرج إلى غريمه من حقه.

[سباط يأخذ عنه أصواتاً]

قال: وحدَّثني أبو أيُّوب عن حَمَّاد عن أبيه عن أبْنِ جَامِع عن سِبَّاط قال: رأيت البُزْدَانُ بالمدينة يتولَّى سوقها وقد أَسَنَ؛ فقلت له: يا عَمَّ، إني رويت لك صوتاً صنعتَه، وأحببتُ أن تصحَّحه لي. فضحك ثم قال: نَعَمْ يا بُنَيَّ وحبًّا وكرامة. لعله:

كَمْ أُنَى دُونَ عَهْدِ أُمِّ جَمِيلِ

فقلت: [نعم]^(١) قال: **يَلْ بِنَا إِلَى هَا هُنَا؛ فَمَالِ بِي إِلَى دَارِ فِي السُّوقِ، ثُمَّ قَالَ: غَنَّهُ؛ فَقُلْتُ: بَلْ تَتَمَّ إِحْسَانُكَ يَا عَمَّ وَتَغْنِيَنِي بِهِ فَإِنَّهُ أَطِيبُ لِنَفْسِي؛ فَإِنْ سَمِعْتُهُ كَمَا أَقُولُ غَنِّيْتَهُ وَأَنَا غَيْرُ مَتَهَيِّبٍ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ مُسْتَضْلَحٌ اسْتَعَدْتَهُ. فَضَحَكَ ثُمَّ قَالَ: أَنْتَ لَسْتَ تُرِيدُ أَنْ تَصَحَّحَ غِنَاءُكَ، إِنَّمَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ سَمِعْتَنِي وَأَنَا شَيْخٌ وَقَدْ انْقَطَعْتُ وَأَنْتَ شَابٌّ. فَقُلْتُ لِلْجَمَاعَةِ: إِنْ رَأَيْتُمْ أَنْ تَسْأَلُوهُ أَنْ يُشَقِّعَنِي فِيمَا طَلَبْتُ مِنْهُ! فَسَأَلُوهُ، فَانْدَفَعَ فَغَنَّا فَاعَادَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ؛ فَمَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْ غِنَائِهِ عَلَى كِبَرِ سِنِّهِ وَنُقْصَانِ صَوْتِهِ. ثُمَّ قَالَ: غَنَّهُ فَغْنِيْتُهُ؛ فَطَرِبَ الشَّيْخُ حَتَّى بَكَى، وَقَالَ: اذْهَبْ يَا بُنَيَّ، فَأَنْتَ أَحْسَنُ النَّاسِ غِنَاءً، وَلَنْ عِشْتَ لِيَكُونَ لَكَ شَأْنٌ. قَالَ: وَكَانَ بُرْدَانٌ خَفِيفَ الرُّوحِ طَيِّبَ الْحَدِيثِ مَلِيحَ النَّادَةِ مَقْبُولَ الشَّهَادَةِ قَدْ لَقِيَ النَّاسَ، فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ إِذَا رَأَنِي يَدْعُونِي فَيَأْخِذْنِي مَعَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَيَسْأَلْنِي أَنْ أَغْنِيَهُ فَأَفْعَلُ؛ فَإِذَا طَابَتْ نَفْسُهُ سَأَلَنِي أَنْ يَطْرَحَ عَلَيَّ شَيْئاً مِنْ أَغَانِي الْقَدَمَاءِ فَيَفْعَلُ إِلَى أَنْ أَخَذْتُ عَنْهُ عِدَّةَ أَصَوَاتٍ.**

صوت

من المائة المختارة

[الكامل]

لِمَنْ الدِّيارُ بِحَائِلٍ فَوَعَالٍ دَرَسْتُ وَغَيْرَهَا سِنُونَ حَوَالِي^(٢)
 دَرَجَ البَوَارِخِ فَوْقَهَا فَتَنَكَّرَتْ بَعْدَ الْأَيْبِ مَعَارِفُ الْأَطْلَالِ^(٣)
 دِمْنٌ تُدْعِدُعُهَا الرِّيحُ وَنَارَةٌ تَغْفُو بِمُرْتَجَزِ السُّحَابِ ثِقَالِ^(٤)
 فَكُنَّا مِمَّنْ مِنْ تَقَادُمِ عَهْدِهَا وَرَقَ تُشِيرُونَ مِنَ الْكِتَابِ بَوَالِي

الشعر للأخطل، والغناء لسائب خاثر، ولحنه المختار من الثقل الأول بالبنصر من أصوات قليلة الأشباه. وذكر عمرو بن بانه أنَّ في الثاني والرابع من الأبيات للابجر ثقيلاً أول. وذكر حبش أنَّ لمعبد فيه ثقيلاً أول بالوسطى وأنه أحد السبعة^(٥)، وأن لإسحاق فيه ثاني ثقل، وذكر الهشامي أنَّ لحن إسحاق خفيف ثقل.

(١) ليست في الأصل ويقتضيه المعنى.

(٢) حائل: موضع باليمامة (معجم البلدان ٢/ ٢١٠). ووعال، جبل بين الكوفة والشام. (معجم البلدان ٣٧٩/٥).

(٣) البوارخ: الرياح الحارة الشديدة التي تجري جرياناً شديداً.

(٤) تدعدها: تحركها تحريكاً شديداً وتفرقها وتبددها.

(٥) أراد أصوات معبد المعروفة بالمدن. وهو سبعة أصوات.

ذكر الأخطل وأخباره ونسبه

[١٩ - ٩٠ هـ / ٦٤٠ - ٧٠٨ م]

[اسمه ولقبه ونسبه وكنيته]

هو غِيَاثُ بنِ عَوْثِ بنِ الصَّلْتِ بنِ الطَّارِقَةِ، ويقال ابن سَيْحَانَ بنِ عَمْرٍو بنِ الْفَدَوْكَسِ بنِ عمرو بنِ مالك بنِ جُشَمِ بنِ بَكْرِ بنِ حَبِيبِ بنِ عمرو بنِ غُثَمِ بنِ تَغْلِبِ. ويكنى أبا مالك. وقال المدائني: هو غِيَاثُ بنِ عَوْثِ بنِ سَلَمَةَ بنِ طَارِقَةِ، قال: ويقال لِسَلَمَةَ سَلَمَةُ اللَّحَامِ. قال: وبِعثِ الثُّعْمَانِ بنِ الْمُنْذِرِ بأربعة أرماعٍ لفرسان العرب؛ فأخذ أبو بَرَاءٍ عامر بنِ مالك رُمَحًا، وسَلَمَةُ بنِ طَارِقَةِ اللَّحَامِ رُمَحًا وهو جدُّ الأخطل، وأنس بنِ مُذْرِكٍ رُمَحًا، وعمرو بنِ مَعْدِيكَرِبٍ رُمَحًا.

والأخطل لقبٌ غلب عليه. ذكر هارون بن الزيات عن ابن النطاح عن أبي عُبَيْدَةَ أَنَّ السَّبَبَ فيه أنه هجا رجلاً من قومه؛ فقال له: يا غلام، إنك لأخطل، فغلبت عليه. وذكر يعقوب بن السَّكِّيتِ أَنَّ عُثْبَةَ بنَ الرَّعْلِ بنِ عبد الله بنِ عمر بنِ عمرو بنِ حبيب بنِ الهجرس بنِ تَيْمِ بنِ سَعْدِ بنِ جُشَمِ بنِ بَكْرِ بنِ حبيب بنِ عمرو بنِ غُثَمِ بنِ تَغْلِبِ حَمَلُ حَمَالَةٍ، فَأَتَى قَوْمَهُ يسأل فيها؛ فجعل الأخطل يتكلم وهو يومئذ غلام. فقال عُثْبَةُ: مَنْ هذا الغلام الأخطل؟ فَأَلْقَبَ به.

[بيته وبين كعب بن جميل]

قال يعقوب وقال غير أبي عُبَيْدَةَ: إِنَّ كَعْبَ بنِ جُعَيْلٍ كان شاعراً تَغْلِبَ، وكان لا يأتي منهم قوماً إلا أكرموا وضربوا له قُبَّةً؛ حتى إنه كان تُمَدُّ له حبالٌ بين وَتَدَيْنِ فَتُمَلَأُ له عَتَمًا. فَأَتَى فِي مالِكِ بنِ جُشَمٍ ففعلوا ذلك به؛ فجاء الأخطل وهو غلام فأخرج الغنمَ وطَرَدَهَا؛ فبَسَّه عُثْبَةُ وَردَّ الغنمَ إلى مواضعها؛ فعاد وأخرجها وكعبُ

ينظر إليه؛ فقال: إن غلامكم هذا لأخطل - والأخطل: السفیه - فغلب عليه. ولج
الهجاء بينهما؛ فقال الأخطل فيه: [المقارب]

سُمِيتَ كَغِبًا بِشَرِّ الْعِظَامِ وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمِّي الْجُعَلَ
وَإِنَّ مَحَلَّكَ مِنْ وَائِلٍ مَحَلُّ الْقِرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

فقال كعب: قد كنت أقول لا يقهرني إلا رجل له ذكر ونبأ، ولقد أعددت
هذين البيتين لأن أهجى بهما منذ كذا وكذا، فغلب عليهما هذا الغلام.

وقال هارون بن الزيات: حدثني قبيصة بن معوية المهلب قال: حدثني
عيسى بن إسماعيل قال: حدثني القحطمي قال: وقع بين ابني جعيل وأمهما ذرة من
كلام^(١)، فأدخلوا الأخطل بينهم؛ فقال الأخطل: [الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَأَبْنِي جُعِيلٍ وَأُمُّهُمَا لِإِسْتَارَ لُئِيمٍ^(٢)
فقال ابن جعيل: يا غلام، إن هذا لأخطل من رأيك؛ ولولا أن أمي سوية
أمك لتركك أمك يحدو بها الركبان؛ فسمي الأخطل بذلك. وكان اسم أمهما وأم
الأخطل ليلي.

وقال هارون: حدثني إسماعيل بن مجمع عن ابن الكلبي عن قوم من تغلب
في قصة كعب بن جعيل والأخطل بمثل ما ذكره يعقوب عن غير أبي عبيدة ممن لم
يسمه، وقال فيها: وكان الأخطل يومئذ يُقَرِّزِم - والقرزمة: الابتداء بقول الشعر -
فقال له أبوه: أبقرزمتك تريد أن تقاوم ابن جعيل! وضربه. قال: وجاء ابن جعيل
على تفتة ذلك^(٣) فقال: من صاحب الكلام؟ فقال أبوه: لا تحفل به فإنه غلام
أخطل. فقال له كعب: [الرجز]

شَاهِدْ هَذَا الْوَجْهَ غِبُّ الْحُمَةِ

فقال الأخطل: [الرجز]

فَنَّاكَ كَغِبُ بْنُ جُعِيلٍ أَمَّةٌ

(١) ذره من كلام: قليل يسير من كلام.

(٢) إستار: أريفة.

(٣) على تفتة ذلك: على حين ذلك وزمانه.

فقال كعب: ما اسم أمك؟ قال: ليلي. قال: أردت أن تُعيّنها باسم أمي.
قال: لا أعادها الله إذاً. وكان اسم أم الأخطل ليلي، وهي امرأة من إِيَاد؛ فسُمِّي
الأخطل يومئذ، وقال: [الطويل]

مَجَا النَّاسَ لَيْلَى أُمُّ كَعْبٍ فَمُرِّقَتْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا تَفْتَفُ أَنَا رَافِعُهُ^(١)
وقال فيه أيضاً:

مَجَانِي الْمُتَنِيَّانِ أَبْنَا جُعِيلٍ وَأَيُّ النَّاسِ يَفْتُلُهُ الْهَجَاءُ
وَلِدْتُمْ بَعْدَ إِخْوَتِكُمْ مِنْ أَسْتٍ فَهَلْ أَجِثْتُمْ مِنْ حَيْثُ جَاءُوا
فانصرف كعب، ولجَّ الهجاء بينهما.

[الشعراء الثلاثة: الأخطل وجريز والفرزدق ورأي النقاد والعلماء بشعرهم]

وكان نَضْرَانِيًّا من أهل الجزيرة. ومَحَلُّه في الشعر أكبر من أن يحتاج إلى
وصف. وهو وجريز والفرزدق طبقة واحدة، فجعلها ابن سَلَامُ أَوَّلَ طبقات
الإسلام. ولم يقع إجماع على أحدهم أنه أفضل، ولكل واحد منهم طبقة تفضّله
عن الجماعة.

أخبرنا محمد بن العباس التيزيدي قال: حدّثني عمي الفضل قال: حدّثني
إسحاق بن إبراهيم عن أبي عُبيدة قال: جاء رجلٌ إلى يونس فقال له: مَنْ أشعرُ
الثلاثة؟ قال: الأخطل. قلنا: من الثلاثة؟ قال: أيّ ثلاثة ذكروا فهو أشعرهم.
قلنا: عَمَّنْ تروي هذا؟ قال: عن عيسى بن عمر وابن أبي إسحاق الحَضْرَمِيِّ وأبي
عمرو بن القلاء وَعَنْبَسَةَ الْفَيْلِ وميمون الأقرن الذين ماشوا الكلام^(٢) وطرقوه.
أخبرنا به أحمد بن عبد العزيز قال: قال أبو عُبيدة عن يونس، فذكر مثله وزاد فيه:
لا كأصحابك هؤلاء لا بدويّون ولا نحويّون. فقلتُ للرجل: سلّه وبأي شيء
فَضَّلوه؟ قال: بأنه كان أكثرهم عدَدَ طَوَالٍ جَيَادٍ ليس فيها سَقَطٌ ولا فُحْشٌ وأشدّهم
تهذيباً للشعر. فقال أبو وَهْبُ الدَّقَاقِ: أَمَا إِنَّ حَمَاداً وَجَنَاداً كَانَا لَا يَفْضُلَانِهِ.
فقال: وما حَمَادٌ وَجَنَادٌ! لا نحويّان ولا بدويّان ولا يُبَصِّرَانِ الْكُسُورَ ولا يُفْصِحَانِ،

(١) التفتت: الهواء. وأراد: الشيء القليل اليسير.

(٢) ماش الكلام: غريبه واستخرج أحسنه.

وَأَنَا أَخَذْتُكَ عَنْ أَبْنَاءِ تَسْعِينَ أَوْ أَكْثَرَ أَدَّوْا إِلَى أَمْثَالِهِمْ مَا شِئُوا الْكَلَامَ وَطَرَقُوهُ حَتَّى وَضَعُوا أَبْنِيَّتَهُ فَلَمْ تَنْشُدْ عَنْهُمْ زُنَّةَ كَلِمَةٍ، وَالْحَقُّوْا السَّلِيمَ بِالسَّلِيمِ وَالْمُضَاعَفَ بِالْمُضَاعَفِ وَالْمَعْتَلَّ بِالْمَعْتَلِّ وَالْأَجُوفَ بِالْأَجُوفِ وَبَنَاتِ الْيَاءِ بِالْيَاءِ وَبَنَاتِ الْوَاوِ بِالْوَاوِ، فَلَمْ تَخَفْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةً عَرِيَّةً، وَمَا عَلِمَ حَمَادٌ وَجَنَادًا.

قال هارون: حَدَّثَنِي الْقَاسِمُ بْنُ يُوْسُفَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، أَنَّ الْأَخْطَلَ كَانَ يَقُولُ تَسْعِينَ بَيْتًا ثُمَّ يَخْتَارُ مِنْهَا ثَلَاثِينَ فَيُطَيِّرُهَا.

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ الْفَضْلُ بْنُ الْحُبَابِ قَالَ: أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ: سَمِعْتُ سَلَمَةَ بْنَ عَيَّاشٍ^(١) وَذَكَرَ أَهْلَ الْمَجْلِسِ جَرِيْرًا وَالْفَرَزْدَقَ وَالْأَخْطَلَ فَفَضَّلَهُ سَلَمَةُ عَلَيْهِمَا. قَالَ: وَكَانَ إِذَا ذَكَرَ الْأَخْطَلَ يَقُولُ: وَمَنْ مِثْلُ الْأَخْطَلَ وَلَهُ فِي كُلِّ بَيْتٍ شَعْرٌ بَيْتَانِ! ثُمَّ يُنْشِدُ قَوْلَهُ:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الْعِشَاءُ تَرَوَّحَتْ هَدَجَ الرِّثَالِ تَكْبُهُنَّ شَمَالًا^(٢)
أَنَا نَعَجُلُ بِالْعَيْطِ لَضَيْفِنَا قَبْلَ الْعِيَالِ وَتَضْرِبُ الْأَبْطَالَ^(٣)

ثم يقول: وَلَوْ قَالَ:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الْعِشَاءُ رُتِرَوَّحَتْ هَدَجَ الرِّثَالِ

كَانَ شَعْرًا، وَإِذَا زِدْتَ فِيهِ تَكْبُهُنَّ شَمَالًا، كَانَ أَيْضًا شَعْرًا مِنْ رَوِيٍّ آخَرَ.

أَخْبَرَنَا أَبُو خَلِيفَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو يَحْيَى الضَّبِّيُّ قَالَ: كَتَبَ بَنُ جُعَيْلٍ لِقَبِّهِ الْأَخْطَلَ، سَمِعَهُ يُنْشِدُ هَجَاءً فَقَالَ: يَا غَلَامُ إِنَّكَ لَا خَطَلَ لِّلْسَانَ؛ فَلَزِمْتَهُ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ حَدَّثَنِي

(١) سلمة بن عياش: شاعر راوية من أهل البصرة من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، توفي سنة ١٧٠هـ.

(٢) العشار: التي أتى على حملها عشرة أشهر. وتروحت: ذهبت في الرواح. والرثال: أولاد النعام. والهذج: عدد متقارب.

(٣) اللحم العيط: الطري الطازج، غير الناضج.

أحمد بن معاوية قال: حدثنا بعض أصحابنا عن رجل من بني سَعْد قال: كنت مع نوح بن جرير في ظِلِّ شجرة، فقلت له: قَبَحَكَ اللهُ وقَبَحَ أَبَاكَ! أَمَا أبوك فافْتَنَى عمرَه في مديح عبد ثَقِيف (يعني الحَجَّاج). وأَمَا أنت فامتدحتَ قَتَمَ بن العباس فلم تهتد لِمَنَاقِبِهِ وَمَنَاقِبِ آبَائِهِ حتى امتدحتَه بقصر بناه. فقال: والله لئن سَوَّيْتُني في هذا الموضع لقد سَوَّيْتُ في أبي: بينا أنا أكل معه يوماً وفي فيه لُقْمَةٌ وفي يده أخرى، فقلت: يا أبت، أنت أشعر أم الأخطل؟ فَجَرِضَ بِاللُّقْمَةِ^(١) التي في فيه ورمى بالتي في يده وقال: يا بُنَيَّ، لقد سَرَزْتَنِي وسَوَّيْتَنِي. فَأَمَّا سرورك إِيَّاي فليتعهدك لي مثل هذا وسؤالك عنه. وأما ما سَوَّيْتَنِي به فللَّذِكْرِكَ رجلاً قد مات. يا بُنَيَّ أدركْتُ الأخطلَ وله نابٌ واحد، ولو أدركته وله ناب آخر لأكلني به، ولكني أعانتني عليه خَصْلَتَان: كَبَرُ سِنَّ، وَخُبْتُ دِينَ.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمَّاد قال: سئل حمَّاد الراوية عن الأخطل، فقال: ما تسألوني عن رجلٍ قد خَبِبَ شعرُه إلَيَّ النصرائية!

قال إسحاق، وحدثني أبو عُبيدة قال: قال أبو عمرو: لو أدرك الأخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما قَدَّمْتُ عليه أحداً.

قال إسحاق، وحدثني الأصمعي أن أبا عمرو أنشد بيت شعر، فاستجاده وقال: لو كان للأخطل ما زاد.

وذكر يعقوب بن السُّكَيْت عن الأصمعي عن أبي عمرو أن جريراً سئل أي الثلاثة أشعر؟ فقال: أما الفرزدق فتكلَّفَ مِنِّي ما لا يطيق. وأما الأخطل فأشدُّنا اجترأً وأرماناً للقرائص. وأما أنا فمدينة الشعر.

وقال ابن النطاح: حدثني الأصمعي قال: إنما أدرك جريرُ الأخطل وهو شيخٌ قد تحطَّم. وكان الأخطل أَسَنَّ من جرير، وكان جرير يقول: أدركته وله نابٌ واحد، ولو أدركت له نابين لأكلني. قال: وكان أبو عمرو يقول: لو أدرك الأخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما فَضَّلْتُ عليه أحداً.

(١) جَرِضَ بِاللُّقْمَةِ: غَضَّ بِهَا.

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: قال العلاء بن جرير: إذا لم يجيء الأخطل سابقاً فهو سُكَيْتٌ، والفرزدق لا يجيء سابقاً ولا سُكَيْتاً، وجرير يجيء سابقاً ومُصَلِّياً وسُكَيْتاً.

وقال يعقوب بن السُّكَيْت: قال الأصمعي: قيل لجرير: ما تقول في الأخطل؟ قال: كان أشدنا اجتراءً بالقليل وأنعتنا للحُمُر والخمر.

وروى إسماعيل عن عُبيد الله عن مؤرج عن شعبة عن سِمَاك بن حَرْب أنَّ الفرزدق دخل الكوفة، فلقبه ضَوْءُ بن اللَّجْلَاج؛ فقال له: مَنْ أَمَدَحَ أهل الإسلام؟ فقال له: وما تُريد إلى ذلك؟ قال: تَمَارَيْنَا فيه. قال: الأخطل أَمَدَحُ العرب.

وقال هارون بن الزِّيَّات حدثني هارون بن مسلم عن حَفْص بن عمر قال: سَمِعْتُ شيخاً كان يجلس إلى يونس كان يكنى أبا حَفْص، فحدثه أنه سأل جريراً عن الأخطل فقال: أَمَدَحُ الناسَ لكریم وأوصَفُه للحُمُر. قال: وكان أبو عُبيدة يقول: شعراء الإسلام الأخطل ثم جرير ثم الفرزدق. قال أبو عبيدة: وكان أبو عمرو يشبه الأخطل بالنابغة لصحة شعره.

وقال ابن النُّطاح حدثني عبد الله بن زُؤبة بن العجاج قال: كان أبو عمرو يفضل الأخطل.

وقال ابن النُّطاح حدثني عبد الرحمن بن بَرْزَج قال: كان حَمَادُ يفضل الأخطل على جرير والفرزدق. فقال له الفرزدق: إنما تفضله لأنه فاسق مثلك. فقال: لو فضَّلْتُهُ بالفسق لفضَّلْتُكَ.

قال ابن النُّطاح: قال لي إسحاق بن مَرَّار الشَّيْبَانِي: الأخطل عندنا أشعرُ الثلاثة. فقلت: يقال إنه أَمَدَحُهُمْ! فقال: لا والله! ولكن أهجَاهُمْ. مَنْ منهما يُحْسِنُ أن يقول: [الطويل]

وَنَحْنُ رَعْنَا عَنْ سَلُولٍ رِمَاخَنَا وَعَمْدًا رَغَبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي نَضْرٍ

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا محمد بن موسى عن أحمد بن الحارث عن المدائنيّ قال: قال الأخطل: أشعرُ الناسِ قبيلةَ بنو قَيْسِ بن ثَعْلَبَةَ، وأشعرُ الناسِ بيتاً آلُ أَبِي سَلْمَى، وأشعرُ الناسِ رجلٌ في قميصي.

[إعجاب عبد الملك بشعره]

أخبرني الحسن قال: حدّثني محمد قال: حدّثني الخُرّاز عن المدائني عن عليّ بن حمّاد - هكذا قال؛ وأظنه عليّ بن مجاهد - قال:

قال الأخطل لعبد الملك: يا أمير المؤمنين، زعم ابنُ المَراغة أنه يبلُغُ يَدْحَتِكَ في ثلاثة أيّام وقد أقمتُ في يَدْحَتِكَ: [البسيط]

خَفَّ القَطِيطُ فَرَاخُوا مِنْكَ أَوْ بَكَرُوا

سنةً فما بلغتُ كُلَّ ما أردتُ. فقال عبد الملك: فأسَمِئَها يا أخطل؛ فأنشده إيّاها؛ فجعلتُ أرى عبد الملك يتناول لها؛ ثم قال: وَنَحْكَ يا أخطل! أتريد أن أكتب إلى الآفاق أنك أشعر العرب؟ قال: أكتفي بقول أمير المؤمنين. وأمر له بِحَقْنِهِ كانت بين يديه فمِلَّتْ دراهمَ وألقى عليه خِلْعاً، وخرج به مولى لعبد الملك على الناس يقول: هذا شاعر أمير المؤمنين، هذا أشعر العرب.

وقال ابن الزيّات: حدّثني جعفر بن محمد بن عُيَيْنَةَ بن المُنْهال عن هشام عن عَوَانَةَ قال: أنشد عبدُ الملك قولَ كُثَيْرٍ فيه: [الطويل]

فَمَا تَرَكُوهَا عَنُودَ عَنْ مَوَدَّةٍ وَلَكِنْ بِحَدِّ الْمَشْرِفِي اسْتَقَالَهَا

فأعجب به. فقال له الأخطل: ما قلتُ لك والله يا أمير المؤمنين أحسنُ منه. قال: وما قلتُ؟ قال قلت: [الطويل]

أَهْلُوا مِنَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَاضْبَحُوا مَوَالِيَ مُلْكٍ لَا طَرِيفٍ وَلَا غَضَبٍ
جعلته لك حقاً وجعلك أخذته غضباً؛ قال: صدقت.

[الأخطل يدعي أنه أشعر من الفرزدق وجبرير وبعض أخباره]

قاله أخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال: أخبرنا عمر بن شُبَّة قال أخبرنا أبو دُقَاقَةَ الشاميّ مولى قريش عن شيخ من قريش قال: رأيْتُ الأخطل خارجاً من عند عبد الملك؛ فلما انحدر دنوتُ منه فقلت: يا أبا مالك، مَنْ أشعر العرب؟ قال: هذان الكلبان المتعاقران من بني تميم. فقلت: فأين أنت منهما؟ قال: أنا واللَّابِ

أشعرُ منهما. قال: فحلَفَ باللَّاتِ هُزُؤاً واستخفافاً بدينه.

ورَوَى هذا الخَبِيرُ أَبُو أَيُّوبَ المَدِينِيُّ عن المَدائِنِيِّ عن عاصم بن شَيْبَلِ الجَرْمِيِّ أنه سأل الأَخْطَلَ عن هذا، فذكر نحوه، وقال: واللَّاتِ والعُزَّى.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا محمد بن القاسم بن مَهْرويه قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن أبي سعد قال: ذَكَرَ الجَرَمَازِيُّ أَنَّ رجلاً من بني شَيْبَانَ جاء إلى الأَخْطَلَ فقال له: يا أبا مالك، إِنَّا، وإن كُنَّا بحيث تعلم من افتراق العشيرة واتِّصال الحرب والعداوة، تَجَمَعْنَا رِيبَعَةً، وَإِنَّ لَكَ عِنْدِي نُصْحًا. فقال: هايتَ، فما كَذِبْتَ. فقلت: إِنَّكَ قد هَجَوْتَ جَرِيرًا ودخلْتَ بينه وبين الفرزدق وأنت غنيٌّ عن ذلك ولا سيما أنه يَسُطُّ لسانه بما يَنْقُبُضُ عنه لسانُكَ وَيُسَبِّ رِيبَعَةً سَبًّا لا تَقْدِرُ على سَبِّ مُضَرٍّ بمثله والمُلُوكُ فيهم والنَبِيُّ قَبْلَهُ؛ فلو شئتَ أَمَسَكْتَ عن مُشَارَتِهِ ومُهازَّتِهِ. فقال: صدقتَ في نُصْحِكَ وعرفتُ مُرادَكَ، وَصَلَّتْكَ رَجِمًا! فوالصَّلِيبِ والقُرْبَانِ لَا تَخْلُصَنَّ إلى كُتَيْبٍ خاصَّةٍ دون مُضَرٍّ بما يَلْبِسُهُمْ خِزْيُهُ وَيَشْمَلُهُمْ عَارُهُ. ثم اعلم أَنَّ العالِمَ بالشعر لا يُبَالِي وحقِّ الصَّلِيبِ إذا مرَّ به البيتُ المُعَايِرُ السائر الجيّد، أُمْسِلِمُ قاله أم نُضْراني.

أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنِي أَبُو أَيُّوبَ المَدِينِيُّ عن أبي الحسن المَدائِنِيِّ قال:

أصبح عبد الملك يوماً في غداةٍ باردة، فتمثَّل قول الأَخْطَلَ: [الوافر]

إِذَا اضْطَبَّحَ الفَتَى مِنْهَا ثَلَاثًا بِغَيْرِ المَاءِ حَاوِلَ أَنْ يَطْوِلَا
مَسَى قُرَيْشِيَّةً لَا شَكَّ فِيهَا وَأَزْحَى مِنْ مَأْزِرِهِ الفُضُولَا

ثم قال: كَأَنِّي أنظر إليه الساعةَ مُجَلَّلَ الإِزَارِ مُسْتَقْبِلَ الشَّمْسِ في حَانُوتٍ من حَوَانِيتِ دِمَشْقَ؛ ثم بعث رجلاً يطلبه فوجده كما ذكره.

وقال هارون بن الزِّيَّاتِ: حَدَّثَنِي طائِعٌ عن الأصمعيّ قال: أَنشد أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ يوماً أبا عمرو:

بِالْمَعَدِّ وَيَا لَلْأَسِ كُلُّهُمْ وَيَا لَخَالِيهِمْ يَوْماً وَمَنْ شَهِدَا
كَأَنَّهُ مُعْجَبٌ بِهَذَا البيتِ؛ فجعل أَبُو عمرو يقول له: إِنَّكَ لَتُعْجَبُ بِنَفْسِكَ كَأَنَّكَ الأَخْطَلَ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال حَدَّثَنَا العَلَّابِيُّ عن عبد الرحمن التَّمِيمِيِّ عن

هشام بن سليمان المخزومي: أن الأخطل قديم على عبد الملك، فنزل على ابن سرحون كاتبه. فقال عبد الملك: على مَنْ نزلت؟ قال: على فلان. قال: قاتلك الله! ما أعلمك بصالح المنازل! فما تريد أن يُنزلك؟ قال: دَرَمَك^(١) من دَرَمَكُم هذا ولحم وخمر من بيت رأس^(٢). فضحك عبد الملك ثم قال له: وتلك! وعلى أي شيء اقتتلنا إلا على هذا! ثم قال: ألا تُسلم ففرض لك في الفَيء ونُعطيكَ عشرة آلاف؟ قال: فكيف بالخمر؟ قال: وما تصنع بها وإن أولها لمر وإن آخرها لسُكرا فقال: أمّا إذ قلت ذلك فإن فيما بين هاتين لَمَنزلة ما مُلُكك فيها إلا كعلقة ماء من الفرات بالإصبع. فضحك ثم قال: ألا تزور الحجاج! فإنه كتب يستزيرك. فقال: أطائع أم كاره؟ قال: بل طائع. قال: ما كنت لأختار نواله على نوالك ولا قُرْبَه على قربك؛ إنني إذا لَكَمّا قال الشاعر:

كَمُنْبِتَاعٍ لِيَسْرُكَبَهُ جَمَاراً تَخْبِيرُهُ مِنَ الْفَرَسِ الْكَبِيرِ

فأمر له بعشرة آلاف درهم وأمره بمدح الحجاج؛ فمدحه بقوله: [الكامل]

صَرَمْتُ جِبَالَكَ زَيْنَبَ وَزَعُومَ وَبَدَا الْمُجْتَمِعُ مِنْهُمَا الْمُكْتُومُ

ووجه بالقصيدة مع ابنه إليه، وليست من جيد شعره.

وقال هارون بن الزيات: حدثني محمد بن إسماعيل عن أبي عَسَّان قال: ذكروا الفرزدق وجريراً في حلقة المدائني؛ فقلت لصباح بن خاقان: أنشدك بيتين للأخطل وتجيء لجريير والفرزدق بمثلهما؟ قال: هات؛ فأنشدته: [الطويل]

أَلَمْ يَأْتِيهَا أَنْ الْأَرَاقِمَ فَلَقْتُ جَمَاجِمَ قَيْسِ بَيْنَ رَاذَانَ وَالْحَضْر^(٣)
جَمَاجِمَ قَوْمٍ لَمْ يَعَافُوا ظِلَامَةً وَلَمْ يَعْرِفُوا أَيْنَ الْوَفَاءِ مِنَ الْعَذْرِ

قال: فسكت.

قال إسحاق وحدثني أبو عبيدة أن يونس سُئل عن جريير والفرزدق والأخطل:

(١) الدَرَمَك: الدقيق الأبيض.

(٢) بيت رأس: قريتان إحداهما بالبيت المقدس والثانية من نواحي حلب، وكلتاها مشهورة بالكروم وصناعة الخمر. (معجم البلدان ٢٠/١).

(٣) الأرقام: حي من تغلب قوم الأخطل. وراذان: قرية بأصبهان (انظر معجم البلدان ١٣/٢). والحضر: مدينة بين الموصل والفرات. (معجم البلدان ٢٦٧/٢).

أيهم أشعر؟ قال: أجمعت العلماء على الأخطل. فقلت لرجل إلى جنبه: سلّه ومنّ هم؟ فقال: منّ شئت، ابن أبي إسحاق وأبو عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر وعتبسة الفيل وميمون الأقرن، هؤلاء طرّقوا الكلام وماشوه لا كمن تحكمون عنه لا بدويين ولا نحويين. فقلت للرجل: سلّه: وبأي شيء فضّل على هؤلاء؟ قال: بأنه كان أكثرهم عددً قصائد طوالٍ جِياذٍ ليس فيها فُحش ولا سَقَط. قال أبو عُبَيْدة: فنظرنا في ذلك فوجدنا للأخطل عَشْرًا بهذه الصفة وإلى جانبها عَشْرًا إن لم تكن مثلها فليست بدونها؛ ووجدنا لجرير بهذه الصفة ثلاثًا. قال إسحاق: فسألت أبا عُبَيْدة عن العشر فقال:

عَفَا وَابْطَأَ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَبَتَّلُ^(١)

و تَابَدَ الرُّنْعُ مِنْ سَلَمَى بِأَحْفَارِ^(٢)

و خَفَ الْقَطِيطُ فَرَاخُوا مِنْكَ وَابْتَكَرُوا

و كَذَبْتَكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ

و دَعِ الْمُعَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَضْرَعِهِ

و لِمَنِ الدِّيارُ بِحَاثِلِ قَوْعَالِ

قال إسحاق: ولم أحفظ بقيّة العشر. قال: وقصائد جرير:

حَيِّ الْهِنَمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ

وَأَلَا طَرَقَتْكَ وَأَهْلِي هُجُودُ

وَأَهْوَى أَرَاكَ بِرَأْمَتَيْنِ وَقُودَا

قال: وقال أبو عُبَيْدة: الأخطل أشبه بالجاهلية وأشدّهم أسرَ شعرٍ وأقلّهم سَقَطًا. وأخبرنا الجوهري عن عمر بن شُبّة عن أبي عُبَيْدة مثله.

وفي بعض هذه القصائد التي ذُكرت للأخطل أغاني هذا موضع ذكرها.

(١) رضوى: هنا اسم امرأة. وتبتل: جبل في ديار طيء، وموضع على أرض الشام (معجم البلدان ٥/ ٢٥٧).

(٢) أحفار: موضع ببادية العرب (معجم البلدان ١/ ١١٥).

منها:

صوت

[البسيط]

تَأْبَذُ الرِّئْعُ مِنْ سَلَمَى بِأَخْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سُلَيْمَى دِمْنَةُ الدَّارِ
وَقَدْ تَحُلُّ بِهَا سَلَمَى تُجَاذِبُنِي تَسَاقَطَ الْحَلِيِّ حَاجَاتِي وَأَشْرَارِي
غَنَاءُ عَمْرِ الْوَادِي هَزَجًا بِالسَّابَةِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى. وَسَنَذَكُرُ خَبَرَ هَذَا الشَّعْرِ
فِي أَخْبَارِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ لَمَّا هَجَا الْأَخْطَلَ وَهَجَا الْأَنْصَارَ، إِذْ كَانَ هَذَا
الشَّعْرُ قِيلَ فِي ذَلِكَ.

ومنها:

صوت

[البسيط]

خَفَّ الْقَطِيبُ قَرَاوُحًا مِنْكَ وَابْتَكَرُوا وَأَزَعَجَتْهُمْ تَوَى فِي صَرْفِهَا غَيْرُ
كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَبَدَّ بِهِمْ مِنْ قَهْوَةٍ ضُمْنَتْهَا جِمْعُ أَوْ جَدَرُ^(١)
جَادَتْ بِهَا مِنْ ذَوَابِّ الْقَارِ مُشْرَعَةً كَلْفَاءَ يَنْحُتُ عَنْ خُرْطُومِهَا الْمَدَرُ^(٢)
غَنَاءُ إِبْرَاهِيمَ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْبَنْصَرِ. وَلَا بِنَ سُرَيْجٍ فِيهِ رَمْلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ عَمْرٍو.
وَفِيهِ رَمْلٌ آخَرُ يُقَالُ إِنَّهُ لَعَلَّوِيهِ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ. وَفِيهِ لَعَلَّوِيهِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ آخَرُ لَا
يُنْشَأُ فِيهِ.

وَقَالَ هَارُونَ بْنُ الزُّيَّاتِ: حَدَّثَنِي ابْنُ النَّطَّاحِ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ عَنْ رَجُلٍ
مَنْ كَلَّبَ يُقَالُ لَهُ مَهْشُوشٌ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ سَأَلَ الْأَخْطَلَ
عَنْ أَشْعَرِ النَّاسِ؛ قَالَ: الَّذِي كَانَ إِذَا مَدَحَ رَفَعَ، وَإِذَا هَجَا وَضَعَ. قَالَ: وَمَنْ هُوَ؟
قَالَ: الْأَعَشَى. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: ابْنُ الْعَشْرِينَ (يعني طَرْفَة). قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ:
أَنَا.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا
أَبُو بَكْرٍ الْمُكَلِّمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو قُحَاقَةَ الْمُرِّيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلَ الْأَخْطَلَ عَلَى
بِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ وَعِنْدَهُ الرَّاعِي؛ فَقَالَ لَهُ بِشْرٌ: أَنْتَ أَشْعَرُ أَمْ هَذَا؟ قَالَ: أَنَا أَشْعَرُ مِنْهُ
وَأَكْرَمُ. فَقَالَ لِلرَّاعِي: مَا تَقُولُ؟ قَالَ: أَمَّا أَشْعَرُ مِنِّي فَعَسَى، وَأَمَّا أَكْرَمُ فَإِنْ كَانَ فِي
أَهْمَاتِهِ مَنْ وَلَدْتُ مِثْلَ الْأَمِيرِ فَنَعَمْ. فَلَمَّا خَرَجَ الْأَخْطَلَ قَالَ لَهُ رَجُلٌ: أَتَقُولُ لَخَالٍ

(١) جدَر: قرية بين حمص وسلمية تنسب إليها الخمر. (معجم البلدان ٢/١١٣).

(٢) الكلفاء: الحمراء فيها كدرة. والمدَر: الطين.

الأمير أنا أكرم منك! قال: وَتِلْكَ! إِنَّ أَبَا نَسْطُوسَ وَضَعَ فِي رَأْسِي اثْنَيْسَا ثَلَاثًا،
فَوَاللَّهِ مَا أَعْقَلَ مَعَهَا.

قال: ودخل الأخطلُ على عبد الملك بن مروان، فاستنشه؛ فقال: قد بَسَّ
حَلْقِي، فَمُرْ مَنْ يَسْقِينِي. فقال: اسْقُوهُ ماء. فقال: شراب الحمار، وهو عندنا
كثير. قال: فاسْقُوهُ لبنًا. قال: عن اللبن قُطِمْتُ. قال: فاسْقُوهُ عسلًا. قال: شراب
المريض. قال: فتريد ماذا؟ قال: خمرًا يا أمير المؤمنين. قال: أَوْ عَهْدَتِي أَسْقِي
الْخَمْرَ لَا أُمَّ لَكَ! لَوْلَا حُرْمَتُكَ بَنَّا لَفَعَلْتُ بِكَ وَفَعَلْتُ! فخرج فلقي قَرَّاشًا لعبد
الملك فقال: وَتِلْكَ! إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اسْتَنْشَدَنِي وَقَدْ صَحَّحَ صَوْتِي^(١)، فاسْقِنِي
شَرْبَةً خَمْرٍ فَسَقَاهُ؛ فقال: اغْدِلْهُ بِآخِرِ فَسَقَاهُ آخَرَ. فقال: تَرَكْتُهُمَا يَعْتَزَّكَانِ فِي بَطْنِي،
اسْقِنِي ثَلَاثًا فَسَقَاهُ ثَلَاثًا. فقال: تَرَكْتَنِي أَمْشِي عَلَى وَاحِدَةٍ، اغْدِلْ مَيْلِي بِرَابِعِ فَسَقَاهُ
رَابِعًا؛ فَدَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَنْشَدَهُ:

حَفَّ الْقَطِيطُ قَرَّاحُوا يَمْنُكَ وَابْتَكَرُوا وَأَزَعَجَتْهُمْ نَوَى فِي صَرْفِهَا غَيْرُ

فقال عبد الملك: خُذْ يَدَهُ يَا غَلَامَ فَأَخْرِجْهُ، ثُمَّ أَلْقِ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلْعِ مَا
يَنْعُمُهُ، وَأَحْسِنْ جَائِزَتَهُ، وَقَالَ: إِنَّ لِكُلِّ قَوْمٍ شَاعِرًا وَإِنَّ شَاعِرَ بَنِي أُمَيَّةِ الْأَخْطَلِ.

أخبرني أبو خليفة إجازةً عن محمد بن سلام قال: قال أَبَانُ بْنُ عَثْمَانَ حَدَّثَنِي
سِمَاكُ بْنُ حَرْبٍ عَنْ ضُبَّو بْنِ اللَّجْلَاجِ قَالَ: دَخَلْتُ حَمَّامًا بِالْكُوفَةِ وَفِيهِ الْأَخْطَلُ؛
قَالَ: فَقَالَ: مِمَّنِ الرَّجُلُ؟ قُلْتُ: مِنْ بَنِي دُفْلٍ. قَالَ: أَتُرَوِي لِلْفَرَزْدَقِ شَيْئًا؟ قُلْتُ:
نَعَمْ. قَالَ: مَا أَشْعَرَ خَلِيلِي! عَلَى أَنَّهُ مَا أَسْرَعَ مَا رَجَعَ فِي هَيْبَتِهِ. قُلْتُ: وَمَا ذَاكَ؟
قَالَ: قَوْلُهُ:

أَبْنِي عُذَانَةَ إِنِّي حَرَزْتُكُمْ قَوَّهْتُكُمْ لِعَطِيَّةِ بْنِ جَعَالٍ^(٢)
لَوْلَا عَطِيَّةٌ لَاجْتَذَعْتُ أُنُوقَكُمْ مِنْ بَيْنِ الْأَمِّ أَنْفِ وَسِبَالٍ^(٣)

وهبهم في الأول ورجع في الآخر. فقلت: لو أنكر الناس كلهم هذا ما كان

(١) صحَّحَ صَوْتِي: يُخَيِّصُ صَوْتِي.

(٢) بنو عُذَانَةَ: بطن من يربوع. وعطية بن جَعَالٍ أحد سادات بني عُذَانَةَ.

(٣) السِّبَالُ: أطراف الشارب من الشعر. وواحدته سيلة.

ينبغي أن تُنكره أنت. قال: كيف؟ قلت: هجوت زُقر بن الحارث ثم خَوَّفَت الخليفة منه فقلت:

[البسيط]

بَنِي أَتِيَّةَ إِنِّي نَاصِحُ لَكُمْ فَلَا يَبِيتُنْ فِيكُمْ آيِنَا زُقَرُ
مُفْتَرِشاً كَافْتِرَاشِ اللَّيْلِ كَذَلِكَ لَوْفَعَةٍ كَائِنِ فِيهَا لَهُ جَزَرُ^(١)
ومدحت عكرمة بن ربيعة فقلت:

[البسيط]

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُ قَيْنَا وَأَخْبَرَهُ فَالْيَوْمَ طَيَّرَ عَنْ أَثَوَابِهِ الشَّرَرُ
قال: لو أردت المبالغة في هجائه ما زدت على هذا. [فقال له الأخطل]^(٢):

والله لولا أنك من قوم سبق لي منهم ما سبق لهجوتك هجاء يدخل معك قبرك. ثم قال:

[البسيط]

مَا كُنْتُ هَاجِي قَوْمٍ بَعْدَ مَدْحِهِمْ وَلَا تُكَذِّرُ نَغْمِي بَعْدَ مَا تَجِبُ
أَخْرُجْ عَنِّي.

وقال هارون بن الزيات: حدثني أحمد بن إسماعيل الفهري عن أحمد بن عبد العزيز بن علي بن ميمون عن مَعْن بن خَلاد عن أبيه قال: لَمَّا اسْتَنْزَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ زُقَرُ بن الحارث الكلابي من قَرْقِيسَا^(٣)، أَقْعَدَهُ مَعَهُ عَلَى سَرِيرِهِ؛ فَدَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُ ذِي الْكَلَّاعِ^(٤). فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ مَعَ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى السَّرِيرِ بَكَى. فَقَالَ لَهُ: مَا يُبْكِيكَ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، كَيْفَ لَا أَبْكِي وَسَيْفُ هَذَا يَقْطُرُ مِنْ دِمَاءِ قَوْمِي فِي طَاعَتِهِمْ لَكَ وَخِلَافِهِ عَلَيْكَ، ثُمَّ هُوَ مَعَكَ عَلَى السَّرِيرِ وَأَنَا عَلَى الْأَرْضِ! قَالَ: إِنِّي لَمْ أَجْلِسْ مَعِيَ أَنْ يَكُونَ أَكْرَمَ عَلَيَّ مِنْكَ؛ وَلَكِنْ لِسَانَهُ لِسَانِي وَحَدِيثُهُ يُعْجِبُنِي. فَلَبِغَتِ الْأَخْطَلُ وَهُوَ يَشْرَبُ فَقَالَ: أَمَّا وَاللَّهِ لَا قَوْمَ فِي ذَلِكَ مَقَاماً لَمْ يَقُمْهُ ابْنُ ذِي الْكَلَّاعِ! ثُمَّ خَرَجَ حَتَّى دَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ. فَلَمَّا مَلَأَ عَيْنَهُ مِنْهُ قَالَ:

[الوافر]

وَكَأْسٌ مِثْلُ عَيْنِ الدَّيْكِ صَرَفَ تَنْسِي الشَّارِبِينَ لَهَا الْعُقُولَا
إِذَا شَرِبَ الْفَتَى مِنْهَا ثَلَاثاً بَغَيْرِ الْمَاءِ حَاوِلَ أَنْ يَطْوِلَا

(١) جَزَر. قَتْلَى.

(٢) زيادة ليست في الأصل ويقضيها سياق الكلام.

(٣) قَرْقِيسَا: بلد على نهر الفرات. (معجم البلدان ٤/٣٢٨).

(٤) هو ابن ذِي الْكَلَّاعِ الحميري. كان من رجالات معاوية الذين شهدوا معه صفين.

مَشَى قُرْشِيَّةً لَا شَكَّ فِيهَا وَأَزْحَى مِنْ مَآزِرِهِ الْفُضُولَا

فقال له عبد الملك: ما أخرج هذا منك يا أبا مالك إلا حُطَّةً في رأسك.
قال: أَجَلْ والله يا أمير المؤمنين حين تُجْلِسُ عدوَّ الله هذا معك على السرير وهو
القاتل بالأس: [الطويل]

وَقَدْ يَنْبُت الْمَرْعَى عَلَى يَمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ الثُّفُوسِ كَمَا هِيَ

قال: فقبض عبد الملك رجله ثم ضرب بها صدرَ زُفَرٍ فقلبه عن السرير وقال:
أَذَقَبَ الله حَزَازَاتِ تلك الصدور. فقال: أَنَشُدُكَ الله يا أمير المؤمنين والمهد الذي
أَعْطَيْتَنِي. فكان زُفَرٌ يقول: ما أَيْقَنْتُ بالموت قطُّ إلا تلك الساعة حين قال
الأخطل ما قال.

وقال هارون بن الزِّيَّات: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْحَارِثِ عَنْ
عَبْدِ الْخَالِقِ بْنِ حَنْظَلَةَ الشَّيْبَانِيِّ قَالَ: قَالَ الْأَخْطَلُ: فَضَلْتُ الشَّعْرَاءَ فِي الْمَدِيحِ
وَالهَجَاءِ وَالنَّسِيبِ بِمَا لَا يُلْحَقُ بِهِ فِيهِ. فَأَمَّا النَّسِيبُ فَقُولِي: [الطويل]

أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي بَدْرِ وَإِنْ كَانَ حَيَاتُنَا عِنْدَى آخِرَ الدَّهْرِ
مِنْ الْخَفِيرَاتِ الْبَيْضِ أَمَّا وَشَاخَهَا فَتَجْرِي وَأَمَّا الْقَلْبُ مِنْهَا فَلَا يَجْرِي^(١)
تَمُوتُ وَتَحْيَا بِالصُّجُوعِ وَتَلْتَوِي بِمُطَرِدِ الْمَثْنَيْنِ مُثْبِتِ الْخَضِرِ

وقولي في المديح: [البيط]

نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَبْدَى التَّوَاجِدَ يَوْمًا عَارِمٌ ذَكَرُ
الْخَائِضِ الْعَمْرَةِ الْمَيْمُونِ طَائِرُهُ خَلِيقَةُ اللَّهِ يُسْتَنْسَقَى بِهِ الْمَطَرُ

وقولي في الهجاء: [الوافر]

وَكُنْتُ إِذَا لَقِيتُ عَمِيدَ تَيْمٍ وَتَيْمًا قُلْتُ أَيْهُمُ الْعَبِيدُ
لَيْمُ الْعَالَمِينَ يَسُودُ تَيْمًا وَسَيِّدُهُمْ وَإِنْ كَرِهُوا مَسُودُ

قال عبد الخالق: وَصَلْتُ لَعْمَرِي، لَقَدْ فَضَّلَهُمْ. أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ مَثَبَةَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ قَالَ:

طَلَّقَ أَعْرَابِيٌّ امْرَأَتَهُ فَتَزَوَّجَهَا الْأَخْطَلُ؛ وَكَانَ الْأَخْطَلُ قَدْ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ قَبْلَ ذَلِكَ. فَبَيْنَا هِيَ مَعَهُ إِذْ ذَكَرْتُ زَوْجَهَا الْأَوَّلَ فَتَنَفَّسْتُ؛ فَقَالَ الْأَخْطَلُ: [الطويل]

كِلَانَا عَلَى مِمٍّ يَهَيْيْتُ كَانَمَا بِحَجْنَبَيْهِ مِنْ مَسِّ الْفِرَاشِ قُرُوحٌ عَلَى زَوْجِهَا الْمَاضِي تَنُوحٌ وَإِنِّي عَلَى زَوْجَتِي الْأُخْرَى كَذَاكَ أَنْوَحُ

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنُ حَرْبٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ خَدَّاشٍ: أَنَّ الْأَخْطَلُ قَالَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْمُهَلَّبِ: مَا نَازَعْتَنِي نَفْسِي قَطُّ إِلَى مَدْحِ أَحَدٍ مَا نَازَعْتَنِي إِلَى مَذْحِكُمْ؛ فَأَعْطَنِي عَطِيَّةً تَسْطُ بِهَا لِسَانِي؛ فَوَاللَّهِ لَأُرْزِقَنَّكُمْ أَرِيَّةً لَا يَذْهَبُ صِقَالُهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ. فَقَالَ: أَعْلَمُ وَاللهِ يَا أَبَا مَالِكٍ أَنَّكَ بِذَلِكَ مَلِيٌّ، وَلَكِنِّي أَخَافُ أَنْ يَبْلُغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنِّي أَسْأَلُ فِي غُرْمٍ وَأَعْطِي الشَّعْرَاءَ فَأَهْلِكُ وَيُظَنُّ ذَلِكَ مِنِّي حِيلَةً. فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى إِخْوَتِهِ لَأَمُوهُ كُلِّ اللَّوْمِ فِيمَا فَعَلَهُ. فَقَالَ: قَدْ أَخْبَرْتُهُ بِعُذْرِي.

أَخْبَرَنِي أَبُو خَلِيفَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: قَالَ أَبُو الْخَطَّابِ: حَدَّثَنِي نُوحُ بْنُ جَرِيرٍ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي: أَنْتَ أَشْعُرُ أَمْ الْأَخْطَلُ؟ فَتَهَنَّرَنِي وَقَالَ: بَشْ مَا قُلْتَ! وَمَا أَنْتَ وَذَلِكَ لَا أَمَّ لَكَ! فَقُلْتُ: وَمَا أَنَا وَغَيْرِهِ! قَالَ: لَقَدْ أَجَنْتُ عَلَيْهِ بِكُفْرٍ وَكِبَرٍ سِنَّ، وَمَا رَأَيْتُهُ إِلَّا خَحِيثٌ أَنْ يَتَلْعَنِي.

أَخْبَرَنِي عَمِّي عَنْ الْكُرَّانِيِّ عَنْ دَمَازٍ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ لِأَبِي عَمْرٍو: يَا عَجَبًا لِلْأَخْطَلِ! نَضْرَانِي كَافِرٌ يَهْجُو الْمُسْلِمِينَ! فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يَا لُكْعُ! لَقَدْ كَانَ الْأَخْطَلُ يَجِيءُ وَعَلَيْهِ جُبَّةٌ خَزٌّ وَجِرْزُ خَزٌّ، فِي عُنُقِهِ سِلْسَلَةٌ ذَهَبٌ فِيهَا صَلِيبٌ ذَهَبٌ تَنْفُضُ لَحِيَّتَهُ خَمْرًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بِغَيْرِ إِذْنٍ.

وَقَالَ هَارُونُ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْفَهْرِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الدَّؤْسِيِّ عَنْ مَعْقِلِ بْنِ فُلَانٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي الْعَشَّكَرِ قَالَ:

كُنَّا بِيَابِ مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَتَذَاكَرْنَا الشَّعْرَاءَ الثَّلَاثَةَ؛ فَقَالَ أَصْحَابِي: حَكَمْنَاكَ وَتَرَاضَيْنَا بِكَ. فَقُلْتُ: نَعَمْ، هُمْ عِنْدِي كَأَفْرَاسٍ ثَلَاثَةٍ أُرْسَلْتُهُنَّ فِي رَهَانٍ، فَأَحْدُهَا سَابِقُ الدَّهْرِ كُلِّهِ، وَأَحْدُهَا مُصَلٌّ، وَأَحْدُهَا يَجِيءُ أحيانًا سَابِقُ الرِّيحِ وَأحيانًا سَكِينٌ وَأحيانًا مُتَخَلِّفٌ. فَأَمَّا السَّابِقُ فِي كُلِّ حَالَاتِهِ فَالْأَخْطَلُ. وَأَمَّا الْمُصَلِّي فِي كُلِّ حَالَاتِهِ فَالْفَرْدَقُ. وَأَمَّا الَّذِي يَسْبِقُ الرِّيحَ أحيانًا وَيَتَخَلَّفُ أحيانًا فَجَرِيرٌ؛ ثُمَّ أُنْشَدَ

له:

[الطويل]

سَرَى لَهُمْ لَيْلٌ كَانَ نُجُومُهُ قَنَادِيلُ فِيهِنَّ الذُّبَالُ الْمُقْتُلُ^(١)

[الكامل]

وقال: أحسن في هذا وسبق. ثم أنشد:

الثَّغْلَبِيَّةُ مَهْرُهَا نَلْسَانِ وَالثَّغْلَبِيُّ جَنَازَةُ الشَّيْطَانِ

وقال: تخلف في هذه. فخرجنا من عنده على هذا. وقال هارون بن الزيات: حدثني محمد بن عمرو الجرجاني عن أبيه:

أَنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْأَخْطَلَ، بَيْنَا هُمَا يَشْرَبَانِ وَقَدْ اجْتَمَعَا بِالْكُوفَةِ فِي إِمَارَةِ يَشْرُ بْنُ مِرْوَانَ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِمَا فَتَى مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ؛ فَقَالَا لَهُ: هَلْ تَرَوِي لَجْرِيرٍ شَيْئاً؟ فَأَنْشَدَهُمَا:

[الكامل]

لَوْ قَدْ بَعَثْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مِيسَجِي وَعَلَى الْبَعِيثِ لَقَدْ نَكَحْتُ الْأَخْطَلَ

فأقبل الفرزدق فقال: يا أبا مالك، أترأه إِنْ وَسَمَنِي يَتَوَزَّكَ عَلَى كَبِيرِ سِتِّكَ! ففزع الفتى فقام وقال: أنا عائدٌ بالله من شركما. فقالا: اجلس لا بأس عليك! ونادماه بقيَّةَ يومهما.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: أخبرنا عمر بن شَبَّة قال: حدثنا أَبُو يَعْلَى قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ حَرْبٍ قَالَ: نَزَلَ الْفَرَزْدَقُ عَلَى الْأَخْطَلِ لَيْلاً وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ، فَجَاءَهُ بَعْثَاءٌ ثُمَّ قَالَ لَهُ: إِنِّي نَضْرَانِي وَأَنْتَ حَنِيفٌ، فَأَيُّ الشَّرَابِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَرَابُكَ. ثُمَّ جَعَلَ الْأَخْطَلُ لَا يُنْشِدُ بَيْتاً إِلَّا أَتَمَّ الْفَرَزْدَقُ الْقَصِيدَةَ. فَقَالَ الْأَخْطَلُ: لَقَدْ نَزَلَ بِي اللَّيْلَةُ شَرُّ، مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: الْفَرَزْدَقُ بْنُ غَالِبٍ. قَالَ: فَسَجِدْ لِي وَسَجِدْتُ لَهُ. فَقِيلَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: كَرِهْتُ أَنْ يَفْضُلَنِي. فَنَادَى الْأَخْطَلُ: يَا بَنِي تَغْلِبَ هَذَا الْفَرَزْدَقُ. فَجَمَعُوا لَهُ إِبْلاً كَثِيرَةً. فَلَمَّا أَصْبَحَ فَرَّقَهَا ثُمَّ شَخَّصَ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شَبَّة قال: كَانَ مِمَّا يُقَدَّمُ بِهِ الْأَخْطَلُ أَنَّهُ كَانَ أَخْبَثَهُمْ هَجَاءً فِي عَفَافٍ عَنِ الْفَحْشِ. وَقَالَ الْأَخْطَلُ:

(١) الذُّبَالُ: جمع الذبالة، وهي الفتيلة.

ما هجوتُ أحداً قطُّ بما تستحي العنراء أن تُنشدَه أباهُ .

أخبرني أحمد وحبيب بن نصر المَهَلِّي قالَا: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنِي محمد بن عَبَّاد المَوْصِلِي قال: خرج يزيد بن معاوية معه عام حَجِّ بالأخطل . فاشتاق يزيدُ أهله فقال: [الطويل]

بَكَى كُلُّ ذِي شَجْوٍ مِنَ الشَّامِ شاقَهُ تَهَامٍ قَأْنَى يَلْتَقِي الشَّجِيانِ
أَجْزُ يا أخطل؛ فقال: [الطويل]

يَعُورُ الَّذِي بِالشَّامِ أَوْ يُشْجِدُ الَّذِي يَغُورُ تَهَامَاتٍ فَيَلْتَقِيانِ
أخبرني أحمد وحبيب قالَا: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: قيل لأبي العباس أمير المؤمنين: إن رجلاً شاعراً قد مدحك، فتسمع شعره؟ قال: وما عسى أن يقول فيَّ بعد قول ابن التُّصْرَائِيَّة في بني أُمَيَّة: [البيط]

شُمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يَسْتَفَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَخْلاماً إِذَا قَدَرُوا
أخبرني به وكيع عن حَمَّاد بن إِسحاق عن أبيه عن الهَيْثَم بن عَدِي بمثله .

قال هارون وحَدَّثَنِي هارون بن سليمان عن الحسن بن مروان التَّمِيمِي عن أبي بُرْدة الْفَزَارِي عن رجل من تَغْلِب قال: لَحَظَ الْأَخْطَلُ شَكْوَةً^(١) لَأُمِّهِ فِيهَا لَبَنٌ وَجَرَابٌ فِيهِ تَمْرٌ وَزَيْبٌ، وَكَانَ جَائِعاً وَكَانَ يُضَيِّقُ عَلَيْهِ؛ فَقَالَ لَهَا: يَا أُمُّهُ، أَلْ فَلَانٌ يَزُورُنكَ وَيَقْضُونَ حَقَّكَ وَأَنْتِ لَا تَأْتِينَهِمْ وَعِنْدَهُمْ عَلِيلٌ، فَلَوْ أَتَيْتَهُمْ لَكَانَ أَجْمَلٌ وَأَوْلَى بِكَ . قَالَتْ: جُزَيْتُ خَيْراً يَا بَنِي! لَقَدْ نَبَّهْتُ عَلَى مَكْرُمَةٍ . وَقَامَتْ فَلَبِستُ ثِيَابَهَا وَمَضَتْ إِلَيْهِمْ . فَمَضَى الْأَخْطَلُ إِلَى الشَّكْوَةِ ففَرَّغَ مَا فِيهَا إِلَى الْجِرَابِ فَأَكَلَ التَّمْرَ وَالزَّيْبَ كُلَّهُ . وَجَاءَتْ فَلَحَظَتْ مَوْضِعَهَا فَرَأَتْهُ فَارْغَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهُ قَدْ دَهَاها، وَعَمَدَتْ إِلَى حَشْبَةٍ لِتَضْرِبَهُ بِهَا؛ فَهَرَبَ وَقَالَ: [المتقارب]

أَلَمْ عَلَى عَيْنَاتِ التَّجْوِزِ وَشَكْوَتِهَا مِنْ غِيَاثٍ لَمْ
نُظِلْتُ ثُنَادِي أَلَا وَنَلَّهَا وَتَلَعَنَ وَاللَّعْنُ مِنْهَا أَمَّمُ^(٢)

وذكر يعقوب بن السُّكَيْتِ هذه القصة، فحكى أنها كانت مع امرأة لأبيه لها

(١) الشكوة: وعاء صغير للبن والماء يتخذ من جلد.

(٢) أمم: قريب.

منه بنون، فكانت تُؤثرهم باللبن والتمر والزبيب وتبعث به يرعى أعزراً لها. وسائر القصة والشعر مثق. وقال في خبره: وهذا أول شعر قاله الأخطل.

أخبرني الحسن بن علي عن ابن مهرويه عن علي بن فيروز عن الأصمعي عن أُمّامة ورعوم اللتين قال فيهما الأخطل:

صَرَمْتُ أُمَامَةَ حَبْلَهَا وَرَعُومَ

وَرَعُومَ وَأُمَامَةَ بِنْتَا سَعِيدِ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ هَانِئٍ بْنِ قَبِيصَةَ، وكان الأخطل نزل عليه فأطعمه وسقاه خمراً وخرجتا وهما جُوزِيتان فخدمته. ثم نزل عليه ثانية وقد كبرتَا فحُجِبَتَا عنه؛ فسأل عنهما وقال: فإينِ ابنتاي؟ فأخبر بكبرهما، فنسب بهما. قال: والرَّعُومُ هي التي كانت عند قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وكان يقال لها أُمّ الأخماس، تزوّجت في أخماس^(١) اليَصْرَةَ محمد بن المهلب وعامر بن مِسْمَعٍ وَعَبَادَ بن الحُصَيْنِ وقُتَيْبَةَ بن مُسْلِمٍ؛ وكان يقال لها الجارود.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حدّثنا الحُرَّاز عن المدائني قال: قال أبو عبد الملك: كانت بكر بن وائل إذا تشاجرت في شيء رَضِيَتْ بالأخطل، وكان يدخل المسجد فيَقْدَمُونَ إليه. قال: فرأيتَه بالجزيرة وقد شُكِي إلى القمّ وقد أخذ بِلِحِيته وضربه بعصاه وهو يَصِيء^(٢) كما يَصِيءُ الْفَرَخُ. فقلت له: أين هذا مما كنت فيه بالكوفة؟ فقال: يا بن أخي، إذا جاء الدّين ذلّنا.

وقال يعقوب بن السُّكَيْت: زعم غَيَّلَان عن يحيى بن يَلاَل عن عمر بن عبد الله عن داود بن المُسَاوِر قال: دخلتُ إلى الأخطل فسَلَّمْتُ عليه، فنسبني فانتسبت، واستندته فقال: أنشدك حَبّة قلبي، ثم أنشدني: [الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ أَسْرَيْتَ لَا لَيْلَ عَاجِزٍ بِسَلْهَبَةِ الْخَدَيْنِ ضَاوِيَةَ الْقُرْبِ^(٣)
إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلَتْهَا عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ وَالْمَنْزِلِ الرَّحْبِ

فقلت: مَنْ أشعرُ الناس؟ قال: الأعشى. قلت: ثم مَنْ؟ قال: ثم أنا. أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا ابن مهرويه عن أبي أيوب المدائني عن المدائني

(١) أخماس البصرة هي: العالية، ويكر بن وائل، وتميم، وعبد العيس، والأزد.

(٢) يَصِيء: يصيح.

(٣) سلْهَبَةُ الخدين: طويلة الخدين. وضَاوِيَةُ القرب: دقيقة الخصر.

قال: امتدح الأخطلُ هشاماً فأعطاه خمسمائة درهم، فلم يرَها وخرج فاشتري بها تُفاحاً وفَرَّقه على الصَّبيان. فبلغ ذلك هشاماً فقال: قَبَّحَ اللهُ! ما ضرَّ إلا نفسه.

وقال يعقوب بن السَّكِّيت حَدَّثَنِي سَلَمَةُ التَّمِيمِيّ - وَتُوفِّيَ وَلَهُ مِائَةٌ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً - أَنَّهُ حَضَرَ هِشَاماً وَلَهُ يَوْمَئِذٍ تِسْعٌ عَشْرَةَ سَنَةً وَحَضَرَ جَرِيرٌ وَالْفَرَزْدَقُ وَالْأَخْطَلُ عِنْدَهُ؛ فَأَخْضَرَ هِشَامٌ نَاقَةً لَهُ فَقَالَ مِثْلًا:

أُنِيحُهَا مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ أَرْحَلُهَا

ثم قال: أَيُّكُمْ أَنْتُمْ الْبَيْتَ كَمَا أُرِيدُ فِيهِ لَهُ. فقال جرير:

كَأَنَّهُا بَقِينَتْ يَغْدُو بِصُخْرَاءِ^(١)

فقال: لم تصنع شيئاً. فقال الفرزدق:

كَأَنَّهُا كَاسِرٌ بِالدُّو فَتُخَاءُ^(٢)

فقال: لم تُغن شيئاً. فقال الأخطل:

تُرْجِي الْمَشَافِرَ وَالْأَخْيِينَ إِرخاء

فقال: اركبها لا حملك الله!

وقال هارون بن الزُّبَيَات: حَدَّثَنِي الْخَرَّازُ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ قَالَ: هَجَبَ الْأَخْطَلُ جَارِيَةً مِنْ قَوْمِهِ؛ فَقَالَ لِأَبِيهَا: يَا أَبَا الدُّلْمَاءِ، إِنَّ ابْنَتَكَ تَعَرَّضَتْ لِي فَأَكْفُفْهَا. فقال له: هِيَ امْرَأَةٌ مَالِكَةٌ لِأَمْرَاهَا. فقال الأخطل:

[الوافر]

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا الدُّلْمَاءِ عَنِّي بِأَنْ سِينَانَ شَاعِرَكُمْ قَصِيرُ
فَإِنْ يَطْعُنُ فَلَيْسَ بِذِي عَنَاءٍ وَإِنْ يُطْعَنُ فَطَعْنُهُ يَسِيرُ
مَتَى مَا أَلْقَى وَمَعِيَ سِلَاحِي يَجِرْ عَلَى قَفَاءٍ فَلَا يُحِيرُ

فمشى أبوها في رجال من قومه إلى الأخطل فكلَّموه؛ فقال: أَمَّا مَا مَضَى فَقَدْ مَضَى وَلَا أَزِيدُ.

أخبرنا أبو خَلِيفَةَ إِجَازَةً عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: لَمَّا حَضَرَتِ الْأَخْطَلُ الْوَفَاةَ

(١) الفتنى: الظليم.

(٢) الكاسر: المقاب. والفتحاء: اللية الجناح. والدو: الفلاة الواسعة.

قيل له: يا أبا مالك، ألا تُوصي؟ فقال: [المقارب]

أَوْصِي الْفَرَزْدَقَ عِنْدَ الْمَمَاتِ بِأَمِّ جَرِيرٍ وَأَعْيَارِهَا^(١)
وَزَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ بِرَغَمِ الْعُدَاةِ وَأَوْتَارِهَا

أخبرنا أبو خليفة إجازة عن محمد بن سلام قال: قال لي معاوية بن أبي عمرو بن العلاء: أي البيتين عندك أجود؟ قول جرير: [الوافر]

الَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَتَى الْعَالَمِينَ يُطَوِّنَ رَاحَ
أَمْ قَوْلَ الْأَخْطَلِ: [البسيط]

شُمْسُ الْعُدَاةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَخْلَاماً إِذَا قَدَّرُوا
فقلت: بيت جرير أحلى وأشير، وبيت الأخطل أجزل وأزرن. فقال: صدقت، وهكذا كانا في أنفسهما عند الخاصة والعامة.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الحلبي وجعفر بن سعيد أن رجلاً سأل حماداً الراوية عن الأخطل فقال: وَيَحْكُم! ما أقول في شعر رجلي قد والله حَبَّبَ إِلَيَّ شِعْرَهُ النَّصْرَانِيَّةَ.

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: حَدَّثَنَا أَبُو عَثْمَانَ الْأَشْنَانِدَانِي عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ قَالَ: كَانَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ وَعِيسَى بْنُ عَمْرِو وَأَبُو عَمْرٍو يُفَضِّلُونَ الْأَخْطَلَ عَلَى الثَّلَاثَةِ.

وقال هارون بن الزيات حَدَّثَنِي أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِي عَنْ الْعُثْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ:

أَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ سَأَلَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ: أَجَرِيرٌ أَوْ شِعْرُ أَمِّ الْأَخْطَلِ؟ فَقَالَ لَهُ: أَغْفِي. قَالَ: لَا وَاللَّهِ لَا أَغْفِيكَ. قَالَ: إِنَّ الْأَخْطَلَ ضَيَّقَ عَلَيْهِ كَفْرَهُ الْقَوْلِ، وَإِنَّ جَرِيْرًا وَسَّعَ عَلَيْهِ إِسْلَامُهُ قَوْلَهُ؛ وَقَدْ بَلَغَ الْأَخْطَلُ مِنْهُ حَيْثُ رَأَيْتَ. فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ: فَضَّلْتُ وَاللَّهِ الْأَخْطَلَ.

قال هارون وحَدَّثَنِي أَبُو عَثْمَانَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ خَالِدِ بْنِ كُثُومٍ قَالَ: قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ لِلْفَرَزْدَقِ: مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ فِي الْإِسْلَامِ؟ قَالَ: كُفَاكُ بَابِنِ النَّصْرَانِيَّةِ إِذَا مَدَحَ.

أخبرنا أحمد وحبيب قالا: حدثنا عمر بن شُبَّه قال:

حُلْتُ أَنْ الْحَجَّاجَ بْنَ يَوْسَفٍ أَوْفَدَ وَقَدَّأَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَفِيهِمْ جَرِيرٌ. فَجَلَسَ لَهُمْ ثُمَّ أَمَرَ بِالْأَخْطَلِ فُدِّيَ لَهُ؛ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ: يَا أَخْطَلُ، هَذَا سَبَّكَ - يَعْنِي جَرِيرًا، وَجَرِيرٌ جَالِسٌ - فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ جَرِيرٌ فَقَالَ: أَيْنَ تَرَكْتَ خَنَازِيرَ أُمِّكَ؟ قَالَ: رَاعِيَّةٌ مَعَ أَعْيَارِ أُمِّكَ؛ وَإِنْ أَتَيْتَنَا قَرِينَاكَ مِنْهَا. فَأَقْبَلَ جَرِيرٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ رَائِحَةَ الْخَمْرِ لَتَفُوحُ مِنْهُ. قَالَ: صَدَقَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَمَا اعْتَدَارِي مِنْ ذَلِكَ!.

تَعِيبُ الْخَمْرِ وَهِيَ شَرَابُ كَسْرَى وَشَرِبَ قَوْمُكَ الْعَجَبَ الْعَجِيبَا
مَنْيَ الْعَبْدِ عَبْدُ أَبِي سُوَّاجٍ أَحَقُّ مِنَ الْمُدَامَةِ أَنْ تَعِيبَا

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: دَعُوا هَذَا، وَأَنْشِدْنِي يَا جَرِيرُ، فَأَنْشَدَهُ ثَلَاثَ قَصَائِدَ كُلُّهَا فِي الْحَجَّاجِ يَمْدَحُهَا، فَأَخْفِظُ عَبْدَ الْمَلِكِ، وَقَالَ لَهُ: يَا جَرِيرُ، إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَنْصُرِ الْحَجَّاجَ وَإِنَّمَا نَصَرَ خَلِيفَتَهُ وَدِينَهُ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْأَخْطَلِ فَقَالَ: [الْبَسِيطُ]

شُمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يَسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَخْلَامًا إِذَا قَدَّرُوا

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: هَذِهِ الْمُزْمَرَةُ؛ وَاللَّهِ لَوْ وُضِعَتْ عَلَى زُبُرِ الْحَدِيدِ^(١) لَأَذَابَتْهَا. ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِخَلْعٍ فَخُلِعَتْ عَلَيْهِ حَتَّى غَابَ فِيهَا، وَجَعَلَ يَقُولُ: إِنَّ لِكُلِّ قَوْمٍ شَاعِرًا، وَإِنَّ الْأَخْطَلِ شَاعِرُ بَنِي أُمَيَّةَ.

فَأَمَّا قَوْلُ الْأَخْطَلِ:

مَنْيَ الْعَبْدِ عَبْدُ أَبِي سُوَّاجٍ

فَأَخْبَرَنِي بِخَبَرِ أَبِي سُوَّاجٍ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ وَمُحَمَّدَ بْنِ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيِّ قَالَا: حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ الشُّكْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَأَبُو عَسَّانَ دَمَازُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى أَنَّ أَبَا سُوَّاجٍ وَهُوَ عَبَّادُ بْنُ خَلْفِ الصَّيْبِيِّ جَاوَرِ بَنِي يَرْبُوعَ، وَكَانَتْ لَهُ فَرَسٌ يُقَالُ لَهَا بَذْوَةٌ، وَكَانَ لِيَصْرَدَ بَنَ جَمْرَةِ الْيَرْبُوعِيِّ فَرَسَ يُقَالُ لَهَا الْقَضِيبُ، فَتَرَاهَا عَشْرِينَ بِعَشْرِينَ، فَسَبَقَتْ بَذْوَةٌ فَظَلَمَهُ ابْنُ جَمْرَةَ حَقَّهُ وَمَنَعَهُ سَبَقَهُ^(٢)، وَجَعَلَ يَفْجُرُ بِأَمْرَاتِهِ. ثُمَّ إِنَّ أَبَا سُوَّاجٍ ذَهَبَ إِلَى الْبَحْرَيْنِ يَمْتَارُ؛

(١) زبر الحديد: قطع الحديد الكبيرة الضخمة.

(٢) السبق: ما يتراهن عليه المتسابقون.

فلما أقبل راجعاً، وكان رجلاً شديداً مُعْجَباً بنفسه، جعل يقول وهو يَخْدُو: [الرجز]

يَا لَيْتَ شِغْرِي هَلْ بَعَثَ مِنْ بَعْدِي

فسمع قائلاً يقول من خَلْفِهِ: [الرجز]

نَعَمْ بِمَكْوِي قَفَاهُ جَفْدِي

فعاد إلى قوله فأجابه بمثل ذلك. وقَدِمَ إلى منزله فأقام به مدّة، فتغاضبَ صُرْدٌ على امرأة أبي سُوَاج وقال: لا أرضى أو تُقْذِي من است أبي سُوَاج سيراً. فأخبرت زوجها بذلك فقام إلى نعيّة له فذبحها وقَدَّ من باطن أَلْيَتَيْهَا سيراً فدفعه إليها؛ فجعله صُرْدٌ بن جَمْرَةَ في نعله، فقال لقومه: إذا أقبلتُ وفيكم أبو سُوَاج فسَلُونِي من أين أقبلت ففعلوا، فقال: من ذِي بِلْيَانٍ^(١) وأريد ذَابِلْيَان، وفي نعلي شِرَاكَان، من است إنسان. فقام أبو سُوَاج: فطرح ثوبه وقال: أنشدكم الله هل ترون بأساً؟ ثم أمر أبو سُوَاج غُلامين له راعيين أن يأخذا أُمَةً له فَيَتَرَاوَحَاها؛ ودفع إليهما عُسّاً^(٢) وقال: لئن قطرت منكما قطرةً في غير العُسِّ لأَقْتَلَنَّكما. فباتا يتراوَحَانِها ويضْبَان ما جاء منهما في العُسِّ، وأمرهما أن يحلبا عليه فحلبا حتى ملأه؛ ثم قال لامرأته: والله لَتَسْقِيَنَّهُ صُرْدٌ أو لأَقْتَلَنَّكَ؛ واختبأ وقال: ابعتي إليه حتى يَأْتِيكَ ففعلت. وأتاها لعادتها كما كان يأتِيها، فرَحَّبَتْ به واستبطّته ثم قامت إلى العُسِّ فناولته إِيَّاه. فلما ذاقه رأى طعماً خبيثاً وجعل يَتَمَطَّقُ^(٣) من اللَّبَنِ الذي يشرب وقال: إني أرى لبنكم خائراً، أحسب إِبْلَكُمْ رَعِيَتِ السَّغْدَان. فقالت: إن هذا من طُول مُكْثِهِ في الإِنَاء، أقسمتُ عليك إلا شربته. فلما وقع في بطنه وجد الموت، فخرج إلى أهله ولا يعلم أصحابه بشيء من أمره. فلما جَنَّ على أبي سُوَاج اللَّيْل أتى أهله وغلماؤه فانصرفوا إلى قومه وخَلَفَ الفرس وكلبه في الدار؛ فجعل الكلب يَنْبَحُ والفرس يصهل؛ وذلك لِيظَنَّ القومُ أَنَّهُ لم يَرْتَجِلْ. فساروا ليلتهم والدار ليس فيها غيرُه وكلبه وفرسه وعُسّه. فلما أصبح ركب فرسه وأخذ العُسَّ فاتى مجلس بني يَرْبُوع فقال: جزاكم الله من جيرانٍ خيراً! فقد أحستهم الجوار،

(١) ذو بليان: موضع. (معجم البلدان ١/٤٩٣).

(٢) العُسّ: القدح الكبير.

(٣) يتمطق: يتلوق.

وفعلتم ما كنتم له أهلاً. فقالوا له: يا أبا سَواح، ما بَدَا لك في الانصراف عنا؟ قال: إِنَّ صُرْدَ بن جَمْرَةَ لم يكن فيما بيني وبينه محسناً، وقد قُلْتُ في ذلك: [مجزوء الكامل]

إِنَّ الْمَزِيَّ إِذَا سَرَى فِي الْعَبْدِ أَصْبَحَ مُسْمَغِداً^(١)
أَتْنَالُ سَلَمَى بِاطِلَالٍ وَخُلِقْتُ يَوْمَ خُلِقْتُ جَلْدًا
صُرْدَ بن جَمْرَةَ هَلْ لَقِيْ مَتَّ رُثِيئَةً لَبَنًا وَعُضْدًا^(٢)

واعلموا أَنَّ هذا الْقَدَحَ قد أَحْبَلَ منكم رجلاً وهو صُرْدُ بن جَمْرَةَ. ثم رمى بالْعَسِ على صخرة فانكسر وركض فرسه. وتنادوا: عليكم الرجل، فأعجزهم ولحق بقومه. وقال في ذلك عمر بن لَجَأَ التَّيَّيِّ: [الطويل]

تَمَسَّحُ يَزْبُوخٌ سِبَالاً لَثِيْمَةً بِهَا مِنْ مَنِيِّ الْعَبْدِ رَطْبٌ وَبَائِسٌ
وإِيَّاهُ عَنَى الْأَخْطَلُ بقوله:

وَيَشْرَبُ قَوْمُكَ الْعَجَبَ الْعَجِيبَا

[خبر حبسه بكنيسة دمشق وإطلاقه]

أخبرنا أبو خَلِيفَةَ قال: حَدَّثَنَا محمد بن سَلَامُ قال: زعم محمد بن حَفْص بن عائشة التَّيْمِيَّ عن إسحاق بن عبد الله بن الحارث بن ثَوَقْل بن الحارث بن عبد المَطَّلِب قال: قَدِمْتُ الشَّامَ وأنا شابٌ مع أبي، فكنيت أطوف في كنائسها ومساجدها، فدخلت كنيسة دِمَشْقَ، وإذا الْأَخْطَلُ فيها محبوس، فجعلت أنظر إليه. فسأل عَنِّي فأخبر بنسبي، فقال: يا فتى، إنك لرجلٌ شريف، وإني أسألك حاجة. فقلت: حاجتك مقضية. قال: إِنَّ الْقَسَّ حَبَسَنِي ها هنا فتكلمهُ لِيُخَلِّي عَنِّي. فأتيت الْقَسَّ فانتسبت له، فرحّب وعظّم، قلت: إِنَّ لي إليك حاجة، قال: ما حاجتك؟ قلت: الْأَخْطَلُ تُخَلِّي عنه. قال: أَعَيْنُكَ بالله من هذا! مثلك لا يتكلم فيه، فاسقٌ يشتم أعراض الناس ويهجوهم! فلم أزل أطلب إليه حتى مضى معي مَكْنُئًا على عصاه، فوقف عليه ورفع عصاه وقال: يا عَدُوَّ الله! أتعود تشتم الناس وتهجوهم وتقذِف المُحْصَنَات! وهو يقول: لست بعائد ولا أفعل، وَيَسْتَحْذِي له. قال: فقلت:

(١) المسمغذ: المرتوي من اللبن.

(٢) الرثية: اللبن الحامض يخلط بالحلو فيخثر.

له: يا أبا مالك، الناسُ يهابونك والخليفةُ يُكرمك وقَدْرُكَ في الناسِ قَدْرُكَ، وأنت تخضعُ لهذا هذا الخضوعِ وتستخذي له! قال: فجعل يقول لي: إِنَّهُ الدِّينُ! إِنَّهُ الدِّينُ!

أخبرنا اليزيدي عن عمه عُبيد الله عن ابن حبيب عن الهيثم بن عدي قال: كانت امرأة الأخطل حاملاً، وكان متمسكاً بدينه. فمرَّ به الأسقف يوماً، فقال لها: الحقيهِ فتمسحي به؛ فعذت فلم تلحق إلا ذئب حماره فتمسحت به ورجعت. فقال لها: هو وذئب حماره سواء.

أخبرنا أبو خليفة قال: حدثنا ابن سلام قال حدثني يونس قال: قال أبو العرف: سمع هشام بن عبد الملك الأخطل وهو يقول: [الكامل]
وَإِذَا التَّقَرَّتْ إِلَى الدُّخَايِرِ لَمْ تَجِدْ دُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
فقال: هنيئاً لك أبا مالك هذا الإسلام. فقال له: يا أمير المؤمنين، ما زلتُ مُسليماً في ديني.

[سؤاله الغضبان بن القبعثري الشيباني في حمالة]

أخبرني أبو خليفة قال: حدثنا ابن سلام قال: حدثني يونس وعبد الملك وأبو العرف، فألفَتْ ما قالوا، قالوا: أتى الأخطل الكوفة، فأتى الغضبان بن القبعثري الشيباني فسأله في حمالة؛ فقال: إن شئت أعطيتك ألفين، وإن شئت أعطيتك درهمين. قال: وما بال ألفين وما بال درهمين؟ قال: إن أعطيتك ألفين لم يُعطِكَها إلا قليل، وإن أعطيتك درهمين لم يبق في الكوفة بكري إلا أعطاك درهمين؛ وكتبنا إلى إخواننا بالبصرة فلم يبق بكري بها إلا أعطاك درهمين، فحفَّت عليهم المؤنة وكثر لك الثَّيْل. فقال: فهذه إذاً. فقال: تقسمها لك على أن ترد علينا. فكتب بالبصرة إلى سُوَيْد بن مَنجُوف السُّدُوسِيّ قديم البصرة - فقال يونس في حديثه - فنزل على آل الصَّلْت بن حُرَيْث الحنفي؛ فأخبر مَنْ سمعه يقول: والله لا أزال أفعل ذلك. ثم رجع الحديث الأول: فأتى سويداً فأخبره بحاجته. فقال: نعم! وأقبل على قومه فقال: هذا أبو مالك قد أتاكم يسألُكم أن تجمعوا له. وهو الذي يقول:

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ بِكَرّاً أَبِي الْبَغْضَاءِ وَالنَّسَبِ الْبَعِيدِ
وَأَيَّامَ لَنَا وَلَهُمْ طَوَالٌ يَغْضُ الْهَامَ فِيهِمُ الْحَدِيدُ

وَمُهْرَاقُ الدِّمَاءِ بِوَارِدَاتٍ تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتُ وَلَا تَبِيدُ^(١)
هَـمَا أَخَوَانِ يَضْطَلِيَانِ نَاراً رِداءَ الْحَرْبِ بَيْنَهُمَا جَدِيدُ

فقالوا: فلا والله لا نُعطيه شيئاً. فقال الأخطلُ: [الوافر]

فَإِنْ تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِيْزَهْمِيْهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَلِيْبَةً قُبُورُ^(٢)
تَوَاكَلْنِي بَنُو الْعَلَاتِ مِنْهُمْ وَغَالَتْ مَالِكَا وَزَيْدُ عُورُ^(٣)
صَرِيْعَا وَإِلِ هَلَكَا جَمِيْعَا كَأَنَّ الْأَرْضَ بَعْدَهُمَا مُحُوْ^(٤)

وقال في سُوَيْد بن مَنجُوف - وكان رجلاً ليس بذِي منظر: [الطويل]

وَمَا جِدْعُ سَوْءِ خَرْبِ السُّوسِ أَضْلُهُ لِمَا حَمَلَتْهُ وَإِلِ بِمُطِيقِ

[من سقطات الأخطل]

أخبرنا أبو خَلِيفَةَ قَالَ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ: كَانَ الْأَخْطَلُ مَعَ مَهَارَتِهِ وَشَعْرِهِ
يَسْقُطُ أحياناً: كَانَ مَدَحُ سِمَاكَ الْأَسَدِيِّ، وَهُوَ سِمَاكَ الْهَالِكِيِّ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
أَسَدٍ، وَبَنُو عَمْرِو يَلْقَبُونَ الْقِيُونَ، وَمَسْجِدُ سِمَاكَ بِالْكُوفَةِ مَعْرُوفٌ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِهَا؛
فَخَرَجَ أَيَّامَ عَلِيٍّ هَارِباً فَلَحِقَ بِالْجَزِيرَةِ، فَمَدَحَهُ الْأَخْطَلُ فَقَالَ: [البيسط]

نِعْمَ الْمُجِيرُ سِمَاكَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ بِالْقَاعِ إِذْ قَتَلْتَ جِيرَانَهَا مُضَرُّ
قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُ قَيْنَا وَأَخْبَرُهُ فَالْيَوْمَ طَيْرَ عَنْ أَثْوَابِهِ الشَّرُّ
إِنْ سِمَاكَ بَنَى مَجْداً لَأَسْرَرِيهِ حَتَّى الْمَمَاتِ وَفَعَلَ الْخَيْرَ يُبْتَدَرُ

فَقَالَ سِمَاكَ: يَا أَخْطَلُ، أَرَدْتُ مَذْحِي فَهَجَوْتَنِي؛ كَانَ النَّاسُ يَقُولُونَ قَوْلًا
فَحَقَّقْتَهُ. فَلَمَّا هَجَا سُوَيْدًا قَالَ لَهُ سُوَيْدٌ: وَاللَّهِ يَا أَبَا مَالِكٍ، مَا تُحْسِنُ تَهْجُو وَلَا
تَمْدَحُ؛ لَقَدْ أَرَدْتُ مَذْحَ الْأَسَدِيِّ فَهَجَوْتَهُ - بِعَنِي قَوْلُهُ: [البيسط]

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُ قَيْنَا وَأَنْبَوُهُ فَالْيَوْمَ طَيْرَ عَنْ أَثْوَابِهِ الشَّرُّ
إِنْ سِمَاكَ بَنَى مَجْداً لَأَسْرَرِيهِ حَتَّى الْمَمَاتِ وَفَعَلَ الْخَيْرَ يُبْتَدَرُ

(١) يوم واردات: يوم من أيام العرب كان بين بكر وتغلب. انظر الجزء الخامس من طبعة الأغاني هذه.

(٢) القبور: ريع الصبا.

(٣) بنو العلات: من كان أبوهم واحداً وأمهاتهم شتى، وأراد مالك بن شيان الجحدري من قيس بن ثعلبة، ويزيد بن الحارث الشيباني صاحب شرطة الحجاج.

(٤) المحول: المجدبة.

- وأردت هجائي فمدحتني، جعلت وائلاً حملتني أمورها، وما طمعت في بني تغلب فضلاً عن بكر.

أخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: حدثني أبان البجلي قال: مرّ الأخطل بالكوفة في بني رُؤاس ومؤذُنهم يُنادي بالصلاة. فقال له بعض فتيانهم: ألا تدخل يا أبا مالك فصلي؟ فقال: [الوافر]

أصْلِي حَيْثُ تُذِرْكُنِي صَلَاتِي وَلَيْسَ الْبِرُّ عِنْدَ بَنِي رُؤَاسِ
أخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: حدثني أبو الحصين الأموي قال: بينا الأخطل قد خلا بخميرة له في نزهة مع صاحب له، وطراً عليهما طاريء لا يعرفانه ولا يستخفانه، فشرب شراهما وثقل عليهما. فقال الأخطل في ذلك:

[الطويل]

صوت

وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَنْقُطُ فِي الْإِنَا وَلَا بِذُبَابٍ خَطْبُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ
وَلَكِنْ شَخْصاً لَا تُسَرُّ بِقُرْبِهِ رَمَتْنا به الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا تُذَرِي
وَيُرَوَّى:

وَلَكِنْ قَدْأَهَا زَائِرٌ لَا تُحِبُّهُ

وهو الجيد. الغناء لإبراهيم خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو. وقد أخبرنا بهذا الخبر محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا العمري قال حدثنا الهيثم بن عدي عن ابن عباس قال:

بينما الأخطل جالس عند امرأة من قومه، وكان أهل البدو إذ ذاك يتحدث رجالهم إلى النساء لا يرون بذلك بأساً، وبين يديه باطية شراب والمرأة تحدّثه وهو يشرب، إذ دخل رجل فجلس، فتقل على الأخطل وكره أن يقول له قم استحياء منه. وأطال الرجل الجلوس إلى أن أقبل دُباب فوق في الباطية في شربه؛ فقال الرجل: يا أبا مالك، الدباب في شرابك. فقال: [الطويل]

وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَنْقُطُ فِي الْخَمْرِ وَلَا بِذُبَابٍ نَزَعُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ
وَلَكِنْ قَدْأَهَا زَائِرٌ لَا تُحِبُّهُ رَمَتْنا به الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نُذَرِي

قال: فقام الرجل فانصرف.

وأخبرني عمِّي رحمه الله بهذا الحديث عن الكُرَّانِي عن الزِّيَادِي عن عليِّ بن الحَفَّار أخِي أَبِي الْحَصَّاج، أَنَّ الْأَخْطَلَ جَاءَ إِلَى مَعْبُدٍ فِي قَدَمِهِ قَدَمَاهَا إِلَى الشَّامِ. فَقَالَ لَهُ مَعْبُدٌ: إِنِّي أَحِبُّ مُحَادَثَتَكَ. فَقَالَ لَهُ: وَأَنَا أَحِبُّ ذَلِكَ. وَقَامَا يَتَضَبَّحَانِ الْغُدْرَانَ حَتَّى وَقَفَا عَلَى غَدِيرٍ فَتَزَلَّا وَأَكَلَا؛ فَتَبِعَهُمَا أَعْرَابِيٌّ فَجَلَسَ مَعَهُمَا. وَذَكَرَ الْخَبِيرُ مِثْلَ الَّذِي قَبْلَهُ.

أخبرنا أبو خَلِيفَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ، قَالَ أَبَانُ بْنُ عَثْمَانَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: دَعَا الْأَخْطَلَ شَابًّا مِنْ شَبَابِ أَهْلِ الْكُوفَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ. فَقَالَ لَهُ: يَا بَنَ أَخِي، أَنْتَ لَا تَحْتَمِلُ الْمُؤُونَةَ وَلَيْسَ عِنْدَكَ مُعْتَمَدٌ؛ فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى انْتَجَعَهُ، فَاتَى الْبَابَ فَقَالَ: يَا شَقْرَاءَ، فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ امْرَأَةً، فَقَالَ لَأَمَّهُ: هَذَا أَبُو مَالِكٍ قَدْ أَتَانِي؛ فَبَاعَتْ غَزْلًا لَهَا وَأَشْتَرَتْ لَهُ لَحْمًا وَنَبِيذًا وَرِيحَانًا. فَدَخَلَ خُصْصًا لَهَا فَأَكَلَ مَعَهُ وَشَرِبَ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ:

وَبَنِيَتْ كَطَهْرِ الْفِيلِ جُلَّ مَنَاعِهِ أَبَارِيقُهُ وَالشَّارِبُ الْمُتَقَطَّرُ^(١)
تَرَى فِيهِ أَثْلَامَ الْأَصْبِصِ كَأَنَّهَا إِذَا بَالَ فِيهَا الشَّيْخُ جَفْرٌ مُعَوَّرُ^(٢)
لَعَمْرُكَ مَا لَأَقِينْتُ يَوْمَ مَعِيشَةٍ مِنْ التَّهْرِ إِلَّا يَوْمَ شَقْرَاءَ أَقْصَرُ
خَوَارِيَّةٌ لَا يَدْخُلُ الدَّمُ بَنِيَّتَهَا مُطَهَّرَةٌ يَاوِي إِلَيْهَا مُطَهَّرُ

وَذَكَرَ هَارُونَ بْنُ الزُّبَيَّاتِ هَذَا الْخَبَرَ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ كَانَ نَازِلًا عَلَى عِكْرَمَةَ الْفَيَّاضِ وَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ يَوْمًا، فَمَرَّ بِفَتْيَانَ يَشْرَبُونَ وَمَعَهُمْ قَيْنَةٌ يَقَالُ لَهَا شَقْرَاءَ. وَذَكَرَ الْخَبِيرُ مِثْلَ مَا قَبْلَهُ، وَزَادَ فِيهِ: فَأَقَامَ عِنْدَهُمْ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ. وَظَنَّ عِكْرَمَةُ أَنَّهُ غَضِبَ فَانْصَرَفَ عَنْهُ. فَلَمَّا أَتَاهُ أَخْبَرَهُ بِخَبْرِهِ، فَبَعَثَ إِلَى الْفَتْيَانِ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَعْطَاهُ خَمْسَةَ آلَافٍ، فَمَضَى بِهَا إِلَيْهِمْ وَقَالَ: اسْتَعِينُوا بِهِذِهِ عَلَى أَمْرِكُمْ. وَلَمْ يَزَلْ يَنَادِمُهُمْ حَتَّى رَحَلَ.

(١) الْمُقَطَّرُ: الرَّامِي نَفْسَهُ مِنْ عَلٍّ.

(٢) الْأَصْبِصُ: أَسْفَلُ الدَّنِّ، يِيَالُ فِيهِ. وَالْجَفْرُ: الْبَثْرُ الْوَاسِعَةُ. وَالْمُعَوَّرُ: الْمَغْطَى بِالتَّرَابِ.

[اجتماع الأخطل والفرزدق وجريز]

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: حدثني أبو يحيى الضبّي قال: اجتمع الفرزدق وجريز والأخطل عند بشر بن مَرّوان، وكان بِشْر يُغري بين الشعراء. فقال للأخطل: أحْكُم بين الفرزدق وجريز. فقال: أغفني أيها الأمير. قال: احكم بينهما، فاستعفاه بجهده فأبى إلا أن يقول؛ فقال: هذا حكم مشووم؛ ثم قال: الفرزدق يَنْحِت من صَخْر، وجريز يَغْرِف من بحر. فلم يَرْضَ بذلك جريز، وكان سبب الهجاء بينهما. فقال جريز في حُكومته: [الكامل]

الْأَتَجُوزُ حُكُومَةَ النَّشْوَانِ
إِنَّ الْحُكُومَةَ فِي بَنِي شَيْبَانَ
يَا خُزْرَ تَغْلِبْ لَنَسْتُمْ بِهِجَانٍ^(١)

[الكامل]

وَجَعَلْتُمْ حَكَمًا مِنَ السُّلْطَانِ
حَتَّى يُسَاوَى حَزْرَمَ أَبَانَ^(٢)
رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ
عَفْوَاتُهُ وَسُهُولَةُ الْأَعْطَانِ^(٣)

يَا ذَا الْعَبَاوَةِ إِنَّ بِشْرًا قَدْ قَضَى
نَدَعُوا الْحُكُومَةَ لَنَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا
قَتَلُوا كُلَّيْبَكُمْ بِلَفْحَةٍ جَارِهِمْ

فقال الأخطل يردّ على جريز:

وَلَقَدْ تَنَاسَيْتُمْ إِلَى أَخْسَائِكُمْ
فَإِذَا كُلَّيْبٌ لَا تُسَاوِي دَارِمًا
وَإِذَا جَعَلْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ
وَإِذَا وَزَنْتَ الْمَاءَ كَأَنَّ لِدَارِمٍ

ثم استطارا في الهجاء.

[جملة من أخباره]

أخبرني أبو خليفة قال: حدثنا محمد بن سلام قال: حدثنا أبو العَرَّاف قال:

[الطويل]

لما قال جريز:

إِذَا أَخَذْتَ قَيْسَ عَلَيْنِكَ وَخَنِيفُ
بِأَقْطَارِهَا لَمْ تَذِرْ مِنْ أَيْنَ تَسْرَحُ

(١) يشير إلى مقتل كليب. واللقحة: الناقة الحلوب.

(٢) دارم: قوم الفرزدق. وحزرم: جبل في ديار بني أسد. (معجم البلدان ٢/ ٢٥٢) وأبان: جبل لبني فزارة (معجم البلدان ١/ ٦٢).

(٣) عفواته: جمع عفوة، وهي من كل شيء صفوته وكثرته. والأعطان: جمع عطن، وهو مناخ الإبل حول المورد.

قال الأخطل: لا أين! سَدَّ والله عليَّ الدنيا. فلما أنشد قوله:

فَمَا لَكَ فِي تَجْدِ حَصَاةٍ تَعْدُهَا وَمَا لَكَ مِنْ عَوَزِيَّيْهِمَا أُنْبَحُ

قال الأخطل: لا أبا لي والله ألا يكونَ فَتَحَ لي والصليب القول؛ ثم قال:

وَلَكِنْ لَنَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَيَحْرُهُ وَحَيْثُ تَرَى الْقَرْقُورَ فِي الْمَاءِ يَسْبَحُ^(١)

أخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: حدثني محمد بن الحجاج الأسيدي قال: خرجتُ إلى الصائفة^(٢) فنزلتُ منزلاً ببني تغلب فلم أجد به طعاماً ولا شرباً ولا علفاً للدوابي شري^(٣) ولا قري ولم أجد ظلاً؛ فقلت لرجل منهم: ما في داركم هذه مسجد يُسْتَظَلُّ فيه؟ فقال: مَن؟ أنت؟ قلت: من بني تميم. قال: ما كنتُ أرى عمك جريراً إلا قد أخبرك حين قال: [الكامل]

فِينَا الْمَسَاجِدُ وَالْإِمَامُ وَلَا تَرَى فِي آلِ تَغْلِبَ مَسْجِداً مَعْمُورا

أخبرني أبو خليفة قال: أنبأنا محمد بن سلام قال: حدثني شيخ من ضبيعة قال: خرج جرير إلى الشام فنزل منزلاً ببني تغلب فخرج متلماً عليه ثياب سفره، فلقه رجل لا يعرفه. فقال: مَن الرجل؟ قال: من بني تميم. قال: أما سمعت ما قلتُ لغاوي بني تميم؟ فأنشده مما قال لجرير. فقال: أما سمعت ما قال لك غاوي بني تميم؟ فأنشده. ثم عاد الأخطل وعاد جرير في نقضه حتى كثر ذلك بينهما. فقال التغلبي: من أنت؟ لا حيّاك الله! والله لكأنك جرير. قال: أنا جرير. قال: وأنا الأخطل.

أخبرني عمي قال أنبأنا الكُرَاني قال: أنبأنا أبو عبد الرحمن عن المدائني قال: دخل الأخطل على عبد الملك وقد شرب، فكلمه فخلط في كلامه. فقال له: ما هذا؟ فقال:

إِذَا شَرِبَ الْفَتَى مِنْهَا ثَلَاثاً بِغَيْرِ الْمَاءِ حَاوَلَ أَنْ يَطْوِلَا
مَشَى قَرْشِيَّةً لَا عَيْبَ فِيهَا وَأَزْحَى مِنْ مَآزِرِ الْفُضُولَا

(١) القرقور: السفينة العظيمة.

(٢) الصائفة: الغزوة في الصيف.

(٣) شري: أي شراء.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمّار قال: حدّثني يعقوب بن إسرائيل قال: أخبرني إسماعيل بن أبي محمد اليزيدي قال: أخبرني أبو محمد اليزيدي قال: خرج الفرزدق يؤمّ بعض الملوك من بني أمية، فرفع له في طريقه بيت أحمر من آدم، فدنا منه وسأل فقيل له: [بيت] ^(١) الأخطل. فأناه فقال: انزل. فلمّا نزل قام إليه الأخطل وهو لا يعرفه إلا أنه ضيف؛ فقعدا يتحدّثان. فقال له الأخطل: ممّن الرجل؟ قال: من بني تميم. قال: فإنك إذا من رَهط أخي الفرزدق. فقال: تحفظ من شعره شيئاً؟ قال: نعم كثيراً. فما زالاً يتناشدان ويتعجّب الأخطل من حفظه شعر الفرزدق إلى أن عجل فيه الشراب، وقد كان الأخطل قال له قبل ذلك: أنتم معشر الحنيفة لا ترون أن تشربوا من شرابنا. فقال له الفرزدق: خَفَضُ قليلاً وهاب من شرابك فأسقنا. فلمّا عملت الرَّاحُ في أبي فراس ^(٢) قال: أنا والله الذي أقول في جرير فأنشدته. فقام إليه الأخطل فقَبِلَ رأسه وقال: لا جزاك الله عني خيراً! لِمَ كَتَمْتَنِي نَفْسَكَ منذ اليوم وأخذنا في شرابهما وتناشدهما، إلى أن قال له الأخطل: والله إنك وإيائي لأشعر منه ولكنه أوتي من سير الشعر ما لم تؤته؛ قلت أنا بيتاً ما أعلم أن أحداً قال أهجى منه، قلت:

قَوْمٌ إِذَا اسْتَنْبَحَ الْأَضْيَافَ كَلَبَهُمْ قَالُوا لَأُثْمَمُ بُولِي عَلَى النَّارِ

فلم يَرَوْه إِلَّا حُكَمَاءُ أَهْلِ الشَّعْرِ. وقال هو:

وَالْتَفَلَّجَتِي إِذَا تَخَنَّجَ لِلْقَرَى حَكُّ اسِنَّةٍ وَتَمَلُّلُ الْأَمْثَالِ

فلم تَبَقْ سَقَاةٌ وَلَا أَمْثَالُهَا إِلَّا رَوَّه. فَقَضِيَ لَهُ أَنَّهُ اسْتَرَى شِعْرًا مِنْهُمَا.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال: حدّثنا عمر بن شبة قال: قال المدائني: كان للأخطل الشاعر دار ضيافة، فمرّ به عكرمة الفياض وهو لا يعرفه، فقيل له: هذا رجل شريف قد نزل بنا. فلمّا أمسى بعث إليه فتعشّى معه، ثم قال له: أنصيب من الشراب شيئاً؟ قال: نعم. قال: أيّه؟ قال: كلّهُ إِلَّا شَرَابَكَ. فدعا له بشراب يُوافقه، وإذا عنده قِيتَتَانِ هما خلفه وبينه وبينهما سِتْرٌ، وإذا الأخطل أشهب اللّحية له صغيرتان؛ فغمز السّتر بقضيب في يده وقال: غَنَيَانِي بِأَرْدِيَةِ الشَّعْرِ، فغَنَتْهُ بِقَوْلِ عَمْرُو بْنِ شَأْس:

[الطويل]

(١) زيادة ليست في الأصل.

(٢) أبو فراس: كنية الفرزدق.

وَبَيْضُ تَطَلَّى بِالتَّعْبِيرِ كَأَنَّمَا إِذَا قُلْتُ مَغْلُوبًا وَجَدْتُ لَهُ عَقْلًا
يَطَّأُ وَإِنْ أَغْنَيْتُ فِي جُدَدٍ وَخَلَا^(١)

فَأَمَّا السَّبَبُ فِي مَدْحِ الْأَخْطَلِ عِكْرَمَةَ بْنِ رَبِيعٍ الْفَيَّاضِ فَأَخْبَرَنَا بِهِ أَبُو خَلِيفَةَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ:

قَدِيمُ الْأَخْطَلِ الْكُوفَةُ فَأَتَى حَوْشَبَ بْنَ رُوَيْمِ السَّيْبَانِيَّ، فَقَالَ: إِنِّي تَحَمَّلْتُ
حَمَلَيْنِ لِأَحَقِّنَ بَهْمَا دِمَاءَ قَوْمِي فَتَهَرَّه، فَأَتَى سَيَّارَ بْنَ الْبَرْيَعَةِ، فَسَأَلَهُ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ،
فَأَتَى عِكْرَمَةَ الْفَيَّاضِ، وَكَانَ كَاتِبًا لِبِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ، فَسَأَلَهُ وَأَخْبَرَهُ بِمَا رَدَّ عَلَيْهِ
الرَّجُلَانِ؛ فَقَالَ: أَمَا إِنِّي لَا أَنْهَرُكَ وَلَا أَعْتَذِرُ إِلَيْكَ، وَلَكِنِّي أُعْطِيكَ إِحْدَاهُمَا عَيْنًا
وَالْأُخْرَى عَرَضًا. قَالَ: وَحَدَّثَ أَمْرًا بِالْكُوفَةِ فَاجْتَمَعَ لَهُ النَّاسُ فِي الْمَسْجِدِ، فَقِيلَ
لَهُ: إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَكْفِيَهُ عِكْرَمَةَ يَوْمًا فَالْيَوْمَ. فَلَيْسَ جُبَّةٌ خَزٌّ وَرَكِبَ فَرَسًا وَتَقَلَّدَ
صَلِيحًا مِنْ ذَهَبٍ وَأَتَى بَابَ الْمَسْجِدِ وَنَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ. فَلَمَّا رَأَى حَوْشَبَ وَسَيَّارَ نَفَسًا
عَلَيْهِ ذَلِكَ، وَقَالَ لَهُ عِكْرَمَةُ: يَا أَبَا مَالِكٍ، فَجَاءَ فَوْقَ وَابْتَدَأَ يُنْشِدُ قَصِيدَتَهُ:

لِمَنِ الدِّيَارُ بِحَائِلِ فُوعَالٍ

حتى انتهى إلى قوله:

[الكامل]

إِنَّ ابْنَ رَبِيعٍ كَفَّانِي سَيْبُهُ أَغْلَيْتَ جَيْنَ تَوَاكَلْتَنِي وَإِلَّ
ضِفْنُ الْعَدُوِّ وَعَذْرَةُ الْمُحْتَالِ
وَلَقَدْ مَنَنْتَ عَلَى رَبِيعَةٍ كُلِّهَا
إِنَّ الْمَكَارِمَ عِنْدَ ذَلِكَ غَوَالٍ
كَابِنِ الْبَرْيَعَةِ أَوْ كَأَخَرٍ مِثْلِهِ
وَكَفَّيْتُ كُلَّ مُوَاكِلٍ خُدَالٍ
إِنَّ الْكُتَيْبَ إِذَا سَأَلْتَ بِهِرَتَهُ
أُولَى لَكَ ابْنُ مُسَيْمَةَ الْأَجْمَالِ^(٢)
وَإِذَا عَدَلْتَ بِهِ رِجَالًا لَمْ تَجِدْ
وَتَرَى الْكَرِيمَ يَرَاهُ كَالْمُخْتَالِ^(٣)
فَيُنْضِ الْفُرَاتِ كَرَائِشِ الْأَوْشَالِ^(٤)

قَالَ: فَجَعَلَ عِكْرَمَةُ يَيْتَهَجُ وَيَقُولُ: هَذِهِ وَاللَّهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ. وَمِمَّا
فِي شَعْرِ الْأَخْطَلِ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَارَةِ:

(١) أَغْنَيْتُ: سَرَنَ سِيرًا سَرِيعًا. وَالْجُدَدُ: الطَّرِيقُ.

(٢) أُولَى لَكَ: وَجِلَ لَكَ. وَمُسَيْمَةُ الْأَجْمَالِ: رَاعِيَةُ الْإِبِلِ.

(٣) يَرَاهُ: يَسْتَرِيحُ.

(٤) الْأَوْشَالُ: جَمْعُ وَشَلٍ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْمُتَحَلِّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ.

صوت

من المائة المختارة

[الطويل]

أَرَاكَ بِالْخَابُورِ نُوقٌ وَأَجْمَالُ وَدَارَ عَفْشَهَا الرِّيحُ بَغْدِي بِأَذْيَالِ
وَمَبْنَى قِبَابِ الْمَالِكِيَّةِ حَوْلَنَا وَجُرُودُ تَقَادَى بَيْنَ سَهْلٍ وَأَجْبَالِ

عروضه من الطويل . الشعر للأخطل . والغناء لابن محرز، ولحنه المختار من
خفيف الثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البصر عن إسحاق . وفيه خفيف رمل في هذا
الوجه نسبه يحيى المكي إلى ابن محرز، وذكر الهشامي أنه منحول . وفيه لحنين
الجيري ثقيل أول عن الهشامي .

ذكر سائب خاثر ونسبه

[توفي ٦٣هـ / ٦٨٢م]

[اسمه ونسبه وولائه وغناؤه]

كان سائب خاثر مولى بني كَيْث. وأصله من قَيْء كَسْرِي، واشترى عبد الله بن جعفر ولائه من مواليه، وقيل: بل اشتراه فأعتقه، وقيل: بل كان على ولائه لبني كَيْث، وإنما انقطع إلى عبد الله بن جعفر فلزمه وعُرف به. وكان يبيع الطعام بالمدينة. واسم أبيه الذي أعتقه بنو كَيْث «يشا».

قال ابن الكلبي وأبو عَسَّان وغيرهما: هو أول من عجل العود بالمدينة وغنى به. وقال ابن خُرْداذبَه: كان عبد الله بن عامر اشترى إماء صَنَاجَاتٍ^(١) وأتى بهنَّ المدينة، فكان لهنَّ يومٌ في الجمعة يلعبن فيه، وسمِع الناسُ منهنَّ، فأخذ عنهنَّ. ثم قَدِم رجل فارسيٌّ بَنَشِيطٌ، فغَنَى فأعجِب عبد الله بن جعفر به. فقال له سائب خاثر: أنا أصنع لك مثلَ غناء هذا الفارسيِّ بالعربية، ثم غدا على عبد الله بن جعفر وقد صنع:

لَمَنْ الدِّيَارُ رُسُومُهَا قَفَرُ

قال ابن الكلبي: وهو أول صوت غَنَى به في الإسلام من الغناء العربيِّ الْمُتَقَنِّ الصَّنِعة. قال: ثم اشترى عبد الله بن جعفر بَنَشِيطاً بعد ذلك، فأخذ عن سائب خاثر الغناء العربيِّ وأخذ عنه ابنُ سُرَيْجٍ وجميلةٌ ومَعْبِدٌ وعَزَّةُ المَيْلَاءِ وغيرهم.

قال ابن الكلبي وحدثني أبو مسكين قال: كان سائب خاثر يُكْنَى أبا جعفر،

(١) الصناعات: جمع صناعة، وهي اللعبة بالصنج. والصنج: آلة موسيقية.

ولم يكن يضرب بالعود إنما كان يقرع بقضيب ويغني مرتجلاً، ولم يزل يغني. وقتل يوم الحرّة. ومربّه بعض القرشيين وهو قتيل، فضربه برجله وقال: إن ها هنا لحنجرة حسنة. وكان سائب من ساكني المدينة.

قال ابن الكلبي: وكان سائب تاجراً موسيراً يبيع الطعام، وكان تحته أربع نسوة، وكان انقطاعه إلى عبد الله بن جعفر، وكان مع ذلك يُخالط سُرّوات الناس^(١) وأشراقهم لظرفه وحلاوته وحسن صوته. وكان قد آلى ألا يغني أحداً سوى عبد الله بن جعفر، إلا أن يكون خليفة أو وليّ عهد أو ابن خليفة؛ فكان على ذلك إلى أن قُتل. قال: وأخذ معبد عنه غناء كثيراً فنحل^(٢) الناس بعضه إليه، وأهل العلم بالغناء يعرفون ذلك. وزعم ابن خُرّاذبَه أن أم محمد بن عمرو الواقدي القاضي المحدث بنت عيسى بن جعفر بن سائب خاثر.

وقال ابن الكلبي: سائب خاثر أول من غنى بالعريّة الغناء الثقيل؛ وأول لحن صنعته منه:

لَمَنِ الذِّبَارُ رُسُومُهَا قَفَرُ

قال: فألفت هذا الصوت القُرُوح.

قال: وحدثني محمد بن يزيد أن أول صوت صنعته في شعر أمّ القيس:

أَفَاطِلُكُمْ مَهْلًا بَغَضَ هَذَا التَّدْلِيلُ

وأن معبدًا أخذ لحنه فيه فغنى عليه:

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالْوَى مُتَرَنَّعُ

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه عن ابن الكلبي عن لقيط قال: وقد عبد الله بن جعفر على معاوية ومعه سائب خاثر فوقع له في حوائجه، ثم عرّض عليه حاجة لسائب خاثر؛ فقال معاوية: من سائب خاثر؟ قال: رجل من أهل المدينة ليثي يزوي الشعر. قال: أوكل من روى الشعر أراد أن نصّله؟ قال: إنه حسنه. قال: وإن حسنه! قال: أفأذخله إليك يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم. قال:

(١) سُرّوات الناس: جمع سُرّة، وهو السيد الشريف.

(٢) نَحَلَ: نَسَب.

فَالْبُسْتُ مُمْصَرَّتَيْنِ^(۱) إِزَارًا وَرِدَاءً. فَلَمَّا دَخَلَ قَامَ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ رَفَعَ صَوْتَهُ يَتَغَنَّى:

لِمَنِ الدِّيَارُ رُسُومُهَا قَفْرُ

فَالْتَفَتَ مَعَاوِيَةَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ فَقَالَ: أَشْهَدُ لَقَدْ حَسَنًا فَقَضَى حَوَائِجَهُ
وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ.

نسبة هذا الصوت

[الكامل]

لِمَنِ الدِّيَارُ رُسُومُهَا قَفْرُ لَعِبَتْ بِهَا الْأَزْوَاجُ وَالْقَطَرُ
وَحَلَّاءَ لَهَا مِنْ بَعْدِ سَاكِنِهَا جَجَجَ مَضْمِينٌ ثَمَانٍ أَوْ عَشْرُ
وَالزُّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا شَرِقَ بِهِ اللَّبَّاتُ وَاللُّخْرُ^(۲)

الشعر يُنسب إلى أبي بكر بن الحُسَور بن مَخْرَمَةَ الزُّهْرِيّ، وإلى الحارث بن خالد المخزوميّ، وإلى بعض القرشيين من السبعة المعدودين من شعراء العرب. والغناء لسائب خاثر ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالسَّابَةِ عن الكَلْبِيِّ وَحَبَشَ، وذكر أَنَّ لحن سائب خاثر ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالوسطى، ووافق إِسْحَاقَ فِي ذَلِكَ، وذكر أَنَّ الثَّقِيلَ الْأَوَّلَ لَنَشِيط. وذكر يونس أَنَّ فِيهِ لَحْنًا لِمَعْبُدٍ وَلَمْ يَجُتِّسْ، وذكر الهشاميّ أَنَّ لحن معبد خفيف ثَقِيل، وَأَنَّ فِيهِ لَابَنَ سُرَيْجٍ خَفِيفٌ رَمَل.

أخبرنا أحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن عَمَّارٍ وأحمد بن عبد العزيز الجوهريّ وإسماعيل بن يونس قالوا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي قَبِيصَةُ بْنُ عَمْرِو قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْهَالِ عَنْ رَجُلٍ حَدَّثَهُ، وَذَكَرَ ذَلِكَ أَيْضًا ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَنْ لَقِيطٍ قَالَ: أَشْرَفَ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ لَيْلًا عَلَى مَنْزِلِ يَزِيدَ ابْنِهِ، فَسَمِعَ صَوْتًا أَعْجَبَهُ، وَاسْتَخَفَّهُ السَّمَاعُ فَاسْتَمَعَ قَائِمًا حَتَّى مَلَّ، ثُمَّ دَعَا بِكُرْسِيِّ فَجَلَسَ عَلَيْهِ، وَاشْتَهَى الْإِسْتِزَادَةَ فَاسْتَمَعَ بِقِيَّةٍ لَيْلَتِهِ حَتَّى مَلَّ. فَلَمَّا أَصْبَحَ غَدَاً عَلَيْهِ يَزِيدُ. فَقَالَ لَهُ: يَا بَنِي! مَنْ كَانَ جَلِيسَكَ الْبَارِحَةَ؟ قَالَ: أَيُّ جَلِيسٍ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ وَاسْتَعْجَمَ عَلَيْهِ. قَالَ: عَرَّفَنِي فَإِنَّهُ لَمْ يَخَفْ عَلَيَّ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِكَ. قَالَ: سَائِبُ خَاثِر. قَالَ: فَأَخْبِرْ لَهُ يَا بَنِي مِنْ بَرِّكَ وَصِلَتِكَ، فَمَا رَأَيْتُ بِمَجَالِسَتِهِ بِأَسَأ.

(۱) الممصّر من الثياب: الذي فيه صفرة خفيفة.

(۲) الشَّرِق: الممتلئ.

قال ابن الكلبي: قدم معاوية المدينة في بعض ما كان يقدم؛ فأمر حاجبه بالإذن للناس، فخرج الآذن ثم رجع فقال: ما بالباب أحمداً. فقال معاوية: وأين الناس؟ قال: عند ابن جعفر. فدعا ببغلة فركبها ثم توجه إليهم. فلما جلس قال بعض القرشيين لسائب خاثر: مُطَرَفِي هذا لك - وكان من خَزْ - إن أنت اندفعت تُغْنِي ومشييت بين السَّماطين وأنت تغني. فقام ومشى بين السماطين وغنى:

[الطويل]

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَفْطُرُونَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا
فسمع منه معاوية وطرب وأضغى إليه حتى سكنت وهو مُستحسِنٌ لذلك، ثم قام وانصرف إلى منزله. وأخذ سائب خاثر المُطَرَفَ.

[مقتله يوم الحرة]

أخبرني حبيب بن نصر عن عمر بن شُبَّة عن الزُّبَيْرِي، وأخبرني أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ الْبَرَّاز قال: حدثنا أحمد بن الحارث الْخَرَّاز عن المدائني قال: قتل سائب خاثر يوم الْحَرَّة، وكان خَشِي على نفسه من أهل الشام فخرج إليهم وجعل يحدثهم ويقول: أنا مُغْنٍ، ومن حالي وقصتي كَيْت وكَيْت؛ وقد خدمتُ أمير المؤمنين يزيد وأباه قبله. قالوا: فغنى لنا، فجعل يغني؛ فقام إليه أحدهم فقال له: أحسنت والله! ثم ضربه بالسيف فقتله. وبلغ يزيد خبره ومرَّ به اسمه في أسماء من قُتِل يومئذ فلم يعرفه وقال: مَنْ سائب خاثر هذا؟ فقيل له: هو سائب خاثر الْمُغْنِي. فعرفه فقال: وَيْلَهُ! ما له ولنا! ألم نُحْسِنْ إليه ونَصِلْهُ ونُخْلِطْهُ بآئِنَسْنَا! فما الذي حمله على عداوتنا! لا جَرَمَ أن بَغْيَهِ صرعه. وقال المدائني في خبره: فقال: إنا لله! أو بلغ القتلُ إلى سائب خاثر وطبقته! ما أرى أنه بقي بالمدينة أحمداً. ثم قال: فبحكم الله يا أهل الشام! تَجِدْهُمْ صادفوه في حذقة أو حائط مستتراً منهم فقتلوه.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: أنبأنا عمر بن شُبَّة قال: حدثني قَبِيصَةُ بن عمرو قال: حدثني حاتم بن قَبِيصَةَ قال: حدثني ابن جُعْدَبَةَ قال: حدثني مُؤَيَّلُك عن أبيه قال: قال لي سائب خاثر يوم الْحَرَّة: هل سمعت شيئاً صنعته؟ فغنائني صوتاً:

صوت

[الطويل]

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْكَرَاعِ إِلَى الْقَضِرِ يَغَيِّبُ عَنَّا آيَةَ سَبَلِ الْقَطْرِ^(١)
إِلَى خَالَدَاتِ مَا تَرِيْمُ وَهَامِدِ وَأَشْعَثُ تُرْمِيهِ الْوَلِيدَةُ بِالْفَهْرِ^(٢)

قال: فسمعتُ عجباً مُعْجِياً، ثم ذكر أهله وولده فبكى. فقلت له: وما يمنعك منهم؟ فقال: أمّا بعد شيء سمعته ورأيتُه من يزيد بن معاوية فلا! ثم تقدّم حتى قُتِلَ.

صوت

[المنسرح]

من المائة المختارة

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَصِيفُ فَبَطْنُ نَخْلَةٍ قَالَعَرِيفُ^(٣)
هَلْ تُبْلِغُنِي دِيَارَ قَوْمِي مَهْرِيَّةً سَيَرُهَا زَرْفِيفُ^(٤)
يَا أُمَّ نُغْمَانَ تَوْلِينَا قَدْ يَنْقَعُ النَّائِلُ الطُّفِيفُ
أَغْمَامُهَا الصَّيْدُ مِنْ لُؤْيٍ حَقّاً وَأَخْوَالُهَا نَقِيفُ

الشعر لأبي قرعة الكِنَانِي، والغناء لجَرَادَتِي عبد الله بن جُدعان، ولحنه من خفيف الثقيل. وفيه في الثالث والرابع ثقيلٌ أوّلٌ مطلق.

(١). كراع الأرض: ناحيتها. وكراع: ما سأل من أنف الجبل أو الحرة. والكراع اسم لجمع الخيل. وكراع الغميم: موضع بناحية الحجاز بين مكة والمدينة. (معجم البلدان ٤/٤٤٣).

(٢). الأشعث: الودد. وترسيه: تثبته. والفهر: حجر يملأ الكف.

(٣). بطن نخلة: قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة. (معجم البلدان ١/٤٤٩) والعريف: موضع، ولم تقف عليه في كتب البلدان التي بين أيدينا.

(٤). السير الزفيف: السريع.

ذكر جرّادَتي عبد الله بن جُذعان وخبرهما وشيء من أخبار ابن جُذعان

هو عبد الله بن جُذعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مُرّة بن كعب بن لؤي بن غالب.

قال ابن الكلبي: كانت لابن جُذعان أمتانِ تسميانِ الجرّادتين تتغنيان في الجاهليّة، سمّاهما بجرّادَتي عاذٍ. ووهبهما عبدُ الله بن جُذعان لأُميّة بن أبي الصّلّت الثّقفي، وقد كان امتدحه وكان ابنُ جُذعان سيّداً جواداً، فرأى أُميّة ينظر إليهما وهو عنده فأعطاه إِيّاهما.

وأخبرني أبو اللّيث نصرُ بن القاسم الفَرّاضي قال: حدّثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ قال: حدّثنا حَفْص بن غِيَاث عن داود عن الشّعبي عن مسروق عن عائشة قالت: قلتُ: يا رسول الله إن ابن جُذعانَ كان في الجاهليّة يَصِلُ الرَّجَمَ وَيُطْعِمُ المسكينَ فهل ذلك نافعه؟ قال: «لا، لَمْ يَقُلْ يوماً اغْفِرْ لي خطيئتي يَوْمَ الدِّينِ».

أخبرني الحرّميّ بن أبي الغلاء قال: حدّثنا الزُّبير بن بَكَّار قال: حدّثني جعفر بن الحسين قال: حدّثني إبراهيم بن أحمد قال:

قديم أُميّة بن أبي الصّلّت على عبد الله بن جُذعان؛ فلما دخل عليه قال له عبد الله: أمرٌ ما أتى بك! فقال أُميّة: كلابٌ غُرْماءُ^(١) نَبَحْنِي ونَهَشْنِي. فقال له عبدُ الله: قديمَت عليّ وأنا عليلٌ من حقوقِ لَزِمْتَنِي ونَهَشْتَنِي، فأنظِرْني^(٢) قليلاً، ما

(١) أنظرنِي: أمهلني.

في يدي، وقد ضمنتك قضاء دينك ولا أشال عن مبلغه. قال: فأقام أميةً أياماً،
فأتاه فقال:

أَذْكُرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَّيْنِي
وَعِلْمُكَ بِالْأُمُورِ وَأَنْتَ قَزَمَ
كَرِيمٌ لَا يُغْفِرُ صَبَاحَ
ثُبَارِي الرِّيحِ مَكْرُمَةً وَجُوداً
إِذَا أَتَيْتَنِي عَلَىكَ الْمَرْءُ يَوْمًا
إِذَا خَلَفْتَ عَبْدَ اللَّهِ فَاغْلَمَ
فَارْضُكَ كُلَّ مَكْرُمَةٍ بِنَاهَا
فَأَبْرَزَ فَضْلَهُ حَقًّا عَلَيْهِمْ
فَهَلْ تَخْفَى السَّمَاءُ عَلَى بَصِيرِ
حَيَاوُكَ إِنَّ شَيْمَتَكَ الْحَيَاءُ
لَكَ الْحَسَبُ الْمُهْلَبُ وَالسَّنَاءُ
عَنِ الْخُلُقِ السَّيِّئِ وَلَا مَسَاءُ
إِذَا مَا الْكَلْبُ أَجْحَرَهُ الثَّنَاءُ
كَفَاءُ مِنْ تَعْرِضِهِ الثَّنَاءُ
بِأَنَّ الْقَوْمَ لَيْسَ لَهُمْ جَزَاءُ
بَثْوَتَيْنِ وَأَنْتَ لَهُمْ سَمَاءُ
كَمَا بَرَزْتَ لِتَظَاهِرِهَا السَّمَاءُ
وَهَلْ بِالسُّنَنِ طَالِعَةٌ خَفَاءُ

فلما أنشده أميةً هذا الشعر كانت عنده قيتان فقال: خذ أيتهما شئت؛ فأخذ
إحدهما وانصرف. فمر بمجلس من مجالس قريش فلاموه على أخذهما وقالوا له:
لقد لقيته غليلاً، فلو ردّدتها عليه، فإن الشيخ يحتاج إلى خدمتها، كان ذلك أقرب
لك عنده وأكثر من كل حقّ ضيعته لك، فوقع الكلام من أميةً موقعاً ونديم، ورجع
إليه ليردّها عليه. فلما أتاه بها قال له ابن جُدْعَانَ: لعلك إنما ردّدتها لأن قريشاً
لاموك على أخذهما وقالوا كذا وكذا، فوصف لأميةً ما قال له القوم. فقال أميةً:
والله ما أخطأت يا أبا زهير. فقال عبد الله بن جُدْعَانَ: فما الذي قلت في ذلك؟
فقال أميةً:

[الطويل]

صوت

عَطَاوُكَ زَيْنٌ لَامِرِيٌّ إِنْ حَبَوْتُهُ
وَلَيْسَ بِشَيْنٍ لَامِرِيٌّ بِذَلِكَ وَجْهِهِ
بِبَذْلِ وَمَا كُلُّ الْعَطَاءِ يَزِينُ^(١)
إِلَيْكَ كَمَا بَغَضَ السُّؤَالُ يَشِينُ
- غَنَّتْ فِيهِ جَرَادَتَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ - فقال عبد الله لأميةً: خُذِ الْأُخْرَى؛
فأخذهما جميعاً وخرج. فلما صار إلى القوم بهما أنشأ يقول - وقد أنشدنا هذه

الآيات أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شبة وفيها زيادة: [الوافر]

وَمَا لِي لَا أَحْيِيهِ وَعِثْدِي مَوَاهِبُ يَطْلُغْنَ مِنَ النَّجَادِ
لَأُبَيِّضَ مِنْ بَنِي تَيْمٍ بِنِ كَغِبِ وَهُمْ كَالْمَشْرِفَاتِ الْحَدَادِ^(١)
لِكُلِّ قَبِيلَةٍ هَادٍ وَزَأْسُ وَأَتَتْ الرُّأْسُ تَقْدُمُ كُلِّ هَادِي^(٢)
لَهُ بِالْخَيْفِ قَدْ عَلِمَتْ مَعْدُ وَإِنَّ الْبَيْتَ يُزْفَعُ بِالْعِمَادِ^(٣)
لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْتَمِلٌ وَآخِرُ فَوْقِ دَارَتِهِ يُنَادِي^(٤)
إِلَى رُذُحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءُ لُبَابِ الْبُرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ^(٥)
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا:

ذُكِرَ ابْنُ جُذْعَانَ بِخَبِ رُكُلٍ مَا ذُكِرَ الْكِرَامُ
مَنْ لَا يَخُونُ وَلَا يُعْتَدُ قَى وَلَا تُغَيِّرُهُ اللَّوَامُ
تُحِبُّ النُّجَيْبَةَ وَالنُّجَيْبِ بِأَلَةِ الرَّحَالَةِ وَالزَّمَامِ^(٦)

أخبرني محمد بن العباس الليزدي قال: حدثنا محمد بن إسحاق البعري قال: حدثنا الأثرم عن أبي عبيدة قال: كان ابن جُذْعَانَ سَيِّدًا من قريش؛ فوَقَدَ على كسرى فأكل عنده الْفَالَوْدُ، فسأل عنه فقيل له: هذا الْفَالَوْدُ. قال: وما الْفَالَوْدُ؟ قالوا: لُبَابُ الْبُرِّ يُلَبِّكُ مع عسل النحل. قال: ابغوني غلاماً يصنعه، فَأَتَوْهُ بغلام يصنعه فابتاعه ثم قَدِمَ به مَكَّةَ معه، ثم أمره فصنع له الْفَالَوْدَ بمكة، فوضع الموائد بِالْأَبْطَحِ إلى باب المسجد، ثم نادى مُنَادِيهِ: أَلَا مَنْ أَرَادَ الْفَالَوْدَ فَلْيَحْضُرْ فحضر الناس؛ فكان فيمن حضر أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْتِ؛ فقال فيه: [الوافر]

وَمَا لِي لَا أَحْيِيهِ وَعِثْدِي مَوَاهِبُ يَطْلُغْنَ مِنَ النَّجَادِ
إِلَيَّ وَإِنَّهُ لِلنَّاسِ نَهْيٌ وَلَا يَغْتَلُّ بِالْكَلِيمِ الصُّوَادِي^(٧)
وذكر باقي الآيات التي مضت متقدماً.

(١) المشرفيات: سوف منسوبة إلى المشارف.

(٢) الهادي: المتق. وهنا المتقدم على القوم.

(٣) الخيف: ما انحدر من غلط الجبل. ومنه مسجد الخيف من منى. (انظر معجم البلدان ٤١٢/٢).

(٤) المشتمل: المرتفع، المشرف.

(٥) الرُذُح: جمع رذاح، وهي القصعة العظيمة. والشيزى: خشب أسود تصنع منه القصاع. والبُر: القمح. ولَبِّك: يُمزج.

(٦) النجب: السخى، الكريم، الجواد.

(٧) النهي: الغدير. والكلم الصوادي: الكلمات العطشى. يريد أنه لا يحتاج ولا يمثل بالكلام الذي لا يجدي.

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَارٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ مَوْلَى الْمَنْصُورِ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرَانَ الْجُرْجَانِيُّ - وَلَيْسَ بِصَاحِبِ إِسْحَاقِ الْمَوْصِلِيِّ؛ قَالَ: وَهُوَ شَيْخٌ لِقَيْتِهِ بِجُرْجَانَ - قَالَ: حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَرْوَزِيُّ قَالَ: سَأَلْتُ سَفْيَانَ بْنَ عُيَيْنَةَ فَقُلْتُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، مَا تَفْسِيرُ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «كَانَ مِنْ أَكْثَرِ دَعَاءِ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» وَإِنَّمَا هُوَ ذِكْرٌ وَلَيْسَ فِيهِ مِنَ الدَّعَاءِ شَيْءٌ؟ فَقَالَ لِي: أَعَرَفْتَ حَدِيثَ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ: يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: «إِذَا شَغَلَ عِبْدِي ثَنَاؤُهُ عَلَيَّ عَنْ مَسْأَلَتِي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ»، قُلْتُ: نَعَمْ أَنْتَ حَدَّثْتَنِي عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ. قَالَ: فَهَذَا تَفْسِيرُ ذَلِكَ، ثُمَّ قَالَ: أَمَّا عَلِمْتُ مَا قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ حِينَ خَرَجَ إِلَى ابْنِ جُدْعَانَ يَطْلُبُ نَائِلَهُ وَقَضَّاهُ. قُلْتُ: لَا أَدْرِي؟ قَالَ: قَالَ:

أَذْكُرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَّانِي
إِذَا أَتَى عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا
حَيَاؤُكَ إِنَّ شِبَعَكَ الْحَيَاءُ
كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الثَّنَاءُ

ثُمَّ قَالَ سَفْيَانُ: فَهَذَا مَخْلُوقٌ يُنْسَبُ إِلَى الْجُودِ فَقِيلَ لَهُ: يَكْفِينَا مِنْ مَسْأَلَتِكَ أَنْ نُنْثِيَ عَلَيْكَ وَنَسْكُتَ حَتَّى تَأْتِيَ عَلَى حَاجَتِنَا، فَكَيْفَ بِالْخَالِقِ!.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ حُمَيْدٍ قَالَ حَدَّثَنِي جَبَّارُ بْنُ جَابِرٍ قَالَ: دَخَلَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ؛ فَقَالَ لَهُ أُمَيَّةُ: كَيْفَ تَجِدُكَ أَبَا زُهَيْرٍ؟ قَالَ: إِنِّي لِمُدَايِرٍ (أَيَ ذَاهِبٍ). فَقَالَ أُمَيَّةُ:

عَلِمَ ابْنُ جُدْعَانَ بِنَ عَمٍ
وَمُسَافِرٌ سَفَرًا بَعِيدٍ
فَلَمَّا دَوَّرَهُ بِفِنَائِهِ
تَبَدَّدُوا الْكُشُورَ مِنْ أَفْصَرِهَا
فَكَأَنَّهُمْ بِمَا حَمِي
بَذَلُ الْمَعَاشِرِ كُلِّهَا
رَوَّاهُ يَوْمًا مُدَايِرُ
بَدَا لَا يَزُوبُ بِهِ الْمُسَافِرُ
لِلضَّيْفِ مُتَرَعَّةً زَوَاجِرُ
جَ الْعَلِيِّ فِيهَا وَالْكَرَاجِرُ^(١)
نَ وَمَا شَجِنَ بِهَا ضَرَائِرُ
بِالْفَضْلِ قَدْ عَلِمَ الْمَعَاشِرُ

(١) الكسور: جمع كسر، وهو نصف العظم بما عليه من لحم. واندرج الغلي: اتساعه. والكراجر: جمع كركرة: صوت غليان الماء.

وَعَلَا غُلُوَ الشُّنْسِ حَدَّ
دَانَتْ لَهُ أَبْنَاءُ فِيهِ
أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ السَّجْوَا
تَى مَا يُفَاخِرُهُ مُفَاخِرُ
رِمَيْنَ بَنِي كَغَيْبٍ وَعَايِرُ
دِيكُمْ يُتَافَرُ مِنْ يُتَافِرُ

[شعر ابن جُدعان في ذم الخمر]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا أبو سعيد السُّكْرِيُّ قال:
أخبرني أبو عبد الرحمن الغلابي عن الواقدي عن ابن أبي الزناد قال: ما مات أحد
من كبراء قُرَيْشٍ في الجاهلية إلا ترك الخمر استحياءً ممَّا فيها من الدُّنس؛ ولقد
عابها ابن جُدعان قبل موته فقال:

شَرِبْتُ الْخَمْرَ حَتَّى قَالَ قَوْمِي
وَحَتَّى مَا أَوْسَدُ فِي مَبِيتٍ
وَحَتَّى أَغْلَقَ الْحَانُوتَ رَهْنِي
أَلَسْتُ عَنِ السَّقَاءِ بِمُسْتَفِيحٍ
أَنَا بِسِوَى الثُّزْبِ السَّجِيحِ
وَأَنْسْتُ الْهَوَانَ مِنَ الصُّدِيقِ^(١)

قال: وكان سبب تركه الخمر أن أُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ شرب معه فأصبحت
عين أُمَيَّةَ مُخْضَرَّةً يخاف عليها اللُّهاب. فقال له: ما بال عينك؟ فسكت. فلما ألحَّ
عليه قال له: أنت صاحبها أصبتها البارحة. فقال: أويلَّغ منِّي الشُّراب الذي أبلَّغ
معه من جليسي هذا! لا جَرَمَ لأدِينَهَا لك دِيَّتَيْنِ؛ فأعطاه عشرة آلاف درهم، وقال:
الخمر علي حرام أن أذوقها أبداً، وتركها من يومئذ.

صوت من المائة المختارة

[مجزوء الرمل]

قَدْ لَعَمْرِي بِثُ لَيْلِي
وَتَجِيَّ الْهَمُّ مِنِّي
كُلُّمَا ابْصُرْتَ زَنْعاً
لَا تَلْمِزْنَا إِنْ خَشَفْنَا
إِذْ فَقَدْنَا سَيْداً كَا
كَأَخِي الذَّاءِ الْوَجِيعِ
بَاتَ أَذَى مِنْ ضَجِيعِي
خَالِياً فَاضَتْ دُمُوعِي
أَوْ هَمَمْنَا بِالْخُشُوعِ
لَنَا غَيْرُ مُضِيعِ

الشعر للأحوص. والغناء لسلامة القس ولحنه المختار من القدر الأوسط من
الثقل الأول بالوسطى في مجراها. وقد قيل: إن الشعر والغناء جميعاً لها، وقد
قيل: إن الغناء لمعبد وإنها أخذته عنه.

(١) أغلق الرهن: استحقه.

ذكر سلامة القس وخبرها

[توفيت نحو ١٣٠هـ/نحو ٧٤٨م]

كانت سلامة مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت، وأخذت الغناء عن معبد وابن عائشة وجميلة ومالك بن أبي السَّمْح وذويهم فمهرت. وإنما سُميت سلامة القس لأن رجلاً يُعرف بعبد الرحمن بن أبي عَمَّار الجُشَمِيّ من قُرَاء أهل مكة، وكان يُلقَّب بالقس لعبادته، شَغِفَ بها وشَهِرَ، فغَلَبَ عليها لقبه. واشتراها يزيد بن عبد الملك في خلافة سليمان، وعاشت بعده، وكانت إحدى من اتَّهم به الوليدُ من جوارى أبيه حين قال له قَتَلْتُهُ: نَنُومُ عليك أنك تَطَأُ جوارِيَ أيبك. وقد ذكرنا ذلك في خبر مقتله.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَّاد عن أبيه قال: كانت حَبَابَةُ وسلامةُ القس من قِيَان أهل المدينة، وكانتا حاذقتين ظريفتين ضاربتين؛ وكانت سلامة أحسنهما غناءً، وحَبَابَةُ أحسنهما وجهاً. وكانت سلامة تقول الشعر، وكانت حَبَابَةُ تتعاطاه فلا تُحْسِن. وأخبرني بذلك المَدائِني عن جَرِير.

وحَدَّثني الزُّبَيْرِيُّ قال حَدَّثني مَنْ رَأَى سلامةً قال: ما رأيت من قِيَان المدينة فتاةً ولا عجوزاً أحسنَ غناءً من سلامة. وعن جميلة أخذت الغناء.

حَدَّثني أحمد بن عُبَيْد الله بن عَمَّار وإسماعيل بن يونس قالَا: حَدَّثنا أبو زيد عمر بن شُبَّة قال: حَدَّثني المَدائِني قال: كانت حَبَابَةُ وسلامةُ قِيَمَتَيْنِ بالمدينة؛ أمَّا سلامة فكانت لِسَهْل بن عبد الرحمن، ولها يقول ابن قيس الرُّقَيَات: [الطويل]

لَقَدْ فَتَنَتْ رِيًّا وَسَلَامَةَ الْقَسَا فَلَمْ تَشْرُكَا لِقَسَّ عَقْلًا وَلَا نَفْسًا
فَتَاتَانِ أَمَّا مِنْهُمَا قَسْبِيهَةُ الـ هَلَالٍ وَأُخْرَى مِنْهُمَا تُشْبِهُ الشُّمْسَا

وعَنَاهُ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْح. وفيها يقول ابن قيس الرُّقَيَات: [البسيط]

أَخْتَانِ إِخْدَاهُمَا كَالشُّمْسِ طَالِعَةً فِي يَوْمٍ دَجِنِ وَأُخْرَى تُشْبِهُ الْقَمَرَ

قال: وَفَقِنَ الْقَسَّ بَسَلَامَةً، وفيها يقول: [الوافر]

أَهَابِكَ أَنْ أَقُولَ بَلَدْتُ نَفْسِي وَلَوْ أَنِّي أَطِيعُ الْقَلْبَ قَالَا
حَيَاءَ مِنْكَ حَتَّى سَلَّ جَنْبِي وَشَقَّ عَلَيَّ كَيْثَمَانِي وَطَالَا

[سبب حب القس لها وافتتانه بها]

قال: والقَسُّ هو عبد الرحمن بن أبي عَمَّار من بني جُشَم بن معاوية، وكان منزله بمكة. وكان سبب افتتانه بها فيما حدثني خَلَادُ الْأَزْقَطُ قال سمعت من شيوخنا أهل مكة يقولون: كان القَسُّ من أعبد أهل مكة، وكان يُشَبِّهُ بِعَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ، وأنه سمع غناء سَلَامَةَ الْقَسِّ علي غير تعمُّد منه لذلك. فبلغ غناؤها منه كل مبلغ؛ فرآه مولاها فقال له: هل لك أن أخرجها إليك أو تدخل فتسمع! فأبى. فقال مولاها: أنا أقعدها في موضع تسمع غنائها ولا تراها فأبى؛ فلم يزل به حتى دخل فاسمعه غنائها فأعجبه. فقال له: هل لك في أن أخرجها إليك؟ فأبى. فلم يزل به حتى أخرجها فأقعدها بين يديه، فتغنَّت فشَغِفَ بها وشَغِفَتْ به، وعَرَفَ ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً: أنا والله أَحِبُّكَ. قالت: وأنا والله أَحِبُّكَ. قالت: وأجِبْ أن أَضَعُ فمي على فمك. قال: وأنا والله أَحِبُّ ذَاكَ. قالت: فما يمنعك! فوالله إنَّ الموضع لخال. قال: إِنِّي سمعت الله عَزَّ وَجَلَّ يقول: ﴿الْأَجْلَاءُ يَوْمَئِذٍ يَعْصُمُ لِبَعْضٍ عَدُوًّا إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾^(١) وأنا أكره أن تكون خُلَّةً ما بيني وبينك تقول إلى عداوة. ثم قام وانصرف وعاد إلى ما كان عليه من التَّسْك؛ وقال من قُوَّره فيها:

[الكامل]

إِنَّ إِلَهِي طَرَقَكَ بَيْنَ رَكَائِبٍ تَمَشِي بِمِرْقَهرِهَا وَأَنْتَ حَرَامُ
لَتَصِيدَ قَلْبَكَ أَوْ جِزَاءً مَوَدَّةٍ إِنَّ الرُّبُوبَ لَهْ عَلَيْنِكَ ذِمَامُ
بَاتَتْ تَعْلَلُنَا وَتَخَسِبُ أَنَّنا فِي ذَاكَ أَيَقَاطُ وَتَحْنُ نِيَامُ
حَتَّى إِذَا سَطَعَ الضَّيَاءُ لِنَاطِرٍ فإِذَا وَذَلِكَ بَيْنَنَا أَخْلَامُ
قَدْ كُنْتُ أَعِذُ فِي السَّفَاهَةِ أَهْلَهَا قَاعَجِبَ لِمَا تَأْتِي بِهِ الْإِيَامُ
فَالْيَوْمَ أَعِذْهُمْ وَأَعْلَمْ أَنَّمَا سُبُلُ الضَّلَالَةِ وَالْهُدَى أَنْسَامُ

ومن قوله فيها :

[الطويل]

إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَضَنُّعُ
إِلَى صَلَاحٍ فِي صَوْتِهَا يَتَرَجُّعُ

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا
تَمُدُّ نِظَامَ السَّقُولِ ثُمَّ تَرُدُّه

وفيها يقول :

[الطويل]

وَهَلْ أَنتَ عَنْ سَلَامَةِ الْيَوْمِ مُفْصِرُ
جَلِيلٍ لِسَلَمَى كُلَّمَا عَجَّ مِزْهَرُ^(١)

أَلَا قُلْ لِهَذَا الْقَلْبِ هَلْ أَنتَ مُبْصِرُ
أَلَا لَيْتَ أَتَى جِينَ صَارَتْ بِهَا التَّوَى

وقال في قصيدة له :

[البيط]

أَوْ تَرْجِعِينَ عَلَى الْمَخْرُوفِ مَا فَاتَا

سَلَامٌ وَيَحْكُ هَلْ تُجَبِّينَ مَنْ مَاتَا

وقال أيضاً :

[السريع]

أَمْ هَلْ لِقَلْبِي عَنْكُمْ زَاجِرُ
فَمِنْهُمْ اللَّائِمُ وَالْعَاذِرُ

سَلَامٌ هَلْ لِي مِنْكُمْ نَاصِرُ
قَدْ سَمِعَ النَّاسُ بِوَجْدِي بِكُمْ

في أشعار كثيرة يطول ذكرها .

[من أخبار سلامة وأختها ريثا]

وأخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : حَدَّثَنِي الْجُمَحِيُّ قَالَ :
كَانَتْ سَلَامَةُ وَرَيْثَا أُخْتَيْنِ ، وَكَانَتَا مِنْ أَجْمَلِ النِّسَاءِ وَأَحْسَنِهِنَّ غِنَاءً . فَاجْتَمَعَ
الْأَخْوَصُ وَابْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ عِنْدَهُمَا ؛ فَقَالَ لِهَمَا ابْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ
أَمْدَحُكُمَا بِأَيَّامٍ وَأَصْدُقَ فِيهَا وَلَا أَكْذِبُ ؛ فَإِنْ أَنْتُمَا غَنَيْتُمَانِي بِذَلِكَ وَلَا أَهْجَوْتُمَا
وَلَا أَقْرَبَكُمَا . قَالَتَا : فَمَا قُلْتَ ؟ قَالَ : قُلْتُ :

[الطويل]

قَلِمَ تَشْرُكَا لِلْقَسْ عَقْلاً وَلَا نَفْسَا
هَلَالٍ وَأُخْرَى مِنْهُمَا تُشْبِهُ الشَّمْسَا
عِشَاقًا وَأَطْرَافًا مُحْضَبَةً مُلْسَا^(٢)

لَقَدْ قَتَلْتُ زَيْئًا وَسَلَامَةَ الْقَسَا
فَتَاتَانِ أَمَّا مِنْهُمَا فَشَبِهُهُ الْـ
تَكُنَّانِ إِبْشَارًا رِقَاقًا وَأَوْجَهَا

فَغَنَنَتْهُ سَلَامَةُ وَاسْتَحْسَنَتْهُ . وَقَالَتَا لِلْأَخْوَصِ : مَا قُلْتَ يَا أَخَا الْأَنْصَارِ ؟ قَالَ :

قُلْتُ :

(١) عَجَّ : رفع صوته صائحاً .

(٢) الأوجه العناق : الجميلة .

صوت

[الكامل]

أَسْلَامٌ هَلْ لِمُتَّيْمٍ تَنْوِيلُ أَمْ هَلْ صَزَنْتِ وَغَالِ وَذِكْ غُولُ
لَا تُضَرِّفِي عَنِّي ذَلَالِكَ إِنَّهُ حَسَنٌ لَدَيَّ وَإِنْ بَخَلْتَ جَمِيلُ
أَزَعَمْتُ أَنْ صَبَابَتِي أَكْذَوْنَةٌ يَوْمًا وَأَنْ زِيَارَتِي تُغْلِيلُ

- الغناء لسلامة القس خفيف ثقيل أول بالنصر عن الهشامي وحماد. وفيه لإبراهيم لحنان، أحدهما خفيف ثقيل بالنصر في مجراها عن إسحاق وعمرو، والآخر ثقيل أوله استهلال عن الهشامي - فغنت الأبيات. فقال ابن قيس الرقيات: يا سلامة! أحسنت والله! وأظنك عاشقة لهذا الخلفي! فقال له الأحوص: ما الذي أخرجك إلى هذا؟ قال: حُسنُ غنائها بشعرِك، فلولا أن لك في قلبها محبةً مُفرطةً ما جاءها هكذا حَسَنًا على هذه البديهة. فقال له الأحوص: على قدر حُسن شعري على شعرك هكذا حَسَنُ الغناء به، وما هذا منك إلا حسد، وتبين لك الآن ما حسدت عليه. فقالت سلامة: لولا أن الدخول بينكما يُوجب بغضةً لحكمك بينكما حكومةً لا يردّها أحد. قال الأحوص: فانت من ذلك آمنة. قال ابن قيس الرقيات: كلّا! قد أمنت أن تكون الحكومة عليك، فلذلك سبقت بالأمان لها. قال الأحوص: فرأيك يدلك على أن معرفتك بأنّ المحكوم عليه أنت؛ وتفرّقاً. فلما صار الأحوص إلى منزله جاءه ابن قيس الرقيات فقرّع بابَه، فأذن له وسلّم عليه واعتذر. ومما قاله الأحوص في سلامة القس وغني به:

صوت

[الكامل]

أَسْلَامٌ إِنَّكَ قَدْ مَلَكَتِ فَأَسْجِجِي قَدْ يَمْلِكُ الْخُرُ الْكَرِيمُ فَيُسْجِجُ^(١)
مُنِّي عَلَى عَانٍ أَطْلَبَ عَنَاءَهُ فِي الْغُلِّ عِثْدَكَ وَالْغَنَاءُ تُسْرِخُ
إِنِّي لَأَنْصَحُكُمْ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَّانٍ عِثْدَكَ مِنْ يَخْشُ وَيَنْصَحُ
وَإِذَا شَكُوتُ إِلَى سَلَامَةٍ حُبَّهَا قَالَتْ أَجِدُ مِنْكَ ذَا أَمْ تَمْرُخُ^(٢)

الشعر للأحوص: والغناء لابن مسجج في الأوّل والثاني ثقيلٌ أوّلٌ بالوسطى

(١) أسججي: أحسني العفو؛ تكمري.

(٢) الأرقام: جمع رَقَم، وهو ثوب مخطط من الوشي أو الخز. وفي هذا البيت إقواء.

عن عمرو. ولدَ حَمَّانَ في الأربعة الأبيات ثَقِيلٌ أَوَّلُ بالبنصر فيه استهلال. وفيه خِفْتُ ثَقِيلٌ يقال إنه لَمَالِكُ؛ ويقال إنه لِسَلَامَةِ الْقَسِّ.

أخبرني الحسين عن حَمَّادٍ عن أبيه قال، قال أيوب بن عَبَّابة: كان عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عَمَّارٍ من بني جُشَمٍ بن معاوية، وكان فقيهاً عابداً من عُبَّادِ مَكَّةَ، يسمَّى الْقَسِّ لعبادته؛ وكانت سَلَامَةُ بِمَكَّةَ لِسُهَيْلٍ، وكان يدخل عليها الشعراء فينشدونها وتُشَدِّهْم وتَغْنِي مَنْ أَحَبَّ الغناء؛ ففُتِنَ بها عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عَمَّارِ الْقَسِّ؛ فشاع ذاك وظهر، فُسِّمَتْ سَلَامَةُ الْقَسِّ بذلك.

قال إسحاق وحَدَّثَنِي أيوب بن عَبَّابة قال: سألتها عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عَمَّارِ الْقَسِّ أن تغني بشعر مدَّحها به ففعلت، وهو:

مَا بَالُ قَلْبِكَ لَا يَزَالُ يَهِيئُهُ ذَكَرُ عَوَاقِبِ عَيْبِهِنَّ سَقَامُ
إِنَّ الَّتِي طَرَقَتْكَ بَيْنَ رَكَائِبِ تَمْشِي بِمِزْهَرِهَا وَأَنْتَ حَرَامُ
لَتَصِيدَ قَلْبَكَ أَوْ جِزَاءَ مَوَدَّةٍ إِنَّ الرُّفِيقَ لَكَ عَلَيْنِكَ ذِمَامُ
بِأَنْتَ تُعَلِّلُنَا وَتَحْسَبُ أَنَّنَا فِي ذَاكَ أَيْقَاطُ وَنَحْنُ نِيَامُ
حَتَّى إِذَا سَطَعَ الصُّبْحُ لِنَاظِرِ فَلِذَا وَذَلِكَ بَيْنَنَا أَخْلَامُ
قَدْ كُنْتُ أَعْدِلُ فِي السَّفَاةِ أَهْلَهَا فَاغْجَبْ لِمَا تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ
فَالْيَوْمَ أَغْزِرُهُمْ وَأَعْلَمُ أَنَّنَا سُبُلُ الْعَوَايَةِ وَالْهُدَى أَقْسَامُ

قال إسحاق وحَدَّثَنِي المَدَائِنِيُّ قال: حَدَّثَنِي جَرِيرٌ قال: لَمَّا قَدِمَ يَزِيدُ بن عبد الملك مَكَّةَ وأراد شراءَ سَلَامَةِ الْقَسِّ وعَرِضَتْ عليه، أَمَرَهَا أَنْ تَغْنِيَهُ؛ فَكَانَ أَوَّلُ صَوْتِ غَنَّتِهِ:

إِنَّ الَّتِي طَرَقَتْكَ بَيْنَ رَكَائِبِ تَمْشِي بِمِزْهَرِهَا وَأَنْتَ حَرَامُ
وَالْبَيْضُ تَمْشِي كَالْبُدُورِ وَكَالدُّمَى وَتَوَاعِمُ يَمْشِينَ فِي الْأَرْقَامِ^(١)
لَتَصِيدَ قَلْبَكَ أَوْ جِزَاءَ مَوَدَّةٍ إِنَّ الرُّفِيقَ لَكَ عَلَيْنِكَ ذِمَامُ^(٢)

فاستحسنه يَزِيدُ فاشترَاهَا. فَكَانَ أَوَّلَ صَوْتِ غَنَّتِهِ لَمَّا اشْتَرَاهَا: [الطويل]
أَلَا قُلْ لِهَذَا الْقَلْبِ هَلْ أَنْتَ مُبْصِرُ وَهَلْ أَنْتَ عَنْ سَلَامَةِ الْيَوْمِ مُقْصِرُ

(١) الأرقام: جمع رَقَم، وهو ثوب مخطط من الوشي أو الخرز. وفي هذا البيت إقواء.

أَلَا لَيْتَ أَنِّي جِئْتُ صَارَ بِهَا النُّوَى
وَأَنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ زَالَ يَنْفُسُهَا
إِذَا أَخَذْتُ فِي الصُّوْتِ كَاذَ جَلِيْسُهَا
كَأَنَّ حَمَامًا رَاعِيِيًّا مُؤَدِّيًّا
جَلِيْسٌ لِسَلَمَى حَيْثُ مَا عَجَّ مِزْهُرُ
يُزَالُ يَنْفُسِي قَبْلَهَا جِئْتُ تُفْبِرُ
يَطِيرُ إِلَيْهَا قَلْبُهُ جِئْتُ يَنْظُرُ
إِذَا تَطَقَّتْ مِنْ صَدْرِهَا يَنْغَشِمُ^(١)

فقال لها يزيد: يا حبيبتي، مَنْ قاتلُ هذا الشعر؟ فقضت عليه القصّة، فرّق له وقال: أحسن وأحسن!

قال إسحاق وحدثني المدائني قال: لما اشترى يزيد بن عبد الملك سلامة، وكان الأصوص مُعْجَبًا بها ويحسّن غنائها وبكثرة مجالستها؛ فلما أراد يزيد الرّحلة، قال أبياتا وبعث بها إلى سلامة. فلما جاءها الشعر عثت به يزيد وأخبرته الخبر، وهو:

صوت

عَاوَدَ الْقَلْبَ مِنْ سَلَامَةَ نَضُبُ
وَلَقَدْ قُلْتُ أَيُّهَا الْقَلْبُ ذُو الشُّوْ
قِي، الَّذِي لَا يُجِبُّ حُبَّكَ جِبُ
وَعَدًا مَطْلَبَ عَنِ الْوَصْلِ صَغْبُ
فَلِعَيْنِي مِنْ جَوَى الْحُبِّ عَرَبُ^(٢)

غناه ابن مخرز ثاني ثقيل بالسّابة في مجرى البنصر عن إسحاق. وفيه لابن مسجع خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو. وفيه لابن عبّاد وعلويه زمّان. وفيه لذخمان خفيف زمّلي. هذه الحكايات الثلاث عن الهشامي. وذكر حبش أنّ لسلامة القس فيه ثاني ثقيل بالوسطى.

قال إسحاق وحدثني أيوب بن عباية قال: كانت سلامة ورّيا لرجل واحد، وكانت حباية لرجل، وكانت المقدّمة منهنّ سلامة، حتى صارتا إلى يزيد بن عبد الملك، فكانت حباية تنظر إلى سلامة بتلك العين الجليلة المتقدّمة وتعرف فضلها عليها. فلما رأت أثرها عند يزيد ومحبة يزيد لها استخفت بها. فقالت لها سلامة: أيّ أخية! نسيت لي فضلي عليك! ويلك! أين تأديب الغناء وأين حقّ التعليم! أنسيت قول جميلة يوما وهي تطارحنا وهي تقول لك: خذي إحكام ما أطارحك من

(١) يتغشّم: يصوت.

(٢) النصب: الداء، البلاء، والغرب: الدع.

أَخْتَلِكِ سَلَامَةً، وَلَنْ تَزَالِي بِخَيْرٍ مَا بَقِيَتْ لَكَ وَكَانَ أَمْرُكُمْ مَوْتَلَفًا. قَالَتْ: صَدَقْتَ خَلِيلَتِي! وَاللَّهِ لَا عُدْتُ إِلَى شَيْءٍ تَكْرِهِيهِ؛ فَمَا عَادَتْ لَهَا إِلَى مَكْرُوهِهِ. وَمَاتَتْ حَبَابَةً وَعَاشَتْ سَلَامَةً بَعْدَهَا دَهْرًا.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي مُضْعَبٌ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمُغِيرَةِ الْجَزَامِيِّ الْأَكْبَرِ قَالَ: لَمَّا قَدِمَ عَثْمَانُ بْنُ حَيَّانَ الْمُرِّيَّ الْمَدِينَةَ وَالْيَأْ عَلَيْهِا، قَالَ لَهُ قَوْمٌ مِنْ وَجْهِ النَّاسِ: إِنَّكَ قَدْ وَلَيْتَ عَلَى كَثْرَةِ مِنَ الْفُسَادِ؛ فَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تُضْلِحَ فِطْهَرَهَا مِنَ الْغِنَاءِ وَالزُّنَى. فَصَاحَ فِي ذَلِكَ وَأَجَّلَ أَهْلَهَا ثَلَاثًا يَخْرُجُونَ فِيهَا مِنَ الْمَدِينَةِ. وَكَانَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ غَائِبًا، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْعِفَافِ وَالصَّلَاحِ. فَلَمَّا كَانَ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الْأَجَلِ قَدِمَ فَقَالَ: لَا أَدْخُلُ مَنْزِلِي حَتَّى أَدْخُلَ عَلَى سَلَامَةَ الْقَسْرِ. فَدَخَلَ عَلَيْهَا فَقَالَ: مَا دَخَلْتُ مَنْزِلِي حَتَّى جِئْتُكُمْ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْكُمْ. قَالُوا: مَا أَغْفَلَكَ عَنْ أَمْرِنَا! وَأَخْبَرُوهُ الْخَبَرَ. فَقَالَ: أَصْبِرُوا عَلَيَّ اللَّيْلَةَ. فَقَالُوا: نَخَافُ أَلَّا يُمَكِّنَكَ شَيْءٌ وَنُنْكَظُ^(١). قَالَ: إِنْ خَفْتُمْ شَيْئًا فَاخْرُجُوا فِي السَّحَرِ. ثُمَّ خَرَجَ فَاسْتَأْذَنَ عَلَى عَثْمَانَ بْنِ حَيَّانَ فَأُذِنَ لَهُ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَذَكَرَ لَهُ غَيْبَتَهُ وَأَنَّهُ جَاءَهُ لِيَقْضِيَ حَقَّهُ، ثُمَّ جَزَاهُ خَيْرًا عَلَى مَا فَعَلَ مِنْ إِخْرَاجِ أَهْلِ الْغِنَاءِ وَالزُّنَى، وَقَالَ: أَرْجُو أَلَّا تَكُونَ عَمِلْتَ عَمَلًا هُوَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ عَثْمَانُ: قَدْ فَعَلْتُ ذَلِكَ وَأَشَارَ بِهِ عَلَيَّ أَصْحَابُكَ. فَقَالَ: قَدْ أَصَبْتُ، وَلَكِنْ مَا تَقُولُ - أَمْتَعَ اللَّهُ بِكَ - فِي امْرَأَةٍ كَانَتْ هَذِهِ صِنَاعَتُهَا وَكَانَتْ تُكْرِهُ عَلَى ذَلِكَ ثُمَّ تَرَكْتَهُ وَأَقْبَلْتَ عَلَى الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ وَالْخَيْرِ، وَأَتَى رَسُولُهَا إِلَيْكَ تَقُولُ: أَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ تُخْرِجَنِي مِنْ جَوَارِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمَسْجِدِهِ؟ قَالَ: فَإِنِّي أَدْعُهَا لَكَ وَلِكَلَامِكَ. قَالَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ: لَا يَدْعُكَ النَّاسُ، وَلَكِنْ تَأْتِيكَ وَتَسْمَعُ مِنْ كَلَامِهَا وَتَنْظُرُ إِلَيْهَا، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنَّ مِثْلَهَا يَنْبَغِي أَنْ يُتْرَكَ تَرَكْتَهَا؛ قَالَ: نَعَمْ. فَجَاءَهُ بِهَا وَقَالَ لَهَا: اجْعَلِي مَعَكَ سُبْحَةً وَتَخَشَّعِي فَفَعَلْتُ. فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَى عَثْمَانَ حَدَّثْتُهُ، وَإِذَا هِيَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِالنَّاسِ وَأَعْجَبَ بِهَا، وَحَدَّثْتُهُ عَنْ آبَائِهِ وَأُمُورِهِمْ فَفَكَهَ لَذَلِكَ. فَقَالَ لَهَا ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ: اقْرَأِي لِلْأَمِيرِ فَقَرَأَتْ لَهُ؛ فَقَالَ لَهَا: اخْلُصِي^(٢) لَهُ فَفَعَلْتُ، فَكَثُرَ تَعَجُّبُهُ. فَقَالَ: كَيْفَ لَوْ سَمِعْتَهَا فِي صِنَاعَتِهَا! فَلَمْ يَزَلْ يُنْزِلُهُ شَيْئًا شَيْئًا حَتَّى أَمَرَهَا بِالْغِنَاءِ. فَقَالَ لَهَا ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ: عَنِّي، فَعَنَّتْ:

(١) أَنْكَظَ: أَصْغَلَهُ. وَنُنْكَظُ: نُنْجَلُ.

(٢) الْخُلَصَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الْغِنَاءِ لِلْإِبِلِ تَسْرِعُ إِذَا سَمِعَتْهُ.

سَدَدَنْ خَصَاصَ الْخَيْمِ لَمَّا دَخَلْتُهُ بِكُلِّ لَبَانٍ وَاضِحٍ وَجَبِينِ^(١)
فَغَنَّتْهُ؛ فقام عثمان من مجلسه فقعده بين يديها ثم قال: لا والله ما مثلُ هذه
تخرج! قال ابن أبي عتيق: لا يدَعُكَ الناسُ، يقولون: أقرَّ سَلَامَةً وأخرجَ غَيْرَهَا.
قال: فَدَعُوهم جميعاً؛ فتركوهم جميعاً.

أخبرني الْحَرَمِيُّ قال حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي قُرُوة قال:
قَدِمْتُ رَسُلُ يَزِيدَ بن عبد الملك المدينةَ فاشْتَرَوْا سَلَامَةً المَغْنِيَةَ من آل رَمَانةَ بعشرين
أَلْفَ دينار. فلما خرجت من يَمَلِكِ أَهْلِهَا طلبوا إلى الرُّسُلِ أن يتركوها عندهم أَيَّاماً
ليجهزوها بما يُشْبِهُهَا من خُلِيٍّ وَثِيَابٍ وَطِيبٍ وَصِبْغٍ. فقالت لهم الرسل: هذا كُلُّهُ
معنا لا حاجة بنا إلى شيء منه، وأمروها بِالرَّحِيلِ. فخرجت حتى نزلت سَقَايَةَ
سليمانَ بن عبد الملك وشيْعِهَا الخُلُقَ من أهل المدينة. فلما بلغوا السَقَايَةَ قالت
لِلرسل: قومُ كانوا يَغْتَسُونَني ويسلمون عليّ، ولا بد لي من وداعهم والسلام عليهم،
فأُذِنَ للناس عليها فانْقَضُوا حتى ملأوا رحبةَ القصر ووراء ذلك؛ فوقفْتُ بينهم ومعهما
العود، فغَنَّتْهُم:

فَارْقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِيناً مَا لِمَنْ ذاقَ مِيتَةً من إِيَابِ
إِنْ أَهْلَ الْحِصَابِ قَدْ تَرَكُونِي مُولِعاً مُوزِعاً بِأَهْلِ الْحِصَابِ^(٢)
أَهْلُ بَيْتٍ تَتَايَمُوا لِلْمَنَايَا مَا عَلَى الدُّهْرِ بَعْدَهُمْ مِنْ عِتَابِ^(٣)
سَكَنُوا الْجَزَعَ جَزَعَ بَيْتِ أَبِي مُو سَى إِلَى التُّخْلِ مِنْ صُفِيِّ السَّبَابِ^(٤)
كَمْ بِذَلِكَ الْحُجُونِ مِنْ حَيٍّ صَدِيقٍ وَكُھُولٍ أَعْقَى وَشَبَابِ^(٥)

قال عيسى: وكنتُ في الناس، فلم تزل تُرَدُّ هذا الصوتُ حتى راحت؛
وانتحب الناسُ بالبكاء عند ركوبها، فما شئتُ أن أرى باكياً إِلَّا رأيته.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: وَجَّهَ يَزِيدُ بن عبد الملك
إلى الأحوص في القُدوم عليه، وكان الغريض معه، فقال له: اخْرُجْ معي حتى آخذُ

(١) الخصاص: الخروق، الفروج. واللبان: الصدر.

(٢) الحصاب: موضع رمي الجمار بمنى.

(٣) تَتَايَمُوا للمنايا: تسارعوا، نهافتوا.

(٤) صفي السباب: موضع بمكة. (معجم البلدان ٣/ ٤١٥).

(٥) الحجون: جبل بمكة. (معجم البلدان ٢/ ٢٢٥).

لك جائزة أمير المؤمنين وتغنيّه؛ فإني لا أحول إليه شيئاً هو أحبُّ إليه منك، فخرجنا. فلما قديم الأحوص على يزيد جلس له ودعا به. فأنشدته مدائح فاستحسنها، وخرج من عنده؛ فبعثت إليه سلامة جارية يزيد بلطف^(١). فأرسل إليها: إن الغريص عندي قديمٌ به هدية إليك. فلما جاءها الجواب اشتاقت إلى الغريص وإلى الاستماع منه. فلما دعاها أمير المؤمنين تمارضت وبعثت إلى الأحوص: إذا دعاك أمير المؤمنين فاخللْ له في أن تذكر له الغريص. فلما دعا يزيد الأحوص قال له يزيد: ويحك يا أحوص! هل سمعت شيئاً في طريقك تُظرفنا به؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، مررتُ في بعض الطريق فسمعتُ صوتاً أعجبنى حسنة وجوده شعره؛ فوقفْتُ حتى استقصيتُ خبره، فإذا هو الغريص، وإذا هو يغني بأحسن صوت وأشجاء:

أَلَا هَاجَ التَّدَكُّرُ لِي مَقَامَا	وَتُكْسَمَ الذَّاءُ وَالْوَجَعُ الْغَرَامَا ^(٢)
سَلَامَةً إِنِّهَا هُمِّي وَدَائِي	وَشَرُّ الذَّاءِ مَا بَطَّنَ الْعِظَامَا
فَقُلْتُ لَهُ وَذَنُوعَ الْعَيْنِ يَجْرِي	عَلَى الْخَذْيَيْنِ أَرْبَعَةٌ سِجَامَا ^(٣)
عَلَيْكَ لَهَا السَّلَامُ فَمَنْ لِيَصْبَ	يَبِيتُ اللَّيْلَ يَهْزِي مُسْتَهَامَا

قال يزيد: ويحك يا أحوص! أنا ذاك في هوى خليلتي؛ وما كنتُ أحسبُ مثل هذا يتفق، وإن ذاك لما يزيد لها في قلبي. فما صنعتُ يا أحوص حين سمعتُ ذاك؟ قال: سمعتُ ما لم أسمع يا أمير المؤمنين أحسنَ منه، فما صبرتُ حتى أخرجتُ الغريص معي وأخفيتُ أمره، وعلمتُ أن أمير المؤمنين يسألني عما رأيتُ في طريقي. فقال له يزيد: اثنتي بالغريص ليلاً وأخفِ أمره. فرجع الأحوص إلى منزله وبعث إلى سلامة بالخبر. فقالت للرسول: قل له جزيته خيراً، قد انتهى إليّ كلُّ ما قلتُ، وقد تَلَطَّفتُ وأحسنتُ. فلما وارى الليلَ أهله بعث إلى الأحوص أن عَجِّلَ المجيء إليّ مع ضيفك. فجاء الأحوصُ مع الغريص فدخلا عليه. فقال: غَنَّنِي الصوت الذي أخبرني الأحوصُ أنه سَمِعَهُ منك - وكان الأحوصُ قد أخبر الغريصَ الخبر؛ وإنما ذلك شعر قاله الأحوصُ يُريدُ يحركه به على سلامة ويحتال للغريص في الدخول عليه - فقال: غَنَّنِي الصوت الذي أخبرني الأحوصُ. فلما غَنَّا

(١) اللطف: الهدية، وجمعها اللطاف.

(٢) الوجع الغرام: الشديد، الملازم.

(٣) الأريمة السجام: اللحاطان، والموقان.

الغريضُ دمعَتْ عينُ يزيدَ ثم قال: وَيَحْك! هل يمكن أن تصير إلى مجلسي؟ قيل له: هي صالحة. فأرسل إليها فأقبلت. فقيل ليزيد: قد جاءت؛ فضرب لها حجاب فجلسَتْ، وأعاد عليه الغريضُ الصوت؛ فقالت: أحسَنَ والله يا أمير المؤمنين، فاسمعه مِنِّي؛ فأخذت العودَ فضربتَه وغنَّت الصوتَ، فكاد يزيدُ أن يطير فرحاً وسُروراً، وقال: يا أحوصُ، إِنَّكَ لَمُبَارَك! يا غريضُ غَنِّني في ليلتي هذا الصوتُ؛ فلم يَزَلْ يغنيهِ حتى قام يزيد وأمر لهما بمال، وقال: لا يصبح الغريضُ في شيء من دِمَشق. فارتحل الغريضُ من ليلته، وأقام الأحوص بعده أياماً ثم لَحِقَ به؛ وبعثت سَلامَةً إليهما بكسوة ولَطف كثير.

[رثاؤا يزيد بن عبد الملك ونوحها عليه]

أخبرني أحمد بن عُبَيْد الله بن عَمَّار قال: حَدَّثَنِي عَلِي بن محمد النُّوْقَلِي قال: حَدَّثَنِي رجل من أهلي من بني نُؤُقْل قال: قَدِمْتُ في جماعة من قريش على يزيد بن عبد الملك، فألقيناه في عِلته التي مات فيها بعد وفاة حَبَّابة، فنزلنا منزلاً لا صفقاً بقصر يزيد، فكُنَّا إذا أصبحنا بعثنا بمولَى لنا يأتينا بخبره، وربما أتينا الباب فسألنا؛ فكان يُنْقَل في كل يوم. فلانَّا لفي منزلنا ليلةٍ إذ سمعنا هَمْساً من بكاء ثم يزيد ذلك، ثم سَمِعْنَا صوتَ سَلامَةِ القَسِّ وهي رافعةٌ صوتها تنوح وتقول: [مجزوء الرمل]

لَأَلْمَنَّا إِنْ خَشَفْنَا	أَوْ هَمَمْنَا بِخُشُوعٍ
قَدْ لَمَمَرِي بِثَلِينِي	كَأَخِي الدَّاءِ السَّوْجِيْعِ
كُلُّمَا أَبْصَرْتُ رَبْعاً	خَالِيّاً فَاضَتْ دُمُوعِي
قَدْ خَلَا مِنْ سَيِّدِ كَا	نَ لَنَا غَيْرُ مُضِيْعِ

ثم صاحت وَآ أمير المؤمنين! فعلمنا وفاته، فأصبحنا فغدونا في جنازته.

أخبرني الحَرَوِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزَّيْبِر قال: حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيل بن أَبِي أُوَيْس عن أبيه قال: قال يزيد بن عبد الملك ما يُقَرُّ عيني ما أوتيتُ من أمر الخلافة حتى أَشْتَرِي سَلامَةً جاريةً مُضْطَب بن سُهَيْل الزُّهْرِي وَحَبَّابة جاريةً آل لاجِي المَكِّيَّة؛ فأرسل فاشترينا له. فلما اجتمعنا عنده قال: أَنَا الآن كما قال الشاعر: [الطويل]

فَالْقَتْ غَصَاها واستَقَرَّ بها التَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ
فلما تَوَفَّى يزيد رثته سَلامَةً فقالت وهي تنوح عليه هذا الشعر:

لَا تَلُمْنَا إِنْ خَشَعْنَا أَوْ هَمَمْنَا بِخُشُوعٍ
إِذْ قَعَدْنَا سَبِيْدًا كَا نَ لَنَا غَيْرُ مُضْمِعٍ
وَهَوَّ كَاللَّيْلِ إِذَا مَا عُدَّ أَصْحَابُ الدُّرُوعِ
يَقْبِضُ الْأَبْطَالَ ضَرْبًا فِي مُضْمِيٍّ وَزُجُوعٍ

أخبرنا الحسين بن يحيى قال: حَدَّثَنَا الرَّبِيرُ والمدائني أن سلامة كانت لسُهَيْل بن عبد الرحمن بن عَوْفٍ، فاشتراها يزيدُ بن عبد الملك، وكانت مغنِّيةً حاذقةً جميلةً ظريفةً تقول الشعر، فما رأيتُ خِصَالاً أربعا^(١) اجتمعن في امرأةٍ مثلاً: حُسن وجهها وحسن غنائها وحسن شِعْرِها. قال: والشعر الذي كانت تغني به:

لَا تَلُمْنَا إِنْ خَشَعْنَا أَوْ هَمَمْنَا بِخُشُوعٍ
إِلَّذَايَ خَلُّ بِنَا الْيَزُ مَ مِنَ الْأَمْرِ الْقَظْمِيعِ

وذكر باقي الأبيات مثل ما ذكره غيره.

قال إسحاق وحَدَّثَنِي الْجُمَحِيُّ قال: حَدَّثَنَا مَنْ رَأَى سَلَامَةَ تَذُبُّ يَزِيدَ بن عبد الملك بِمَرْثِيَّةٍ رثه بها، فما سمع السامعون بشيء أحسن من ذلك ولا أشجى؛ ولقد أبكت العيون وأحرقت القلوب وأفتنت^(٢) الأسماع، وهي:

يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ الْغَرِيبِ بِالشَّامِ فِي طَرَفِ الْكَثِيبِ
بِالشَّامِ بَيْنَ صَفَائِحِ ضَمُّ تَرَصُّفٍ بِالْجُبُوبِ^(٣)
لَمَّا سَوِفْتُ أَنْبِيَاءَهُ وَيُكَاءُهُ عِنْدَ الْمَغِيبِ
أَقْبَلْتُ أَطْلُبُ طِبُّهُ وَالذَّاءُ يُغْضِلُ بِالطَّيِّبِ

الشعر لرجل من العرب كان خرج يابن له من الحجاز إلى الشام بسبب امرأةٍ هَوِيها وخاف أن يفْسُدَ بحبِّها، فلما فقدها مرض بالشام وَضَعِي فمات ودُفِنَ بها. كذا ذكر ابن الكلبي، وخبره يُكْتَبُ عَقِبَ أخبار سلامة القس. والغناء لسلامة ثقيلٌ أوَّلُ بالوسطى عن حَبَشٍ. وفيه لَحْكَمَ رَمَلٌ مطلق في معجى البنصر عن إسحاق. وفيه لحن لابن غَزْوَانَ الدَّمَشْقِيِّ من كتاب ابن خُرْدَاذْبَه غيرُ مجسّس.

(١) ذكر أربعا وعند ثلاثا.

(٢) أفتنت: فتنت.

(٣) الجبوب: التراب.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال: حدثني الجُمَحِيّ قال: حدثني مَنْ حضر الوليد بن يزيد وهو يسأل سلامة أن تغنيّه شعراً في يزيد وهي تتغنّى من ذلك وتدمع عيناها؛ فأقسم عليها فغنته؛ فما سمعت شيئاً أحسن من ذلك. فقال لها الوليد: رحم الله أبي وأطال عمري وأمتعني بحسن غنائك يا سلامة! بَمَ كان أبي يقدم عليك حَبَابَةً؟ قالت: لا أدري والله! قال لها: لكنّي والله أدري! ذلك بما قسم الله لها. قالت: يا سيدي أَجَلْ.

أخبرني يحيى بن عليّ بن يحيى قال: حدثني عبد الله بن عبد الملك الهذليّ عن بعض رجاله عن إسحاق بن إبراهيم الموصليّ قال: سمعت نائحة مديّة تنوح بهذا الشعر:

قَدْ لَعَنَ رِي بِتْ لَيْلِي	كَأَخِي الذَّاءِ الْوَجِيعِ
وَلَسَجِيّ الْهَمِّ مَيِّي	بِاتٍ أَذْنَى مِنْ ضُلُوعِي
كُلَّمَا أَبْصَرْتُ زَيْعاً	دَارِساً فَاضَتْ دُمُوعِي
مُقْفِراً مِنْ سَيِّدِ كَا	نَ لَنَا غَيْرَ مُضِيْعِ

والشعر للأحوص. والنّوح لمعبد؛ وكان صنعه لسلامة وناحت به سلامة على يزيد. فلما سمعته منها استحسنته واشتهيته ولهجيت به، فكنّت أترنم به كثيراً. فسمع ذلك منّي أبي فقال: ما تصنع بهذا؟ قلت: شعر قاله الأحوص وصنعه معبد لسلامة وناحت به سلامة على يزيد. ثم ضرب الدهر؛ فلما مات الرشيد إذا رسول أمّ جعفر قد وافاني فأمرني بالحضور. فسيرت إليها؛ فبعثت إليّ: إني قد جمعت بنات الخلفاء وبنات هاشم للنّوح على الرشيد في ليلتنا هذه؛ فقل الساعة أبياتاً رقيقةً وأصنعهن صنعة حسنة حتى أنوح بهن. فأردت نفسي على أن أقول شيئاً فما حضرني وجعلت تُرِيبِلُ إليّ تُعْخُني، فذكرت هذا النّوح فأرّيت أنّي أصنع شيئاً، ثم قلت: قد حضرني القول وقد صنعت فيه ما أمرت؛ فبعثت إليّ بكثيرة وقالت: طارحها حتى تُطَارِحَنيّه. فأخذت كُثِيرَةً العود ورَدَدْتُهُ عليها حتى أخذته، ثم دخلت فطارحته أمّ جعفر؛ فبعثت إليّ بمائة ألف درهم ومائة ثوب.

نسبة ما في هذه الأخبار من الأصوات

[الطويل]

صوت

لَقَدْ فَتَنْتَ رَبًّا وَسَلَامَةً الْقَسَا فَلَمْ تَشْرُكَا لِلْقَسْ عَقْلًا وَلَا نَفْسًا
فَتَاتَانِ أَمَّا مِنْهُمَا فَشَبِيهَةُ الدِّ هَلَالٍ وَأُخْرَى مِنْهُمَا تُشَبِّهُ الشُّمْسَا
الشعر لعبد الله بن قيس الرقيّات. والغناء لمالك خفيف ثقیلٍ أوّلٍ بالسّباة
في مجرى البنصر عن إسحاق. وفيه لابن سريج ثقیلٍ أوّلٍ عن الهشامي. وزعم
عمرو بن بانه أن خفيف الثقیل لحُنين الجيري. وقيل: إنّ الثقیل الأوّل لدحمان.
ومنها الشعر الذي أوّلُه:

أَهَابُكَ أَنْ أَقُولَ بَلَلْتُ نَفْسِي

[الوافر]

صوت

أَأْتَلُهُ جَرَّ جِيرَتِكَ الزُّبَالَا وَعَادَ ضَمِيمُ وَدُكُمُ خَبَالَا^(١)
فَأَتِي مُسْتَقِيلُكَ أَتَلُ لُبِّي وَلُبُّ الْمَرْءِ أَفْضَلُ مَا اسْتَقَالَا
أَهَابُكَ أَنْ أَقُولَ بَلَلْتُ نَفْسِي وَلَوْ أَتِي أَطِيعَ الْقَلْبَ قَالَا
حَيَاءُ مِنْكَ حَتَّى سُلَّ جِسْمِي وَشَقَّ عَلَيَّ كِتْمَانِي وَطَالَا
الشعر للقس. والغناء لمُعبد خفيف ثقیلٍ أوّلٍ مطلق في مجرى البنصر. وفيه
لمُعبد ثقیلٍ أوّلٍ بالوسطى، أوّلُه:

أَهَابُكَ أَنْ أَقُولَ بَلَلْتُ نَفْسِي

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات
قال حدّثنا الزُّبَيْر بن بَكَار قال: حدّثنا بَكَار بن رَبَاح قال:

كان عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عَمَّار من بني جُشَم بن معاوية، وقد
كانت أصابته جدّه مِنَّة من صفوان بن أميّة، وكان ينزل مكّة، وكان من عبّاد أهلها،
فسمّي القس من عبادته. فمرّ ذات يوم بسلامة وهي تغني فوق فتسمع غناءها. فرآه

مولاها فدعاه إلى أن يدخله إليها فيسمع منها، فأبى عليه. فقال له: فإني أقعدك في مكان تسمع منها ولا تراها. فقال: أمّا هذا فتعم. فأدخله داره وأجلسه حيث يسمع غناءها؛ ثم أمرها فخرجت إليه. فلما رآها غلقت بقلبه فهام بها، واشتهر وشاع خبره بالمدينة. قال: وجعل يتردد إلى منزل مولاها مدة طويلة. ثم إن مولاها خرج يوماً لبعض شأنه وخلفه مقيماً عندها؛ فقالت له: أنا والله أجئك! فقال لها: وأنا والله الذي لا إله إلا هو. قالت: وأنا والله أشتهي أن أعانقك وأقبلك! قال: وأنا والله. قالت: وأشتهي والله أن أضاجعك وأجعل بطني على بطنك وصذري على صدرك! قال: وأنا والله. قالت: فما يمنعك من ذلك؟ فوالله إن المكان لخال! قال: يمنعني منه قول الله عز وجل: ﴿الْأَخْلَاءُ يُؤْتَوْنَهُمْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ فأكره أن تحول مودتي لك عداوة يوم القيامة. ثم خرج من عندها وهو يبكي؛ فما عاد إليها بعد ذلك.

وأخبرنا إسماعيل بن يونس قال: حدثنا عمر بن شبة عن المدائني قال: لما ملك يزيد بن عبد الملك حيازة وسلامة القس تمثل: [الطويل]
فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر
ثم قال: ما شاء بعد من أمر الدنيا فليفتني.

صوت

من المائة المختارة

[الطويل]

وإني ليرضيني قليل نوالكم وإن كنت لا أرضى لكم بقليل
بحزمة ما قد كان بيني وبينكم من الوصل إلا عذتكم بجميل

الشعر للعباس بن الأحنف. والغناء لسليمان القزاري. ولحنه المختار من الرمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق. وفيه خفيف رمل أوله الثاني ثم الأول، ينسب إلى حاكم الوادي وإلى سليمان أيضاً. وفيه لحن من الثقيل الأول يقال: إنه لمخارق، ذكر حبش أن لحن مخارق ثاني ثقيل.

أخبار العباس بن الأحنف ونسبه

[توفي ١٩٢ هـ / ٨٠٨ م]

[اسمه ونسبه]

هو - فيما ذكر ابن النطاح - العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة بن جَدَّان بن كَلْدَةَ من بني عَدِيٍّ بن حَنِيفَةَ.

وأخبرني محمد بن يحيى الصُّولِيُّ قال: حدَّثني القاسم بن إسماعيل قال: سمعتُ إبراهيم بن العباس يقول: العباس بن الأحنف بن الأسود بن قُدَّامَةَ بن هَمِيَّانَ من بني هَفَّان بن الحارث بن الذُّهَل بن الدُّول بن حَنِيفَةَ. قال: وكان حاجِبُ بن قُدَّامَةَ عُمُ العباس من رجال الدَّولة.

قال محمد بن يحيى وحدَّثني أبو عبد الله الكِنْدِيُّ قال: حدَّثني محمد بن بكر الحَنْفِيُّ الشاعر قال: حدَّثني أبي قال: سمعت العباس بن الأحنف يذكر أنَّ هُوَذَةَ بن علي الحَنْفِيَّ^(١) قد وَلَّده من قِبَل بعض أمهاته.

[العباس شاعر الغزل]

وكان العباس شاعراً غَزَلاً ظريفاً مطبوعاً، من شعراء الدَّولة العباسيَّة، وله مذهبٌ حسنٌ، ولدِيابِاجَةً شعره رَوْنَقٌ، ولَمَعَانِيهِ عُذُوبَةٌ وَلُطْفٌ. ولم يكن يتجاوز الغزل إلى مديح ولا هجاء، ولا يتصرَّف في شيء من هذه المعاني. وقَدَّمه أبو العباس المبرِّد في كتاب الرُّوضَةِ على نظرائه، وأطنَبَ في وصفه، وقال: رَأَيْتُ

(١) هُوَذَةُ بن علي الحَنْفِي: شاعر بني حنيفة وخطيبها قبل الإسلام وفي عهد رسول الله ﷺ توفي سنة ثمان للهجرة.

جماعة من الرواة للشعر يقدمونه . قال : وكان العباس من الظرفاء ، ولم يكن من الخُلَماء ؛ وكان غزلاً ولم يكن فاسقاً ؛ وكان ظاهر التعمه ملوكي المذهب شديد التثرف^(١) ، وذلك بين في شعره . وكان قصده الغزل وشغله النسب ، وكان حلواً مقبولاً غزلاً غزير الفكر واسع الكلام كثير التصرف في الغزل وحده ، ولم يكن هجاءً ولا مداحاً .

[رأي النقاد وعلماء اللغة في شعره وبعض أخباره وشعره]

أخبرني محمد بن يحيى قال : حدثنا أبو ذكوان قال : سمعت إبراهيم بن العباس يصف العباس بن الأحنف ، فقال : كان والله ممن إذا تكلم لم يحب سامعه أن يسكت ، وكان فصيحاً جميلاً ظريف اللسان ، لو شئت أن تقول كلامه كله شعر لقلت .

حدثني محمد بن يحيى قال : حدثني غبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال : رأيت نسخاً من شعر العباس بن الأحنف بخراسان ، وكان عليها مكتوب : « شعر الأمير أبي الفضل العباس » .

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال : حدثنا محمد بن يزيد قال : حدثني صالح بن عبد الوهاب : أن العباس بن الأحنف كان من عرب خراسان ، ومنشؤه ببغداد ؛ ولم تزل العلماء تقدمه على كثير من المحدثين ، ولا تزال قد ترى له الشيء البارع جداً حتى تلحقه بالمحسين .

أخبرني محمد بن يحيى قال : حدثنا يموت بن المزرع قال : سمعت خالي (يعني الجاحظ) يقول : لولا أن العباس بن الأحنف أحقق الناس وأشعرهم وأوسقهم كلاماً وخاطراً ما قدر أن يكثر شعره في مذهب واحد لا يجاوزه ؛ لأنه لا يهجو ولا يمدح ولا يتكسب ولا يتصرف ؛ وما نعلم شاعراً لزم فتاً واحداً لزومه فأحسن فيه وأكثر .

حدثني محمد بن يحيى قال : حدثنا محمد بن القاسم بن خلاد قال : أنشد الجرماني أبو علي وأنا حاضر للعباس بن الأحنف :

صوت

[الخفيف]

لَا جَزَى اللَّهُ ذَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي
 نَمَّ ذَمِّي فَلَيْسَ يَكُنُّمُ شَيْئًا وَرَأَيْتُ اللِّسَانَ ذَا كَثْمَانِ
 كُنْتُ مِثْلَ الْكِتَابِ أَخْفَاهُ طَيِّ فَاسْتَدَلُّوا عَلَيْهِ بِالْعُثْوَانِ
 - الغناء لعريبٍ رَمَلٌ - ثم قال الجرمازي: هذا والله طِرَازٌ يَطْلُبُ الشعراء مثله
 فلا يقدرون عليه.

أخبرني محمد قال: حدَّثني حسين بن فهم قال: سمعت العَطَوِيَّ يقول: كان
 العباس بن الأحنف شاعراً مُجِيداً غَزَلاً، وكان أبو الهذيل العَلَّافُ يُبَغِّضُهُ ويلعنه
 لقوله:

إِذَا أَرَدْتُ سُلُوكًا كَانَ نَاصِرُكُمْ قَلْبِي، وَمَا أَنَا مِنْ قَلْبِي بِمُنْتَصِرٍ
 فَأَكْثِرُوا أَوْ أَقِلُّوا مِنْ إِسَاءَتِكُمْ فَكُلُّ ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى الْقَدْرِ
 قال: فكان أبو الهذيل يلعنه لهذا ويقول: يعقِدُ الكفرَ والفجورَ في شعره.

قال محمد بن يحيى: وأشدني محمد بن العباس اليزيديُّ شعراً للعباس أظنه
 يهجو به أبا الهذيل - وما سمعت للعباس هجاء غيره:

يَا مَنْ يُكَذِّبُ أَخْبَارَ الرُّسُولِ لَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي كُلِّ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ
 كَذَّبْتَ بِالْقَدْرِ الْجَارِي عَلَيْكَ فَقَدْ أَتَاكَ مِنِّي بِمَا لَا تَشْتَهِي الْقَدْرُ

حدَّثني محمد بن يحيى قال: حدَّثني محمد بن سعيد عن الرباشي قال: قيل
 للأصمعي - أو قلت له - ما أحسنُ ما تحفظ للمُحَدِّثِينَ؟ قال: قول العباس بن
 الأحنف:

صوت

[الكامل]

لَوْ كُنْتُ عَائِبَةً لَسَكَنْ رَوْعَتِي أَمَلِي رِضَاكَ وَزُرْتُ غَيْرَ مُرَاقِبٍ
 لَكِنْ مَلَيْتُ فَلَمْ تَكُنْ لِي جِيلَةً صَدَّ الْمَلُولِ خِلَافَ صَدِّ الْعَائِبِ
 الغناء للعباس أخي بَعْرَ رَمَلٍ.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي ومحمد بن العباس اليزيدي قالَا، واللفظ
 لهاشم، قال: حدَّثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي قال: دخل عُمَيُّ على الرشيد

والعبَّاسُ بن الأحنفُ عنده؛ فقال العبَّاسُ للرَّشيد: دَغْنِي أَعْبَثُ بِالْأَصْمَعِيِّ. قال له الرَّشيد: إنه ليس ممن يحتمل العَبَثَ. فقال: لَسْتُ أَعْبَثُ بِهِ عَبَثاً يَشُقُّ عَلَيْهِ. قال: أنت أعلم. فلما دخل عُمِّي قال له: يا أبا سعيد، مَنِ الذي يقول:

إِذَا أَخْبَبْتُ أَنْ تَضَعُ عَ شَيْئاً يُعْجِبُ النَّاسَ
فَصَوِّزْهَا هُنَا فَوُزّاً وَصَوِّزْ لِمَ عَبَّاساً
فَإِنْ لَمْ يَذْذُوا حَتَّى تَرَى رَأْسَيْهِمَا رَاساً
فَكُذِّبْهَا بِمَا قَاسَتْ وَكُذِّبْهُ بِمَا قَاسَى

فقال له عُمِّي يعرِّضُ بأنه بَطِيءٌ: قاله الذي يقول: [الهنج]

إِذَا أَخْبَبْتُ أَنْ تُبْصِرَ رَشِيناً يُعْجِبُ الْخَلْقَ
فَصَوِّزْهَا هُنَا ذَوْرّاً وَصَوِّزْهَا هُنَا قَلْباً^(١)
فَإِنْ لَمْ يَذْذُوا حَتَّى تَرَى خَلْقَيْنِهَا خَلْقاً
فَكُذِّبْهَا بِمَا لَاقَتْ وَكُذِّبْهُ بِمَا يَلْقَى

قال: فخجل العبَّاسُ، وقال له الرَّشيد: قد نهيتك فلم تقبل.

حدَّثني الحسن بن عليّ قال: حدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: أنشدني إبراهيم بن العبَّاسُ للعبَّاس بن الأحنف:

[الكامل]

صوت

فَالْتِ ظُلُومَ سَمِيَّةِ الظُّلَمِ مَا لِي رَأَيْتُكَ نَاجِلَ الْجَنَمِ
يَا مَنْ رَمَى قَلْبِي فَأَقْصَدَهُ أَتَيْتَ الْعَلِيمَ بِمَوْضِعِ السُّهَمِ

فقلت له: إن أبا حاتم السَّجِسْتَانِي حَكَى عن الأصمعيّ أنه أنشِدَ للعبَّاس بن الأحنف:

صوت

أَتَأْدُنُونِ لِصَبِّ فِي زِيَارَتِكُمْ فَعِنْدَكُمْ شَهَوَاتُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
لَا يُضْمِرُ السُّوءَ إِنْ طَالَ الْجُلُوسُ بِهِ عَفُ الضَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسَقُ النُّظَرِ

(١) الظاهر من السياق أن دوراً وقلماً اسمان من الأسماء النبطية.

فقال الأصمعي: ما زال هذا الفتى يُدخل يده في جرابه فلا يُخرج شيئاً، حتى أدخلها فأخرج هذا؛ ومن أذمن طلب شيء ظفر ببعضه. فقال إبراهيم بن العباس: أنا لا أدري ما قال الأصمعي، ولكن أنشدك للعباس ما لا تدفع أنت ولا غيرك فضله، ثم أنشدني قوله:

وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ الْقُلُوبَ كَقَلْبِهَا مَا زَقَّ لِلْوَلَدِ الضَّعِيفِ الْوَالِدُ
وقوله:

لَكِنْ مَلَيْتِ فَلَمْ تَكُنْ لِي حِيلَةً صَدُّ الْمَلُولِ خِلَافُ صَدُّ الْعَائِبِ
وقوله:

حَتَّى إِذَا افْتَحَمَ الْفَتَى لُجَجَ الْهَوَى جَاءَتْ أُمُورٌ لَا تُطَاقُ كِبَارُ
ثم قال: هذا والله ما لا يقدر أحدٌ على أن يقول مثله أبداً.

حدثني عمي قال: حدثني ميمون بن هارون قال: كنا عند الحسن بن وهب فقال لِنَتَانٍ: عَنِّي:

أَتَأَذْنُونَ لَصَبٍ فِي زِيَارَتِكُمْ فَعِنْدَكُمْ شَهَوَاتُ السُّنْعِ وَالْبَصَرِ
لَا يُضْمِرُ الشَّوْءَ إِنْ طَالَ الْجُلُوسُ بِهِ عَفُ الضَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسِقُ النَّظَرِ

قال: فضحكت ثم قالت: فأَيُّ خيرٍ فيه إن كان كذا أو أَيْ معنى! فخيّل الحسن من نادرته عليه، وعجبنا من حدة جوابها وفطنتها.

حدثني الصولي قال: أخبرنا أحمد بن إسماعيل النصبيني قال: سمعتُ سعيد بن جُنَيْد يقول: ما أعرف أحسن من شعر العباس في إخفاء أمره حيث يقول:

[الوافر]

أَرَيْدُكَ بِالسَّلَامِ فَأَتَقِيهِمْ فَأَعْمِدُ بِالسَّلَامِ إِلَى سِوَاكِ
وَأَكْثُرُ فِيهِمْ ضَحِكِي لِيَخْفَى فَمَسِيَّتِي ضَاحِكٌ وَالْقَلْبُ بِاِكِ

حدثني الصولي قال: حدثني علي بن محمد بن نصر قال: حدثني خالي أحمد بن حمدون قال: كان بين الواثق وبين بعض جواريه شراً فخرج كسلان؛ فلم أزل أنا والفتح بن خاقان نحتال لنشاطه؛ فرآني أضاحك الفتح فقال: قاتل الله ابن الأحف حيث يقول:

[البيسط]

عَذَلُ مَنْ اللَّهِ أَبْكَانِي وَأَضَحَكَهَا فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَذَلُ كُلِّ مَا صَنَعَا
الْيَزْمُ أَبْكِي عَلَى قَلْبِي وَأَنْدَبُهُ قَلْبُ أَلَحَّ عَلَيْهِ الْحُبُّ فَانْصَدَعَا
فقال الفتح: أنت والله يا أمير المؤمنين في وَضْعِ التَّمَثُّلِ موضعه أشعرُ منه
وأعلمُ وأظرفُ.

أخبرني الصُّوليُّ قال حدَّثني أحمد بن يزيد المهلبِيُّ عن أبيه قال: قالت
للواتق جاريةٌ له كان يهاوها وقد جَرَى بينهما عَثْبٌ: إِنْ كُنْتُ تَسْتَطِيعُ بَعْزَ الْخِلَافَةِ
فَأَنَا أَدَلُّ بِبَعْزِ الْحُبِّ. أَتَرَاكَ لَمْ تَسْمَعْ بِخَلِيفَةِ عَشِيقِ قَبْلِكَ قَطُّ فَاسْتَوْفَى مِنْ مَعْشُوقِهِ
حَقَّهُ؛ وَلَكِنِّي لَا أَرَى لِي نَظِيرًا فِي طَاعَتِكَ. فقال ال Watkins: لِلَّهِ دُرُّ ابْنِ الْأَحْنَفِ حَيْثُ
يقول: [المقارِب]

أَمَّا تَحْسِبِينِي أَرَى الْعَاشِقِينَ بَلَى، ثُمَّ لَسْتُ أَرَى لِي نَظِيرًا
لَعَلَّ الَّذِي يَبْدِيهِ الْأُمُورُ سَيَجْعَلُ فِي الْكُرْهِ خَيْرًا كَثِيرًا
حدَّثني الصُّوليُّ قال حدَّثني المُغِيرَةُ بن محمد المهلبِيُّ قال: سمعتُ الزبير
يقول: ابنُ الْأَحْنَفِ أشعرُ النَّاسِ فِي قَوْلِهِ: [البسيط]

تَغْتَلُّ بِالشُّغْلِ عَنَّا مَا تُكَلِّمُنَا الشُّغْلُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّغْلُ لِلْبَدَنِ
ويقول: لَا أَعْلَمُ شَيْئًا مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا خَيْرَهَا وَشَرُّهَا إِلَّا وَهُوَ يَصْلُحُ أَنْ يَتَمَثَّلَ
فِيهِ بِهَذَا النِّصْفِ الْأَخِيرِ.

حدَّثني الصُّوليُّ قال حدَّثني محمد بن سعيد عن حماد بن إسحاق قال: كان
أبي يقول: لَقَدْ ظُرِفَ ابْنُ الْأَحْنَفِ فِي قَوْلِهِ يَصِفُ طَوْلَ عَهْدِهِ بِالنُّومِ: [الطويل]
وَصِفَا خَبْرَانِي أَيُّهَا الرَّجُلَانِ عَنِ النَّوْمِ إِنَّ الْهَجَرَ عَنْهُ نَهَانِي
وَكَيْفَ يَكُونُ النَّوْمُ أَمْ كَيْفَ طَعْمُهُ صِفَا النَّوْمِ لِي إِنْ كُنْتُمَا تَصِفَانِ
قال: على قَلَّةِ إعجابه بمثل هذه الأشعار.

حدَّثني الصُّوليُّ قال: حدَّثني ميمون بن هارون بن مَخْلَدٍ قال: حدَّثنا أحمد بن
إبراهيم قال: رَأَيْتُ سَلَمَةَ بن عاصم^(١) ومعه شعر العباس بن الْأَحْنَفِ، فَعَجِبْتُ مِنْهُ
وَقُلْتُ: مَثَلُكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - يَحْوِلُ هَذَا! فَقَالَ: أَلَا أَحْوِلُ شَعْرَ مَنْ يَقُولُ:

(١) سلمة بن عاصم: نحوي، عالم بالعربية من أهل الكوفة، توفي سنة ٣١٠هـ.

صوت

[السرير]

أَسَاثُ أَنْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِكُمْ وَالْحَزَنُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ
يُفْلِقُنِي الشُّوقُ فَأَتِيكُمْ وَالْقَلْبُ مَمْلُوءٌ مِنَ الْيَاسِ
غَنَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ حُسَيْنُ بْنُ مُخَرِّزٍ خَفِيفٌ رَمَلٍ بِالْوَسْطَى . وَأَوَّلُ الصَّوْتِ :

[السرير]

يَا قَوْزُ يَا مُمْئِيَّةَ عَبَّاسٍ وَأَخْبَرَنَا مِنْ قَلْبِكَ الْقَاسِي
رَوَى أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : أَنَا نِي أَعْرَابِي فَصِيحٌ ظَرِيفٌ ، فَجَعَلْتُ أَكْتُبُ عَنْهُ
أَشْيَاءَ حَسَنًا ، ثُمَّ قَالَ : أَنَشِدْنِي لِأَصْحَابِكُمُ الْحَضَرِيِّينَ . فَأَنْشَدْتُهُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ
الْأَحْنَفِ :

[الطويل]

ذَكَرْتُكَ بِالشُّفَاكِ لَمَّا شَمِمْتُهُ وَبِالرَّاحِ لَمَّا قَابَلْتُ أَوْجَةَ الشَّرْبِ
تَذَكَّرْتُ بِالشُّفَاكِ مِنْكَ سَوَالِفًا وَبِالرَّاحِ طَعْمًا مِنْ مُقْبَلِكَ الْغَذِبِ
فَقَالَ : هَذَا عِنْدَكَ وَأَنْتَ تَكْتُبُ عَنِّي ! لَا أَنَشِدُكَ حَرْفًا بَعْدَ هَذَا .

وَحَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى الْكَاتِبُ قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ
اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ بْنَ الْفَضْلِ يَقُولُ : مَا أَعْرِفُ فِي الْعِرَاقِ أَحْسَنَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ
الْأَحْنَفِ :

[البسيط]

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَلَاءِ مَا كَانَ أَغْفَلَنِي عَمَّا رَمَتْ نِي بِوَالِإِيَّامٍ وَالزَّمَنِ
مَنْ لَمْ يَذُقْ فُرْقَةَ الْأَخْبَابِ ثُمَّ يَرَى أَنَا زَهُمَ بَعْدَهُمْ لَمْ يَذُرْ مَا الْحَزَنُ
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَقَدْ غَنَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ فِيهِ صَوْتًا خَفِيفٌ رَمَلٍ .

وَحَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ : سَمِعْتُ حُسَيْنَ بْنَ الصُّبْحَاكِ
يَقُولُ : لَوْ جَاءَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ بِقَوْلِهِ مَا قَالَهُ فِي بَيْتَيْنِ فِي أَبْيَاتٍ لَعُذِرَ ، وَهُوَ
قَوْلُهُ :

[المقارب]

لَعَمْرُكَ مَا يَمْتَرِيحُ الْمُجْدُ بِ حَتَّى يَبُورَ بِأَنْسَارِهِ
فَقَدْ يَكُونُ الْمَرْءُ أَنْسَارًا فَتَظْهَرُ فِيهِ بَغْضُ أَشْعَارِهِ

ثُمَّ قَالَ : أَمَّا قَوْلُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى الَّذِي لَمْ يَتَقَدَّمْ فِيهِ أَحَدٌ فَهُوَ : [الكامل]
الْحُبُّ أَمَلُكَ لِلْفَوَادِ بِقَهْرِهِ مِنْ أَنْ يُرَى لِلْسُّنْرِ فِيهِ نَصِيبُ

وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْلِ فَلَمَّهْ لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبٌ
 أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْغَلَابِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: قَالَ
 أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ: مَا حَسَدْتُ أَحَدًا إِلَّا الْعَبَّاسَ بْنَ الْأَحْنَفِ فِي قَوْلِهِ: [الوافر]
 إِذَا امْتَنَحَ الْقَرِيبُ فَلَمْ تَنْلُهُ عَلَى قُرْبٍ فَذَاكَ هُوَ الْبَعِيدُ
 فَإِنِّي كُنْتُ أُولَى بِهِ مِنْهُ وَهُوَ بِشْعَرِي أَشْبَهَ مِنْهُ بِشْعَرَهُ. فَقُلْتُ لَهُ: صَدَقْتَ، هُوَ
 يُشَبِّهُ شَعْرَكَ.

أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ الْكِنْدِيَّ
 يَقُولُ: الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ مَلِيحٌ ظَرِيفٌ حَكِيمٌ جَزُلٌ فِي شَعْرِهِ، وَكَانَ قَلِيلًا مَا
 يُرْضِيَنِ الشَّعْرُ. فَكَانَ يُنْشِدُ لَهُ كَثِيرًا:

[المقارب]

صوت

أَلَا تَعْجَبُونَ كَمَا أَعْجَبَ حَبِيبٌ يُسَيِّءُ وَلَا يُغْتَبُ
 وَأَبْخِي رِضَاءَهُ عَلَى سُخْطِهِ قِيَابَى عَلَيَّ وَيَسْتَضْعِبُ
 لِيَا لَيْتَ حَظِّي إِذَا مَا أَسَا تَأْتِكَ تَرْضَى وَلَا تَغْضَبُ

أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاضِلِ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ
 قَالَ: كَانَ جَدِّي إِبْرَاهِيمُ مَشْغُوفًا بِشَعْرِ الْعَبَّاسِ، فَتَعَنَّى فِي كَثِيرٍ مِنْ شَعْرِهِ، فَذَكَرَ
 أَشْعَارًا كَثِيرَةً حَفِظْتُ مِنْهَا:

[الطويل]

صوت

وَقَدْ مِلْتُ مَاءَ الشَّبَابِ كَأَنَّمَا قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ زَيَّادٌ أَخْضَرُ
 هُمْ كَتَمُونِي سَيَرُهُمْ جِئْنَ أَزْمَعُوا وَقَالُوا اتَّبَعْنَا لِلرُّوَّاحِ وَبَكَّرُوا
 ذَكَرَ الْهَشَامِيُّ أَنَّ اللَّحْنَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لَعَلَّوْهُ رَمَلٌ، وَفِي كِتَابِ ابْنِ الْمَكِيِّ
 أَنَّهُ لَا بِنَ سُرْنِجٍ، وَهُوَ غَلَطٌ.

وَقَدْ أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ قَهْمٍ قَالَ: أَنْشِدَ الْمَأْمُونُ قَوْلَ
 عَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ:

هُمْ كَتَمُونِي سَيَرُهُمْ جِئْنَ أَزْمَعُوا وَقَالُوا اتَّبَعْنَا لِلرُّوَّاحِ وَبَكَّرُوا
 فَقَالَ الْمَأْمُونُ: سَخَّرُوا بِأَبِي الْفَضْلِ.

قال : وحفظت منها :

صوت

[الطويل]

تَمَنَّى رَجَالٌ مَا أَحْبَبُوا وَإِنَّمَا تَمَنَيْتُ أَنْ أَشْكُو إِلَيْكَ وَتَسْمَعَا
أَرَى كُلَّ مَغْشُوقَيْنِ غَيْرِي وَغَيْرَهَا قَدْ اسْتَعْدَبَا طَوْلَ الْهَوَى وَتَمَتَّعَا
الغناء لإبراهيم ثقیلٌ أوّلٌ بالبنصر . وفيه ثقیلٌ أوّلٌ بالوسطى يُنسب إلى يزيد
حوراء وإلى سُليم بن سَلام .

قال : وحفظت منها :

[الهمزج]

بَكَتْ عَيْنِي لِأَنْوَاعٍ مِنْ الْخُحُزْنِ وَأَوْجَاعٍ
وَأَنِّي كُلُّ يَوْمٍ عِنْدَ لَكُمْ يَخْطِي بِئِ السَّاعِي
أَعِيشُ السُّدُورَ إِنْ عَشِثُ بِقَلْبٍ مِنْكَ مُرْتَاعٍ
وَأَنْ حَسَلَ بِئِ الْبُغْدُ سَيَتَعَانِي لَكَ السَّاعِي

الغناء لإبراهيم الموصليّ ثاني ثقیل بالوسطى عن عمرو . وفي كتاب
إبراهيم بن المهديّ الذي رواه الهشاميّ عنه أن لإبراهيم بن المهديّ فيه لحنين :
ثقیلاً أوّلٌ وماخورياً . وفيه هَزَجٌ مُحَدَّثٌ .

أخبرني الصوليّ قال : حدّثنا أصحابنا عن محمد بن الفضل عن حمّاد بن
إسحاق قال : ما غنّى جدّي في شعر أحد من الشعراء أكثر ممّا غنّى في شعر ذي
الرّمة وعبّاس بن الأحنف .

أخبرني الصوليّ قال حدّثني محمد بن عبد الله التّميميّ قال : كنا في مجلس
ابن الأعرابيّ ، إذ أقبل رجل من ولد سعيد بن سالم كان يُلَزِّم ابن الأعرابيّ ، وكان
يجبه ويأنس به ، فقال له : ما أحرّك عنيّ ؟ فاعتذر بأشياء ثم قال : كنتُ مع مُخارق عند
بعض بني الرشيد فوهب له مائة ألف درهم على صوت غنّاه به ، فاستكثر ذلك ابن
الأعرابيّ واستهاله وعجّب منه ، وقال : ما هو ؟ قال : غنّاه بشعر عبّاس بن الأحنف [الهمزج]

بَكَتْ عَيْنِي لِأَنْوَاعٍ مِنْ الْخُحُزْنِ وَأَوْجَاعٍ
وَأَنِّي كُلُّ يَوْمٍ عِنْدَ لَكُمْ يَخْطِي بِئِ السَّاعِي

فقال ابن الأعرابيّ : أمّا الغناء فما أذري ما هو ، ولكن هذا والله كلامٌ قريبٌ
مليح .

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْهَيْثَمِ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو الرُّومِيُّ قَالَ: كُنَّا عِنْدَ الْوَائِقِ فَقَالَ: أَرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ لِحْنًا فِي شَعْرِ مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِنْسَانَ كَانَتْهُ مِنْ كَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْإِحْتِرَاسِ مِنْ عَدُوِّهِ، فَهَلْ تَعْرِفُونَ فِي هَذَا شَيْئًا؟ فَأَنْشَدَنَا ضَرُوبًا مِنَ الْأَشْعَارِ؛ فَقَالَ: مَا جِئْتُ بِشَيْءٍ مِثْلَ قَوْلِ عَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ:

قَلْبِي إِلَى مَا ضَرَّنِي دَاعِي يُكْثِرُ أَشْقَابِي وَأَوْجَاعِي
كَيفَ اخْتِرَاسِي مِنْ عَدُوِّي إِذَا كَانَ عَدُوِّي بَيْنَ أَضْلَاعِي
أَسْلَمَنِي لِلْحُبِّ أَشْيَاعِي لَمَّا سَعَى بِي عِنْدَهَا السَّاعِي
لَقَلَّمَا أَبْقَى عَلَى كُلِّ ذَا يُوْشِكُ أَنْ يَنْعَابِي النَّاعِي

قال: فَعَمِلَ فِيهِ الْوَائِقُ لِحْنَهُ الثَّقِيلَ الْأَوَّلَ، النَّشِيدَ بِالْوَسْطَى.

حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى أَوْ حَدَّثْتُ بِهِ عَنْهُ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ الْجَهْمِ قَالَ: انْصَرَفْتُ لَيْلَةً مِنْ عِنْدِ الْمُتَوَكِّلِ، فَلَمَّا دَخَلْتُ مَنْزِلِي جَاءَنِي رَسُولُهُ يَطْلُبُنِي، فَرَأَعَنِي ذَلِكَ وَقُلْتُ: بَلَاءٌ تُتْبِعُ بِهِ بَعْدَ انْصِرَافِي، فَرَجَعْتُ إِلَيْهِ وَجَلًّا، فَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَرْقَدِهِ. فَلَمَّا رَأَى ضِحْكَ، فَأَيَقَنْتُ بِالسَّلَامَةِ؛ فَقَالَ: يَا عَلِيُّ، أَنَا مُدُّ فَارِقُكَ سَاهِرٌ؛ خَطَرَ عَلَى قَلْبِي هَذَا الشَّعْرُ الَّذِي يُعْنِي فِيهِ أَخِي، قَوْلُ الشَّاعِرِ:

قَلْبِي إِلَى مَا ضَرَّنِي دَاعِي

الْأَبْيَات. فَحَرَضْتُ أَنْ أَعْمَلَ مِثْلَ هَذَا فَلَمْ يَجْعَنْتِي، أَوْ أَنْ أَعْمَلَ مِثْلَ اللَّحْنِ فَمَا أَمَكَّنْتِي؛ فَوَجَدْتُ فِي نَفْسِي نَقْصًا. فَقُلْتُ: يَا سَيِّدِي، كَانَ أَخُوكَ خَلِيفَةً يَغْنِي وَأَنْتَ خَلِيفَةٌ لَا تَغْنِي؛ فَقَالَ: قَدْ وَاللَّهِ أَهْدَيْتَ إِلَيَّ عَيْنِي نَوْمًا، أَعْطَوْهُ أَلْفَ دِينَارٍ، وَحَيَّتِهِ وَانْصَرَفْتُ.

وَجَدْتُ فِي كِتَابِ الشَّاهِبِيِّ بَغِيرِ إِسْنَادٍ: أَنْشَدَ أَبُو الْحَارِثِ جُمُئِيزَ قَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ:

قَلْبِي إِلَى مَا ضَرَّنِي دَاعِي

الْأَبْيَات. فَبَكَى ثُمَّ قَالَ: هَذَا شَعْرُ رَجُلٍ جَائِعٍ فِي جَارِيَةِ طَبَّاحَةٍ مَلِيحَةٍ؛ فَقُلْتُ لَهُ: مَنْ أَيْنَ قُلْتَ ذَلِكَ؟ قَالَ: لِأَنَّهُ بَدَأَ فَقَالَ:

قَلْبِي إِلَى مَا ضَرَّنِي دَاعِي

وكذلك الإنسان يدعو قلبه وشهوته إلى ما يضره من الطعام والشراب فيأكله، فتكثر عِلَّته وأوجاعه، وهذا تريض ثم صرَّح فقال:

كَيْفَ اخْتِرَاسِي مِنْ عَدُوِّي إِذَا كَانَ عَدُوِّي بَيْنَ أَضْلَاعِي
وليس للإنسان عدوٌّ بين أضلعه إلا مَعِدَّتُهُ، فهي تُتْلِفُ مَالَهُ، وهي سببُ
أَسْقَامِهِ، وهي مُفْتاحُ كُلِّ بَلَاءٍ عَلَيْهِ، ثم قال:

إِنْ دَامَ لِي هَجْرُكَ يَا مَالِكِي أَوْشَكَ أَنْ يَتَعَانِي النَّاعِي
فَعَلِمْتُ أَنَّ الطَّبَاخَةَ كَانَتْ صَدِيقَتَهُ، وَأَنَّهَا هَجَرَتْهُ فَفَقَدَهَا وَفَقَدَ الطَّعَامَ، فَلَوْ دَامَ
ذَلِكَ عَلَيْهِ لَمَاتَ جَوْعاً وَنَعَا النَّاعِي.

وحَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى قَالَ: جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ، وَعِنْدَهُ بَنَانٌ جَارِيَةٌ مُحَمَّدُ بْنُ
حَمَّادٍ، وَهِيَ نَائِمَةٌ سَكْرَى وَهُوَ يَكِي عِنْدَهَا. فَقَالَ لَهُ: مَا لَكَ؟ قَالَ: قَدْ كُنْتُ نَائِمًا
فَجَاءَتْنِي فَأَتْبَهَتْنِي وَقَالَتْ: اجْلِسْ حَتَّى تَشْرَبَ فَجَلَسْتُ، فَوَاللَّهِ مَا غُنْتُ عَشْرَةَ
أَصْوَاتٍ حَتَّى نَامَتْ وَمَا شَرِبْتُ إِلَّا قَلِيلًا، فَذَكَرْتُ قَوْلَ أَشْعَرِ النَّاسِ وَأَظْرَفِهِمْ،
الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ:

صوت

[البسيط]

أَبْكِي الْيَزِينَ إِذَا قَوْنِي مَوَدَّتَهُمْ حَتَّى إِذَا أَيَقْظُونِي لِلْهَوَى رَقَدُوا
فَأَنَا أَبْكِي وَأَتَشَدُّ هَذَا الْيَت.

وحَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْقَاسِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ: سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ
الْعَبَّاسِ يَقُولُ: مَا رَأَيْتُ كَلَامًا مُخَذَّأً أَجْزَلَ فِي رَقَّةٍ، وَلَا أَصْعَبَ فِي سَهْوَةٍ، وَلَا
أَبْلَغَ فِي إِيجَازٍ، مِنْ قَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ:

[الطويل]

تَعَالَيْ تَجِدْ دَارِسَ الْعَهْدِ بَيْنَنَا كَلَانَا عَلَى طَوْلِ الْجَفَاءِ مَلُومٌ
قَالَ الصُّوْلِيُّ: وَوَجَدْتُ بِخَطِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ: أَنشَدَ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: أَنشَدَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ:

صوت

[السريع]

إِنْ قَالَ لَمْ يَفْعَلْ وَإِنْ سِيلَ لَمْ يَنْبَذْ وَإِنْ غَوِيبَ لَمْ يُغْتَبِ

صَبَّ بِعِضْيَانِي وَلَوْ قَالَ لِي لَا تَشْرَبِ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ
إِلَيْكَ أَشْكُورَبَ مَا حَلَّ بِي مِنْ صَدِّ هَذَا الْمُذْنِبِ الْمُغْضَبِ

- غنى في هذه الأبيات أحمد بن صدقة هزجاً بالوسطى. وفيها لحن آخر لغيره - قال الحسن بن مخلد: ثم قال لي إبراهيم بن العباس: هذا والله الكلام الحسن المعنى، السهل الموزن، القريب المتناول، المليح اللفظ، العذب المستمع. حدثني الصولي قال: حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال: سمعت علي بن يحيى يقول: من الشعر المرزوق من المغنين خاصة [شعرا] العباس بن الأحنف، وخاصة قوله: [المديد]

نَامَ مَنْ أَمَدَى لِي الْأَرْقَا مُسْتَرِيحاً سَامِنِي قَلَقَا
فإنه غنى فيه جماعة من المغنين، منهم إبراهيم الموصلي وابنه إسحاق وغيرهما. قال: وكان يستحسن هذا الشعر، وأظن استحسانه إياه حملة على أن قال في رويته وقافيته: [المديد]

بِأَبِي وَاللَّوْ مَنْ طَرَقَا كَابِتْسَامِ الْبَهْرِ إِذْ خَفَقَا
وعمل فيه لحناً من خفيف الثقيل في الإصبع الوسطى. هكذا رواه الصولي. وأخبرني جحظة قال حدثني حماد بن إسحاق قال: قال أبي: هذا الصوت:
نَامَ مَنْ أَمَدَى لِي الْأَرْقَا

من الأشعار المحفوظة في الغناء لكثرة ما فيه من الصنعة واشتراك المغنين في الحانها. وذكر محمد بن الحسن الكاتب عن علي بن محمد بن نصر عن جده حمدون أنه قال ذلك ولم يذكره عن إسحاق.

نسبة هذين للصوتين منهما

صوت

نَامَ مَنْ أَمَدَى لِي الْأَرْقَا مُسْتَرِيحاً زَادَنِي قَلَقَا
لَزِيْبِئِ الثَّامِ كُلُّهُمْ بِسَهَادِي بَيِّضِ الْحَدَقَا

كَانَ لِي قَلْبٌ أَعِيشَ بِهِ فَاضْطَلَى بِالْحُبِّ فَاخْتَرَقَا
أَنَا لَمْ أَزُقْ مَوَدَّتْكُمْ إِنَّمَا لِلْعَبْدِ مَا رَزَقَا

لإسحاق في هذا الشعر خفيف بالوسطى في مجراها . ولأبيه إبراهيم أيضاً فيه خفيف ثقيل آخر . ولابن جامع فيه لحنان : رَمَلٌ مُطْلَقٌ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى فِي الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ ، وَخَفِيفٌ رَمَلٌ مُطْلَقٌ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى أَيْضاً فِي الْآبِيَاتِ كُلِّهَا . وَفِيهِ لُسْلُمٌ هَزَجٌ ، وَفِيهِ لَعْلُوهُ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ .

نسبة صوت علي بن يحيى

[المديد] صوت

بِأَبِي وَاللَّهِ مَنْ طَرَقَا كَابِتِيسَامِ الْبَرْقِ إِذْ خَفَقَا
زَادَنِي شَوْقاً بِزَوْرَتِهِ وَمَلَأَ قَلْبِي بِهِ حُرْقَا
مَنْ لِقَلْبٍ هَائِمٍ ذَنِفٌ كُلَّمَا سَلَيْتُهُ قَلْبِقَا^(١)
زَارَنِي طَنِيفُ الْحَبِيبِ قَمَا زَادَ أَنْ أَغْشَى بِسِي الْأَرْقَا

الشعر لعلي بن يحيى ؛ وذكر الصولي أن الغناء له خفيف ثقيل أول بالوسطى . وذكر أبو العباس بن جهمدون أن هذا الخفيف الثقيل من صناعته . وفيه لعريب ثاني ثقيل بالوسطى أيضاً .

حدثني الصولي قال : سمعتُ عبد الله بن المعتز يقول : لو قيل : ما أحسن شيء تعرفه لقلتُ : شعر العباس بن الأحنف :

[البسيط] صوت

قَدْ سَحَبَ النَّاسُ أَذْيَالَ الظُّنُونِ بَنَا وَقَرَّقَ النَّاسُ فِينَا قَوْلَهُمْ فِرَقَا
فَكَادَتْ قَدْ رَمَى بِالْحُبِّ غَيْرَكُمْ وَصَادِقٌ لَيْسَ يَنْدِرِي أَنَّهُ صَدَقَا

قال : وللمسدود في هذا الشعر لحن . قال : ولم يُعَنَّ المسدود أحسن من غنائه في شعر العباس بن الأحنف . هكذا ذكر الصولي ، ولم يأت بغير هذا . ولإسحاق في هذين البيتين ثقيل أول بالنصر من نسخة عمرو بن بانه الثانية . ولابن

(١) الذنف : المريض المشفي على الموت .

جامع ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْوَسْطَى عَنْ الْهَشَامِيِّ. وَلِيزِيدَ حَوْرَاءُ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ عَنْهُ. وَلِلْمَسْدُودِ رَمْلٌ. وَلِعَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الرَّبِيعِيُّ خَفِيفٌ رَمْلٌ.

وَأَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ حَدَّثَنِي حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: غَضِبَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ^(١) عَلَى جَارِيَةٍ لَهُ كَانَتْ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْهِ، فَتَأَخَّرَتْ عَنْ اسْتَرْضَائِهِ، فَقَمَّهَ ذَلِكَ، فَوَجَّهَ إِلَى أَبِي يُعْلِمُهُ وَيَشْكُوها إِلَيْهِ. فَكُتِبَ إِلَيْهِ أَبِي: لَكَ الْعِزَّةُ وَالشَّرَفُ، وَلَأَعْدَانُكَ الدَّلُّ وَالرُّغْمُ. اسْتَعْمِلْ قَوْلَ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ:

تَحْمَلُ عَظِيمَ الذَّنْبِ بِمَنْ تُحِبُّهُ وَإِنْ كُنْتَ مَظْلُومًا قُلْ أَنَا ظَالِمٌ
فَلَا تَكْ إِلَّا تَغْفِرِ الذَّنْبَ فِي الْهَوَى يُفَارِقُكَ مَنْ تَهْوَى وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

فَقَالَ: صَدَقْتَ، وَبَعَثَ إِلَيْهَا فَرَضَاهَا.

أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ قَالَ: قِيلَ لِمُضْعَبِ الزَّيْرِيِّ: إِنْ النَّاسُ يَشْتَبِرُونَ شَعْرَ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ. فَقَالَ: لَقَدْ ظَلَمُوهُ، أَلَيْسَ الَّذِي يَقُولُ:

[الكامل]

صوت

قَالَتْ ظَلُمْتُ سَمِيئَةَ الظُّلْمِ مَا لِي رَأَيْتُكَ نَاجِلَ الْجَنَسِ
يَا مَنْ رَمَى قَلْبِي فَأَقْصَدَهُ أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَوْقِعِ السُّهْمِ

الْفَنَاءُ لِأَبِي الْعَيْسَى أَوْ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ، مَاخُورِي.

أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْهَشَامِيُّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ بَاثَةَ قَالَ: كُنَّا فِي دَارِ أُمِّ جَعْفَرٍ جَمَاعَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالْمَغَنِيِّينَ؛ فَخَرَجَتْ جَارِيَةٌ لَهَا وَكُمُهَا مَمْلُوءَةٌ دِرَاهِمَ، فَقَالَتْ:

[الكامل]

مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنُهُ تَبْكِي بِهَِا أَرَأَيْتَ عَيْنَا لِّلْبُكَاةِ تُعَارِ
فَأَوْمَى إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ؛ فَتَثَرَتِ الدِّرَاهِمُ فِي حِجْرِهِ فَنَفَضَهَا فَلَقَطَهَا

(١) الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ: وَزِيرُ أَدِيبِ حَازِمٍ. وَلِي الْوِزَارَةُ إِلَى أَنْ مَاتَ هَارُونَ الرَّشِيدُ. تَوَفَّى سَنَةَ ٢٠٨هـ.

الفرّاشون؛ ثم دخلت ومعهما ثلاثة نفر من الفرّاشين على عُتْق كلِّ فرّاش بَدْرَةٍ فيها دراهم، فمَضَوْا بها إلى منزلِ العباس بن الأحنف.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثني محمد بن موسى قال: أنشد الرشيد قولَ العباس بن الأحنف:

مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنُهُ تَبْكِي بِهَا

فقال: مَنْ لَا صَاحِبَهُ اللَّهُ وَلَا حَاطَهُ.

حدّثني الصّوليّ قال: حدّثني عَوْْنُ بن محمّد الكِنْدِيّ قال: كُنَّا مع مَحْلَدِ المَوْصِلِيّ في مجلسٍ وكان معنا عبدُ اللَّهِ بن ربيعة الرُّقَيّ؛ فأَنشد مَحْلَدُ المَوْصِلِيّ قصيدةً له يقولُ فيها:

كُلُّ شَيْءٍ أَقْوَى عَلَيْهِ وَلَكِنْ لَيْسَ لِي بِالفِرَاقِ مِنْكَ يَدَانِ
فجعل يستحسّنه ويردّده، فقال له عبدُ اللَّهِ: أَنْتَ الفِدَاءُ لِمَنْ ابْتَدَأَ هَذَا المعْنَى فأحسن فيه حيث يقول:

سَلَبْتَنِي مِنَ السُّرُورِ ثِيَابَا وَكَسْتَنِي مِنَ الْهُمُومِ ثِيَابَا
كُلَّمَا أَغْلَقْتُ مِنَ المَوْصِلِ بَابَا فَتَحْتُ لِي إِلَى المَنِيَةِ بَابَا
عَذَّبَنِي بِكُلِّ شَيْءٍ سِوَى الصُّدِّ دَقَمَا دَقَمْتُ كَالصُّدُودِ عَذَابَا
قال: فضحك المَوْصِلِيّ. والشعرُ للعباس بن الأحنف.

وأخبرني الصّوليّ قال: حدّثني أبو الحسن الأسديّ قال: سمعت الرّياشيّ يقولُ - وقد ذُكِرَ عنده العباس بن الأحنف واللّه لو لم يقلْ من الشعر إلا هذين البيتين لكفيا:

[المنسرح]

صوت

أَحْزَمُ مِنْكُمْ بِمَا أَقُولُ وَقَدْ نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مَنْ عَشَقُوا
صِرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ نُصِبَتْ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ
وفي هذين البيتين لحقّ لعبدِ اللَّهِ بن العباس من الثّقيل الثاني بالينصر. وفي
لَحْزَجِ رَمَلٍ أَوَّلُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بن العباس.

أَنْتِ لَا تَغْلَمِينَ مَا الْهَمُّ وَالْحُزُّ نُو لَا تَغْلَمِينَ مَا الْأَرْقُ

أخبرني عليُّ بنُ سليمان الأخفش قال: حدَّثني محمد بن يزيد المبرِّد قال: حدَّثني بعضُ مشايخ الأزد عن إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال:

كان الرشيد يقدِّم أبا العتاهية حتى يجوزَ الحدَّ في تقديمه، وكنت أقدم العباس بن الأحنف؛ فاغتابني بعضُ الناس عند الرشيد وعابني عنده، وقال عَقَبَ ذلك: ويَحْسَبُك يا أمير المؤمنين أنه يُخَالِفُك في العباس بن الأحنف على حداثة سنِّه وقلةِ حِذْقِه وتجربيه، ويقدمُه على أبي العتاهية مع ميلك إليه. وبلغني الخبرُ فدخلت على الرشيد؛ فقال لي ابتداءً: أيما أشعرُ عندك: العباس بن الأحنف أو أبو العتاهية؟ فعلمتُ الذي يريدُ، فأطرقْتُ كأني مُسْتَعْتَبٌ ثم قلت: أبو العتاهية أشعرُ. قال: أنشدني لهذا ولهذا؛ قلت: فبأيتهما أبدا؟ قال: بالعباس. قال: فأنشدته أجودَ ما أرويه للعباس، وهو قوله:

أَخْرَمَ مِنْكُمْ بِمَا أَقُولُ وَقَدْ نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مَنْ عَشِقُوا
فَقَالَ لِي: أَحْسَن، فأنشدني لأبي العتاهية، فأنشدته أضعفُ ما أقدِّرُ عليه، وهو قوله:

كَأَنَّ عَثَابَةً مِنْ حُسْنِهَا ذُمِّيَّةً قَسَلٌ قَتَلَتْ قَسْهَا
يَا رَبِّ لَوْ أَتَسَنَّنَيْتَنِيهَا بِمَا فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ لَمْ أَتَسَهَا
إِلَيَّ إِذَا مِثْلُ الْيَمِّ لَمْ تَزَلْ دَائِبَةً فِي طَحْنِهَا كُذِّسَهَا^(١)
حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سَوَى حَفْنَةٍ بَرٌّ قَتَلَتْ نَفْسَهَا

قال: أتعيِّره هذا! فأين أنت عن قوله:

قَالَ لِي أَخْصَمْتُ وَلَمْ يَذِرْ مَا بِي أَتَحِبُّ الْعُدَاءَ عُثْبَةً حَقًّا
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ نَعَمْ حُبًّا أَجَرَى فِي الْعُرُوقِ عِزْقًا قَعِزْقًا

ويحك! أتعرف لأحدٍ مثَلُ هذا، أو تعرف أحداً سبقه إلى قوله: «فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ كذا وكذا»! اذهب ويحك فاحفظها؛ فقلت: نعم يا أمير المؤمنين، ولو كنت سمعتُ بها لحفظتها. قال إسحاق: وما أشكُ أني كنتُ أحفظُ لها حينئذٍ من أبي العتاهية، ولكنِّي إنما أنشدتُ ما أنشدتُ تعصياً.

قال محمد بن يزيد: وحُدِّثت من غير وجهٍ أنَّ الرشيدَ أَلِفَ العباسَ بن

(١) الكدس: الكومة من طعام أو دراهم.

الأحنف؛ فلما خرج إلى خراسان طال مقامه بها، ثم خرج إلى أرمينية والعباس معه ماشياً إلى بغداد، فعارضه في طريقه فأنشده:

قَالُوا خُرَاسَانُ أَفْصَى مَا يُرَادُ بِنَا ثُمَّ الْقُفُولُ فَقَدْ جِئْنَا خُرَاسَانَا
مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُذْنِبِي عَلَى شَحْطِ سُكَّانَ دَجَلَةَ مِنْ سُكَّانِ جَنَاحَانَا
مَتَى الَّذِي كُنْتُ أَزْجُوهُ وَأَمْلُهُ أَمَا الَّذِي كُنْتُ أَخْشَاهُ فَقَدْ كَانَا
غَيْنُ الزَّمَانِ أَصَابَتْنا فَلَا نَظَرَتْ وَعَذَبَتْ بِضُفُوفِ الْهَجْرِ الْوَانَا

- في هذين البيتين الأخيرين رملٌ بالوسطى يُنسب إلى مخارق وإلى غيره - قال:
فقال له الرشيد: قد اشتقت يا عباس وأذنت لك خاصة، وأمر له بثلاثين ألف درهم.

أخبرني الصولي قال: حدثنا محمد بن القاسم قال: سمعتُ مَضْعَبَ الزُّبَيْرِي يقول: العباس بن الأحنف وعمرو العراف ما ابتذلا شعرهما في رغبة ولا رغبة، ولكن فيما أحبا، فلزما فناً واحداً لو لزمه غيرهما ممن يكثر إكثارهما لضعف فيه.

ذكر الأصوات التي تجمع النغم العشر

منها: صوت [المقارب]

تَوَهَّمْتُ بِالْخَيْفِ رَسْمًا مُجِيلًا لِمَعْرَةَ تَغْرِيفٍ مِنْهُ الطُّلُولَا
تَبَدَّلَ بِالْخَيِّ صَوْتُ الصَّدَى وَنُوحَ الْحَمَامَةِ تَدْعُو هَيْدِيلَا

عروضه من المقارب. الخيف الذي عناء كثير ليس بخيف متى، بل هو موضع آخر في بلاد صَمُرَة. والطلول: جمع طلل، وهو ما كان له شخص وجسم عالٍ من آثار الديار. والرسم: ما لم يكن له شخص وجسم. والصدى ها هنا: طائر، وفي موضع آخر: العطش. ويزعم أهل الجاهلية أن الصدى طائر يخرج من رأس المقتول فلا يزال يصبح اسقوني حتى يلدرك بثاره. قال طرفة: [الطويل]

كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ إِنْ بَثْنَا صَدَى آئِنَا الصَّدَى^(١)

والحمام: القماري ونحوها من الطير. والهديل: أصواتها.

الشعر لكثير والغناء لمبيد الله بن عبد الله بن طاهر، ونسبه إلى جاريته وكنت عنها، فذكر أن الصنعة لبعض من كثرت ذريته بالغناء وعظم علمه وأتعب نفسه حتى جمع النغم العشر في هذا الصوت، وذكر أن طريقته من الثقل الأول، وأنه ليس يجوز أن ينسب إلى موضع إضبع مفردة؛ لأن ابتداءه على المثنى مطلقاً، ثم بسبابة المثنى، ثم وسطى المثنى، ثم بنصر المثنى، ثم خنصر المثنى، ثم سبابة الزير، ثم وسطاه، ثم بنصره، ثم خنصره، ثم النغمة الحادة، وهي العاشرة. وفيه لابن محرز ثاني ثقل مطلق في مجرى البنصر. وفيه لابن الهرزد رمل بالوسطى عن عمرو، وهذا الصوت من الثقل الثاني، وهو الذي ذكر إسحاق في كتاب النغم وعلمها أن لحن ابن محرز فيه يجمع ثمانية من النغم العشر، وأنه لا يعرف صوتاً يجمعها غيره، وأنه يمكن من كان له علم ثاقب بالصناعة أن يأتي في صوت واحد بالنغم العشر، بعد تعب طويل ومُعَاناة شديدة. وذكر عبّيد الله أن صانع هذا الصوت الذي كنى عنه فعل ذلك وتلف له حتى أتى بالنغم العشر في هذا متواليّة من أوّلها إلى آخرها، وأتى بها في الصوت الذي بعده متفرقة على غير توالٍ إلا أنها كلّها فيه، وذكر أن ذلك الصوت أحسن مسموعاً وأحلى. وحكى ذلك أيضاً عنه يحيى بن علي بن يحيى في كتاب النغم.

وإذ فرغت من حكاية ما ذكره وحكاة عبّيد الله في نسبة هذا الصوت فقد ينبغي ألا أجري الأمر فيه على التقليد دون القول الصحيح فيما ذكره وحكاة. والذي وصفه من جهة النغم العشر متواليّة في صوت واحد محال لا حقيقة له، ولا يمكن أحداً بتّة أن يفعله. وأنا أبين العلّة في ذلك على تقريب، إذ كان استقصاء شرحها طويلاً. وقد ذكرته في رسالة إلى بعض إخواني في علل النغم، وشرحت هناك العلّة في أن قُسم الغناء قسمين وجعل على مجريين: الوسطى والبنصر دون غيرهما، حتى لا يذخّل واحدة منهما على صاحبتها في مجراها قُرْب مخرج الصوت، إذا كان على الوسطى منه [أو] إذا كان على البنصر وشبهه به. فإذا أراد مُريد إلحاق هذا بهذا لم يُمكنه بتّة على وجوه ولا سبب؛ ولا يوجد في استطاعة حيوان أن يتلو إحداهما بالأخرى. وإذا أتبعتهما بالأخرى في ناي أو آلة من آلات الزمر تفصّلت إحداهما من الأخرى. وإنما قلّت النغم في غناء الأوائل لأنهم قَسَموها قسمين بين هاتين الإضبعين، فوجدوهما إذا دخلت إحداهما مع الأخرى في طريقتهما لم يكن ذلك إلا بعد أن يُفصل بينهما بنغم أخرى للسبابة والخنصر

يدخل بينهما حتى تتباعد المسافة بينهما، ثم لا يكون لذلك الغناء ملاحاً ولا طيباً للمضادة في المجريين، فتركوه ولم يستعملوه؛ فإن كان صحَّ لعبيد الله عملٌ في النغم العشر في صوت، فلعله صحَّ له في الصوت الذي ذكر أنه فرَّقها فيه؛ فأما المتوالي - على ما ذكره ها هنا - فمحال، ولست أقدر في هذا الموضع على شرح أكثر من هذا، وهو في الرسالة التي ذكرتها مشروح.

صوت

من المائة المختارة

[الكامل]

يا دارَ عَيْلَةٍ مِنْ مَشَارِقِ مَأْسَلٍ دَرَسَ الشُّوُونَ وَعَهْلُهَا لَمْ يَنْجَلِ
وَأَسْتَبْدَلْتُ عُفْرَ الظَّبَاءِ كَأَنَّمَا أَبْعَاؤُهَا فِي الصَّبْفِ حَبَّ الْقُلُفِ

ذكر يحيى بن علي أن الشعر لعنترة بن شداد، وليس ذلك بصحيح. وذكر غيره من الرواة أنه لعبد قيس بن خُفاف البُرْجمي، وليس ذلك بصحيح أيضاً، والشعر لحارثة بن بدر العُداني من قصيدة له طويلة يفتخر فيها ويذكر سالف أيامه. وقد ذكرت المختار منها بعقب أخبار حارثة وبعد انقضائها. والغناء المختار لأبي دُلف العجلي، ولحنه في المختار ثقل أول، وفيه ألحان كثيرة.

نسب حارثة بن بدر وأخباره

[توفي ٦٤ هـ / ٦٨٤ م]

[اسمه ونسبه وبعض أخباره]

حارثة بن بدر بن حُصَيْن بن قُطْن بن عُذَانَة بن يَرْبُوع. وقال خالد بن حبل: حارثة بن بدر بن مالك بن كليب بن عُذَانَة بن يَرْبُوع. وأم حارثة بن بَدْر امرأة من بني صَرِيم بن الحارث، يقال لها الصَّدُوف، بنت صُدَى.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز، قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ، قال: حَدَّثَنِي الْعَلَاءُ بْنُ الْقُضَلِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبِي سَوِيَّةٍ الْيَمَنِيُّ، قال: مرَّ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ بِحَارِثَةَ بْنِ بَدْرٍ، وَالْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ، وَزَيْدِ بْنِ جَبَلَةَ، وَهُمْ مُجْتَمِعُونَ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ، ثُمَّ بَقِيَ مُفْكَرًا، فَقَالُوا: مَا لَكَ؟ فَقَالَ: مَا فِي الْأَرْضِ ثَلَاثَةٌ أَنْجَبَ مِنْ آبَائِكُمْ، حَيْثُ جَاءُوا بِأَمْثَالِكُمْ مِنْ أَمْثَالِ أَهْمَاتِكُمْ! فَضَحِكُوا مِنْهُ.

قال: وأم الأحنف: الزَّافَرِيَّةُ، واسمها حَبِي، من باهلة؛ وأم زيد بن جبلة: عَمْرَةَ بنت حذلم، من بني الشعيراء. وأم حارثة: الصَّدُوف بنت صُدَى، من بني صَرِيم بن الحارث.

وقد مضى نسب بني يَرْبُوع في نسب جرير وغيره من عشيرته من هذا الكتاب.

وفي بني عُذَانَة يقول الفرزدق:

أَبْنِي عُذَانَةَ إِنِّي حَرَّرْتُكُمْ قَوَّهْتُكُمْ لِعَطِيَّةِ بْنِ جَعَالٍ
لَوْلَا عَطِيَّةٌ لَأَجْتَدَعْتُ أَنْوَفَكُمْ مِنْ بَيْنِ الْأُمِّ أَعْيُنٍ وَبِسَالٍ^(١)
وكان عطية استوهب منه أعراضهم لصهر كان بينه وبينهم، وكان عطية سيِّداً

(١) السبال: أطراف الشوارب.

من سادات بني تميم. فلما سمع هذا الشعر قال: والله لقد امتنَّ عليَّ أبو فراس بهذه الهبة وما تَمَّمها حتى ارتجعها، ووصل الامتان بتحريرهم بأقبح هجاء لهم.

قال: وكان عطية هذا جواداً، وفيه يقول جرير:

إِنَّ الْجَوَادَ عَلَى الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَابْنَ الْجَوَادِ عَطِيَّةُ بْنُ جَعَالٍ
يَهَبُ النُّجَائِبَ لَا يَمَلُّ عَطَاءَهَا وَالْمُقَرَّبَاتِ كَأَنَّهُنَّ سَعَالِي^(١)

[مرتبه بين الشعراء]

وحارثة بن بدر من فرسان بني تميم ووجوهها وساداتها وجوداتها وأحبيب أنه قد أدرك النبي ﷺ في حال صباه وحداثته. وهو من ولد بني الأحنف بن قيس، وليس بمعدود في فحول الشعراء، ولكنه كان يعارض نظراءه الشعراء، وله من ذلك أشياء كثيرة ليست مما يلحقه بالمتقدمين في الشعر والمتصرفين في فنونه.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: أنبأنا عمر بن شبة، قال: أنبأنا المدائني، قال: كان زياداً مكرماً لحارثة بن بدر، قابلاً لرأيه، محتملاً لما يعلمه من تناوله الشراب. فلما وَلِيَ عُبيد الله بن زياد آخر حارثة بعض التأخير، فعاتبه على ذلك.. فقال له عبيد الله: إنك تتناول الشراب. فقال له: قد كان أبوك يعلم هذا مني، وثقرتني ويكرمني. فقال له: إن أبي كان لا يخاف من القالة في تقريبك ما أخاف، وإن اللسان إليَّ فيك لأسرعُ منه إلى أبي. فقال حارثة: [الطويل]

وَكَمْ مِنْ أَمِيرٍ قَدْ تَجَبَّرَ بَعْدَمَا مَرَيْتُ لَهُ الدُّنْيَا بِسَيْفِي فَذَرَيْتُ^(٢)
إِذَا مَا هِيَ اخْلَوْتُ نَفْيَ حَقِّ مَغْسَمِي وَيَقْسِمُ لِي مِنْهَا إِذَا مَا أَمَرْتُ
إِذَا زَيْتُهُ عَنْ فُوقِ يُرِيئُهُ دُعَيْتُ وَلَا أَدْعِي إِذَا مَا أَقْرَبْتُ^(٣)

وقال حارثة بن بدر أيضاً، وقد شاوره عُبيد الله في بعض الأمر: [الطويل]

أَهَانَ وَأَقْصَى ثُمَّ يَنْتَصِحُونَنِي وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي نَصِيحَتَهُ قَسْرًا
رَأَيْتُ أَكْثَرَ الْمُضْلِيَتَيْنِ عَلَيْنَا مِلَاءً وَكَفْمِي مِنْ عَطَايَاكُمْ صَفْرًا
مَتَى تَسْأَلُونِي مَا عَلَيَّ وَتَمْنَعُوا أَلْ لِي لِي لَمْ أَسْطِغْ عَلَى ذَلِكُمْ صَبْرًا

(١) المقربات: الخيل والنوق المكرمة عند أصحابها فيقرب لها أصحابها معالفا ومرابطها. والسعالي: جمع سعاة، وهي الغول.

(٢) مري الناقة: مسح ضرعها لتدر اللبن. ومريت له الدنيا: ذللتها وأخضعتها.

(٣) زيتته الناقة: دفعت برجلها. وزيتته الدنيا: كثر له ودفعته.

فقال له عبيد الله: فإني مُعَوِّضُكَ وموَلِّيك، فولّاه.

[بعض شعره]

أخبرني يحيى بن علي إجازة، قال: أنبأنا أحمد بن يحيى بن جابر
الْبَلَّاذُريّ، قال: قال لي أبو اليقظان: حوّل زيادُ دعوة حارثة بن بدر وديوانه في
قُريش، لمكانه منه، فقال فيه رجل من بني كليب يهجوّه بذلك:

شَهِدْتُ بِأَنَّ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرٍ عُذَانِيَّ اللَّهَازِمِ وَالْكَلَامِ^(١)
سَجَّاحٍ فِي كِتَابِ اللّهِ أَذْنَى لَهُ مِنْ نَوَافِلِ وَيَسِي هِشَامِ

يعني: سَجَّاح، التي ادعت النبوة، وهي امرأة من بني تميم.

قال أحمد بن يحيى: وقال المدائني: احترقت دار حارثة بن بدر بالبصرة،
أحرقها بعض أعدائه من بني عمه، فقال في ذلك: [الطويل]

رَأَيْتُ الْمَنَاسِبَ بَادِيَاتٍ وَعُودًا إِلَى دَارِنَا سَهْلًا إِلَيْهَا طَرِيقُهَا
لَهَا تَبَعَةٌ كَانَتْ تَقِينَا قُرُوعَهَا فَقَدْ تَلِفَتْ إِلَّا قَلِيلًا عُرُوقَهَا^(٢)

قال: وكان لحارثة أخ يُقال له: ذارع، فأحرق مع ابن الحضرمي بالبصرة.

وقال أحمد بن يحيى أيضاً: كان عطية بن جعال يُهاجي حارثة بن بدر، ثم
اصطلحا. وكان أيضاً يُهاجيه من قومه العُكَيْضُ، وكانت بنو سَليط تروي هجاءه
لحارثة بن بدر، فقال حارثة يهجوهم: [الوافر]

أَرَاوِيَّةَ عَلَيٍّ بَنُو سَلِيطٍ هِجَاءُ النَّاسِ يَا لَبَنِي سَلِيطٍ
فَمَا لَخِيٍّ لِتَأْكُلَهُ سَلِيطٌ شَبِيهَاً بِالذِّكِيِّ وَلَا الْعَبِيطِ^(٣)

أخبرنا أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن سمح بن عمرة الأسدي
أبو الحسن، قال: أنبأنا حماد بن إسحاق، عن أبيه، قال: قال روح بن السَّكَنِ:
كان أنس بن زُتَيْم اللّيثي صديقاً لعبيد الله بن زياد، فرأى منه جفوة وأثرة لحارثة بن
بدر العُدَاني، فقال: [الطويل]

أَهَانٌ وَأَقْصَى ثُمَّ تُزَجَّى نَصِيحَتِي وَإِيْ امْرِئٍ يُعْطِي نَصِيحَتَهُ قَسْرًا

(١) اللهازم: جمع لهزيمة، وهي عظم ناتية في اللحي تحت الحنك. وغداني: أي شبيه بغدانة، وهي قبيلة.

(٢) النبعة: الشجرة النابتة في قلة الجبل تتخذ منها القسي والسهام. وشبهوا الأصل الكريم بالنبعة.

(٣) الذكي: ما ذبح تذكية. والعبيط: اللحم الطري الطلازج.

رَأَيْتُ أَكْثَفَ الْمُضْلِيَتَيْنِ عَلَيْنِكُمْ
فَإِنْ تَسْأَلُونِي مَا عَلَيَّ وَتَمَتُّعُوا أَلْ
رَأَيْتُكُمْ تُغْطُونَ مَنْ تَزْهَبُونَهُ
وَأَتَيْتُ مَعَ السَّاعِي عَلَيْنَكُمْ بِسَيْفِهِ

مِلَاءٌ وَكَفِّي مِنْ عَطَايَاكُمْ صَفْرًا
لِي لِي لَمْ أَطِيعْ عَلَى ذَلِكُمْ صَبْرًا
زُرْبِيَّةٌ قَدْ وَشَحَتْ حَلَقًا صَفْرًا^(١)
إِذَا عَظُمْتُكُمْ يَوْمًا رَأَيْتُ بِهِ كُسْرًا

فقال عُبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر: أجبه. فاستغفاه لمودة كانت بينهما،
فأكرمه على ذلك وأقسم عليه لِيُجِيبَهُ، فقال:

تَبَدَّلْتُ مِنْ أَنَسٍ إِنَّهُ
أَرَاهُ بَصِيرًا بِضُرِّ الْخَلِيلِ

كَذُوبُ الْمَوَدَّةِ خَوَائِهَا
وَخَيْرُ الْأَخْلَاءِ غُورَائِهَا^(٢)

فأجابه أنس فقال:

إِنَّ الْخِيَانَةَ شَرُّ الْخَلِيلِ
بِضُرَّتْ بِهِ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ

وَالْكَفْرُ عِنْدَكَ دِيَوَائِهَا
كَمَا بَصُرَ الْعَيْنُ إِنْسَانَهَا^(٣)

فأجابه حارثة بن بدر فقال:

أَلِكُنِّي إِلَى أَنَسٍ إِنَّهُ
لَمَّا أَبْغَى عَقْرَاتِ الْخَلِيلِ

عَظِيمُ الْخَوَاشِ عِنْدِي مَهَبٌ^(٤)
وَلَا أَبْغِيَنَّ عَلَيْنِ الْوُثُوبِ

وَمَا إِنْ أَرَى مَالَهُ مَغْنَمًا
مِنْ الدَّهْرِ إِنْ أَعُوزْتُنِي الْكُثُوبِ

فقال أنس:

أَجَارَ بَنَ بَدْرٍ وَأَبَتْ أَمْرُؤُ
مَتَى كَانَ مَالُكَ لِي مَغْنَمًا

لَعَمْرِي الْمَتَاعُ إِلَيَّ الْحَبِيبِ
وَعِنْدَ الرُّزْيَةِ خِلٌ كَذُوبِ

مِنْ الدَّهْرِ إِنْ أَعُوزْتُنِي الْكُثُوبِ

قال: فتهادى أنس وحارثة الشعر عند عُبيد الله زماناً، ووقع بينهما شرٌّ حتى
قدم سَلْمُ بن زياد من عند يزيد بن معاوية عاملاً على خراسان وسجستان، فجعل
ينتخب ناساً من أهل البصرة والكوفة، وكان الذي بين عُبيد الله وبين سَلْمٍ شيئاً،

(١) الزربية: الطنفسة، وجمعها: الزرابي، وشحنت: غشيت.

(٢) المعوران: جمع أعور، وأراد هنا الذي لا يرى مواطن الضرر في صديقه.

(٣) إنسان العين: ناظرها، يؤيؤها.

(٤) الكني إليه: كن رسولي إليه. والألوكة: الرسالة. والخواشة: القرابة.

فأرسل سلم إلى أنس يعرض عليه صحبته وجعل له أن يستعمله على كورة؛ فقال له أنس؛ أنهلني حتى أنظر في أمري، وكتب إلى عبيد الله بن زياد: [الطويل]

أَلَمْ تَرْنِي خَيْرْتُ وَالْأَمْرُ وَقَعَ
رِضَاكَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ وَمَنْ يَكُنْ
فَعُدْتُ لِتَرْضَى عَنْ جِهَادٍ وَصَاحِبٍ
عَلَى أَحَدِ الثُّغَرَيْنِ ثُمَّ تَرَكْتَهُ
فَانْسَكْتُ عَنْ سَلَمٍ عِنَابِي وَصُحْبَتِي
فَإِنْ كُنْتُ لِمَا تَذَرُ مَا هِيَ شِيمَتِي
أَلَسْتُ مَعَ الْإِحْسَانِ وَالْجُودِ ذَا غِنَى
وَرَأَيْ وَقَدْ أَغْصَى الْهَوَى حَشِيَّةَ الرَّدَى
وَمَا كُنْتُ لَوْلَا ذَاكَ تَرْتَدُّ بُغْيَتِي

قال: ودفعتها إلى عبيد الله بن زياد في صحيفة، فقرأها ثم دفعها إلى حارثة بن بدر، وقال له: اردد على أنس صحيفته فلا حاجة لنا فيها. فقال حارثة:

[الطويل]

أَلْخُشِي إِلَى مَنْ قَالَ هَذَا وَقُلْ لَهُ
وَأَنَّكَ لَوْ صَاحَبْتَ سَلَمًا وَجَدْتَهُ
أَتَنْصَحُ لِي يَوْمًا وَلَسْتُ بِنَاصِحٍ
كَذَبْتُ وَلَكِنْ أَنْتَ زَهْنٌ بِخَزِيَّةٍ
كَأَشْفَرِ أَضْحَى بَيْنَ زُمْحَيْنِ إِنْ مَضَى

قال: فأعجبت عبيد الله، وقال: لعمري لقد أجبته على إرادتي وأمسك عبيد الله في يده الصحيفة، فلما دخل عليه أنس دفعها إليه، فنظر فيها، ثم قال لعبيد الله: لقد ردة علي من لا أستطيع جوابه. وظن أن عبيد الله قالها، وخرج أنس والصحيفة في يده، فلقبه عبد الرحمن بن رلان فدفعها إليه أنس، فلما قرأها قال: هذا شعر حارثة بن بدر، أعرفه. فقال له أنس: صدقت والله، ثم قال لحارثة:

[الطويل]

وَرَأَيْ لَالْبَابِ الرَّجَالِ مُعْتَبِرٌ^(١)
 عَلَى النَّاسِ جِلْدَ الْأَرِيدِ الْمُتَمَتِّرِ^(٢)
 وَإِنْ قِيلَ فِيهِ مُنْكَرٌ لَمْ يُنْكَرِ
 وَلَمْ أَرِ مِثْلَ مُدْرِ صَنِدٍ مُدْرِي^(٣)
 فَمَا بَالُ تُكْرِمُكَ مِنْ غَيْرِ مُنْكَرٍ
 فَتُعْذَرُ أَمْ أَنْتَ أَمْرٌ غَيْرُ مُعْذِرٍ
 دَيْبِيًّا وَجَاهِرَنِي فَمَا مِنْ تَسْثِيرٍ
 قَوَافِي مِنْ بَاقِيِ الْكَلَامِ الْمُشْهَرِ
 أَشُقُّ عَلَى ذِي الشُّغْرِ وَالْمُتَشَعِّرِ
 ثَعْنٌ لَهُ غُرُّ الْقَوَافِي وَتَنْبَرِي
 لَهَا مِرَّةٌ شَزْرًا إِذَا لَمْ تَيْسَّرِ^(٤)
 فَمَهْلًا أَبَا الْحَيْمَاءِ وَإِنَّ الْمُعْذِرِ
 لَمْلِيلٍ وَلَمْ يَفْعَلْ كَأَفْعَالِ مُنْكَرٍ

عَجِبْتُ لِهَرْجٍ مِنْ زَمَانٍ مُضَلَّلٍ
 وَمِنْ حِقْبَةٍ عَوْجَاءَ غَوْلٍ تَلْبَسَتْ
 فَلَا يُعْرِفُ الْمَعْرُوفُ فِيهِ لِأَهْلِهِ
 لِحَارِثَةُ الْمُهْدِيِ الْحَنَى لِي ظَالِمًا
 لِحَارِ بْنِ بَذْرٍ قَدْ أَنْتَبَيْتِي مَقَالَةً
 أَبْزَوِي عَنْكَ النَّاسُ مَا لَا تَقُولُهُ
 فَإِنْ يَكُ حَقًّا مَا يُقَالُ فَلَا يَكُنْ
 أَقْلُذُكَ إِنْ كُنْتَ أَمْرًا خَانَ عِزَّضَهُ
 وَقَدْ كُنْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ جَرِيَتْ أَنْتِي
 وَأَنْ لِمَانِي بِالْقَصَائِدِ مَا هِرْ
 أَصَادِفُهَا جِينًا يَسِيرًا وَأَبْتَغِي
 تَنَاوَلْنِي بِالشُّنْمِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ
 هَجَوْتُ وَقَدْ سَامَاكَ فِي الشُّغْرِ حُطَّةَ الـ

قال: وقال أنس بن زُتَيْمٍ لُعْبِيدَ اللَّهِ بن زياد، وفيه غناء: [الرملة]
 سَلْ أَمِيرِي مَا أَلْذِي غَيْرُهُ
 لَا تُهْنِي بَعْدَ إِكْرَامِكَ لِي
 لَا يَكُنْ زَعْدُكَ بَزَقًا خُلْبًا
 عَنْ وَصَالِي الْيَوْمِ حَتَّى وَدَعَهُ
 فَشَدِيدُ عَادَةٍ مُتَنَزَّعَةٍ
 إِنْ خَيْرَ الْبَرْقِ مَا الْعَيْثُ مَعَهُ^(٥)

[شعره الخُمَرِيُّ وَرَدَهُ عَلَى ابْنِ الْأَحْنَفِ]

أخبرني محمد بن مَرْزُودٍ بن أَبِي الْأَزْهَرِ، قال: حدثنا حمادُ بن إِسْحَاقَ عن
 أَبِيهِ، قال: زعم عاصم بن الحِذْثَانُ أَنَّ حَارِثَةَ بن بَدْرٍ قال لُعْبِيدَ اللَّهِ بن طَلِيَّانَ،
 وَكَانَا فِي غُرْسٍ لَابِنِ مِسْمَعٍ: هَلْ لَكَ فِي شَرَابٍ؟ قال: نعم؛ فَأَتَانِي بِنَبِيذٍ مِنْ زَبِيبٍ
 وَعَسَلٍ، فَأَخَذَ ابْنُ طَلِيَّانَ الْعُسَّ^(٦) فَكَرَعَ فِيهِ حَتَّى كَادَ يَأْتِي عَلَيْهِ، ثُمَّ نَاولَهُ حَارِثَةَ.

(١) الهرج: الكذب، والخلع، والفتنة.

(٢) الأريد: الأسود المختلط سواده بالكلرة. والمتتمر: الذي يشبه النمر.

(٣) المتدري: الذي يختل الصيد ليصيده.

(٤) شزراً: هنا يسيراً. وأراد أنه يأتي الشعر من أي جانب شاء.

(٥) البرق الخلب: الذي لا يقبّه المطر.

(٦) العس: القدح الكبير.

فقال له حارثة: يابن ظبيان، إنك لَطَبٌ^(١) بِحَسْوِهَا. فقال: أجل، والله إني لأَشْرِبُهَا حلالاً وأَجَاهِرُ بها إذا أَخْفَى غَيْرِي شَرِبَ الحرام. فقال له حارثة: مَنْ غَيْرِكَ هذا؟ قال: سائلي عن هذا الأمر. فقال حارثة:

[الطويل]

وَدَعَّ عَنْكَ مَنْ رَأَى تَكَرُّعَ فِي الْحَمْرِ
وَلَكُنْتُ أَخْسُو التُّبَيْدَ مِنَ الثَّمْرِ
يَكُلُّ الَّذِي نَأْتِيهِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
أَبَا مَطَرٍ وَالْحَيْنُ أَشْبَابُهُ تَجْرِي^(٢)
إِذَا شُعْثِي عَثَّ بِالماءِ طَيِّبَةُ النَّشْرِ^(٣)
يُشَافِئُهَا حَتَّى يَرَى وَضَحَ الْفَجْرِ
لأَصْحَابِهِ حَتَّى يُدْهِدَهُ فِي الْقَبْرِ^(٤)
وَعَانِيَةَ كَالْبَذْرِ وَاضِحَةَ الثُّغْرِ
يُعَاقِرُهَا وَاللَّيْلُ مُفْتَكِرُ السَّنْرِ^(٥)

إِذَا كُنْتُ نَدْمَانِي فَخُذْهَا وَسَقْنِي
فَإِنِّي امْرُؤٌ لَا أَشْرَبُ الْحَمْرَ فِي الدُّجَى
حَيًّا وَتُقَيِّىَ اللَّهُ وَاللَّهُ عَالِمٌ
وَمِثْلُكَ قَدْ جَرَّبْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ
حَسَاها كَمُسْتَدْمَى الْغَزَالِ عَتِيقَةٌ
أَنَامَ عَلَيْهَا ذَهْرُهُ كُلُّ لَيْلَةٍ
فَاصْبَحَ مَيْتاً مَيْتَةَ الْكَلْبِ ضَحْكَةً
فَمَا إِنْ بَكَاهُ غَيْرُ دَنْ وَمِزْهَرٍ
وَبَاطِيَةٍ كَانَتْ لَهُ خِذْلٌ زُنْيَةٍ

أخبرني عَمِّي، قال: حدثنا الْكَرَّانِيُّ، قال: حدثنا الثُّمَرِيُّ عن عاصم بن الحذثان، قال: عاتب الأحنف بن قيس حارثة بن بدر على مُعَاقَرَةِ الشُّرَابِ وقال له: قَدْ فَضَحْتَ نَفْسَكَ وَأَسْقَطْتَ قُدْرَكَ؛ وَأَوْجَعَهُ عَتَاباً. فقال له: إِنِّي سَأَعِيتُكَ فَنَصْرِفُ الْأَحْنَفَ طامِعاً فِي صَلَاحِهِ، فَلَمَّا أَمْسَى رَاحَ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ: اسْمَعْ يَا أَبَا بَحْرٍ مَا قُلْتُ لَكَ. فقال: هَات، فَأَنْشَدَهُ:

[الطويل]

يَلُذُّ أَبُو بَخْرٍ أُمُوراً يُرِيدُهَا
فَإِنْ كُنْتُ عِبَاباً فَقُلْ مَا تُرِيدُهُ
سَأَشْرِبُهَا صَهْبَاءَ كَالْمِسْكِ رِيحُهَا
فَتَنْفَسَكَ فَاتَّصَحَّ يَابْنَ قَيْسٍ وَخَلَّنِي
وَقَاتِلَةَ يَا حَارِ هَلْ أَنْتَ مُمَسِّكٌ
وَيَكْرَهُهَا لِلْأَزْجَرِ الْمُسَوِّدِ
وَدَعَّ عَنْكَ شُرْبِي لَسْتُ فِيهِ بِأَوْحِدٍ
وَأَشْرَبُهَا فِي كُلِّ نَادٍ وَمَشْهَدٍ
وَرَأَيْتُهَا رَأَيْتُ بِرَأْيٍ مُقْنَدٍ^(٦)
عَلَيْكَ مِنَ التَّبْلِيلِ قُلْتُ لَهَا أَفْصِدِي

يَلُذُّ أَبُو بَخْرٍ أُمُوراً يُرِيدُهَا
فَإِنْ كُنْتُ عِبَاباً فَقُلْ مَا تُرِيدُهُ
سَأَشْرِبُهَا صَهْبَاءَ كَالْمِسْكِ رِيحُهَا
فَتَنْفَسَكَ فَاتَّصَحَّ يَابْنَ قَيْسٍ وَخَلَّنِي
وَقَاتِلَةَ يَا حَارِ هَلْ أَنْتَ مُمَسِّكٌ

(١) الطَّبُّ: الحافق.

(٢) أبو مطر: كنية ابن ظبيان. والحين: الموت.

(٣) مستدَمَى الغزال: دمه. والنشر: الرائحة العطرة.

(٤) الضحكة: من يضحك عليه. ويدعده في القبر: يدرج فيه.

(٥) خذلن الزينة: رفيق الضلال والغف والزنى.

(٦) المقنن: الخاطيء.

رَأَيْتُ الْكَثِيرَ الْمَالِ غَيْرَ مُخْلَدٍ
مَتَى يَمْتَرِجُهَا الْمَاءُ فِي الْكَاسِ تُزِيدُ
إِذَا هِيَ فَاحَتْ أَذْهَبَتْ غُلَّةَ الصِّدِي
خِلَافَ الَّذِي قَدْ قُلْتُ إِذْ أَنْتَ مُرْشِدِي
مُجَاهِرَةً وَخِدِي وَمَعَ كُلِّ مُسْعِدٍ
وَأَبْذُلُ عَفْوَاً كُلَّ مَا مَلَكَتْ يَدِي
مِنَ الشُّرْبِ لِلْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْمَصْرُودِ

وَلَا تَأْمُرِينِي بِالسَّدَادِ فِلَانِي
وَلَا عَيْبَ لِي إِلَّا اضْطَبَّاجِي قَهْوَةً
مُعْتَقَّةً صَهْبَةً كَالْيَمْسِكِ رِيحُهَا
إِلَّا إِنَّمَا الرُّشْدُ الْمُبِينُ طَرِيقُهُ
سَأَنْزِرُهَا مَا حَجَّ اللَّهُ رَاكِبٌ
وَأُسْعِدُ لِنَعْمَانِي وَأَتَّبِعْ شَهْوَتِي
كَذَا الْعَيْشُ لَا عَيْشُ ابْنِ قَيْسٍ وَصَحْبِهِ

فَقَالَ لَهُ الْأَخْنَفُ: حَسْبُكَ، فَإِنِّي أَرَاكَ غَيْرَ مُقْلِعٍ عَنْ عَيْكَ، وَلَنْ أَعَاتِبَكَ بَعْدَهَا أَبَدًا.

قال عاصم: ثم كان بعد ذلك بين الأخنف وحارثة كلامٌ وخصومة، فافترقا عن مجلسهما مُتَغَاضِبَيْنِ، فبلغ حارثة أن الأخنف قال: أما والله لولا ما يَعْلَمُ لَقُلْتُ فِيهِ مَا هُوَ أَمْلُهُ. فقال حارثة: وهل يَقْدِرُ عَلَيَّ أَنْ يَذُمَّنِي بِأَكْثَرِ مِنَ الشَّرَابِ وَخُبِّي لَهُ؟ وَذَلِكَ أَمْرٌ لَسْتُ أَعْتَدُ مِنْهُ إِلَى أَحَدٍ، ثُمَّ قَالَ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

فَقُلْتُ لَهُ دَعْنِي وَمَا أَنَا شَارِبٌ
وَأَنْ لَا مَنِي فِيهَا اللَّثَامُ الْأَشَائِبُ^(١)
أَلَا لَيْسَ مِثْلِي بِابْنِ قَيْسٍ يُخَالِبُ^(٢)
إِذَا سُلَّتِ الْبَيْضُ الرِّقَاقُ الْقَوَاضِبُ
نُفُوسِهِمْ جَهْلًا وَجِلْمُكَ عَازِبٌ
وَسَانِي وَازْكَبْتُ كُلَّ مَا أَنْتَ رَاكِبٌ^(٣)
وَكُلُّ أَمْرِي لَا شَكَّ مَا أَغْتَادُ طَالِبٌ
وَأَنْتَ بَعْجِيلٌ يَجْتَوِيكَ الْمُصَاحِبُ^(٤)
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْذَرْ عَلَيْكَ الْمَذَاهِبُ

وَكَمْ لَا يَمُّ لِي فِي الشُّرَابِ رَجْرُثُهُ
فَلَسْتُ عَنْ الصَّهْبَاءِ مَا عِشْتُ مُقْصِرًا
أَتَّزِرُكَ لَسَدَاتِي وَأَتِّي مَوَاكِمُ
أَنَا اللَّيْثُ مَغْدُورًا عَلَيْهِ وَعَادِيًا
فَأَنْتَ حَلِيمٌ تَزْجُرُ النَّاسَ عَنْ هَوَى
نَجْلَمَكَ ضَنْهُ لَا تُذِلُّهُ وَخَلْنِي
فِلَانِي أَمْرٌ عَوِذْتُ نَفْسِي عَادَةً
أَجُودُ بِمَالِي مَا حَيْثُ سَمَاحَةٌ
فَمَا أَنْتَ أَوْ مَا عَمِي مَنْ كَانَ غَاوِيًا

[خبره مع الوليد بن عبد الملك]

(١) الأشائب: الخلل، غير الصرحاء. جمع أصابة.

(٢) يخالب: يخادع، يخاتل.

(٣) لا تذل: لا تبطله، لا تضعفه.

(٤) يجتريك: يكرهه.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي، قال: أنبأنا أبو الأسود الخليل بن أسد، قال: أنبأنا العُمري عن العُتبي، قال: أجرى الوليد بن عبد الملك الخيلَ وعنده حارثة بن بدر الغُداني، وهو حينئذ في ألف وستمائة من العطاء، فسبق الوليدُ، فقال حارثة: هذه فرصة. فقام فنهأ ودعا له، ثم قال: [الوافر]

إِلَى الْأَلْفَيْنِ مُطْلَعٌ قَرِيبٌ زِيَادُهُ أَزْبَعُ لِي قَدْ بَقِيَْنَا
فَإِنْ أَهْلِكَ فَهَنْ لَكُمْ وَإِلَّا فَهَنْ مِنَ الْمَتَاعِ لَكُمْ سَيِّئًا

فقال له الوليد: فتشاطرني ذلك: لك مائتان ولي مائتان. فصبرَ عطاءه ألفاً وتَمَينَمائة. ثم أجرى الوليدُ الخيلَ، فسبق أيضاً؛ فقال حارثة: هذه فرصة أخرى. فقام فنهأ ودعا له، ثم قال: [الطويل]

وَمَا اخْتَجَبَ الْأَلْفَانِ بِهَيْنٍ هُمَا الْآنَ أَذْنَى مِنْهُمَا قَبْلَ ذَلِكَ
فَجَدَّ بِهِمَا تَفْلِيدُكَ تَفْسِي فَلَانِي مَعَلَّقُ أَمَالِي بِبَغْضِ جِبَالِكَ

فأمر الوليدُ له بالمائتين، فانصرف وعطاؤه ألفان.

أخبرني محمد بن يحيى، قال: أنبأنا محمد بن زكريا، قال: أنبأنا مهدي بن سابق، قال: أنبأنا عبد الرحمن بن شبيب بن شَيْبَةَ، عن أبيه، قال: قال زيادُ يوماً لحارثة بن بدر: مَنْ أخطبُ الناسِ، أنا أو أنت؟ فقال: الأميرُ أخطبُ مني إذا تَوَعَّدَ ووَعَدَ، وأعطى ومنع، وبرقَ ورَعَدَ؛ وأنا أخطبُ منه في الوفادة وفي الشَّاءِ والتَّخْيِيرِ^(١)، وأنا أكذب إذا خطبْتُ، فأحشو كلامي بزيادةٍ مليحةٍ شهيةٍ، والأميرُ يَقْصِدُ إِلَى الْحَقِّ ومِيزَانَ الْعَدْلِ ولا يَزِيدُ فِيهِ شُعْبَةً ولا يَنْقُصُ مِنْهُ. فقال له زياد: قاتلك الله! فلقد أجدتُ تَخْلِيصَ صَفْتِكَ وصفتي، من حيثُ أعطيتُ نفسك الخطابةَ كُلَّهَا وأَرْضِيَّتِي وتَخَلَّضْتُ. ثم التفتَ إِلَى أولاده فقال: هذا لِعَمْرِكُم الْبَيَانُ الصَّرِيحُ.

أخبرني محمد بن يحيى، قال: أنبأنا محمد بن زكريا عن الجرمازي، قال: شرب حارثة بن بدرٍ مع بني زيادٍ لَيْلَةً إِلَى الصُّبْحِ فَأَكْثَرَ، وَصَرَفَ^(٢) وَبَزَجُوا، فَلَمَّا أَنْ غَدَا عَلَى زِيَادٍ كَانَ وَجْهَهُ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ، فَقِطْنَ لَهُ زِيَادُ، فَقَالَ: مَا لَكَ يَا حَارِثَةُ؟

(١) التخيير: التمتع.

(٢) صرف: شرب الخمر صرفاً أي غير ممزوجة بالماء.

فقال: أكلت البارحة رماناً فأكثر. قال: قد عرفت مع من أكلته، ولكنهم قسروا وأكلته بقره فأشارك إلى ما ترى.

[رثاؤه زياداً بن عبيد الله]

قال الجرمازي: قال بعض أهل العلم: إن زياداً استعمل حارثة على سرق^(١). فمات زيادٌ وهو بها، ثم إنه بلغه موته، فقال حارثة يرثيه: [البسيط]

إِن الرِّزْيَةَ فِي قَبْرِ بَمَنْزِلَةٍ تَجْرِي عَلَيْهَا بَظَهْرِ الكَوْفَةِ المَوْر^(٢)
أَذْتُ إِلَيْهِ قُرَيْشٌ نَعَشٌ مَيِّدُهَا فَبَيْنَهُ ضَافِي النَّدَى وَالْحَزَمِ مَقْبُور^(٣)
أَبَا المُنْخِيرةِ وَالدُّنْيَا مُعَيَّرَةٌ وَإِنَّ مَنْ عُرِّبَ الدُّنْيَا لَمَعْرُورُ
قَدْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْمَعْرُوفِ مَعْرِفَةٌ وَكَانَ عِنْدَكَ لِلنُّكَرَاءِ نَتِيجُورُ
وَكُنْتُ تُؤْتِي فَتُعْطِي الخَيْرَ عَنْ سَعَةٍ فَالْيَوْمَ بِأَبْكَ دُونَ الهَجْرِ مَهْجُورُ
وَلَا تَلِينَ إِذَا عُوِيزَتْ مُقْتَسِرًا وَكُلُّ أَمْرِكَ مَا يُوسِزَتْ مَيَسُور^(٤)

قال: وكان الذي أتاه بنعيه مسعود بن عمرو الأزدي، فقال حارثة:

لَقَدْ جَاءَ مَسْعُودٌ أَخُو الْأَزْدِ غَدَوَةٌ بِدَاهِيَةِ عَرَاءٍ بَادٍ حُجُولُهَا^(٥)
مِنَ الشَّرِّ ظَلَّ النَّاسُ فِيهَا كَانَهُمْ وَقَدْ جَاءَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَا يُحِيلُهَا

أخبرني الحسن بن علي، قال: أنبأنا العمري عن أحمد بن خالد بن منجوف، عن مؤرج السدوسي، قال: دخل حارثة بن بدر على عبيد الله بن زياد وعنده سعد الزبائية، أحد بني عمرو بن يربوع بن حنظلة، وكان شريفاً يضحك ابن زياد ويلهيه، وله يقول الفرزدق:

إِنِّي لِأُبْغِضَ سَعْدًا أَنْ أَجَاوِرَهُ وَلَا أَجِبُ بَنِي عَمْرِو بْنِ يَزُوعِ
فَإِنْ إِذَا حَازُوا لَمْ يَخْشَهُمْ أَحَدٌ وَالْجَارُ فِيهِمْ ذَلِيلٌ غَيْرُ مَسْنُوعِ

فلما جلس حارثة قال له سعد: يا حارثة، أينع الكرم؟ قال: نعم، واستودع

(١) سُرْق: إحدى كور الأهواز. (معجم البلدان ٣/٢١٤).

(٢) المور: الرياح التي تثير التراب.

(٣) ضافي الندى: الكريم الكثير.

(٤) مقتسراً: مكرهاً.

(٥) الحجول: جمع حجل، وهو الخلخال.

ماءه الأصيص^(١)، فَمَهْ؟ قال: إني لم أرد بأساً. قال: أجل! ولست من أهل البأس ولكن هل لك علمٌ بالأتان إذا اغتاص^(٢) رحمها، كيف يُسَطَّى عليها، أكما يُسَطَّى على الفرس، أم كيف؟ قال: واحدة يواحدة، والبادي أظلم؛ سألتني عما لا عِلْمَ لي به، وسألتك عما تعلم. قال: أنت بما سألتك عنه أعلم مني بما سألتني عنه، ولكن من شاء جهَّل نفسه وأنكر ما يعرف. وقال حارثةٌ يهجو سعداً: [الطويل]

لا تَرْجُ مِنِّي يابنَ سَعْدٍ هَوَادَةً ولا صُحْبَةً ما أَرَزَمْتَ أُمَّ حَائِلٍ^(٣)
أَعْنَدَ الْأَمِيرِ ابْنَ الْأَمِيرِ تَعْيِيبِي وَأَنْتَ ابْنُ عَمْرٍو مُضْجِكُ فِي الْقَبَائِلِ
وَلَوْ غَيْرَنَا يَا سَعْدُ زُمْتَ حَرِيمُهُ بِخَسْفٍ لَقَدْ غُرِيزَتْ لَحْمًا لَا كِلِ
فَسَأَلْتُ بَكَ الْعَنْقَاءَ أَوْ صِرْتَ لَحْمَةً لِأَغْبَسَ عَوَاءِ الْعَشِيَّاتِ عَاسِلٍ^(٤)

أخبرني هاشم بن محمد، قال: أنبأنا الرياشي عن الأصمعي وأبي عبيدة، قالا: كان حارثة بن بدر يجالس مالك بن مسمع فإذا جاء وقت يشرب فيه قام، فأراد مالك أن يُعلم مَنْ حضره أنه قام ليشرب، فقال له: إلى أين تمضي يا أبا الغنيس؟ قال: أجيء بعباد^(٥) بن الحصين يُفَقُّ عَيْنَكَ الأخرى - وقال الأصمعي: أمضي فافقأ عين عبادة بن الحصين لأخذ لك بشارك - وكان عبادة فقا عين مالك يوم المربد.

قال: وذكر المدائني أن حارثة بن بدر كان يومئذٍ - وهو يومُ فتنة مسعود - على خيل حنظلة بإزاء بكر بن وائل، فجعل غنيس بن مطلق بن ربيعة الضريمي على الخيل بحيال الأزد، ومعه سعد والرباب والأساورة، وقال حارثة بن بدر:

[المقارب]

سَبَّخْفِيكَ غَنَسٌ أَخُو كَهْمَسٍ مُقَارَعَةُ الْأَزْدِ بِالْمَرْبَدِ^(٦)
وَيَكْفِيكَ عَمْرُو وَأَشْيَاعُهُ لَكُنْزُ بَنِّ أَقْصَى وَمَا عَدَدُوا
وَأَكْفِيكَ بَكْرًا إِذَا أَقْبَلَتْ بَطْنِي يَشِيبُ لَهُ الْأَمْرُدُ

فلما اصطف الناس، أرسل مالك بن مسمع إلى ضرار بن القعقاع يسأله

(١) الأصيص: إناء كبير يتخذ للشراب.

(٢) اغتاص رحمها: التاث.

(٣) أرزمت: حنت. وأم حائل: كنية الناقة.

(٤) الأغبس: اللذب. والعاسل: المضطرب في مشيه.

(٥) في البيت إقراء.

الصلح على أن يعطيه ما أحب، فقال له حارثة: إنه والله ما أرسل إليك نظراً لك ولا إبقاءً عليك، ولكنه أراد أن يُغري بينك وبين سعد. فمضى ضراً إلى راية الأحنف فحملها وحمل على مالك فهزمه، وفقت عينه يومئذ.

أخبرني محمد بن يحيى قال: أنبأنا محمد بن زكريا، عن محمد بن سلام، عن أبي اليقظان قال: مرَّ حارثة بن بدر بالمسجد الذي يقال له «مسجد الأحامرة» بالبصرة فرأى مشيخة قد خضبوا لِحَاهِمَ بالحناء فقال: ما هذه الأحامرة؟ فالمسجد الآن يُلقَّب «مسجد الأحامرة» منذ يوم قال حارثة هذا القول.

أخبرني محمد بن يحيى، قال: أنبأنا محمد بن زكريا، عن القحلمي، قال: عرض لحارثة بن بدر رجلٌ من الخُلج^(١) في أمرٍ كرهه عند زياد، فقال فيه حارثة:

[البيسط]

لَقَدْ عَجِبْتُ وَكَمْ لِلدُّهْرِ مِنْ عَجَبٍ مِمَّا تَزِيدُ فِي أَنْسَابِهَا الْخُلُجُ
كَانُوا خَسَاءً أَوْ زُكَاً مِنْ دُونِ أَرْبَعَةٍ لَمْ يَخْلُقُوا وَجُدُوا النَّاسَ تَعْلِجُ
الْحَسَا: الْفَرْدُ، وَالزُّكَا: الزَّوْجُ.

أخبرني الحسن بن علي، قال: أنبأنا أحمد بن يحيى، قال: أنبأنا محمد بن عمر بن زياد الكندي، قال: أنبأنا يحيى بن آدم، عن أبي زائدة، عن مجالد، عن الشعبي، قال: كنتُ عند عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فأنشدته لحارثة بن بدر:

[الطويل]

وَكَانَ لَنَا نَبْعٌ تَقِينَا عُزُوقَهُ فَقَدْ بَلَغَتْ إِلَّا قَلِيلاً خُلُوقَهَا
وَشَيْبَ رَأْسِي وَاسْتَحَفَّ خُلُومَنَا رُغُودُ الْمَنَابِ قُوقَنَا وَرُوقَهَا
وَإِنَّا لَتَسْتَحْلِي الْمَنَابِ نُفُوسَنَا وَتَشْرُكُ أُخْرَى مُرَّةً مَا تَذُوقَهَا
رَأَيْتُ الْمَنَابِ بَادِيَاتٍ وَعُوداً إِلَى دَارِنَا سَهْلاً إِلَيْهَا طَرِيقَهَا
فَقَدْ قَسَمْتُ نَفْسِي فَرِيقَيْنِ مِنْهُمَا فَرِيقٌ مَعَ الْمَوْتَى وَغَيْدِي فَرِيقَهَا

قال الشعبي: فقال لي ابن جعفر: نحن كنا أحق بهذا الشعر. وجاءه غلامه بدرهم في منديل، فقال له: هذه غلة أُرْضِكَ بمكان كذا وكذا. فقال: ألقها في حجر الشعبي. فألقاها في حجري.

(١) الخُلج: أبناء الحارث بن فهر. (انظر جمهرة أنساب العرب ص ١٧٦).

أخبرني الحسن بن علي، قال: أنبأنا أحمد بن الحارث الخراز، عن المدائني، عن مسلمة بن محارب: أن زياداً استعمل حارثة بن بدر على كُوَار^(١)، وهو إذ ذاك عاملُ علي بن أبي طالب رضي الله عنه على فارس، وكان حارثة بن بدر صاحبَ شراب، فكتب زياداً إلى حارثة يحثه على جباية الخراج، فكتب إليه علقمة بن مغيرة المازني:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرٍ يُصَلِّي وَهُوَ أَكْفَرُ مِنْ جِمَارٍ^(٢)
وَأَنَّ الْمَالَ يُغْرِفُ مَنْ حَوَاهُ وَيُغْرِفُ بِالزَّوَانِي وَالْعُقَارِ^(٣)

وقال المدائني في خبره هذا: حمل زياد بن أبيه حارثة بن بدر على بغلة يقال لها «أطلال» كان خرزاد بن الهريد ابتاعها بأربعة آلاف درهم وأهداها له، فركبها حارثة، وكان فيها نِقَارٌ، فصرعته عن ظهرها، فقام فركبها، وقال:

مَا هَاجَ أَطْلَالَ بِجَنْبِي جِزْمَةً تَحْمِلُ وَضَاحاً رَفِيعَ الْجِئْمَةِ^(٤)
قَزْماً إِذَا زَاخَمَ قَزْماً رَحْمَةً

[مدحه سليمان بن عمرو]

أخبرني محمد بن يحيى، قال: أنبأنا محمد بن زكرياء، قال: أنبأنا إبراهيم بن عمر عن أبي عبيدة وعبد الله بن محمد، قالوا: مرَّ سليمان بن عمرو بن مرثد بحارثة بن بدر وهو بفارس يريد خراسان، فأنزله وقراه وقرى أصحابه، وحملهم وإياه، فلما ركبوا للمسير قال سليمان:

قَرَيْتُ فَأَحْسَنْتَ الْبَرِّي وَسَقَيْتَنَا
وَوَاسَيْتَنَا فِيمَا مَلَكْتَ تَبَرُّعاً
مُعْتَقَةً صَهْبَاءَ كَالْعَثْبَرِ الرُّطْبِ
وَكُنْتَ ابْنُ بَدْرٍ نِعَمَ ذُو مَنَزِلِ الرُّكْبِ
وَأَنْتَ لَعَفْرِي فِي تَمِيمٍ عِمَادَهَا
إِذَا مَا تَدَاعَتْ لِغُلَى مَوْضِعِ الْقُطْبِ

(١) كُوَار: من نواحي فارس. (معجم البلدان ٤/ ٤٨٦).

(٢) أكفر من حمار: مثل وحمار المذكور في المثل: هو رجل من عاد اسمه حمار بن مويبع وقال الشرقي: هو حمار بن مالك بن نصر الأزدي - كان مسلماً وكان له وإٍ خصب فأصابته أولاده صاعقة فهلكوا فكفر ودعا قومه إلى الكفر فأهلكه الله وأخرب واديه، فضرب به المثل. (معجم الأمثال للميداني، مادة كفر).

(٣) العقار: الخمر.

(٤) حرمة: موضع في جانب حمى شربة (معجم البلدان ٢/ ٢٤٥).

وَمَلَجَوْهَا إِنْ حَلَّ خَطْبٌ مِنَ الْخَطْبِ
إِذَا مَا خَطَرْتُمْ كَالضَّرَاجِمَةِ الْعُلْبِ
إِذَا الْحَرْبُ شُبِّتَ بِالْمُهَنْدَةِ الْقُضْبِ^(١)
لِمَنْ يَغْتَرِبُهُمْ خَائِفًا صَوْلَةَ الْحَرْبِ
كِرَامًا عَلَى الْعِلَاقِ فِي فَادِحِ الْخَطْبِ
إِذَا جِئْتَهُمْ قَدْ خِفْتَ نُكْبًا مِنَ النُّكْبِ
عُدَاتُهُ حَقًّا قَالَهُ غَيْرُ ذِي لُغِبِ

[الطويل]

كِرَامِ أَبُوهُمْ خَيْرُ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ^(٢)
وَأَكْرَمُهُمْ عِنْدَ اخْتِلَافِ الْمَنَاصِلِ^(٣)
رَأَيْتَ نَسَبًا جَدُّهُ غَيْرُ خَابِلِ
نَزِينَ الَّذِي يَأْتُوهُ فِي الْمَحَافِلِ
سُلَيْمَانَ ذِي الْمَعْبِدِ التَّلِيدِ الْحُلَاجِلِ^(٤)
فِيذِكْ مَا أَغَيْثَ يَدَ الْمُتَنَاوِلِ
إِذَا ذُكِرَ الْأَقْوَامُ أَهْلُ الْقَضَائِلِ

أخبرني عمي، قال: أنبأنا الكراني، قال: أنبأنا العمري، عن عطاء بن
مُصعب، عن عاصم بن الحذثان، قال: دخل أنس بن زعيم على عُبيد الله بن
زياد، وعنده حارثة بن بدر، وكان بينهما تَعَارُضٌ وَمُقَارَضَةٌ قَبْلَ ذَلِكَ، فلما خرج
أنس قال عُبيد الله لحارثة: أي رجل هو أنس عندك؟ قال: هو عندي - أصلح الله
الأمير - كما قلت فيه:

خَمِيصًا مِنَ الثَّقَوَى وَمِنْ طَلَبِ الْحَمْدِ
وَيَسْرِي إِلَى حَاجَاتِهِ نَوْمَةُ الْفَهْدِ
لَهُ اللَّيْلُ وَالسَّوَاتُ كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ

وَفَارِسُهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ
وَعِنْدَكُمْ نَالَ الْغِيَى مَنْ أَرَادَهُ
يُرَى الْحَلَقُ الْمَازِي فَوْقَ حُمَاتِهِمْ
وَعِنْدَ الرُّخَا وَالْأَمْنِ غَيْثٌ وَرَحْمَةٌ
وَجَدْتُهُمْ جُودًا صَبَاحًا وَجُودُهُمْ
كَأَنَّ دَنَابِيرًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ
فَمَنْ مَبْلَغَ عَنِّي تَجِيمًا فَخَبِرُكُمْ

فقال حارثة يُجيبه:

وَأَسَحَمَ مَلَانٍ جَزَزْتُ لِفُتَيْيَةٍ
وَأَطَوَّلْتُهُمْ كَفًّا وَأَصْدَقْتُهُمْ حَيًّا
مِنَ الْمَرْثَدِيِّينَ الَّذِينَ إِذَا اتَّخَدُوا
فَعَالَهُمْ زَيْنَ لَهُمْ وَوَجُودَهُمْ
فَسَفِيًّا وَزَعِيًّا لَابِنَ غَمْرٍ وَبَنَ مَرْثَدٍ
فَتَى لَمْ يَزَلْ يَسْمُو إِلَى كُلِّ نَجْدَةٍ
فَحَسْبُكَ بِي عِلْمًا بِهِ وَيَفْضُلُهُ

يَسْبِثُ بَطِينًا مِنْ لُحُومِ صَدِيقِهِ
يَنَامُ إِذَا مَا اللَّيْلُ جَرَّ ظِلَامُهُ
يُزَاعِي عَذَازَى قَوْمِهِ كُلَّمَا دَجَا

(١) الحلق المازي: الدروع. والمهتدة القضب: السيوف الحادة القاطعة المصنوعة بالهند.

(٢) الأسحَم: زق الخمر.

(٣) المناصل: السيوف. واحده: متصل.

(٤) الحلالل: الشجاع، الكثير المروءة.

بَجْرِيشًا عَلَى أَكْلِ الْحَرَامِ وَفَعَلِيهِ جَبَانًا عَنِ الْأَقْرَانِ مُغْتَرِمَ الْكَزْدِ^(١)

فلما كان من الغد دخل أنس على عبيد الله، فقال له عبيد الله بحضرة حارثة: إني سألت هذا عنك فأخبرني بما كرهته لك، ولم أكن إخالك كما نوت لي - فقال: أصلح الله الأمير، إن يكن قال خيراً فأنا أهله، وإن قال غير ذلك فلم يعد ما هو أزلّ به مني، أما والله لو كان - أصلح الله الأمير - حقاً، لحفظ غيبي، فلقد أوليته حسن الشاء بما ليس أهله، والله يعلم أنني كنت كاذباً، وما إخال ما قاله فيّ إلا عقوبة، فإن عقوبة الكذب حاضرة، وثمره الكذب الندامة، فقد لعمرى أجنيتها بكذبي وقولي فيه ما ليس فيه. وهو عندي كما أقول - أصلح الله الأمير - وأنشد:

[الطويل]

لَا عَرَفَ فِي وَجْهِ ابْنِ بَذْرِ لِي الْبُخْصَا
فَمَا إِنْ يَزَالُ الدَّهْرُ يُجْرُسُ بِي جَرْضًا^(٢)
سَوَى أَنْ رَأَيْتُ فِي عَيْشِي مَخْضًا^(٣)
إِذَا سِيمَ خَسَفًا أَوْ مُشْتَعَةً أَعْضَى^(٤)
كَثِيرَ الْحَنَّا لَا تَسَامُ الدَّلَّ وَالْعَضَا
وَتَبْذُلُ بَخْلًا دُونَ مَا نِلْتَهُ الْعِزْضَا
وَذُو الْحِلْمِ بِالتَّخْيِيسِ وَالْذَّلِّ لَا يَرْضَى^(٥)

يُحَلِّي لِي الطَّرْفَ ابْنَ بَذْرِ وَإِنِّي
رَأَيْتُ شَجَاً فِي حَلْقِهِ مَا يُبَيِّعُهُ
وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِ عِلْنَتُهُ
وَإِنْ ابْنَ بَذْرِ فِي تَيْمِيمٍ مُكَرَّسٍ
فَعِيشُ يَابِنِ بَذْرِ مَا بَقِيَتْ كَمَا أَرَى
تَعِيبُ الرِّجَالِ الضَّالِّحِينَ وَفَعَلَهُمْ
وَتَرْضَى بِمَا لَا يَرْضِيهِ الْحُرُّ مِثْلُهُ

قال: وقال أنس في حارثة بن بدر ينسبه إلى الخمر والفجور:

تُنْسِيكَ مَا قَدَّمْتَ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ
وَأَنْتَ عَلَى عَمِيَاءَ فِي سَتَنِ تَجْرِي
وَجِئْتَ مِنَ الْمَكْرُوهِ وَالشَّرِّ وَالْكَرِ
تَعِيبُ عَلَى مِثْلِي مَبْلَتُ أَبَا عَمْرٍو
مُهْفَهْمَةُ الْكَشْحَنِ طَيِّبَةُ النَّشْرِ
عُرِفْتَ بِهِ إِذْ أَنْتَ تَخْزَى وَلَا تَذْهَبُ

أَحَارِبُ ابْنَ بَذْرِ بِأَكْرِ الزَّاحِ إِثْمَا
تُنْسِيكَ أَسْبَابَ عِظَامًا رَكِبَتْهَا
أَتَذْكُرُ مَا أَشْدَيْتَ وَاخْتَرْتَ فَعَلَهُ
إِذَا قُلْتَ مَهْلًا نِلْتَ عِزِّي فَمَا الَّذِي
الْأَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُكَايِدَ حُرَّةً
قَبْلَ أَنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمَعْتَ بِشْرَكَ بِالَّذِي

(١) مُغْتَرِمَ الْكَزْدِ: صلب العنق.

(٢) يَجْرُسُ: يَهْض.

(٣) المَخْضُ: الخالص النسب. الصافي.

(٤) المَكْرُوسُ: الذي ولده أمة.

(٥) التَّخْيِيسُ: الإذلال.

بِهَا يَرْتَضِي أَهْلُ الثَّبَاةِ وَالذَّخْرِ
فَإِنَّ نَبِيذَ الثَّمَرِ خَيْرٌ مِنَ الْخَمْرِ
وَيَتَذَكَّبُ بِالْمَالِ الثَّلَاثِ وَيَالُوْفِرُ
نَصِيحٌ وَأَيُّ قَدْ كَبِرَتْ عَنِ الرُّجْرِ
تَرَكْتُكَ يَا حَارِثَ بْنَ بَدْرِ إِلَى الْحَشْرِ
وَتَهَجَّرُنِي عَنْهَا هَيْلَتْ أبا بَدْرِ

فَدَخَ عَنْكَ شَرْبَ الْخَمْرِ وَازْجَعُ إِلَى الَّتِي
عَلَيْكَ نَبِيذَ الثَّمَرِ إِنْ كُنْتَ شَارِباً
إِلَّا إِنْ شَرِبَ الْخَمْرَ يُزِرِّي بِذِي الْحَجَى
فَصَبْرًا عَنْ الضَّهْبَاءِ وَاعْلَمْ بِأَنِّي
وَأَنْتَ إِنْ كَفَفْتَنِي عَنْ نَصِيحَةٍ
أَبْذُلُ نَصِيحِي ثُمَّ تَغْصِي نَصِيحَتِي

[خبره مع أبي الأسود الدؤلي حين ولي سُرُق]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم، عن خالد بن سعيد، عن أبيه، قال: لما ولي حارثة بن بدر سُرُق خرج معه المشيعون من البصرة وفيهم أبو الأسود الدؤلي، فلما انصرف المشيعون دنا منه أبو الأسود فقال له:

[الطويل]

فَكُنْ جُرْذًا فِيهَا تَخُونُ وَتَسْرِقُ
فَحَظُّكَ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقَيْنِ سُرُقُ
يَقُولُ بِمَا يَهْوَى وَإِنَّمَا مُصَدِّقُ
فَإِنْ قِيلَ هَانُوا حَقَّقُوا لَمْ يُحَقِّقُوا
وَمَا كُلُّ مَنْ يُدْعَى إِلَى الرُّزْقِ يُرْزَقُ
لِسَانًا بِهِ يَنْطَوُّ الْعَيْيُ وَيَنْطِقُ

أَحَارِثُ بْنُ بَدْرِ قَدْ وَلِيَتْ إِمَارَةً
وَلَا تَحْقِرَنَّ يَا حَارِثُ شَيْئًا تُصِيبُهُ
فَإِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ إِمَّا مُكَذِّبُ
يَقُولُونَ أَقْوَالًا يَظُنُّ وَشُبُهَةٌ
فَلَا تَعْجِزَنَّ فَالْعَجِزُ ابْطَأَ مَزَكِبُ
وَكَاثِرُ تَوِيحٍ بِالْغِنَى إِنْ لِيْلَغِي

فقال له حارثة:

[الطويل]

فَقَدْ قُلْتَ مَعْرُوفًا وَأَوْصَيْتَ كَافِيَا
لَأَلْفَيْتَنِي فِيهِ لِرَأْيِكَ عَاصِيَا
وَيُولِيكَ حِفْظَ الْغَيْبِ إِنْ كُنْتَ نَافِيَا

جَزَاكَ مَلِيكَ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ
أَمَرْتُ بِحَزْمٍ لَوْ أَمَرْتُ بِغَيْرِهِ
سَتَلْقَى أَخَا يُضْفِيكَ بِالْوَدِّ حَاضِرَا

أخبرني محمد بن مزيد، قال: حدثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه، عن عاصم بن الحذثان، قال: لما نُدِبَ حارثة بن بدر لِقِتَالِ الْأَزَاقَةِ بِدُولَابٍ^(١) لقيهم، فلما حمت الحرب بينهم واشتدت، قال حارثة لأصحابه: [معجزوه الرجز]

كَرَزُبُوا وَدَوْلَبُوا وَحَنِثْ شِئْثُكُمْ فَأَذْهَبُوا

(١) دولاب: بلدة قرية من الأمواز. (معجم البلدان ٢/٤٨٥).

ثم انهزم، فقال غوث بن الحُباب يهجوهُ ويُعيرُهُ بالفُرار، ويُعيره بِشُرب الخمر ومعاقرتها:

[الطويل]

أَحَارِ بِنِ بَذَرِ دُونَكَ الْكَأْسَ إِنَّهَا
عَلَيْكَ بِهَا ضَهَبَاءُ كَالْمِسْكِ رِيحُهَا
قَدَحَ عَنْكَ أَقْوَاماً وَلَيْتَ قِتَالَهُمْ
وَحُدَّهَا كَغَيْنِ الدَّيْكِ تَشْفِي مِنَ الْجَوَى
إِذَا شُعِيعَتْ بِالْمَاءِ خَلَّتْ حَبَابُهَا
كَأَنَّكَ إِذْ تَخْسُو ثَلَاثَةَ أَكْؤُسٍ
وَدَحَ عَنْكَ ابْنَاءَ الْحُرُوبِ وَشَدَّهُمْ
بِمِثْلِكَ أَوَّلَى مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ
يَظْلُ أَخُوها لِلْعِدَا غَيْرَ هَائِبِ
فَلَسْتُ صَبُوراً عِنْدَ وَقْعِ الْقَوَاضِيبِ
وَتَشْرُكَ ذَا الْهَمَّاتِ حَضَرَ الْمَذَاهِبِ
نُظَائِمَ دُرٍّ أَوْ عُيُونَ الْجَنَائِبِ
مِنَ الثِّيِّهِ قَرَمٌ مِنْ قُرُومِ الْمَرَازِبِ^(١)
إِذَا خَطَرُوا مِثْلَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبِ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا العلاء بن الفضل بن أبي سوية، قال: حدثني أبي، قال: كانت في تميم حمالتان^(٢)؛ فاجتمعوا في مقبرة بني شيبان، فقال لهم الأحنف: لا تفعلوا حتى يحضر سيدكم. فقالوا: من سيدنا غيرك؟ قال: حارث بن بدر. قال: وقديم حارثة من الأهواز بمال كثير فبلغه ما قال الأحنف، فقال: أغرمنيها والله ابن الزافرية! ثم أتاهم كأنه لم يعلم فيما اجتمعوا، فقال: فيم اجتمعتم؟ فأخبروه. فقال: لا تلقوا فيهما أحداً فهما عليّ، ثم أتى منزله فقال:

[الكامل]

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ
وَمِنَ الشَّقَاءِ تَقَرَّذِي بِالسُّودِّ

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، قال: حدثنا أحمد بن سليمان بن أبي شيخ عن أبيه، قال: خرج أصحاب الحديث إلى سُفْيَانِ بْنِ عُيَيْنَةَ فَازدحموا، فقال: لقد هممتُ ألا أحدثكم شهراً. فقام إليه شاب من أهل العراق، فقال له: يا أبا محمد، ألن جانبك، وحسن قولك، وتأس بصالحِي سلفك، وأجول مجالسة جُلُوسائك، فقد أصبحت بقية الناس، وأميناً لله ورسوله على العلم، والله إن الرجل ليريد الحج فتعاطمه مشقته حتى يكاد أن يقيم، فيكون لقاءه إياك وطمعه فيك أكثر

(١) المرازب: جمع مرزبان وهو الرئيس من الفرس.

(٢) الحملات: الغرامات يحملها قوم عن قوم، والدية.

ما يحركه عليه. قال: فخفض سفيان وتواضع ورق وبكى، ثم تمثل بقول حارثة:

[الكامل]

خَلَّتِ الدُّبَارُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنْ الشَّقَاءِ تَفَرُّدِي بِالسُّودِ
ثم حدثهم بعد ذلك بكل ما أرادوا إلى أن رحلوا.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي ومحمد بن الحسين الكندي، قالوا: حدثنا الخليل بن أسيد، قال: حدثنا العمري، عن الهيثم بن عدي، عن الحسن بن عمار، عن الحكم بن عتيبة، أن حارثة بن بدر الغُداني كان سعى في الأرض فساداً، فأهدر علي بن أبي طالب عليه السلام دمه، فهرب فاستجار بأشراف الناس، فلم يُجزه أحد، ف قيل له: عليك بسعيد بن قيس الهمداني فلعله أن يُجيرك. فطلب سعيداً فلم يجده، فجلس في طلبه حتى جاء، فأخذ بلجام فرسه فقال: أجزني أبارك الله، قال: ويحك، ما لك؟ قال: أهدر أمير المؤمنين دمي. قال: وفيم ذاك؟ قال: سعي في الأرض فساداً. قال: ومن أنت؟ قال: حارثة بن بدر الغُداني. قال: أئتم. وانصرف إلى علي عليه السلام فوجده قائماً على المنبر يُخطب، فقال: يا أمير المؤمنين، ما جزاء الذين يُحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً؟ قال: أَنْ يُقْتَلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ. قال: يا أمير المؤمنين، إلا من؟ قال: إلا من تاب. قال: فهذا حارث بن بدر قد جاء تاباً، وقد أجرته. قال: أنت رجل من المسلمين وقد أجرنا من أجرنا. ثم قال علي عليه السلام وهو على المنبر: أيها الناس، إني كنت نذرت دَمَ حارثة بن بدر، فمن لقيه فلا يعرض له. فانصرف إليه سعيد بن قيس فأعلمه وحمله وكساه، وأجازه بجائزة سنّة، فقال فيه حارثة:

اللَّهُ يَجْزِي سَعِيدَ الْخَيْرِ نَافِلَةً أَغْنَى سَعِيدُ بْنُ قَيْسٍ قَرَمَ هَمْدَانٍ
أَلْقَدْنِي مِنْ شَقَا غَيْرَاءِ مُظْلِمَةٍ لَوْلَا شَفَاعَتُهُ أَلْبَسْتُ أَكْفَانِي
قَالَتْ تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ لَا تُخَاطِبُهُ وَقَدْ أَبَتْ ذِكْمُ قَيْسُ بْنُ غِيلَانَ

قال الهيثم: لم يكن الحسن بن عمار يروي من هذا الشعر غير هذه الثلاثة الأبيات، وأخذت الشعر كله من حماد الراوية، فقلت له: ممن أخذته؟ قال: من سيمك بن حرب. وهو:

أَسَأَغَ فِي الْخَلْقِ رِيْقاً كَانَ يَجْرِضُنِي وَأَظْهَرَ اللَّهُ سِرِّي بَعْدَ كِتْمَانِ

إِنِّي تَدَارَكْنِي عَفْ شَمَائِلُهُ أَبَاؤُهُ حِينَ يُنْمَى خَيْرُ قَحْطَانِ
يَبْنِيهِ قَيْسٌ وَزَيْدٌ وَالْقَتَى كُرْبٌ وَذُو جَبَالِيزٍ مِنْ أَوْلَادِ عُثْمَانَ^(١)
وَذُو رُعَيْنٍ وَسَيْفٍ وَابْنُ ذِي يَزْنَ وَعَلَقَمٌ قَبْلَهُمْ أَغْنِي ابْنَ نُبْهَانِ

قال: فلما أراد الانصراف إلى البصرة شيعه سعيد بن قيس إلى نهر البصريين في ألف راكب، وحمله وجهزه، فقال حارثة:

لَقَدْ سُرَزْتُ عِدَاةَ النَّهْرِ إِذْ بَرَزْتُ أَشْيَاخَ هَمْدَانَ فِيهَا الْمَجْدُ وَالْخَيْرُ
يَقُودُهُمْ مَلِكٌ جَزَلٌ مَوَاهِبُهُ وَارِي الزَّنَادِ لَدَى الْخَيْرَاتِ مَذْكَورُ
أَغْنِي سَعِيدَ بَنِ قَيْسٍ خَيْرَ ذِي يَزْنَ سَامِي الْعِمَادِ لَدَى السُّلْطَانِ مَخْبُورُ
مَا إِنْ يَلِينُ إِذَا مَا سَبِمَ مَنَقَصَةٌ لَكِنْ لَهُ غَضَبٌ فِيهَا وَتَشْكِيرُ
أَعْرَأْبُلُجٌ يُسْتَسْقَى الْعُمَامُ بِهِ جَنَابُهُ الدَّهْرُ يَضْحِي وَهُوَ مَفْطُورُ^(٢)

أخبرني محمد بن يحيى، قال: حدثنا محمد بن زكريا، قال: حدثنا محمد بن معاوية الزبيدي، عن القحذمي، قال: كان حارثة بن بدر فصيحاً بليغاً عارفاً بأخبار الناس وأيامهم، حلواً شاعراً ذا فكاكة، فكان زيادُ يأنس به طول حياته، فلما مات وولي عُبيدُ الله ابنه، كان يجفوه، فدخل إليه في جمهور الناس، فجلس متوازياً منه حتى خفت الناس، ثم قام فأذكره بحقوقه على زياد وأبيه به. فقال له: ما أعرفني بما قلت! غير أن أبي كان قد عرفه الناس وعرفوا سيرته، فلم يكن يلصق به من أهل الرِّبَّةِ مثلُ ما يلحقني، مع الشباب وقرب العهد بالإمارة، فأما إن قلت ما قلت فاختر مُجالستي إن شئت ليلاً وإن شئت نهاراً. فقال: الليلُ أحبُّ إليّ. فكان يدعوه ليلاً فيسارمه، فلما عرفه استحلاه، فغلب عليه ليلاً ونهاره حتى كان يغيب فيبعث من يُحضره، فجاءه ليلةً وبوجه آثار، فقال له: ما هذا يا حارث؟ قال: ركبت فرسي الأشقر^(٣) فلججَ بي مضيقاً^(٤) فسحجني^(٥). قال: لكنك لو ركبت أحدَ الأشهبين لم يُصَبك شيء من هذا. يعني: اللبن والماء.

أخبرني محمد بن يحيى، قال: أنبأنا محمد بن زكريا، قال: أنبأنا محمد بن

(١) ينميه: ينسبه.

(٢) أبلج: مشرق.

(٣) فرسي الأشقر: أراد الخمر.

(٤) لجج بي مضيقاً: خاض بي مضيقاً.

(٥) سحجني: خدشني.

معاوية الزيايدي، عن القحذمي، عن عمه، قال: خرج حارثة بن بدر إلى سلم بن زياد بخراسان فأوصى رجلاً من غُدانة أن يتعاهد امرأته السماء ويقوم بأمرها، فكان الغُداني يأتيها فيتحدث عندها ويُطيل، حتى أحبها وصبا بها، فكتب إلى حارثة يخبره أنها فُسدَتْ عليه وتغيّرت، ويُشير عليه بفراقها، ويقول له: إنها قد قُضحتك من تَلْعَب الرجالِ بها. فكتب إليها بطلاقها، وكتب في آخر كتابه: [الطويل]

أَلَا آدِنَا شَمَاءَ بِالْبَيْنِ إِنَّهُ أَبَى أَوْذُ السَّمَاءِ أَنْ يَنْقُومَا^(١)

قال: فلما طلقها وقضت عدتها، خطبها الغُداني فتزوجها، وكان حارثة شديد الحب لها، وبلغه ذلك، وما صنعت، فقال: [الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا فَارَقْتُ شَمَاءَ عَنْ قَلِي وَلَكِنْ أَطَلْتُ النَّأْيَ عَنْهَا فَمَلَّتْ مُقِيمًا بِمَزُورُودٍ لَا أَنَا قَافِلٌ إِلَيْهَا وَلَا تَذْنُو إِذَا هِيَ خَلَّتْ^(٢)

أخبرني محمد بن يحيى، قال: أنبأنا محمد بن زكريا، قال: أنبأنا مهدي بن سابق، قال: أنبأنا عطاء، عن عاصم بن الحدثان، قال:

تزوج حارثة بن بدر ميسة بنت جابر، وكانت تُذكر بجمال وعقل ولسان فلما هلك حارثة تزوجها بشر بن شعاف بعده فلم تحمه، فقالت تَرِيي حارثة:

بُذِلْتُ بِبَشْرٍ شَقَاءٍ أَوْ مُعَاقَبَةٍ مِنْ قَارِسٍ كَانَ قِذْمًا غَيْرَ خَوَارٍ دَاعٍ مِنَ اللَّهِ أَوْ دَاعٍ مِنَ الْوَارِ

وقالت أيضاً فيه: [الطويل]

مَا خَارَ لِي ذُو الْعَرْشِ لَمَّا اسْتَحَرَّتُهُ وَعَلَّبَنِي أَنْ صِرْتُ لِابْنِ شِعَافٍ لَمَّا كَانَ لِي بَغْلًا وَمَا كَانَ مِثْلَهُ يَكُونُ حَلِيفًا أَوْ يَنَالُ إِلَّا فِيهِ فَيَا رَبِّ قَدْ أَوقَعْتَنِي فِي بَلِيَّةٍ فَكُنْ لِي حِصْنًا مِنْهُ رَبِّ وَكَفَى وَنَحَّ إِلَهِي رِبْقَتِي مِنْ يَدِ امْرِئٍ شَتِيمٍ مُحْيَاةٍ لِكُلِّ مُصَافِي هُوَ السَّوَاءُ السَّوَاءُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ لِنَطَالِبِ خَيْرٍ أَوْ أَخَذَ قَوَافِي^(٣) لِنَطَالِبِ خَيْرٍ أَوْ أَخَذَ قَوَافِي^(٤)

(١) الأود: الاعرجاج.

(٢) مروالروذ: مدينة قريبة من مرو الشاهجان. انظر معجم البلدان ١١٢/٥.

(٣) الرقة: العقدة. وشتم المحيا: كرهه.

(٤) الأخذ: الأملس. وأراد هنا الشيء الجيد الذي لا يتعلق به شيء لجهده.

يَرَى أَكَلَةً إِنْ بَلَثُهَا قَلَعَ ضِرْزِيهِ
وَمَا تِلْكَ زُلْفَى يَالَ عَبْدٍ مَنَافٍ
رَأَى حَادِثَ عَصٍّ الشَّعَافِيِّ لَمْ يَكُنْ
صَلِيباً وَلَا ذَا ثُذْرٍ وَقَذَافٍ^(١)

أخبرني محمد بن مزيد قال: أنبأنا حماد بن إسحاق عن أبيه، عن عاصم بن
الحدثان، قال: لقي أنس بن زعيم الدثلي حارثة بن بدر فقال له: يا حارثة، قد
قُلْتُ لك أبياتاً فاسْمَعْهَا. فقال: هاتها، فأنشده: [الطويل]

فَحَتَّى مَتَى أَنْتَ ابْنَ بَدْرِ مُخَيِّمٍ
وَصَحْبُكَ يَحْسُونُ الْحَلِيبَ مِنَ الْكَزَمِ
فَإِنْ كَانَ شَرّاً فَالْأُتَى عَنْهُ وَخَلَّهِ
لِغَيْرِكَ مِنْ أَهْلِ الشَّخْبِطِ وَالظُّلَمِ
وَأَنْ كَانَ عُثْمًا يَابْنَ بَدْرٍ فَقَدْ أَرَى
سَمِثَ مِنَ الْإِكْثَارِ مِنْ ذَلِكَ الْعُثَمِ
وَأَنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ بِهَا وَاحْتِسَابِهَا
فَمَا لَكَ تَأْتِي مَا يَشِيئُكَ عَنْ عِلْمٍ
تَقِي اللَّهَ وَاقْبَلْ يَابْنَ بَدْرٍ نَصِيحَتِي
وَدَفَعَهَا لِمَنْ أَمْسَى بَعِيداً مِنَ الْحَزَمِ
فَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ شَرَاباً مُحَلَّلاً
وَقُلْتُ أَنَّ الْقَوْلَ مَا قُلْتُ فَانْتَفِعْ
وَأَيَّقَنْتُ رُبَّ نَصِيحِ الْجَنِيِّ رَدّاً انْتِصَاحُهُ
بَقَوْلِي وَلَا تَجْعَلْ كَلَامِي مِنَ الْجَزَمِ
عَلَيْهِ بَلَا ذَنْبٍ وَهُوَ جَلَّ بِالشُّمِّ^(٢)

فقال له حارثة: لقد قلت فأحسنْتَ، ونصحتَ فبالغتَ، جُرِيتَ الخيرَ أبا
زُيَمٍ. فلما رجع إلى منزله، أتاه ندماؤه فذكر لهم ما قال ابن زعيم، فقالوا: والله ما
نَرَى ذلك إلا حَسْداً. ثم قال حارثة بن بدر لابن زُيَمٍ: [الطويل]

يَجِيبُ عَلَيَّ الرِّاحَ مَنْ لَوْ يَذُوقُهَا
لَجُنَّ بِهَا حَتَّى يُغَيِّبَ فِي الْقَبْرِ
فَدَغَهَا أَوْ امْتَدَّهَا فَإِنَّا نَحِبُّهَا
صُرَاحاً كَمَا أَغْرَاكَ رَبُّكَ بِالْهَجْرِ
عَلَامٌ تَذُمُّ الرِّاحَ وَالرِّاحُ كَاسِمُهَا
ثَرِيحُ الْفَتَى مِنْ قَمَمِهِ آخِرُ الدُّفْرِ
فَلَمَنِي فَإِنَّ اللُّؤْمَ فِيهَا يَزِيدُنِي
عَرَاماً بِهَا إِنَّ الْمَلَامَةَ قَدْ تُغْري
وبالله أولي صادقاً لَوْ شَرِبْتَهَا
لَأَقْصَرْتُ عَنْ عَذْلِي وَمِلْتُ إِلَى عَذْرِي^(٣)
وَأَنْ شِئْتَ جَرَّبْتُهَا وَدَفَّقْتُهَا عَتِيقَةً
لَهَا أَرْجُ كَالْمَسْكِ مَحْمُودَةُ الْخُبْرِ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَخْلَعْ عِذَارَكَ فَالْحَيِ
وَقُلْ لِي لِحَاكُ اللَّهِ مِنْ عَاجِزِ عُمَرِ
وَقَبْلَكَ مَا قَدْ لَامَنِي فِي اضْطَبَاجِهَا
وفي شُرْبِهَا بَدْرٌ فَأَعْرَضْتُ عَنْ بَدْرِ

(١) ذو ثدراً: ذو منعة وعزة. والقذاف: الرمي.

(٢) أوضعت: أسرعت.

(٣) نصيح الجيب: أمين.

(٤) أولي: أقسم. والآية: اليمين.

وَحَاسِنَتِهَا قَوْمًا كَانَ وَجُوهُهُمْ
فَدَغْنِي مِنَ التَّغْدَالِ فِيهَا فَإِنِّي
أَجُودُ وَأُعْطِي الْمُنْفِسَاتِ تَبْرُعًا
وَأَشْرُبُهَا حَتَّى أُخِرَ مُجْدَلًا
وَلَوْلَا اللَّهُ لَمْ أَصُحْ مَا عِشْتُ سَاعَةً
فَقَصُرْتُ عَنْهَا بَعْدَ طَوِيلٍ لَجَاجَةٍ
وَحَقٌّ لِمِثْلِي أَنْ يَكُفَّ عَنِ الْخَنَى

دَنَانِيرُ فِي اللَّأَوَاءِ وَالزَّمَنِ التُّكْرُ^(١)
خَلِقْتُ أَيْبًا لَا أَلِينُ عَلَى الْقَسْرِ
وَأُعْلِي بِهَا عِنْدَ الْيَسَارَةِ وَالْعُسْرِ
مُعْتَقَّةٌ صَهْبَاءَ طَيِّبَةَ التُّشْرِ
وَلَكِنِّي نَهْنَهْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَجْرِ
وَحُبٌّ لَهَا فِي مِزْ أَمْرِي وَفِي الْجَهْرِ
وَيُقْصِرُ عَنْ بَعْضِ الْغَوَايَةِ وَالتُّكْرِ

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد عن أبيه، عن أبي عبيدة، أن عبيد الله بن زياد استعمل حارثة بن بدر على نيسابور فغاب عنه أشهراً، ثم قدم فدخل عليه، فقال له: ما جاء بك ولم أكتب إليك؟ قال: استنظفت خراجك^(٢) وجئت به وليس لي بها عمل، فما مقامي؟ قال: أو بذلك أمرتك؟ أرجع فأردد عليهم الخراج وخذ منهم نَجُوماً حتى تنقضي السنة وقد فرغت من ذلك، فإنه أرفق بالريعة وبك، واحذر أن تحملهم على بيع غلاتهم ومواشيهم ولا التَّغْنِيفَ عليهم. فرجع فرد الخراج عليهم، وأقام يستخرجه منهم نجوماً حتى مضت السنة.

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي، قال: حدثنا الرياشي عن الأصمعي، قال: قال الأحنف بن قيس: ما عُيْتُ عَنْ أَمْرِ قَطٍّ فَحَضَرَهُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ إِلَّا وَثُقْتُ بِإِحْكَامِهِ إِيَّاهُ وَجُودَةِ عَقْدِهِ لَهُ، وَكَانَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ مِنَ اللُّهَاءِ.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثنا أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، قال: كان حارثة بن بدر يُصِيبُ مِنَ الشَّرَابِ، وَكَانَ حَظِيًّا عِنْدَ زِيَادٍ، فَعُوتِبَ زِيَادٌ عَلَى رَأْيِهِ فِيهِ. فَقَالَ: أَتَلُمُونَنِي عَلَى حَارِثَةٍ؟ فَوَاللَّهِ مَا تَقَلُّ فِي مَجْلِسِي قَطٌّ، وَلَا حَكٌّ رِكَابُهُ رِكَابِي، وَلَا سَارٌ مَعِي فِي غَلَاوَةٍ^(٣) الرِّيحِ فَعَبَّرَ عَلَيَّ، وَلَا دَعَوْتُهُ قَطٌّ فَأَحْتَجْتُ إِلَى تَجَسُّمِ الْإِلْتِفَاتِ إِلَيْهِ حَتَّى يَوَازِنِي، وَلَا شَاوَرْتُهُ فِي شَيْءٍ إِلَّا نَصَحَنِي، وَلَا سَأَلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الْعَرَبِ وَأَخْبَارِهَا إِلَّا وَجَدْتُهُ بِهِ بَصِيرًا.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عبيد الله بن عمارة، قال:

(١) اللأواء: الضيق.

(٢) استنظف خراجك: استوفاه.

(٣) غلاوة الريح: مهبها.

حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةَ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: لَمَّا كَانَ يَوْمَ دُولَابَ وَأَفْضَتْ الْحَرْبُ إِلَى حَارِثَةَ بْنِ بَدْرِ صَاحٍ: مَنْ جَاءَنَا مِنَ الْمَوَالِي فَلَهُ فَرِيضَةُ الْعَرِيبِ، وَمَنْ جَاءَنَا مِنَ الْأَعْرَابِ فَلَهُ فَرِيضَةُ الْمُهَاجِرِ. فَلَمَّا رَأَى مَا يَلْقَى أَصْحَابَهُ مِنَ الْأَزَارِقَةِ قَالَ:

أَيُّرُ الْجِمَارِ فَرِيضَةُ لِشَبَابِكُمْ وَالْخُضَيْتَانِ فَرِيضَةُ الْأَعْرَابِ
عَضُّ الْمَوَالِي جِلْدُ أَيُّرِ أَبِيهِمْ إِنَّ الْمَوَالِي مَغْشَرُ الْخِيَابِ

ثم قال: [مجزوء الرجز]

كَزَيْنُبُوا وَذَوْلُبُوا وَشَرَقُوا وَعَرَّوُوا
وَخَيْثُ شَيْثُتُمْ فَادَّعَبُوا

يَعْنِي بِقَوْلِهِ: «كَزَيْنُبُوا» أَي: خُذُوا طَرِيقَ كَرْبَيْ، و«دَوْلَبُوا»: خُذُوا طَرِيقَ دُولَابَ. أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ زَكْرِيَا الصَّخَّافُ، قَالَ: حَدَّثَنَا قَعْنَبُ بْنُ مُحْرَزٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ، عَنْ أَبِي عِيَّاشٍ، عَنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ الْمُثَنَّنِ، قَالَ: إِنَّا عِنْدَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ، وَعِنْدَهُ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ وَحَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ، وَكَانَ حَارِثَةُ يُتِّهِمُ بِالشَّرَابِ. فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ: يَا حَارِثَةُ، أَيُّ الشَّرَابِ أَطْيَبُ؟ قَالَ: بُرَّةٌ^(١) طَبِيبَةٌ، بِأَقْطَعَةِ عَنَزِيَّةٍ^(٢)، بِسَمْنَةِ عَرَبِيَّةٍ، بِسُكْرَةِ سُوَيْبِيَّةٍ^(٣). فَتَبَسَّمَ عُبَيْدُ اللَّهِ، ثُمَّ قَالَ لِلْأَحْنَفِ: يَا أَبَا بَحْرٍ، أَيُّ الشَّرَابِ أَطْيَبُ؟ قَالَ: الْخَمْرُ. فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ: وَمَا يُدْرِيكَ وَلَسْتَ مِنْ أَهْلِهَا؟ قَالَ: مَنْ يَسْتَحِلُّهَا لَا يَغْدُوها إِلَى غَيْرِهَا، وَمَنْ يُحَرِّمُهَا يَتَأَوَّلُ فِيهَا حَتَّى يَشْرِبَهَا. قَالَ: فَضَحَكَ عُبَيْدُ اللَّهِ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ وَعَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَتَكِيُّ، قَالَا: حَدَّثَنَا الرِّيَاشِيُّ - وَقَالَ الْعَتَكِيُّ فِي خَبَرِهِ: «عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ»، وَلَمْ يَقُلْهُ الْأَسَدِيُّ وَلَا تَجَاوَزَ الرِّيَاشِيُّ بِهِ - أَنَّ حَارِثَةَ كَانَ بِكُوَارٍ^(٤) مِنْ أَرْدَشِيرِ خُرَّه^(٥) يَتَنَزَّهُ فَقَالَ [الوافر]

(١) البُرَّة: الخبز.

(٢) عَنَزِيَّة: نسبة إلى عَنَزٍ وهو موضع بتجد (معجم البلدان ٤/١٦٦).

(٣) سُوَيْبِيَّة: نسبة إلى سُوَيْبٍ وهي كورة بالأهواز. (معجم البلدان ٣/٢٨٠).

(٤) كُوَارٍ: بلدة بينها وبين شيراز عشرة فراسخ. (معجم البلدان ٤/٤٨٦).

(٥) أَرْدَشِيرِ خُرَّه: كورة في فارس. (معجم البلدان ١/١٤٦).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرِ أَقَامَ بِدَيْرٍ أَبْلَقَ مِنْ كُوزَا^(١)

ثم قال لجند كانوا معه: من أجاز هذا البيت فله حُكْمُهُ. فقال له رجل منهم: أنا أُجِيزُهُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ لِي الْأَمَانَ مِنْ غَضَبِكَ، وتجعلني رسولك إلى البصرة، وتطلب لي القفل^(٢) من الأمير. قال: ذلك لك. قال: ثم رد عليه نشيد البيت، فقال الرجل:

مُقِيمًا يَشْرَبُ الصُّهْبَاءَ صِرْفًا إِذَا مَا قُلْتَ تَضَرُّعُهُ اسْتَدَارَا

فقال له حارثة: لك شرطك، ولو كنت قلت لنا شيئاً يسرنا لسررتناك. كتب إلي أبو خليفة الفضل بن الحباب، أخبرنا محمد بن سلام، قال: قدم الأبيرد الرياحي على حارثة بن بدر فقال له: اكسني ثوبين أدخل بهما على الأمير. فكساه ثوبين لم يرضهما، فقال فيه:

أَحَارِثُ أَمْسِكَ فَضْلَ بُرْدِكَ إِنَّمَا أَجَاعٌ وَأَعْرَى اللَّهُ مَنْ كُنْتُ كَابِيَا
وَكُنْتُ إِذَا اسْتَمْطَرْتُ مِنْكَ سَحَابَةً لِنُطْلُغِي عَادَتَ عَجَاجًا وَسَافِيَا^(٣)
أَحَارِثُ عَاوِذُ شُرْبِكَ الْخَمْرِ إِنِّي رَأَيْتُ زَيْدًا عُنْكَ أَصْبَحَ لَاهِيَا

فَبَلَعْتُ زَيْدًا، وبلغت حارثة، فقال: قَبِّحَ اللَّهُ! شهد علي بما لم يعلم، ولم أدع جوابه إلا لما يعلم.

أخبرني محمد بن مزيد، قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه، عن عاصم بن الحذثان، قال: كان الحكم بن المنذر بن الجارود يشرب الشراب، فقيل له في ذلك وغوتب، وعرف أن الصلتان العبدى هجاء فقال فيه: [الرميل]

تَرَكْتُ الْأَشْيَاءَ طُرًّا وَانْحَسَى يَشْرَبُ الصُّهْبَاءَ مِنْ مَاءِ الْعَيْبِ
لَا يَخَافُ النَّاسَ قَدْ أَذْنَهَا وَهِيَ تُزْرِي بِاللَّيْمِ الْمُؤْتَشِبِ^(٤)
وَهِيَ بِالْأَشْرَافِ أَزْرَى وَالْأَسْفَلِ عَايَةُ الثَّائِبِ تَدْعُو ذَا الْحَسَبِ
فَدَعِ الْخَمْرَ أَبَا حَزْبٍ وَسُدِّ قَوْمَكَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ بَيْنِ الْعَرَبِ

(١) دير أبلق: دير بالأهواز بناحية اردشير خره. (معجم البلدان ٢/٤٩٦).

(٢) القفل والقفل: الرجوع.

(٣) المعجاج: الغبار. والسافي: التراب المتبد.

(٤) المؤتشب: الذي جمع ماله من أخلاط من الحرام.

فقال: لعنه الله! والله ما ترك للصالح موضعاً، ولقد صدق، ولولا الشرُّب لكنْتُ الرجل الكامل، وما يخفى عليّ قبيحُه وسوء القالة فيه، ولكني سمعتُ حارثةَ بن بدرِ الغُداني أنشد أبياتاً يوماً فحملتني على المُجاهرة بالشراب، وإن كان ذلك إليّ بغيضاً. قيل له: وما الأبيات؟ قال: سمعته يُشدد: [الطويل]

أَذْهَبَ عَنِّي الْعَمُّ وَالْهَمُّ وَالَّذِي بَوْ تُطَرِّدُ الْأَخْدَاتُ شُرْبُ الْمُرَوِّقِ
فَوَاللَّهِ مَا أَتَّفَكُ بِالرَّاحِ مُهْتَرَأً وَلَوْ لَمْ فِيهَا كُلُّ حُرٍّ مُوقِيٍّ^(١)
فَمَا لِأَيْمِي فِيهَا وَإِنْ كَانَ نَاصِحاً بِأَعْلَمَ مِنِّي بِالرَّجِيحِ الْمُعْتَقِ
وَلَكِنْ قُلُوبِي مُسْتَهَامٌ بِحُبِّهَا وَحُبُّ الْقِيَانِ رَأْيِي كُلُّ مُحَمِّقِ
أَجِبْتُ الَّتِي لَا أَمْلِكُ الدَّفْعَ بَعْضُهَا وَذَلِكَ فَعَلٌ مُعْجَبٌ كُلُّ أَخْرَقِ
سَأَشْرِبُهَا صِرْفاً وَأَسْقِي صَحَابَتِي وَأَطْلُبُ غِرَاتِ الْغَزَالِ الْمُنْطَقِ^(٢)

أخبرني محمد بن مَزِيد، قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه، عن عاصم بن الحدّثان، قال: كان لحارثة بن بدر نديمٌ من قُرَيْشٍ يُصِيبُ معه الشراب، ولا يفارقه إذا شرب، وقال فيه: [الطويل]

وَأَبْيَضُ مِنْ أَوْلَادِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ سَقَيْتُ مِنَ الصُّهْبَاءِ حَتَّى تَقَطَّرَا^(٣)
وَحَتَّى رَأَى الشَّخْصَ الْقَرِيبَ يَسْكُرُهُ شُخُوصاً قَنَادَى يَالَ سَعْدِ وَكَبُرَا
فَقُلْتُ أَسْكُرَانِ؟ فَقَالَ مُكَابِرَاً أَبَى اللَّهُ لِي أَنْ أَسْتَحْفَ وَأَسْكُرَا
فَقُلْتُ لَهُ أَشْرَبَ هَذِهِ بَابِلِيَّةً تَخَالُ بِهَا مِسْكَاً ذَكِيّاً وَعَنْبِرَا
فَلَمَّا خَسَاها فَرَهَا ثُمَّ إِنَّهُ تَمَاسَكَ شَيْئاً وَاجِماً مُتَفَكِّرَا
وَقَالَ أَعِذْهَا قُلْتُ صَبْرَاً سُورِيَّةً فَهَوَمَ شَيْئاً ثُمَّ قَامَ فَبَزَزَا^(٤)
فَقُلْتُ لَهُ ثُمَّ سَاعَةً عَلَّ مَا أَرَى مِنْ الشُّكْرِ يُبْدِي مِنْكَ صُرْمَا مُذْكَرَا^(٥)

قال إسحاق: قال عاصم بن الحدّثان: كان أبو صخر مخارق بن صخر أحد بني ربيعة بن مالك شاعراً، وهو خال أبي حُرَازة، أو خال أبي جميعة، وكان

(١) مهترأ: مولعاً.

(٢) المنطق: لابس النطق.

(٣) تقطّر: رمى بنفسه من عل.

(٤) هَوَمَ: هز رأسه من التماس. ويرى: خلط في كلامه.

(٥) الصرم المذكور: الهجران الذي لا عودة منه.

صديقاً لحارثة بن بدر، فدخل عليه يوماً وهو مُضطَبَّحٌ، فعاتبه^(١) حارثة بن بدر وقال له: قَدْ أَسْقَطْتَ الْخَمْرُ قَدْرَكَ وَمُرُوَّتَكَ. قال له: دَع عَنْكَ هَذَا الْجَنُونَ وَهَلَمْ تَسَاعِدَ وَاسْمَعْ مَا قُلْتُ. قال: هَاتِهِ، فَأُنْشِدْهُ: [الطويل]

غدا ناصحاً لم يَأَلْ جُهْدُا مُخَارِقُ
فَقُلْتُ أبا صَخْرَ دَعِ النَّاسَ يَجْهَلُوا
ثَرَاهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَ جَنْمَهَا
لَهَا أَرْجُ كَالْمِسْكِ تَذْهَبُ رِيحُهَا
وَكَمْ لَأَيِّمٍ فِيهَا بِصِيرٍ بِفَضْلِهَا
فَقَطَّلُ لِرِزَاهَا يَغْضُ نَدَامَةُ
وَقَالَ لَكَ الْعُذْرُ ابْنُ بَدْرِ عَلَى الْبَنِي
فَلَسْتُ ابْنَ صَخْرٍ تَارِكاً شَرْبَ قَهْوَةِ
يَعِيبُ عَلَيَّ الشَّرْبُ وَالشَّرْبُ هُمُ
فَمَا أَنَا بِالْغُرِّ ابْنِ صَخْرٍ وَلَا الَّذِي

فقال له مخارق بن صخر: إنما عاتبتك لأن الناس قد كَثُرُوا فبك، ورأيت النصيحة لله واجبة عليّ، وكرهت أن تَضَعَ لَدُنْكَ قَدْرَكَ، فإن أظعنتي في تركها وإلا فلا تجاهر بها، فإنك قادرٌ على أن تَبْلُغَ حاجتك في سِتْرٍ. فقال حارثة: ما عندي غير ما سَمِعْتُ، فتركه وانصرف.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي، قال: أنبأنا الرياشي عن محمد بن سلام، عن يونس بن حبيب، قال: لما بنى فيل مولى زياد داره بالسَّابِجَةِ^(٢)، صنع طعاماً ودعا أصحاب زياد، فدخلوا الحمام المعروف بحمام فيل^(٣)، وخرجوا فتغذوا عنده، وركب فيلٌ وأصحابه الهَمَالِيَجَ^(٤)، والمَقَارِفَ^(٥) والبِغَالَ، واجتاز بهم معه

(١) هكذا في الأصل، والصواب: فعاتب.

(٢) متزلق: محدّد.

(٣) مويق: مهلك.

(٤) السَّابِجَةُ: قوم من السند كان جلاوزة وحراس السجن فيها وأراد هنا الحي الذي كانوا يسكنونه.

(٥) حمام فيل: حمام بالبصرة. (معجم البلدان ٢/٢٩٩).

(٦) الهماليج: جمع هملاج، وهو دابة عظيمة الخلقة غليظة الأعضاء. تشبه الفرس إلا أنها أغلظ.

(٧) المقاريف: جمع مقرف، وهو الفرس غير الأصيل.

على حارثة بن بدر وأبي الأسود الدؤلي وهما جالسان، فقال أبو الأسود: [الوافر]
لَعَنَرُ آبِيكَ مَا حَمَامٌ كَسَرَى عَلَى الثَّلَثَيْنِ مِنْ حَمَامٍ فِيلِ
فقال له حارثة:

وما إيجافنا خلف الموالِي بِسُنَّتِنَا عَلَى عَهْدِ الرُّسُولِ
أخبرني محمد بن مزيد، قال: أنبأنا حماد عن أبيه، عن عاصم بن الحدثان،
قال: حدثني عمي عن الحارث الهجيمي، قال: ذَكَرَ جُلُمُ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ عِنْدَ
عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَعِنْدَهُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ، فَتَفَسَّ عَلَيْهِ حَارِثَةُ ذَلِكَ، فَقَالَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ:
أَيُّهَا الْأَمِيرُ، مَا يَبْلُغُ جُلُمُ مَنْ لَا قُدْرَةَ لَهُ وَلَا يَمْلِكُ لَعْدُوُّ ضَرًّا وَلَا لَصْدِيقُهُ نَفْعًا.
وإنما يتكلَّفُ الدخولَ فيما لا يعنيه؟ فَبَلَغَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ الْأَحْنَفُ فَقَالَ: أَهْوَنُ بِحَارِثَةَ
وَكَلَامِهِ؟ وَمَا حَارِثَةُ وَمَقْدَارُهُ أَلَيْسَ الَّذِي يَقُولُ - قَبِحَ اللَّهُ رَأْيَهُ فِي قَوْلِهِ -: [الطويل]

إِذَا مَا شَرِبْتُ الرِّاحَ أَبَدْتُ مَكَارِمِي وَجُدْتُ بِمَا حَاذَتْ يَدَايَ مِنَ الْوَفْرِ
وَإِنْ سَبَّيْنِي جَهْلًا لَتُدِيمِي لَمْ أَزِدْ عَلَى اشْرَبَ سَقَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةَ النَّشْرِ
أَرَى ذَاكَ حَقًّا وَاجِبًا لِمُنَادِمِي إِذَا قَالَ لِي غَبَرَ الْجَمِيلِ مِنَ الثُّكْرِ

أخبرني عُمِي، قال: أنبأنا الكُراني، قال: أنبأنا الرياشي عن الأصمعي،
قال: كَانَ لِحَارِثَةَ بْنِ بَدْرِ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا «مَيْسَةَ» وَكَانَ بِهَا مَشْغُوفًا، فَلَمَّا مَاتَ
تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ بَشْرَ بْنَ شَغَافٍ. فَهَؤُلَاءِ الشُّغَافِيُونَ مِنْ وَلَدِهَا، وَفِيهَا يَقُولُ حَارِثَةُ:

[الطويل]

خَلِيلِي لَوْلَا حُبُّ مَيْسَةَ لَمْ أَهْلُ أَفِي الْيَوْمِ لَأَقْبَيْتُ الْمَنْيَةَ أُمَّ عَدَا^(١)
خَلِيلِي إِنْ أَفْشَيْتُ بِرِّي إِلَيْكُمَا فَلَا تَجْعَلَا بِرِّي حَدِيثًا مُبَدَّدَا
وَإِنْ أَتَيْتُمَا أَفْشَيْتُمَا فَلَا زَاتَ عُيُونُكُمَا يَوْمَ الْحِسَابِ مُحَمَّدَا
وَلَا زِلْتُمَا فِي شِقْوَةٍ مَا بَقِيْتُمَا تَذُوقَانِ عَيْشًا سَيِّئَ الْحَالِ أَتَكْدَا

أخبرني حبيب بن نصر المهلبِي، قال: أنبأنا الحسين بن عليل، قال: أنبأنا
مسعود بن بشر عن أبي عبيدة، قال: اجْتَازَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغُدَانِي بِمَجْلِسٍ مِنْ
مَجَالِسِ قَوْمِهِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَمَعَهُ كَعْبُ مَوْلَاهُ، فَكَلِمَا اجْتَازَ بِقَوْمٍ قَامُوا إِلَيْهِ وَقَالُوا:

مرحباً بسيدنا، فلما وُلِّي قال له كعبٌ: ما سمعتُ كلاماً قطَّ أقرُّ لعيني ولا أَلَدُّ بسمعي من هذا الكلام الذي سمعته اليوم. فقال له حارثة: لكني لم أسمع كلاماً قطَّ أكرهَ لنفسي وأبغضُ إليَّ مما سمعته. قال: ولم؟ قال: ويحك يا كعب! إنما سوَّدتني قومي حين ذهب خيارُهم وأمائِلُهم، فاحفظْ عني هذا البيت: [الكامل]

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنَ الشَّقَاءِ تَفَرَّدِي بِالسُّوَدِّ

[وصيته حين أشرف على الموت]

قال: واشتكى حارثةُ بن بدر وأشرفَ على الموت، فجعل قومه يَعودونه فقالوا له: هل لك من حاجةٍ أو شيء تريده؟ قال: نعم، اكسروا رِجْلَ مولاي كعب لئلا يَبْرَحَ من عندي فإنه يُؤَنِّسُنِي. ففعلوا، وأنشأ يقول: [البيط]

يَا كَعْبُ مَهْلًا فَلَا تُنْجِزْ عَلَى أَحَدٍ يَا كَعْبُ لَمْ يَبْقَ مِنَّا غَيْرُ أَجْسَادِ
يَا كَعْبُ مَا رَاحَ مِنْ قَوْمٍ وَلَا بَكَرُوا إِلَّا وَلِلْمَوْتِ فِي آثَارِهِمْ خَادِي
يَا كَعْبُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرُبَتْ إِلَّا تُقَرِّبُ أَجَالًا لِمِيعَادِ
يَا كَعْبُ كَمْ مِنْ جَمَى قَوْمٍ نَزَلَتْ بِهِ عَلَى صَوَاعِقٍ مِنْ زُجَرٍ وَإِعَادِ
فَلِنْ لَقِيتَ بِوَادٍ حَيَّةٍ ذَكَرَأ فَادَّهَبَ وَدَعْنِي أَمَارِسَ حَيَّةِ الْوَادِي

جاء بعقب هذه الترجمة في الجزء الحادي والعشرين:

صوت

[الرمل]

عِشْ فَحُبِّيكَ سَرِيعاً قَاتِلِي وَالضُّنَى إِنْ لَمْ تَصِلْنِي وَاصِلِي
ظَفِيرَ الشُّوقِ بِقَلْبٍ ذَنِيفٍ فِيكَ وَالشُّقْمُ بِجِسْمٍ نَاجِلِي
فَهُمَا بَيْنَ اكْتِنَابٍ وَضُنَى تَرَكَانِي كَالْقَضِيبِ الدَّائِلِي

الشعر لخالد الكاتب. والغناء للمسدود، رمل مطلق في مجرى الوسطى. وذكر جحظة أن هذا الرمل أخذ عنه، وأنه أول صوت سمعه فكتبه.

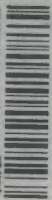
إلى هنا تم بحمد الله الجزء الثامن

ويليه الجزء التاسع وأوله أخبار كثير ونسبه

فهرس الجزء الثامن

الموضوع	الصفحة
نسب جرير وأخباره	٥
نسب جميل وأخباره	٧١
ذكر يزيد بن الطثيرة ونسبه وأخباره	١٢٤
ذكر جميلة وأخبارها	١٤٧
ذكر عترة ونسبه وأخباره	١٨٤
ذكر نبذة عن عبد قيس البرجمي	١٩١
ذكر أبي دلف ونسبه وأخباره	١٩٣
أخبار سعيد بن عبد الرحمن	٢١٠
أخبار اليردان	٢١٧
ذكر الأخطل وأخباره ونسبه	٢١٩
ذكر سائب خاثر ونسبه	٢٥١
ذكر جرادتي عبد الله بن جدعان	٢٥٦
ذكر سلامة القس وأخبارها	٢٦١
أخبار العباس بن الأحنف ونسبه	٢٧٥
نسب حارثة بن بدر وأخباره	٢٩٤

Bibliotheca Alexandrina



0442322